

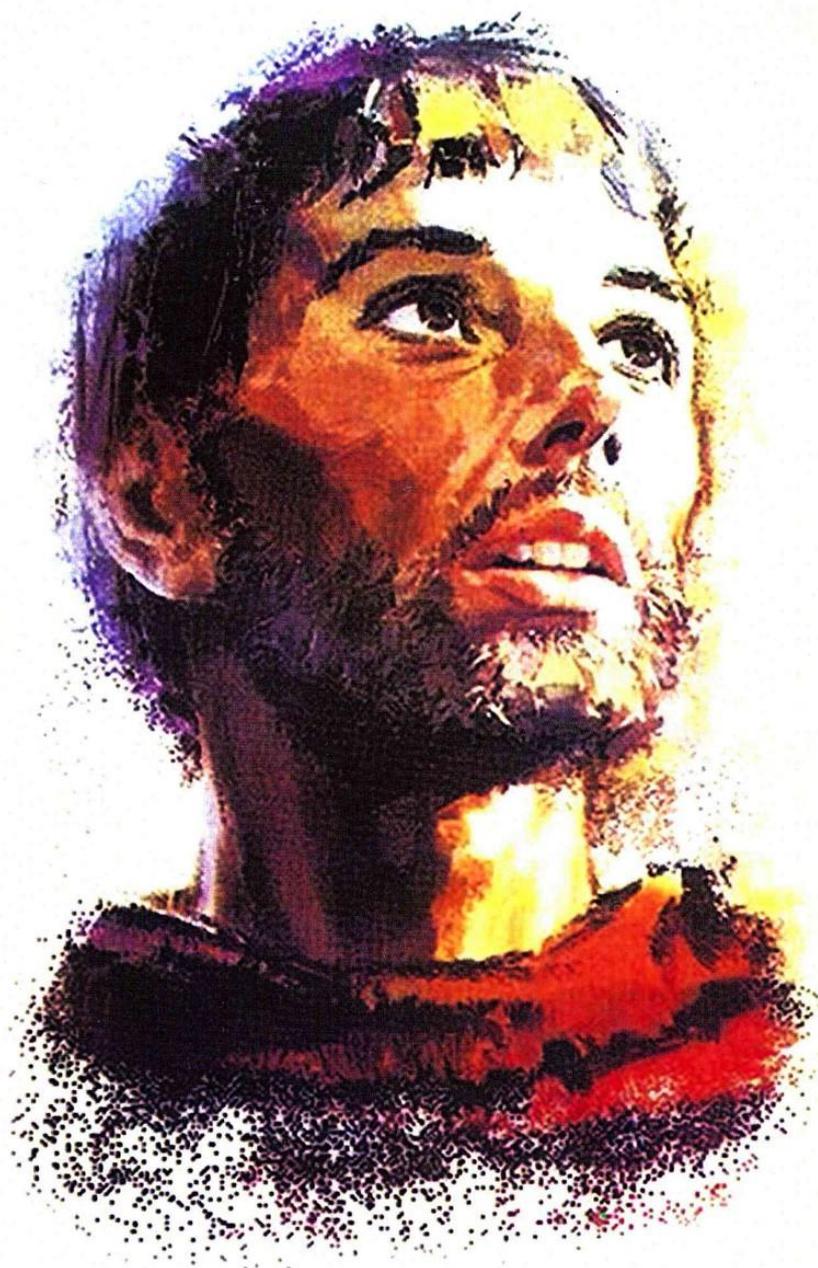
ESTAÇÃO DA LUZ
apresenta



10 ANOS DE AMOR E ARTE

Relatório 2012

“Comece fazendo o necessário, depois o possível,
e de repente você estará fazendo o impossível.”



FRANCISCO DE ASSIS

O grande homenageado da 10ª Mostra de Teatro

Conhecido como “Cavaleiro de Cristo”,
Francisco é exemplo de humildade, abnegação, renúncia
e amor por todas as criaturas de Deus.

