



# RIDER TÉCNICO

## Theatro José de Alencar

### Março 2024

#### CONTATO E INFORMAÇÕES

Entrada principal

Endereço: Rua Liberato Barroso, nº525 - Centro - Fortaleza - CE - Brasil

Entrada do Estacionamento (Para carga e descarga de materiais) Endereço: Rua General Sampaio, s/n - Centro (Obs: Na altura do número 1105).

Entrada Anexo Cena

Endereço: Rua 24 de maio s/n - Centro (em frente ao Sesc)

Telefones - (85) 982116763 Bilheteria (whatsapp)

## PALCO PRINCIPAL

### Platéia

Com capacidade para 711 lugares (disponíveis), e com possibilidade de 50 cadeiras extras, a platéia do Theatro José de Alencar foi projetada para envolver o palco, permitindo sua melhor exploração. De qualquer uma de suas cadeiras dispostas em ângulos calculados, o público tem total conforto e uma visão privilegiada dos espetáculos.

As paredes da platéia foram desenhadas para possibilitar boa qualidade de reflexão acústica lateral. Estas paredes são revestidas de placas de madeira fixadas diretamente contra alvenaria, eliminando, assim, o risco de absorção demasiada de baixas frequências ou até mesmo absorção sintonizada.

A existência de Frisas e Camarotes nas paredes laterais é um fator positivo para a qualidade das reflexões laterais.

O piso da platéia tem carpete apenas nos corredores, garantindo que a maior parte da absorção acústica seja controlada pelas cadeiras e pessoas sentadas.

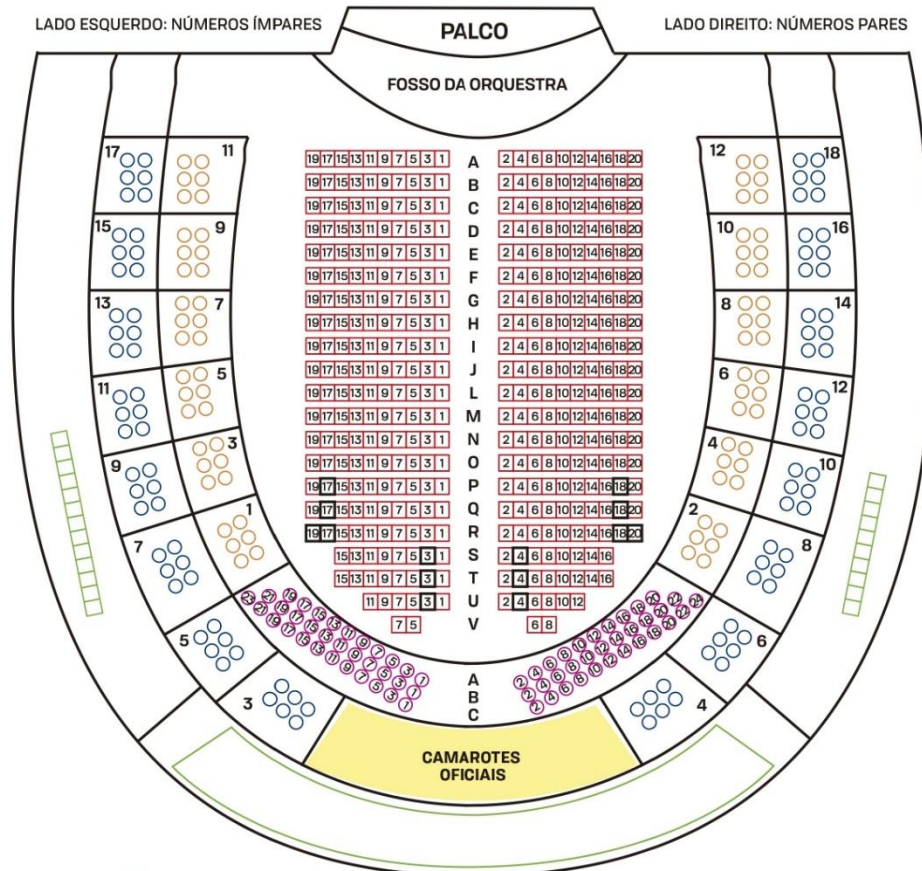
O sistema de ar condicionado foi projetado para operar em baixas velocidades.

