



Dossiê Café Teatro das Marias ABCVATA

www.teatrodasmarias.com

ABCVATA – Associação de Brincantes da Cia Vata
CNPJ 08.286.48.0001-90
Rua Senador Almino 233 A, Praia de Iracema Fortaleza-Ceara-
Brasil #60.060-220
55.85.3037,9437/ 98848.5649/ 99969.5566
valsilton@gmail.com terreiradasculturais@gmail.com
www.teatrodasmarias.com



Apresentação:

Fundado pela Cia Vata em 2006, a ABCVATA (Associação de Brincantes da Cia Vata) em fantasia chamada Café Teatro das Marias foi fundado com o objetivo de difundir as obras e pensar pesquisa e formação dos fazeres da Cia. Vata, mas já no começo, o Café Teatro das Marias abriu suas portas pra outros coletivos artísticos e juntos fazem do espaço um dos mais respeitados Centro Culturais de pesquisa, formação e difusão em artes cênicas, artes visuais e musica de Fortaleza.

Nossos Objetivos:

Incluir definitivamente o Café Teatro das Marias no corredor cultural formado na praia de Iracema a partir do Centro Cultural Dragão do Mar.

Melhorar a infra estrutura geral do Café Teatro das Marias em termos de iluminação para viabilizar sua ocupação permanente com eventos culturais desonerados da necessidade de aluguel de equipamentos de luz, diminuindo assim custos de produção e pauta.

Colaborar materialmente para o desenvolvimento das pesquisas que caracterizam o Café Teatro das Marias como espaço de diálogo entre o pensamento contemporâneo e os fazeres da tradição, através da produção dos coletivos residentes neste espaço. A saber: Cia. Vata, Companhia dos Pés Grandes, Grupo Cangaias de Teatro, Grupo Gente q Pensa, Núcleo de Pesquisa em Linguagem Circense Gabriela Jardim.

O Café Teatro das Marias, nome fantasia da ONG ABCVATA (Associação de Brincantes da Cia Vata) foi criado em 2006 e concretizou o desejo de pesquisar diálogos entre o contemporâneo e o tradicional no pensamento artístico cearense

através das obras da coreógrafa Valéria Pinheiro e da Cia. Vatá. Este desejo se expandiu alcançando outras poéticas que não apenas a dança. Hoje o Teatro, a música, o cinema, o áudio visual, a capoeira, o tambor de crioula e o circo dividem espaço material e afetivo com a produção contemporânea em artes cênicas, música e artes visuais. Além disso o Café Teatro das Marias abriga o ponto de cultura Ancorando no Poço da Draga – UBUNTU, onde abriga oficinas de artes voltadas para a população em situação de risco social, uma parceria com a SEMAS (Secretaria Municipal de Assistência Social de Fortaleza), além de abrigar vários coletivos artísticos residentes: Cia. Vatá, Cia dos Pés Grandes, Coletivo Cangaias.

Dossiê:

ABCVATA/ CAFÉ TEATRO DAS MARIAS
Associação de Brincantes da Cia Vatá
CNPJ: 08.286.438.0001-90
Rua Senador Almino 233 A praia de Iracema
Fortaleza-Ce Brasil 60.060-220
55.85.988485649
55.85.999695566
55.85.30349734
valsilton@gmail.com
www.teatrodasmarias.com

Núcleos/Programas Permanentes:

.Pontinho de Cultura: Escola de Musicais

(Segunda a sexta de 9 as 11.30, atendendo crianças na faixa etária de 4 a 8 anos, uma parceria com a Secretaria de Cultura do estado do Ceará, através do Edital Cultura Infância / 2017)

.Ponto de Cultura: Ancorando no Poço da draga UBUNTU

(acontece com aulas gratuitas por Valéria Pinheiro as 3as e 5as feiras de 17 as 19h)

.Cia. Vata (Companhia de Brincantes Valeria Pinheiro)

- residência as 2as 4as e 6as feiras de 16 as 19h

.Núcleo de Corpo (Dança, circo e teatro) – pensamento em formação

(Grupo de estudo que acontece sempre as 2as 3as e 4as entre 20 e 23h)

.Núcleo de percussão – pensamento em pesquisa

(Aulas de percussão com o Prof. Marcelo Santos da Caravana Cultural)

.Núcleo de capoeira – pesquisa e pratica

(**Acontece** aos domingos pela manhã com o Prof. Gildazio Pereira)

.Cine Marias (Uma vez por mês, no último domingo

.Tambor de Crioula do mês (última sexta-feira do mês)

.MPB no Teatro (Dentro do Projeto Terreiradas Culturais).