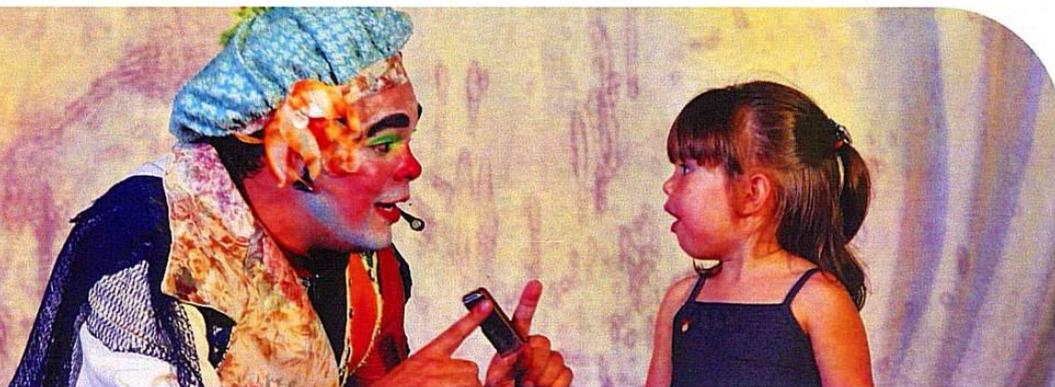




Índice

O Evento	4
Comenda Madre Teresa de Calcutá	5
Tema	6
Programação	7
Resultados e Benefícios Sociais	22
Divulgação	30
Os Patrocinadores	32
Importância do Evento	33
Melhores Momentos	34
Ficha Técnica	43

1
MOSTRA BRASILEIRA
TEATRO TRANSCENDENTAL
ANOS
DE AMOR
E ARTE



O Evento

A Mostra Brasileira de Teatro Transcendental 2012 realizou sua décima edição, destacando-se mais uma vez como o maior evento beneficente do Estado do Ceará. O sucesso das edições anteriores se consolidou, neste ano, através do desenvolvimento das suas ações sociais e culturais, unindo a prática solidária à beleza da arte cênica vinda de diferentes Estados do Brasil.

O evento se propõe, a cada ano, fortalecer uma cultura de PAZ e SOLIDARIEDADE através do resgate da espiritualidade humana, das lições de amor, fé e altruísmo por meio das expressões artísticas. Além disso, conjuga a idéia principal a ações concretas, tais como: geração de emprego e renda, direta e indiretamente; formação de platéia; grupos de teatro, espetáculos e de produção; e ainda beneficiando instituições sociais da capital e do interior cearense, que realizam trabalhos voltados à promoção humana e à valorização da vida.

Mantemos o acesso aos espetáculos mediante a troca de ingressos por 2kg de alimento e um livro não didático nos cinco pontos de troca: Shopping Aldeota, Benfica, North Shopping, Via Sul e Hemoce, além do Gepe da Piedade e Água Fria. Essa forma democrática de acessibilidade possibilitou o acesso de centenas de pessoas a desfrutarem de lazer, cultura e a praticarem uma ação solidária. Essa corrente consolidou o pensamento dos organizadores do Evento e da proposta da Mostra de Teatro, tendo a certeza de que, com a união, toda a transformação é possível na sociedade humana.

Neste ano, os propósitos do evento foram confirmados com a realização da COMENDA MADRE TERESA DE CALCUTÁ e ainda apresentações musicais e esquetes teatrais. A Mostra cumpre seu papel social de incluir, de socializar informações e fortalecer os valores morais e éticos.