<b>Nº total de lugares</b>	<b>711</b>
Platéia (Térreo)	374
Frisas (1º piso)	72
Balcão (1º piso)	66
Camarote (2º piso)	96
Torrinha (3º piso)	103 ( entre cadeiras e arquibancada)
*Camarote oficiais (2º piso)	18
* Cadeiras com visibilidade comprometida	14
**Lugares Extras	até 50 ( a confirmar disponibilidade com produção do Theatro José de Alencar)

\*Os assentos dos camarotes oficiais e os assentos com visibilidade comprometida não estão disponíveis para a venda.



## Mapa de Assentos - Theatro José de Alencar



- PLATÉIA (374 CADEIRAS) - TÉRREO
- FRISAS (72 CADEIRAS) - 1º PISO
- BALCÃO (66 CADEIRAS) - 1º PISO
- CAMAROTE (96 CADEIRAS) - 2º PISO
- CAMAROTES OFICIAIS\* (18 LUGARES) - 2º PISO
- TORRINHA (123 LUGARES) - 3º PISO
- CADEIRAS COM VISIBILIDADE COMPROMETIDA



\*Os ingressos dos camarotes oficiais e das cadeiras com visibilidade comprometida não estão disponíveis para venda.

## ESPAÇO CÊNICO

### Fosso da Orquestra

O fosso da orquestra tem desenho de forro que facilita a propagação de som para palco e plateia, com área de 2.50m de largura e 11,42m comprimento e comporta cerca de 2 toneladas.

Faz parte do fosso o elevador, que pode ser estacionado ou movimentado a qualquer altura entre o piso do fosso e o piso do palco. Um sistema de limitadores de curso permite a parada precisa nos níveis palco, plateia e fosso da orquestra. A parada de emergência é feita pelo painel de controle, localizado na coxa direita do palco.

## Palco

Palco com piso de madeira, o palco do Theatro José de Alencar tem área total útil de 111,63 m<sup>2</sup>, incluindo o elevador do fosso da orquestra.

Atendendo tanto aos rigorosos padrões acústicos que nortearam a construção do Theatro José de Alencar como o desejo de oferecer as melhores condições de uso para os nossos artistas, o piso do palco proporciona grande capacidade de carga sem perder as qualidades de elasticidade, flexibilidade e de absorção de energia.

O sistema de quarteladas, é de 7,47m de comprimento por 4,46m de largura na área central do palco, é composto por 31 placas de 1,2m x 1,1m. O palco também possui uma quartelada única de 3,70m de comprimento por 2,23 de largura, localizada atrás do sistema de quarteladas. Apoiadas em vigas de madeira e pilares metálicos com reguladores de nível, as placas são removíveis isoladamente ou em conjuntos.

A porta de serviço para entrada de cenário e descarregamento tem 1,60m de largura por 3,30m de altura, com a plataforma ao nível de grade dos caminhões, e fica localizado no canto esquerdo do palco.

DIMENSÃO (m)	ESPAÇO
8,79 m	Largura da boca de cena
6,70 m	Altura da boca de cena – regulável p/ menor
13,00 m	Altura do urdimento
12,70 m	Profundidade
5,00 m	Coxias nas duas laterais
111,63 m <sup>2</sup>	Área útil

### Plantas do palco principal:

[https://drive.google.com/drive/u/1/folders/15fA44\\_zn6oTufbc5vAyOUJL4qrmDRPiv](https://drive.google.com/drive/u/1/folders/15fA44_zn6oTufbc5vAyOUJL4qrmDRPiv)