Música ao por do sol (Jam com dançarinos/brincantes e atores da cidade, sempre na ultima quinta-feira do mês)

.Residências artísticas (Cia. Vatá, Grupo de Teatro Cangaias e Cia. Dos Pés Grandes)

PROJETOS:

2017 – Residências artísticas para Cia. Vatá

Cia. Vatá com a coreógrafa Margo Assis (Belo Horizonte) e a artista Andréa Bardawil – Work in Process da obra “**233 A, 720 Khalos**” com estreia dia 5 de dezembro de 2017 no Café Teatro das Marias.

. Residência dos coletivos: Cangaias e Cia. Dos Pés Grandes

2016 – Terreiradas Culturais – 4ª Edição (Movimento Cabaçal)

Eixo Formação 65h/aulas

Dança tradicionais: Oficineiro Rodrigo Claudino

Musica Percussiva Nordestina: Oficineiro Marcelo Santos

Eixo Difusão:

32 atrações nas áreas de artes cênicas e música (sempre aos sábados)

2015 – Terreiradas Culturais – 3ª. Edição

Eixo Formação 155h/aulas

Dança: Oficineiro Paulo Jose

Circo: Oficineiro Edmar Cândido

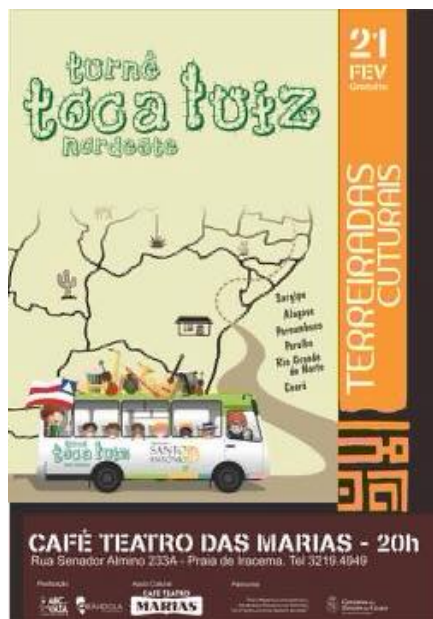
Musica: Oficineiro Marcelo Santos

Eixo Difusão:

16 atrações nas áreas de dança, circo e musica

2015 - Terreiradas Culturais 3a.

Edição com 20 atrações nas áreas de artes cênicas e música, oficina de dança e circo com 90h cada



2014 – Terreiradas Culturais – 2ª. Edição

Eixo Formação 124h/aulas

Dança: Oficineiro Paulo Jose

Circo: Oficineiro Edmar Cândico

Música: Oficineiro Marcelo Santos

Eixo Difusão:

40 atrações nas áreas de dança, teatro, circo e música (janeiro a dezembro sempre aos sábados)



2014 - Exposição Fotográfica:

Circo Memoria e Identidade



2014 - Exposição Fotográfica:

Doc. Vatá 14 anos na Cena

2014 – Exibição do documentário

Cia Vatá 14 anos na cena

2014 – PLATAFORMA DE CIRCULAÇÃO DE MUSICA E ARTES CENICAS DA PETROBRAS

Cia. Vatá em turnê pelo sertão do Ceará fazendo 9 espetáculos agregados a 9 ações formativas por Fortaleza (Café Teatro das Marias) Jati, Crato, Nova Olinda, Potengi e Brejo Santo.
 Espetáculo em circulação: Compilation

2013 – Residências artísticas

ABC VATÁ – Associação de Brincantes da Cia Vata
 CNPJ 08.286.48.0001-90
 Rua Senador Almino 233 A, Praia de Iracema Fortaleza-Ceara-
 Brasil #60.060-220
 55.85.3037,9437/ 98848.5649/ 99969.5566
valsilton@gmail.com terreiradasculturais@gmail.com
www.teatrodasmarias.com

Conexão Ceará-Canadá com residência da coreógrafa Kimberly Cooper no Café Teatro das Marias

Conexão Teatro das Marias x Porto Alegre
Residência artística do Coreógrafo Ricardo Marinelli com a comunidade LGBTT

Residência Artística no Circo
Oficina e residência da artista Ana Boulermark (Alemanha)