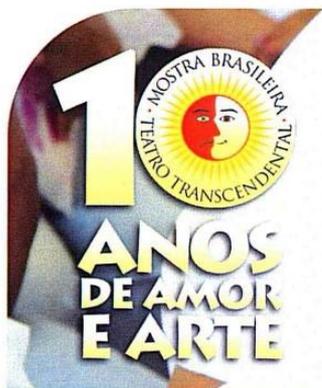
Comenda Madre Teresa de Calcutá

Nessa edição, Olga Maia, presidente da Associação Peter Pan foi homenageada com a Comenda Madre Teresa de Calcutá.

A comenda leva esse nome como meio de incentivar e valorizar as pessoas que se destacam pelo trabalho social, a exemplo de nossa querida Teresa de Calcutá.

Essa grande missionária tem seus feitos reconhecidos mundialmente obtendo o Prêmio Nobel da Paz no ano de 1979. Naturalizada indiana, Madre Teresa cujo nome verdadeiro é Agnes Gonxha Bojaxhiu, nascida na Albânia, emitiu os votos temporários de pobreza, castidade e obediência tomando o nome de "Teresa" em 24 de maio de 1931 na Congregação das Irmãs do Loreto. Mais tarde, em 1965 fundou a "Congregação Missionárias da Caridade".

Iniciou suas atividades reunindo algumas crianças, a quem começou a ensinar o alfabeto e as regras de higiene. Sua tarefa diária centrava-se na angariação de doativos e na difusão da palavra de alento e de confiança em Deus. Em seguida empenhou-se em auxiliar os doentes com lepra. Surgiram então, em várias cidades do mundo, centros de apoio a leprosos, velhos, cegos e doentes com HIV, bem como escolas, orfanatos e trabalhos de reabilitação com presidiários sob a égide da Congregação fundada por Madre Teresa. Seu falecimento ocorreu em 05 de setembro de 1997, aos 87 anos de idade, de ataque cardíaco, sendo beatificada pela Igreja Católica em 2003.



Tema

A conjuntura atual retrata um cenário de medo, violência e desrespeito. O valor humano fica subjugado aos interesses materiais ou mesmo à rotina estressante da sociedade. E colhemos como fruto a realidade em que estamos vivendo.

Acreditamos que só através da PAZ, poderemos mudar para melhor o cenário em que nossa sociedade se encontra. E essa proposta foi vivenciada nos espetáculos teatrais, no concurso de cartazes, na realização de apresentações em presídios, nas apresentações musicais e nos resultados colhidos com a realização do Evento.

Com o objetivo de proporcionar a reflexão e a prática, a Organização da Mostra de Teatro trouxe à luz do palco principal da sociedade humana o tema:

“Fazei de mim instrumento de Vossa Paz”



Programação

A Mostra Brasileira de Teatro Transcendental é um evento híbrido, abordando as vertentes culturais e sociais. Dada a importância que o evento assumiu nas artes cênicas e também como ato de solidariedade, a Mostra tem ampla programação, abrangendo duas semanas de duração.

FORTALEZA / CEARÁ

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

DIA	ESPETÁCULO		SESSÃO
QUI 23/08	POR POUCO	(MG)	19h
SEX 24/08	POR POUCO	(MG)	19h
	POR POUCO	(MG)	21h
SÁB 25/08	FLÚVIO E O MAR	(RN)	17h
	FRANCISCO	(MG)	19h
	FRANCISCO	(MG)	21h
DOM 26/08	FLÚVIO E O MAR	(RN)	17h
	VIVOS DE MORRER	(RN)	19h
	VIVOS DE MORRER	(RN)	21h

PRESÍDIOS

DIA	ESPETÁCULO	LOCAL	HORÁRIO
SEG 27/08	MUITO ALÉM DA JANELA (RJ)	IPPF	9h
QUI 30/08	MUITO ALÉM DA JANELA (RJ)	IPPO II	9h

TEATRO VIA SUL

DIA	ESPETÁCULO		SESSÃO
SEX 31/08	ENTRE NÓS	(RS)	19h
	ENTRE NÓS	(RS)	21h
SÁB 01/09	MEMÓRIAS DE UM SUICIDA	(CE)	19h
	MEMÓRIAS DE UM SUICIDA	(CE)	21h
DOM 02/09	MUITO ALÉM DA JANELA	(RJ)	19h
	MUITO ALÉM DA JANELA	(RJ)	21h

