



ESPECIFICAÇÕES DA SALA DE ESPETÁCULOS

a) Palco tipo italiano

- Piso em madeira com quarteladas;
- 10,29m de largura de boca de cena;
- 07m de altura de boca de cena;
- Frente do palco até rotunda: 16m
- Medida proscênio: 6m (profundidade) x 10m(fundo) x 16m (frente).
- Rotunda até a parede: 2m.
Obs: Nesse espaço guardamos o sistema de som do cinema.
- Coxia do lado direito: 3metros e meio (Obs: No sentido plateia-palco).
- Coxia lado esquerdo: 3 metros (Obs: No sentido plateia-palco).
- 14m de altura no urdimento com varandas;
- 1,30m de altura de palco, acima do piso da plateia;
- 09 varas manuais de cenário;
- 08 varas de pernas individuais;
- 15m x 3m fosso coberto, em compensado naval com acabamento em linóleo preto.

b) Plateia/Hall

- Capacidade: Total de 1050 lugares, sendo eles:
- 666 lugares na plateia inferior (654 poltronas - sendo 10 poltronas para obesos e 12 espaços para cadeirantes)
- 384 lugares na plateia superior.
- Ar - condicionado central.
- 04 Banheiros, sendo 1(um) feminino e 1 (um) masculino no foyer inferior e 1 (um) feminino e 1 (um) masculino no foyer superior.



c) Equipamento de Som

- 01 console digital de 96 canais Soundcraft VI6 digital com local e stage rack.
- 01 Sistema de PA com 12 caixas line array
JBL Vertec mod VT4887 - ADP/DA
04 subwoofers Vertec mod VT4881A
- 01 mesa de som digital para monitoração de palco SOUNDCRAFT SI Expression 3 com cartão de expansão totalizando 56 canais de input.
- 06 monitores de palco FBT X lite 12A.
- 01 cubo de guitarra, FENDER, Modelo Champion 40.
- 02 microfones c/ fio Shure SM 57.
- 02 microfones c/ fio Shure SM58.
- 03 microfones c/ fio AKG D5.
- 03 microfones s/ fio AKG D5.
- 02 microfones auriculares (headset) s/fio SHURE PG14/PG30.
- 02 microfones de mão s/fio SHURE PGX24/PG58/FREG L5.
- 01KIT de microfones para bateria SHURE. (6 microfones)
- 01pedestal microfone para bumbo da bateria. Marca: PSU Modelo: UNIV BABY PSU0150.
- 10 pedestais de microfone.
- 04 pedestais para caixas de som FBT X Lite12A.
- 02 direct boxes PASSIVOS BEHRINGER.
- 02 direct boxes ATIVOS BEHRINGER.



d) Equipamento de Luz

- 01 mesa ION ETC
- 10 varas de luz, sendo 02 elétricas, 07 manuais, 01 fixa.
(07 varas de bambolinas na catraca)
(02 varas elétricas sendo uma no proscênio e outra na plateia);
- 28 PROJETORES Elipsos 750w (10 Elipsos de 50° ETC, 5 Elipsos de 36°, 5 Elipsos de 19°, 1 Elipso de 26° e 6 Elipsos de 10°).
- 15 Iris para Elipsos e 25 porta gôbos.
- 40 PROJETORES FRESNEL TELEM 1Kw 9”.
- 40 PROJETORES PCs TELEM 1Kw.
- 40 PAR 64 Foco #2.
- 40 PAR 64 Foco #5.
- 24 SOURCE FOR PAR 575.

Observações: A organização do evento deve providenciar as gelatinas nas cores desejadas.

e) Equipamento audiovisual

(OBS: condições de uso devem ser consultadas à administração do Teatro)

- 01 Projetor de Vídeo marca Barco.
- 01 tela e projeção retrátil, com medidas aproximadas de 300”.
- 01 tela de projeção retrátil, com medidas aproximadas de 11m x 7m.

f) Equipe Técnica (Fiscalização)

- 05 Técnicos – 2 Palco, 1 Som, 1 Luz, 1 Projecionista.

Observações:

- A organização do evento deve providenciar a sua própria equipe técnica. Os técnicos do Cineteatro São Luiz estão disponíveis para auxiliar e acompanhar as montagens, porém, a operação e execução dos mapas de iluminação e sonorização durante as atividades e/ou espetáculos é de responsabilidade do solicitante.