2013 - Montagem do espetáculo da Cia. Vata

Vatá Etnografia de Mim
Direção de Paulo Jose
Coreografia de Valeria Pinheiro

2012 – Projeto Terreiradas Culturais 1ª. Edição

Eixo Formação: 144 horas de oficina

Dança: com Paulo Jose

Musica: Pratica de Conjunto com Luizinho Duarte

Percussão Nordestina: com Vanildo Neto

Percussão Afro Étnica: com Marcelo Santos

Circo: com o Grupo Fuzuê Edmar Candido e Eric Vinicius

Capoeira: com o Contra Mestre Gildazio Pereira

Áudio Visual: com Marcelo Paes de Carvalho e Kiko Alves

Copismo: com Luciana Costa

Cotação de Historia: com Josy Maria

Eixo Difusão:

36 atrações na área de musica e artes cênicas

2011_ MO KY BU 'STA

Projeto que marca 10 anos da Cia Vata no Ceara, em andamento, com estreia prevista para setembro no Café Teatro das Marias.

Cia. Vata: João Paulo Lima, Júlia Sarmento, Luciana Costa, Rafael Abreu e Valéria Pinheiro

Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro

Direção e execução musical: Luciana Costa

Dramaturgista: Júlia Sarmento

Figurinos: Yuri Yamamoto

Iluminação: Walter Façanha

Direção de Produção: Paulo Vítor e Alessandra Rubim

Poema utilizado em cena: Pedro Rocha

Uma realização da Cia. Vata

Release:

Mo Ky Bu Sta, em crioulo, significa “E aí, como você está?”.

Foi com essa pergunta que começamos as pesquisas sobre instabilidade.

Como você está agora? O que te move? O que te faz parar? O que te faz pensar?

Como a cidade e o outro determinam o seu movimento? O que lhe tira do

lugar?

Após um ano e meio de experimentações descobrimos que apenas as regras, o jogo e o improviso poderiam trazer a instabilidade que queríamos para os corpos em cena.

Descobrimos que tudo isso não tem fim!

2011- CARTAS DO ASILO

Temporada no Café Teatro das Marias (junho a dezembro, sempre aos domingos)

Uma peça coreográfica da Cia Vata, comemorando 10 anos de atuação no mercado cearense, com estréia prevista para setembro de 2011.

Cia. Vata: Ana Flecha, Tiago Fortes e Tatiana Valente (stand in)

Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro

Dramaturgista: Júlia Sarmento

Direção e execução musical: Luciana Costa

Iluminação: Walter Façanha

Figurino: Yuri Yamamoto

Videomaker: Fábio Flecha

Direção de produção: Paulo Vítor e Alessandra Rubim

Uma realização Cia. Vata

Release:

Cartas do Asilo é livremente inspirada no livro *Camille Claudel, uma Mulher*, de Anne Delbée, e procura trazer para a cena sensações, momentos e relatos vividos pela escultora que desafiou os costumes de sua época e foi silenciada por 30 anos ao ser encarcerada num asilo de alienados.

Dança e teatro se encontram para refletir sobre a loucura, o amor e o gênio artístico.

2011 - ANOS LOUCOS - Um musical vestido de anos 20!

Ensaaios e temporada aos sábados durante os meses outubro, novembro e dezembro)

Cia. Vata: Rafael Abreu, Alda, Victor Macwell, Denilson, Coreografia: Valéria Pinheiro

Músicos: Luciana Costa, Makito, Choro e Gil

Dramaturgo: Alan Mendonca
Direção musical: Luciana Costa
Iluminação: Walter Façanha?
Figurino: Gil Braga
Direção de produção: Paulo Vitor e Alessandra Rubim
Uma realização Cia. Vatá

A Cia. Vata pra comemorar seus 10 anos de atuação no Ceará, vem gerindo alguns projetos, em parceria com o Café Teatro das Marias, e um deles é o musical Anos Loucos, que congrega músicos, atores, dançarinos e cantores num mergulho sobre os anos vinte.

Dança, música e teatro se encontram para refletir sobre a loucura dos anos vinte!

2011 - SÃO BENTO PEQUENO

Ensaaios e temporada no Café Teatro das Marias nos meses de maio a setembro.

Cia. Vata: Luana Reis, Bia Faco, Paula Zumba, Inês Silva, Murilo Rosa, Ligeirinho, Makito, Gildázio Pereira.

Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro

Músicos: Gildázio Pereira e Makito

Dramaturgia: Valeria Pinheiro

Direção musical: Valeria Pinheiro

Iluminação: Walter Façanha

Figurino: Gil Braga

Direção de produção: Paulo Vitor e Alessandra Rubim

Uma realização Cia. Vatá

Na comemoração de 10 anos de atuação no Ceará, a Cia Vata convida o núcleo de capoeira do Teatro das Marias, formado por integrantes do Cordão de Ouro, e mergulha na tradição, fazendo a ponte, através de elementos da dança contemporânea, entre o corpo provindo da capoeira e o coco de Zambe, tradição praticada por homens no interior do Rio grande do Norte, e o resultado é São Bento Pequeno, um musical, com livre inspiração nos textos de Ascenso Ferreira, com estréia em junho de 2011.

2011 - Pontinho de Cultura - Escola de Musicais

Aconteceu sempre aos sábados pela manhã de 9 as 13h)

Uma iniciativa que contempla crianças e adolescentes do Grande Bom Jardim nos fazeres que tem como objetivo um musical. O Resultado de 8 meses de trabalho foi UI, O PRÍNCIPE! em cartaz atualmente ate junho de 2011 no Café Teatro das Marias. Um musical que tem como mergulho a "beleza " sob o olhar de crianças e adolescentes e seus olhares de mundo!

Ficha Técnica:

Direção e coreografia: Valeria Pinheiro

Direção musical: Luciana Costa

Colaboração: Fábio Oliveira

Figurinos: Gil Braga

Luz: Marcos Alexandre

Elenco: Grupo Gente q Pensa

2011 - Ponto de Cultura - Acorando no Poço da Draga UBUNTU

Uma iniciativa da Cia. Vata que desde 2006, quando da abertura do Café Teatro das Marias, vem emprestando para a comunidade do Poço da Draga e população de rua, provinda do CAPR (Centro de atendimento a população de rua), órgão ligado a SEMAS (Secretaria Municipal de Assistência Social), seus fazeres oferecendo oficinas, de corpo (dança e teatro), musica (Canto coral e percussão), capoeira, linguagem circense, áudio visual e informática.

Nesses últimos anos do projeto gerimos a MOSTRA Artística UBUNTU, já na sua 5a. edição, onde todos os integrantes acham ali uma vertente de difusão do que foi apreendido nas oficinas.

No corpo docente: Integrantes da Cia Vata e profissionais da cidade de Fortaleza

2011 - DOIS EM UM

Projeto em andamento com apresentação artística sempre as sextas-feiras

Mai e Junho: "DESNORTEADOS" uma peca coreográfica da Cia. Acaso (residente no Café Teatro das Marias) e UI, O Príncipe, musical com o grupo

Gente q Pensa, musical gerado no Pontinho de Cultura Escola de Musicais residente no Café Teatro das Marias)

2011 - Cine Clube Marias

Numa parceria com a Cine Clube InCartaz, uma vez por mês o Café Teatro se transforma em cinema e divide com a comunidade de Fortaleza um filme de arte, seguido de debate. Já em andamento desde 2009.

2011 - Música ao por do sol

Um projeto que acontece sempre aos domingos no final da tarde no Café Teatro das Marias, onde músicos residentes do Teatro das Marias, recebem a comunidade de músicos de Fortaleza numa jam session. Um projeto dirigido por Luciana Costa responsável pelo núcleo de musica do Teatro das Marias.

2010– CASA DO BLUES (em curso até 2014)

Projeto que tem como objetivo fomentar a cena do Blues no Estado do Ceara, esse ano abrindo a escola de fazeres do blues, desde a formação ate o fomento a lutheria.

2010- MO Ky Bu 'sTa

Projeto da Cia Vata, residente no Café Teatro das Marias desde 2006, quando de sua abertura. Esse projeto eh uma pesquisa a cerca do corpo nos ritmos tradicionais afro-brasileiros ritualístico, tendo como mote principal um mergulho no corpo do Jongo. Numa parceria com o Jongo da Serrinha do Rio de Janeiro e a UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

2010-Tambor das Marias

Desde 2006, quando da abertura do Café Teatro das Marias, criamos o grupo de pesquisa a cerca do Tambor de Crioula, tradição maranhense, que traduz o ritmo e a dança tradicional do crioulo. Capitaneado por Marcelo Santos, o Tambor das Marias hoje é uma referencia na cidade, com apresentação da pesquisa ao publico uma vez ao mês. Temos a parceria da Laborarte – Entidade maranhense que tem como líder o Mestre Felipe.

No Café Teatro das Marias dirigido por Marcelo Santos

2010 - Projeto Grupo Fuzuê – linguagem circense.