TERMINAIS DE ÔNIBUS

INTERVENÇÃO CULTURAL: TEATRO ZÉ PRETIM MAMULENGO (CE)

DIA	ESPETÁCULO	LOCAL	HORÁRIO
SEG 27/08	GANDHI, HERÓI SEM ARMAS	SIQUEIRA	18h
TER 28/08	GANDHI, HERÓI SEM ARMAS	PARANGABA	18h
QUA 29/08	GANDHI, HERÓI SEM ARMAS	LAGOA	18h
QUI 30/08	GANDHI, HERÓI SEM ARMAS	MESSEJANA	18h

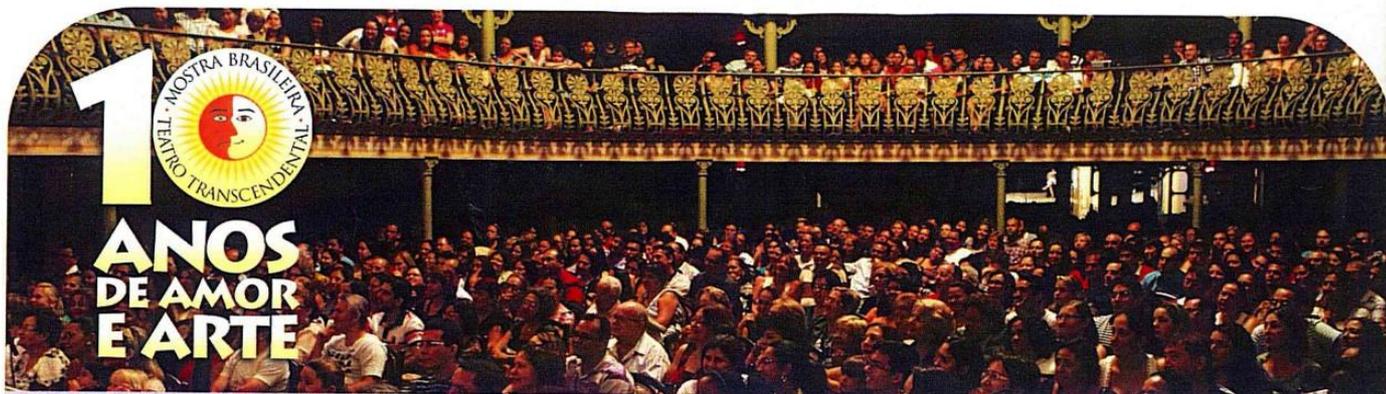
AÇÕES PARALELAS

DIA	EVENTO	LOCAL	HORÁRIO
SEX 24/08	WORKSHOP: HUMOR E ESPIRITUALIDADE - A COMÉDIA COMO INSTRUMENTO DE ELEVAÇÃO	SALA DE DANÇA - TJA	8h30min
QUI 30/08	WORKSHOP: A UNIVERSALIDADE DO PALHAÇO	SALA DE DANÇA - TJA	14h30min