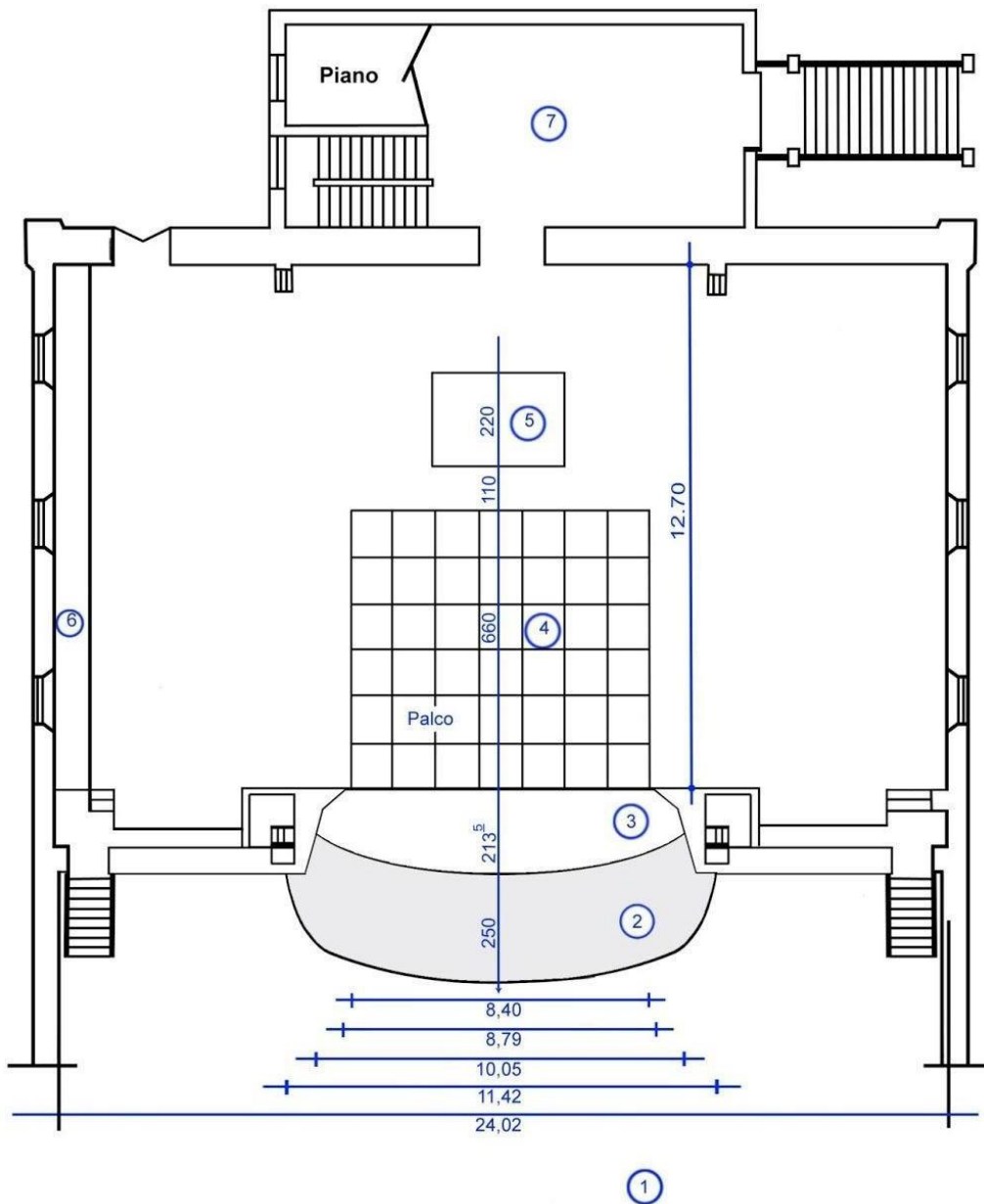
INSTITUTO  
**DRAGÃO  
DOMAR**



THEATRO  
JOSÉ DE ALENCAR



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA



## PLANTA PALCO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

### LEGENDA

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| ① PLATÉIA         | ⑤ ALÇAPÃO / MONTACARGA |
| ② FOSSO ORQUESTRA | ⑥ CONTRAPESOS          |
| ③ PROSCENIO       | ⑦ BLOCO FUNDO DE PALCO |
| ④ QUARTELADAS     |                        |

## Planejamento Cênico

Cortinas Cênicas automáticas, com uma velocidade (ignífugas)