Grupo de pesquisa em linguagem circense, transversal a linguagem do corpo na dança contemporânea, em curso desde 2007, com trabalhos já em circuito como: “Respiro” e “Olha o queima”, capitaneado por Emanuel Breno e Edmar Candido

Patrocínio: FUNARTE/BNB .Direção: Emanuel Breno/Edmar Candido.

2010 - PONTO DE CULTURA/ ANCORANDO NO POÇO DA DRAGA UBUNTU

Ponto de Cultura Estadual/Federal com convenio 2009/2011

Atendemos dentro de fazeres ligados as artes cênicas , musica e áudio visual pessoas em situação de rua e usuários de drogas.

Direção Pedagógica: Valeria Pinheiro

Editais Pontos de Cultura da SECULT-CE

2000 A 2017 – Cia Vata e o Corpo Brincante (em curso)

Intercâmbios, Residências e Vivências dos artistas cênicos da Cia Vata com Mestres das Tradições nordestinas, com ênfase nas tradições cearenses, e sistematização da técnica “Corpos Brincantes”, que navega entre matrizes provindas das danças e ritmos da tradição com transposição pra técnicas da dança contemporânea.

Coordenação: Valeria Pinheiro, Luciana Costa e Marcelo Santos

PATROCÍNIO: MINISTÉRIO DA CULTURA, PETROBRAS, BNB.

2005-2009 – MPB no Teatro

Projeto que trouxe para o Café Teatro das Marias várias bandas cearenses e nacionais ampliando o acervo musical dentro da música popular brasileira. Vários nomes passaram pelo projeto, que tinha o patrocínio da Procult, entre eles: Fatima Santos, Lia Veras, Chicas, Luciana Costa, Filhas da Mãe, Consiglia, Aparecida Silvino, Dr. Raízes, Fulo da Aurora, Dona Zefinha etc.

2006 – 2012 – PONTO DE CULTURA – ANCORANDO NO POÇO DA DRAGA UBUNTU

2006-2008 – Patrocinado pela SECULTFOR através do Edital Pontos de Cultura Municipais; A partir de 2009 com verba que manteve o projeto até 2011 começou uma parceria com a SECULT-CE/MINC através do edital Pontos de Cultura Estado/Federação.

Vimos desde o início atendendo a população do entorno com foco em moradores em situação de rua e usuários de drogas da comunidade Poço da Draga.

Temos firmado uma parceria com a SEMAS (Secretaria Municipal de Assistência Social) através do CAPR (Centro de Apoio a População de Rua).

Atendemos em torno de 60 pessoas distribuídas em 7 oficinas: Dança, Percussão/Lutheria, Capoeira, Canto Coral, Teclado, Circo e Áudio visual. E temos como oficinairos: Valeria Pinheiro (formada pela Universidade Federal do Ceará), Luciana Costa (Formada pela Universidade Estadual do Ceará), Rafael Abreu (Com formação na Escola Nacional do Circo e Colégio de Dança do Ceará), Marcelo Santos (Com mestrado em tradições afro-brasileiras e mestre em percussão étnica brasileira), Gildazio Pereira Mestre de Capoeira do Cordão de Ouro, Karol Freitas formada pela Universidade de Fortaleza em tecnologia e informática, e como parceiros: Dr. Olavo Napoleão Clínico Geral, Dra. Ana Paula Siltón Assistente Social.

2008-2009 – Coletivo AUE

Coletivo que reúne música, dança, áudio visual, escritores e músicos independentes, para num pensamento coletivo, fazer nascer o “Olha o Auê Ai! Espetáculo musical como resultado da pesquisa entre: Bandas: D Zefinha, Breculé, Samba de Rosas, Fulô da Aurora, Samba Hemp Clube, São Jorge, compositores independentes: : Oswaldo Zarco, Babi Guedes, Dança: Cia Vata, Áudio Visual – Philipe Bandeira e Henrique Didimo

Uma parceria com o SESC-Ceara

2006-2011 - PROJETO PRO DIA NASCER FELIZ (4a. edição em 2011)

Uma parceria com a Bienal Internacional de Dança do Ceará, vem acontecendo desde 2006, evento que durante uma semana (outubro) reúne os principais nomes da dança internacional contemporânea em performances e shows de bandas cearenses numa festa de celebração ao encontro.

Patrocínio: Oi, Coelce , SECULFOR, SECULT-CE, MINC e Petrobras
Direção: Valeria Pinheiro

Histórico da Cia. Vata (Companhia que abriu e criou o Café Teatro das Marias)

2017 – 233 A, 720 Khalos

Projeto contemplado no edital Laboratorio de Criação da escola Porto Iracema das Artes.