INTERIOR DO CEARÁ

MOSTRA ITINERANTE

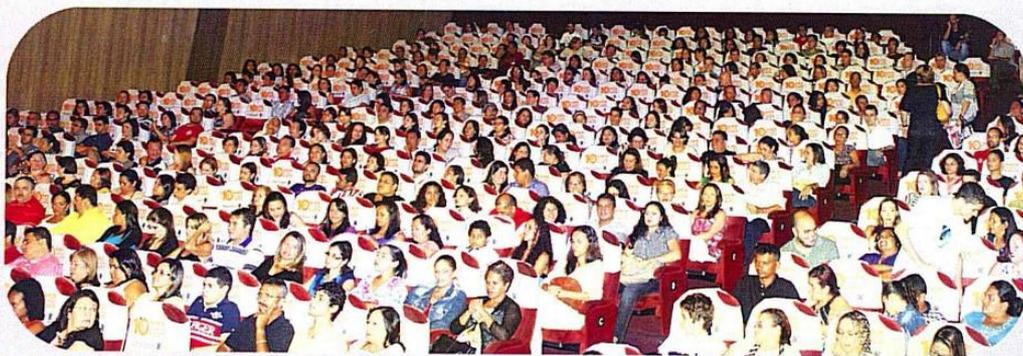
DIA	ESPETÁCULO	CIDADE	LOCAL	HORÁRIO
SEX 24/08	MEMÓRIAS DE UM SUICIDA (CE)	HORIZONTE	TEATRO NÉGO CARDOSO	19h
SÁB 25/08	VIVOS DE MORRER	BATURITÉ	ESPAÇO CULTURAL DE BATURITÉ	19h
DOM 26/08	GANDHI, HERÓI SEM ARMAS (CE)	JAGUARETAMA	PRAÇA DA CÂMARA MUNICIPAL	19h
SEG 27/08	ENTRE NÓS (RS)	PENTECOSTE	AUDITÓRIO DA ESCOLA ALAN PINHO TABOSA	19h
TER 28/08	MUITO ALÉM DA JANELA (RJ)	LIMOEIRO DO NORTE	TEATRO MUNICIPAL	19h
QUA 29/08	ENTRE NÓS (RS)	CASCADEL	CINE TEATRO DA CASA DE CULTURA	19h
QUI 30/08	MEMÓRIAS DE UM SUICIDA (CE)	PACATUBA	TEATRO MUNICIPAL MARIA BETIZA CAMPOS PINTO	19h
SEX 31/08	MUITO ALÉM DA JANELA (RJ)	CRATEÚS	TEATRO MUNICIPAL ROSA MORAES	19h
SÁB 01/09	ENTRE NÓS (RS)	GUAIÚBA	TEATRO TOM CAVALCANTE	19h
DOM 02/09	ENTRE NÓS (RS)	PACOTI	CINE TEATRO LUIZ PIMENTA	19h