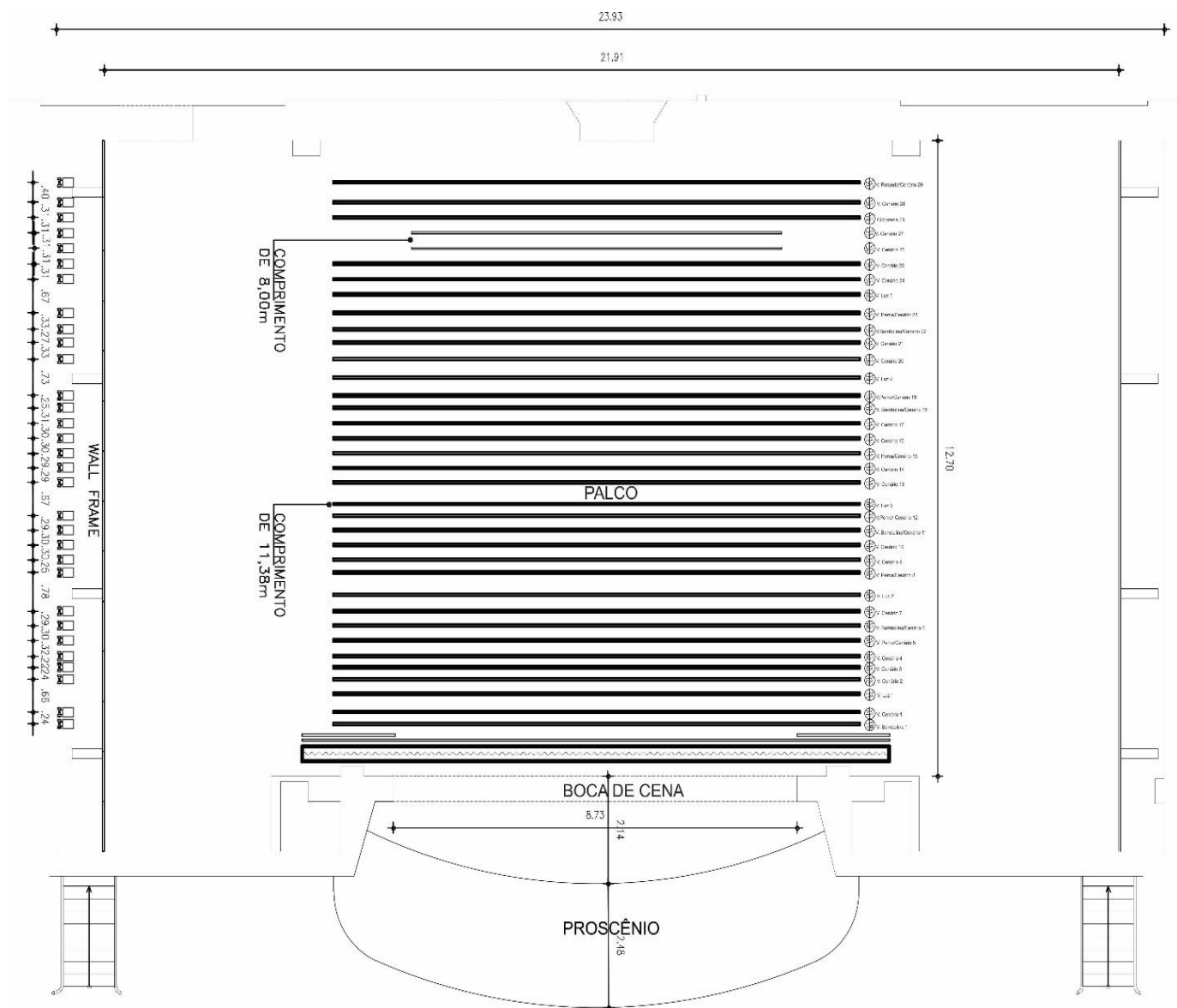
- Nobre (velário) – plissada em veludo pesado de algodão – 32 fios/cm – 2 larguras com barrados duplos, forrada, cor vermelho.  
Quantidade: 01 - dimensão: 12,0 x 7,5m.
- Corte – plissada em camurça sintética fosca, 2 larguras, com barrados duplos, forrada, cor preto fosco.  
Quantidade: 01 - dimensão: 12,0 x 7,5m  
Câmara escura
- Bambolinas – em camurça sintética, 2 larguras, com barrado, cor preto fosco.  
Quantidade: 06 - dimensão: 12,0 x 0,8m.
- Pernas (Bastidores) - em camurça sintética, cor preta fosco.  
Quantidade: 12 - dimensão: 2,5 x 7,5m.
- Rotunda - em veludo pesado de algodão, duas larguras, com barrado, cor preto fosco.  
Quantidade: 02 - dimensão: 12 x 7,5m e 12 x 6m.
- Ciclorama – móvel, automático, texturado em tecido sintético sincro-sonora 70, formato envolvente, cor branca.  
Quantidade: 01 - dimensão: 14,0 x 9,0m.
- Bambolina Mestra – contrapesada, em painel revestido com veludo pesado de algodão, cor vermelho.  
Quantidade: 01 - dimensão: 10,0 x 2,5m.
- Reguladores de Boca – com traineis de aço e chapas de madeira compensada, revestidos em veludo pesado de algodão, curso 1,8m, cor vermelho.  
Quantidade: 02 - dimensão: 7,5 x 1,8