Direção: Andréa Bardawil
Tutoria: Margô Assis

Direção de áudio visual: Marcelo Paes de Carvalho
Direção Musical: Rodrigo Claudino
Desenho de Luz: Walter Façanha.

Esse projeto teve 8 meses de mergulhos em pesquisas e fazeres, nas instalações do Café Teatro das Marias, estreou no Espaço Cultural Cena 15, e entra em cartaz no Café Teatro das Marias dezembro/17 e janeiro/18, de sexta a domingo sempre as 20h.

2017 – Oxum de Mim (remontagem)

Ensaios e abertura no Café Teatro das Marias e em seguida temporada no Sesc Senac Iracema – março e abril



2016 – Compilation – Cia Vatá 15 anos de Ceará:

Ensaios e pesquisas no Café Teatro das Marias e através do Edital Ocupação das Caixas Culturais do Brasil fizemos uma Temporada com 4 apresentações, oficina, exposição e lançamento do Doc .Vatá na Caixa Cultural de Fortaleza, seguida por temporada de 1 mês no Banco do Nordeste, seguida por uma colaboração de 4 semanas em Calgary no

Canada.



2006 – 2010 “Assim e, se lhe parece...!!”

- Temporada e ensaios no Café Teatro das Marias janeiro, fevereiro/10
- Projeto Quinta com Dança do Centro Cultural Dragão do Mar – março de 2008
- Projeto Sexta com Arte do Centro Cultural do Bom Jardim – fevereiro 2008
- Teatro Violeta Arraes – Nova Olinda (gravação do DVD) – maio de 2009
- Teatro do SESC de Florianópolis – junho de 2007
- Bienal Internacional de Dança do Ceará
- Café teatro das Marias (out 2007)

2007 – 2010 - “Caçadores de Pipa”

ABC VATA – Associação de Brincantes da Cia Vata
CNPJ 08.286.48.0001-90
Rua Senador Almino 233 A, Praia de Iracema Fortaleza-Ceara-
Brasil #60.060-220
55.85.3037,9437/ 98848.5649/ 99969.5566
valsilton@gmail.com terreiradasculturais@gmail.com
www.teatrodasmarias.com

Ganhador do Prêmio Klaus Vianna (montagem / 2007)

- Ensaios e abertura de processo no Café Teatro das Marias
- Projeto Quinta com Dança do Centro Cultural Dragão do Mar – março de 2007
- Projeto Sexta com Arte do Centro Cultural do Bom Jardim – fevereiro 2007
- Teatro Violeta Arraes – Nova Olinda (gravação do DVD) – maio de 2007
- Centro Coreográfico do Rio de Janeiro – junho de 2007
- Teatro Castro Alves (Bahia) – Sala de Coro – junho de 2007
- Teatro do SESC de Florianópolis – junho de 2007
- Bienal Internacional de Dança do Ceará
- Café teatro das Marias (out 2007)
- Centro Cultural Banco do Nordeste (out 2007)
- Conexão Cabo Verde – Teatro da Cidade de Praia - Africa – janeiro de 2010
- Centro Cultural Banco do Nordeste (out 2007)
- Teia Brasil 2010 – Tambores Digitais – Café Teatro das Marias (março 2010)

2005 – 2007 - “Bagaceira, a dança dos Ancestrais”

Ensaios e abertura de processo no Teatro Café Teatro das Marias – janeiro a março de 2006

Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro

Patrocínio – Edital das Artes – SECULT-CE - Categoria: Montagem
Abertura do Palco Giratório Nacional – SESC SENAC – Fortaleza - CE
(outubro / 2005)

Bienal de Dança do Ceará (outubro/novembro / 2005) – Praça José de Alencar – Fortaleza - Ce; Sobral - CE

SESC Cariri das Artes – Crato - CE; Nova Olinda - CE (novembro / 2005)

Projeto Quinta com Dança – Teatro do Centro Dragão do Mar (janeiro / 2006)

Teatro Xisto (Projeto Quarta se Dança) – Salvador – BA

Carava Petrobras Funarte de Circulação Nacional 2007

- Juazeiro do Norte – Terreiro da Mestra Margarida
- Crato – Prça da Estação
- Nova Olinda – Teatro Violeta Arraes
- Recife-Pe – Teatro Hermilo Borba Filho
- Salvador – Teatro do SESC Pelourinho
- Rio de Janeiro – Teatro do Centro Coreográfico do Rio de Janeiro
- São Paulo – Teatro do SESC Ipiranga
- Florianópolis – Teatro Álvaro de Carvalho e Teatro do SESC Florianópolis
- Bienal Internacional de Dança do Ceará – Café Teatro das Marias (out/2007)