- O horário atribuído na locação de pauta é de 14h às 21h30. Portanto o solicitante é responsável pelo custeio das horas extras e transporte dos funcionários fora do horário determinado. Após o horário de 22h são acrescidos às horas extras o valor do adicional noturno.

g) Camarins

- 02 camarins com banheiros coletivos
- 02 camarins com banheiro individual (cadeirante).

Observação: A organização do evento deve responsabilizar-se pela reposição do garrafão de água e dos copos plásticos descartáveis de uso do próprio evento.

h) Bilheteria

- 02 guichês, com sistema de venda online da TUDUS.

i) Maquinário

- 07 varas de luz c/ 12m com 24 tomadas, confeccionadas com tubo de metalon de 1.1/2, com cabos de aço 3/16, com 7 pontos de fixação.
- 01 vara de luz plateia com 14m com 28 ligações (elétrica) e 09 pontos de fixação (cabo de aço)
- 01 vara no proscênio de 13 m com 24 ligações e 09 pontos de fixação (cabo de aço)
- 08 varas de cenário medindo 12m cada, com sistema de maquinário contra pesada e freio. Confeccionada com tubo de 1.1/2, suporte, suporte de fixação e esticadores e cabos de aço de 3/16 c/ 07 pontos de fixação(cabo de aço).

Observações:

- Sistema completo de Roldanas, guias, apoiadores para cabo. Mancais para fixação dos cabos de aço, cordas para guias de contrapeso. Várias medidas, berço para fixação das maquinarias. Cabeça e pé maquinaria. Sapatas metálicas de 3/8 com 300X300mm para fixação com parabolt de 3/4 para sustentação dos perfis metálicos.
- Toda pinagem do palco é PTV. Todo o sistema palco e camarins é de 220 volts.



Observações:

- Sistema completo de Roldanas, guias, apoiadores para cabo. Mancais para fixação dos cabos de aço, cordas para guias de contrapeso. Várias medidas, berço para fixação das maquinarias. Cabeça e pé maquinaria. Sapatas metálicas de 3/8 com 300X300mm para fixação com parabolts de 3/4 para sustentação dos perfis metálicos.
- Toda pinagem do palco é PTV. Todo o sistema palco e camarins é de 220 volts.

Capacidade de contrapeso do maquinário:

10kg x 255 pçs = 2550 kg

50kg x 42 pçs = 2100 kg

Sobre a descarga de materiais

Horário de circulação de caminhões: O Cineteatro São Luiz se localiza no Centro da cidade. A circulação de caminhões na área do centro só é permitida entre 19h (noite) e 6h (manhã). Portanto, o horário de entrega do equipamento deve ser acordado com a produção do Cineteatro.

Endereço de porta de serviço para descarregar a carga de caminhão: Rua Barão do Rio Branco, nº 999 - Centro - Fortaleza - CE
Ponto de referência: Portão de alumínio em frente à Padaria Duda's.

Observação sobre o desembarque de material: O portão de desembarque de material (da Av. Barão do Rio Branco) mede cerca de 2,5 de largura, permitindo a entrada somente de veículos de carga de pequeno porte, como um caminhão Baú pequeno, ou uma van grande. Portanto, o material geralmente é descarregado dos caminhões na rua, em frente ao portão, e transportados até o início do palco. A distância do portão até o início do palco é de cerca de 10m, com uma rampa de leve inclinação.



Sobre horário de funcionamento do Cineteatro

O horário de funcionamento do Cineteatro e para locação da pauta é de 14h às 22h. Caso haja necessidade de utilização do espaço locado fora do horário previsto, fica o (a) LOCATÁRIO (A) desde já ciente da responsabilidade por arcar com o custeio das horas extras dos funcionários do Cineteatro São Luiz /Instituto Dragão do Mar que acompanharão a execução do evento fora de seu horário de expediente. Caso a atividade exceda o horário de 22h, ao valor da hora extra será acrescido o valor do adicional noturno e transporte dos funcionários. O valor deverá ser repassado para a administração do Cineteatro São Luiz /Instituto Dragão do Mar.

Contatos da coordenação técnica do Cineteatro São Luiz

Alexandre Jereissati
Coordenador Técnico
85. 98695.9954
tecnicasaoluiz@gmail.com

Renato Pinto
Gerente Técnico
85. 98757.9298
renatopintobras@gmail.com