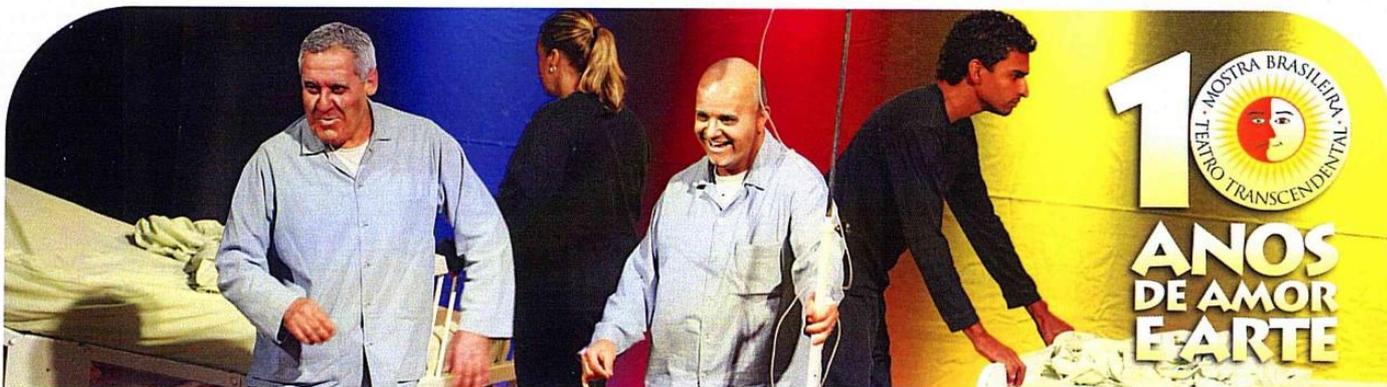


Apresentações Teatrais no Theatro José de Alencar e Teatro Via Sul

A 10ª Mostra Brasileira de Teatro Transcendental foi realizada no período de 23 de agosto a 02 de setembro de 2012. Nesta ocasião, o público de Fortaleza pôde assistir além das três apresentações teatrais apresentados no palco principal do Theatro José de Alencar, berço histórico da cultura cearense e uma nos jardins, ainda contou com três apresentações no Teatro Via Sul, importante corredor de circulação sociocultural; A banda Luiza Távora emocionou a todos com a sua apresentação na abertura do evento; Nos outros dias pudemos assistir o Projeto Tocando A Vida da Associação Estação da Luz, a esquete teatral de Karla Karenina e o Coral dos Correios todos do Ceará.

Os espetáculos foram: “Por Pouco”, de Minas Gerais; “Francisco”, de Minas Gerais; “Vivos de Morrer”, do Rio Grande do Norte; “Entre Nós” do Rio Grande do Sul; “Memórias de um Suicida” do Ceará; “Muito além da Janela” do Rio de Janeiro e o espetáculo infantil “Flúvio e o Mar” do Rio Grande do Norte.





Por Pouco (MG)

Theatro José de Alencar - 23/08 às 19h | 24/08 às 19h e 21h

Grupo: Cangaral

Comédia mineira que conta a impressionante história de dois homens que descobrem ter pouquíssimo tempo de vida e resolvem se divertir. Eles iniciam uma viagem maravilhosa através dos sentimentos mais preciosos do ser humano. Este texto deu origem ao emocionante filme “Antes de Partir”, estrelado por Jack Nicholson e Morgan Freeman. Peça encenada pelo mesmo grupo do sucesso de bilheteria “Um Espírito Baixou em Mim”.

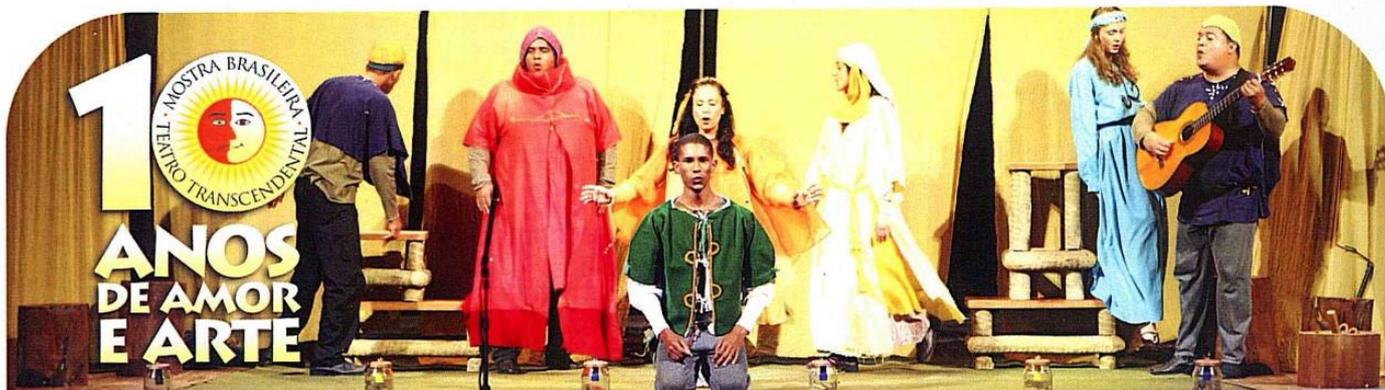
Flúvio e o Mar (RN)

Theatro José de Alencar - 25/08 às 17h | 26/08 às 17h

Grupo: Atores à Deriva

Espectáculo infantil. Flúvio mora numa pequena e encantadora cidade. Parte para uma aventura em busca do mar e, no caminho, encontra criaturas surpreendentes e cativantes, que o alertam sobre suas escolhas. Flúvio acaba encontrando o tão sonhado mar e percebe que ele está cheio de lixo e óleo, fruto das atitudes de muita gente, inclusive as suas. Sua esperança é renovada na busca incessante pelo destino correto que se deve dar ao lixo.