2003 – 2005 “Bagaceira, a dança dos Orixás”

Entre 2000 e 2004 a Cia. Vata foi residente no Teatro José de Alencar

Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro

Patrocínio – Petrobras

Prêmios: SECULT-CE Incentivo às Artes Cênicas – Circuito Ceará de Cultura; Caravana FUNARTE intra-regional – Região Nordeste – circulação; Palco Giratório – SESC Nacional – circulação; Prêmio Petrobrás de Incentivo as Artes Cênicas - Montagem

Teatro do Centro Dragão do Mar (maio / junho / 2003)

42nd Street Theatre - Broadway – Nova York - USA

Dias 15 e 16 de julho de 2003 – III NEW YORK TAP CITY FESTIVAL

Bozeman University Theatre – Bozeman – Montana - USA

Dias 28 29 e 30 de julho de 2003

Contemporary Museum Theatre of Chicago – Illinois – Chicago – USA

Dias 1, 2 e 3 de agosto de 2003

Festival de Inverno de Campina Grande – Campina Grande - PB

Dias 20 e 21 de agosto de 2003

Festival Migrações – Niterói – RJ

Dia 27 de agosto de 2003

Teatro SESC Emiliano Queiroz – agosto e setembro de 2003 – Fortaleza - CE

IV Bienal de Dança do Ceará

Teatro do Centro Dragão do Mar – dia 07 de novembro, às 18h30

Praça Pública – Sobral - CE – dia 12 de novembro, às 20h

Praça Pública – Paracuru - CE – dia 15 de novembro, às 20h

Praça Pública – Icapuí - CE – dia 16 de novembro, às 19h

SESC Cariri de Teatro – Juazeiro do Norte e Crato - CE – de 17 a 22 de novembro

Espaço Xis – Quarta que Dança – Salvador - BA – dia 10 de dezembro, às 20h

SESC Pelourinho – Salvador - BA – dias 12, 13 e 14 de dezembro, às 20h

Teatro do Centro Dragão do Mar – Fortaleza – CE – Projeto Quinta com Dança – janeiro de 2004, às 20h

Teatro da Boca Rica – Projeto “Quarta que dança no Boca” (março / abril de 2004)

Circuito Ceará de Cultura:

Canoa Quebrada - CE – Praça Principal (21, 22 e 23/05/05)

Sobral - CE – Beira Rio (8, 9 e 10/07/05)

Ubajara - CE – Praça Principal (24, 25 e 26/07/05)

Caravana Funarte Intra-Regional – Região Nordeste:

Juazeiro do Norte - CE – Praça da Matriz (setembro / 2004)

Nova Olinda - CE – Teatro Violeta Arraes (setembro / 2004)

Olinda - Pe – Praça do Fortin (setembro / 2004)

Recife - Pe – Teatro Armazém (setembro / 2004)

Bom Jesus - PI – Quadra da Igreja da Matriz (setembro / 2004)

Palco Giratório – Sesc Nacional:

Teresina - PI – Teatro 4 de setembro (setembro / 2004)

São Luis - MA – Teatro João do Vale (setembro / 2004)

Manaus - AM - Largo São Sebastião (outubro / 2004)

Belém - PA – Teatro das Docas (outubro / 2004)

Santarém - PA – Centro de Cultura Comunitário (outubro / 2004)

Barra do Bugres - MT – Praça Principal (outubro / 2004)

Poconé - MT – Praça da Sé (outubro / 2004)

Cuiabá - MT – SESC Arsenal (outubro / 2004)
Rondonópolis - MT – Quara do SESC (outubro / 2004)
Campo Grande - MS – Teatro do SESC Horto (outubro / 2004)
Palmas - TO – Teatro Fernanda Montenegro (outubro / 2004)
João Pessoa - PB – Quadra do SESC (outubro / 2004)
Natal - RN – Casa da Ribeira (novembro / 2004)
Mossoró - RN – Teatro Municipal (novembro / 2004)
Museu de Arte Contemporânea de Chicago e Harris Theatre – USA
(novembro / 2005)

2003 - “Cartas do Asilo”

Cia Vatá residente no Teatro José de Alencar
Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro
Festival Vida & Arte – Centro de Convenções de Fortaleza - CE (janeiro / 2003)
Teatro do Centro Dragão do Mar – Projeto Quinta com Dança – (março / 2003)