Observação: As duas cortinas cênicas e os dois reguladores de boca têm curso na horizontal, enquanto o ciclorama, a bambolina mestra e os elementos da câmara escura têm curso na vertical. Os reguladores de boca possuem estrutura auxiliares fixa na vertical (vara de luz). As varas podem tanto servir à Iluminação como à Cenografia.

### Equipamentos Cênicos /Palco

05	varas de luz/ acionamento elétrico.
06	torres de luz (s / TOMADAS)
30	varas de suspensão de cenário (cap. 300kg), sendo 13 c/ planejamento
01	cortina de corte em camurça preta
01	bambolina mestra veludo bordeaux
03	reguladores de boca em veludo bordeaux
05	bambolinas camurça preta (vara)
06 pares	pernas camurça preta (vara)
02	rotundas com corte e transpasse em camurça preta
01	ciclorama com comando elétrico (a consultar o uso)
01	Tela de projeção– 6x6m
	piso em quarteladas na área central 1,20 x 1,10m

### Mapa De Varas do Palco Principal



**Refletores e acessórios**

<b>PALCO PRINCIPAL Projetores/ Refletores</b>	<b>Disponível</b>
Mesa de luz Grand MA - comando wing + fader wing com 02 telas Dell touch	01
Rack Digital	04*
PC (Plano-Convexo) 1kW 220v (Com Barn-doors)	18
Elipsoidal TELEM (Sem facas) 1kW 220v	10
Elipsoidal TELEM 2kW 220v (Com facas e Íris)	04
PAR 64 Foco #5 1kW 220v	24**
PAR 64 Foco #2 1kW 220v	12
Loco Light 100w 220v – M11	02
Elipsoidal ETC 36º 750w 220v Completo	01
Strobo – 1500W	01
Fresnel 1KW (220) com bon-door	06
Moving light 575 spot	10

\*02 racks HPL e 02 racks CBI funcionam 45 canais.

\*\*04 Refletores PAR 64, com lâmpada foco #5 ficam fixos nas varas laterais frontais.

\*\*\* Existem 06 refletores Set Light 1kW 220v utilizados de forma itinerante em todos os espaços, de acordo com a demanda. (a consultar disponibilidade do uso)