2002 – 2003 “Ritos”

Cia Vatá residente no Teatro José de Alencar
Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro
Teatro do Centro Dragão do Mar – Projeto Quinta com Dança
(dezembro/janeiro – 2002/2003)
Centro de Convenções de Fortaleza – Festival Vida & Arte (janeiro / 2003)
Theatro José de Alencar – Projeto Dia Internacional do Teatro (março / 2003)

2002 – 2003 “NudoBarro”

Cia Vatá residente no Teatro José de Alencar

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

Teatro do Centro Dragão do Mar – “Terceiro Tempo” - Colégio de Dança do Ceará (dezembro / 2002)

Centro de Convenções de Fortaleza – Festival Vida & Arte (janeiro / 2003)

Circuito Cultural Banco do Brasil – Fortaleza - CE (julho / 2003)

2001- 2002 - "Bagaceira"

Cia Vata residente no Teatro José de Alencar

Direção Coreográfica e Argumento: Valéria Pinheiro

Direção de ator: Andréa Bardawil

Teatro SESC – Emiliano Queiros (agosto / setembro / outubro de 2001)

Teatro Municipal de Mossoró – Mossoró (novembro / 2001)

Teatro Casa da Ribeira – Natal (novembro / 2001)

Teatro Hermilo – Recife - PE (novembro / 2001)

Teatro Deodoro – Maceió - AL (novembro / 2001)

Espaço Lumiara Zumbi – Tabajara - PE (novembro / 2001)

Teatro SESC (Crato Tênis Clube) – Crato - CE (novembro / 2001)

Casa Grande – Nova Olinda - CE (novembro / 200)

Teatro do Centro Dragão do Mar – Fortaleza - CE (janeiro / fevereiro / 2002) – Projeto “Quinta com Dança”

Theatro José de Alencar – Fortaleza - CE (março / abril / 2002)

SESC Emiliano Queiroz – Fortaleza - CE (março / 2002)

Teatro Municipal de Goiânia - GO (maio / 2002)

Espaço Xis – Salvador - BA (agosto / 2002)

Teatro SESC Pelourinho – Salvador - BA (agosto / 2002)

Centro Cultural de Horizonte – Horizonte - CE (janeiro / 2003)

Centro de Convenções de Fortaleza – Festival Vida & Arte – (janeiro / 2003)

Esse espetáculo foi merecedor de dois prêmios: Em Cena Brasil/2001 (MINC e FUNATE) e Prêmio de Incentivo as Artes Cênicas do Ceará, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – (montagem).

2001-2002 - “Bagaceira, Cana e Engenho”

Cia. Vatá residente no Teatro José de Alencar

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

I Bienal de Artes do Cariri (2001)

VI Festival de Dança do Recife (2001)

III Bienal de Dança de Fortaleza (2001)

Festival de Teatro Nordeste - Guaramiranga (2001)

La Mama E.T.C – New York – U.S.A (julho / 2002)

II New York City Tap Festival – Town Hall / La Mama (2002)

Festival Migrações – Niterói Teatro da UFF – Rio de Janeiro
(agosto/2003)

Jazz Week at Anchorage – Alaska University – Anchorage – Alaska –
USA (fevereiro/maço 2005)

2000 - “Brasil de Todos os Ritmos”

Cia Vatá residente na Academia de Dança Vera Passos

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

Teatro do Centro Dragão do Mar – Fortaleza - CE (2000)

Theatro José de Alencar - Fortaleza - CE (2000)

Pavilhão do Brasil - EXPO2000

EXPO2000 - Hanôver - Alemanha (2000)

1999 - 2000 - "Vatá Brasil 500"

Cia Vatá ainda residente no Rio de Janeiro, onde nasceu.

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

Teatro Town Hall - USA - Broadway - New York (1999)

Teatro La Mama - USA - Off Broadway - New York (1999)

II Bienal de Dança de Fortaleza - CE - Theatro José de Alencar (1999)

I Fendafor - Fortaleza - CE - Theatro José de Alencar (2000)

Dados:

Café Teatro das Marias / ABCVATA (Associação de Brincantes da Cia Vata)/

CNPJ: 08.286.438/0001-90

Rua Senador Almino 233 A Praia de Iracema

Fortaleza-Ce

60.060-220

55.85.3037-9437

/ 988485649 / 99695566

valsilton@gmail.com

www.teatrodasmarias.com

www.vimeo.com/ciavata