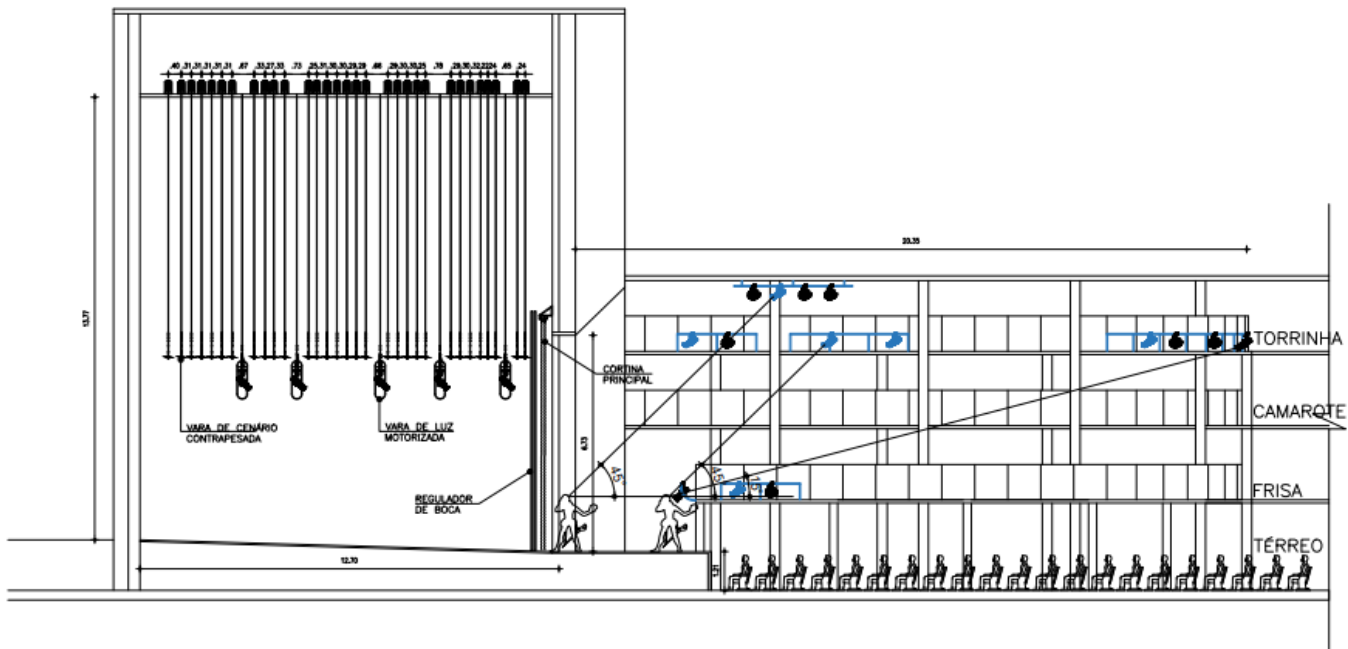
**Obs: para operação da luz no palco a mesa disponibilizada é a MESA DIGITAL 48 canais neo flash ou outro equipamento disponível (verificar diponibilidade)**

**03 Rack de dimmers HPL**, para **25 canais de 4,0 kW** cada um, com multicabos, painel de transferência com **286/120 vias** em 220 V com fase, neutro e aterramento;

**08 Escadas de luz** – torres – dotadas de multicabos, u7 rodízios de borracha, contrapesos e 4 tomadas, cada;



### Vista Lateral das Varas



**05 Bambolinas** em varas contrapesadas;

**05 Varas de luz\*** – móveis, eletrificadas, contrapesadas, comando automático, 12 m de comprimento, percurso de 9 m, em aço tubular  $\varnothing 1 \frac{1}{2}$ " – Sch. 40, capacidade de 500 Kg e com **104 tomadas**, sendo:

- 20 tomadas de 1 a 20 na 1ª vara;
- 20 tomadas 21 a 40 na 2ª vara;
- 20 tomadas 41 a 60 na 3ª vara;
- 20 tomadas 61 a 80 na 4ª vara;
- 24 tomadas 81 a 104 na 5ª vara;

**02 Varas de luz (2)** – fixas, na vertical, uma em cada regulador de boca com 8 tomadas, sendo:

4 tomadas 105 a 108 no lado esquerdo;

4 tomadas 109 a 112 no lado direito;

**45\* Tomadas no piso do palco (96) embutidas em 24 caixas, sendo:**

32 tomadas 113 a 144 - lado direito;

32 tomadas 145 a 176 - fundo do palco;

32 tomadas 177 a 208 - lado esquerdo;

\*Algumas tomadas não funcionam.

\*Tomadas do chão não funcionam.

**09 Varas de luz\*** – fixas, na torrinha (5), nas frisas (4), dotadas de 30 tomadas, numeradas até 285, para luz de frente;

\*Algumas tomadas não funcionam.

\*No total, funcionam 113 tomadas, espalhadas pelo espaço. Todo o sistema dispõe de multicabos embutidos, extensões elétricas tripolares (3 x 2,5 mm<sup>2</sup>) e tomadas 250 V x 15 A com aterramento independente, padrão PIAL - FNT e possui barramento elétrico trifásico em 380 x 220V para cargas resistivas de até 300 kW. (Uso restrito)

#### **Sistema de Áudio Palco**

**Principal PA 2 SUB DE 1'8**

**2 CAIXA TRI WAY SIDE FILL 2 SUB'S DE 18**

**2 CAIXAS TRI WAY**

**04 MONITORES PASSIVOS 2 VIAS**

**01 MESA DIGITAL MIDAS M32 LIVE 32 CANAIS**

<b>ESPAÇO</b>	<b>DIMENSÃO (m)</b>	<b>CAPACIDADE MÁXIMA DE PÚBLICO</b>
Foyer do Theatro José de Alencar	(Comprimento) 18,33 x 6,45 (largura)	80 pessoas
Palco do Jardim de Burle max	7,40MTS x 14,30L	1000 pessoas (na área total do jardim)
Pátio Nobre	15,34m x 24,50 m	200 pessoas
Saguão		50 pessoas
Porão		100 pessoas (quando utilizado como espaço cênico)

#### **Sistema de Áudio FOYER- PA System - P.A. (Passivo) Console 01**

**01 MESA DO P.A. BEHRINGER - 8 CANAIS**

**02 CAIXAS DE SOM WATTSON (RETORNO)**

**02 CAIXAS DE SOM STANER (ATIVAS)**

### Medidas do CENA - Anexo TJA

ESPAÇO	DIMENSÃO (m)	CAPACIDADE MÁXIMA DE PÚBLICO
Teatro Morro do Ouro - platéia	11,7 x 6,40 por 3,40	80 pessoas (podendo-se acrescentar 10 cadeiras extras)
Teatro Morro do Ouro - palco	6,40 x 5 por 3,40	
Sala de Canto Paulo Abel do Nascimento	8,90 x 5,90 por 3,40	40 pessoas
Sala de Dança Hugo Bianchi	14,70 x 5,97 por 3,40	60 pessoas
Sala de Música Jacques Klein	8,97 x 8,40 por 3,40	40 pessoas
Sala de Teatro Nadir Papi Sabóia	17,40 x 8,20 por 3,40	80 pessoas
Sala Multiuso Sidney Souto	8,27 x 3,35 por 3,40	30 pessoas
Galeria Ramos Cotoco	10,30 x 6,76 por 3,40	40 pessoas
Biblioteca	7 x 6,80 por 3,40	Público rotativo
Palco da Praça Mestre Pedro Boca Rica	5,30 x 4 por 3,90 -	250 pessoas

### Equipamentos Cênicos MORRO DO OURO

04	VARA DE LUZ FIXA 06 TOMADAS EM CADA
02	VARA DE LUZ FIXA NA PLATÉIA 06 TOMADAS EM CADA
04	varas de suspensão de cenário ACIONAMENTO MANUAL 150KG
01	cortina de corte em camurça VERDE ACIONAMENTO MANUAL
01	bambolina mestra camurça VERDE
04	pernas camurça preta (vara)
01	Rotundas preta
01	ciclorama camurça VERDE

Equipamentos	Disponível
Mesa ETC Express 48/96 canais	01
Rack Dimmer Digital DMX 512 (12 canais)	01
Plano Convexo (PC) - 500 kW	10
Elipsoidal - 500 kW	03

\*\* Existem 06 refletores Set Light 1kW 220v utilizados de forma itinerante em todos os espaços, de acordo com a demanda.

OBS: Os equipamentos disponíveis são os mesmos no Teatro do Morro do Ouro e na Sala de Teatro. Assim, se houver programação simultânea nos dois espaços, os equipamentos serão divididos entre os dois espaços.

**Sistema de Áudio MORRO DO OURO -PA System - P.A. (Passivo)****01 MESA DE SOM BEHRINGER - 08 CANAIS****02 CAIXAS DE SOM YHAMAHA****SALA DE TEATRO**

<b>Projetores/Refletores</b>	<b>Disponível</b>
Varas de luz fixa	06
Rack Dimmer Digital DMX 512 (12 canais)	01
Plano Convexo (PC) - 500 kW	12
Elipsoidal - 500 kW	03
Peam Bean (par 20)	02
Mesa digital 48 canais neo flash	01

\*\* Existem 06 refletores Set Light 1kW 220v utilizados de forma itinerante em todos os espaços, de acordo com a demanda.

OBS: Os equipamentos disponíveis são os mesmos no Teatro do Morro do Ouro e na Sala de Teatro. Assim, se houver programação simultânea nos dois espaços, os equipamentos serão divididos entre os dois espaços.

**CALÇADA**

<b>Projetores/Refletores</b>	<b>Disponível</b>
TORRES DE LUZ	02

\*\* Existem 06 refletores Set Light 1kW 220v utilizados de forma itinerante em todos os espaços, de acordo com a demanda.

**JARDIM**

<b>Projetores/Refletores</b>	<b>Disponível</b>
TORRES DE LUZ	02

\*\* Existem 06 refletores Set Light 1kW 220v utilizados de forma itinerante em todos os espaços, de acordo com a demanda.

**Sistema de Áudio MÓVEL - PA System - P.A. (Passivo) Console****01 MESA DO PA. 08 CANAIS BEHRINGER****04 CAIXAS WATTSON ATIVAS****04 CAIXAS STANER ATIVAS****Aparelhos de Reprodução****02 DVD LG**

### **Microfones**

08 sem fio - SHURE  
02 Shure SM 57  
01 Mic BEHRINGER  
01 MIC AKG  
01 (com fio) - SHURE BASTÃO SM 58  
03 (com fio) – SHURE BASTÃO – SV 200  
02 Multidirecionais Shure SM 89  
02 KIT de BATERIAS SHURE

### **08 Pedestais para microfone**

### **04 Estantes de Partitura**

### **01 Projetor - 3.500 lumens (consultar possibilidade de uso)**

### **TELÃO**

Tela de projeção retrátil 240X180 TT241 TES  
Tripé 100X180 XI 80SUMAY

### **02 Caixas Multiuso Ativa Oneal Omf 405 (para uso nas salas) Bluetooth Usb FM**

### **Mp3-4 Praticáveis variados**

20 peças de 2m x 1m  
Nível 1 - 18cm/A  
Nível 2 - 32cm/A  
Nível 3 - 47cm/A  
Nível 4 - 63cm/A

### **INFRAESTRUTURA**

### **Camarins**

Todos os camarins do Theatro José de Alencar possuem ar condicionado, chuveiro e espelhos iluminados. São 5 camarins

### **Carga e descarga**

Para a fácil manipulação de cargas, o Theatro José de Alencar possui uma área de doca de 65m<sup>2</sup>. A doca permite acesso direto de caminhões, tendo sua entrada 4,00m de largura e 3,30 m de altura.

## **Equipe Técnica TJA**

Coordenação Técnica: Mônica Lima (tecnica.tja@idm.org.br)  
Produção Técnica: Marcelo Street (producaotecnica.tja@idm.org.br)  
Técnicos: Jorge / Diniz / Ciel / Neto / Gadelha/ Cláudio  
Camareira: Ana Sousa e Debora  
Eletricista: Rogerio



**Horário de Trabalho da Equipe Técnica - Padrão (Horário Negociável de acordo com a necessidade do evento)**

Das 13 às 22h

Almoço: das 12h às 13h

Jantar: das 19h às 20h ou a combinar

**Theatro José de Alencar**

Direção Geral: Natália Escóssia

Coordenação Técnica: Mônica Lima ([tecnica.tja@idm.org.br](mailto:tecnica.tja@idm.org.br))

Coordenação de Produção: Socorro Amarante ([producao.tja@idm.org.br](mailto:producao.tja@idm.org.br))

Coordenação Administrativa: Andrea Brasil ([administrativo.tja@idm.org.br](mailto:administrativo.tja@idm.org.br))

Coordenação de Comunicação: Tereza Monteiro ([ascom.tja@idm.org.br](mailto:ascom.tja@idm.org.br))

Coordenação de Arte e Cidadania: Fábio Vasconcelos ([artescidadania@idm.org.br](mailto:artescidadania@idm.org.br))

Coordenação de Programação: Vanessa Gomes ([vanessia.gomes@idm.org.br](mailto:vanessia.gomes@idm.org.br))

Coordenação de Formação: Isabel Botelho ([teatroescola.tja@idm.org.br](mailto:teatroescola.tja@idm.org.br))

Secretaria: Gilberlan Meneses ([secretaria.tja@idm.org.br](mailto:secretaria.tja@idm.org.br))

\*Para solicitações de pauta enviar email para: [pauta.tja@idm.org.br](mailto:pauta.tja@idm.org.br)

Telefone: (85) 982116763 Bilheteria (whatsapp)