Francisco (MG)

Theatro José de Alencar - 25/08 às 19h e 21h

Grupo: Cia. Laboro

O exemplo de humildade, abnegação, renúncia e o grande amor que Francisco demonstrou por todas as criaturas em sua passagem pela vida física foram as reais motivações para a montagem deste emocionante trabalho. Pedra por pedra, revivemos os dias felizes de Assis do século XIII, e deixamos o “Cavaleiro de Cristo” caminhar pelas montanhas de nossos corações revelando a amplitude da vida com a máxima alegria.

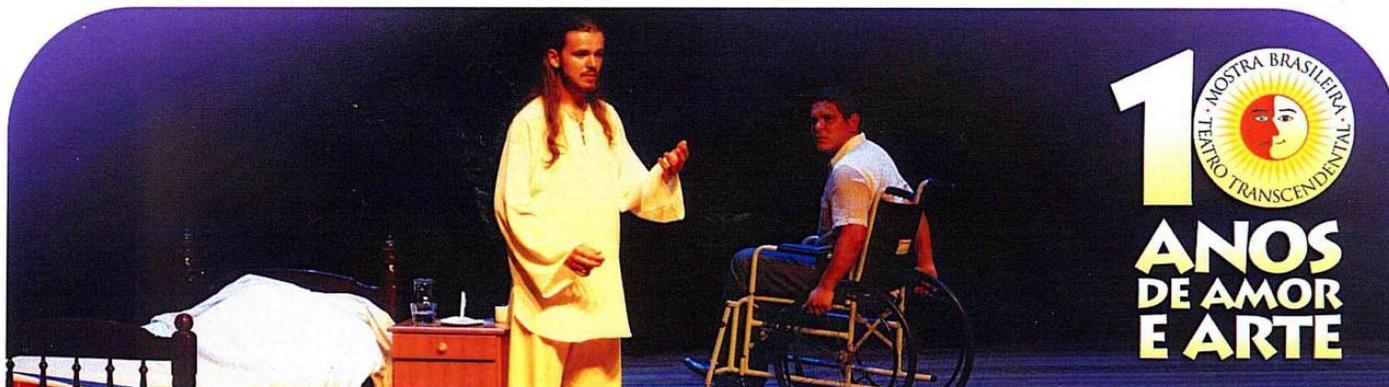
Vivos de Morrer (RN)

Theatro José de Alencar - 26/08 às 19h e 21h

Grupo: Persona de Teatro

Um casal de espíritos, após retornarem ao mundo espiritual, passam por situações que lhes mantêm ligados ao mundo material. Depois de muitas confusões e risadas, o espetáculo chega ao clímax com as revelações inesperadas de um espírito amigo. Eles começam a entender que nada acontece por acaso e que todos têm íntimas ligações uns com os outros. Assim, vivem (e morrem) e descobrem que os que “morrem” estão mais vivos do que nunca!





Entre Nós (RS)

Teatro Via Sul - 31/08 às 19h e 21h

Grupo: Cooperativa Alegretense de Teatro

Num casebre, moram pai e filho. Desde o nascimento do menino, o pai o culpa pela morte da mãe, nutrindo um sentimento de ódio e revolta. Aos poucos, o filho descobre ter o dom de curar e o pai o utiliza comercialmente. O sofrimento do garoto é aplacado por longas conversas com um amigo espiritual, que o esclarece sobre a imortalidade da alma e as razões da existência. Muitas vidas eles vivem até que o perdão brote em seus corações.

Memórias de Um Suicida (CE)

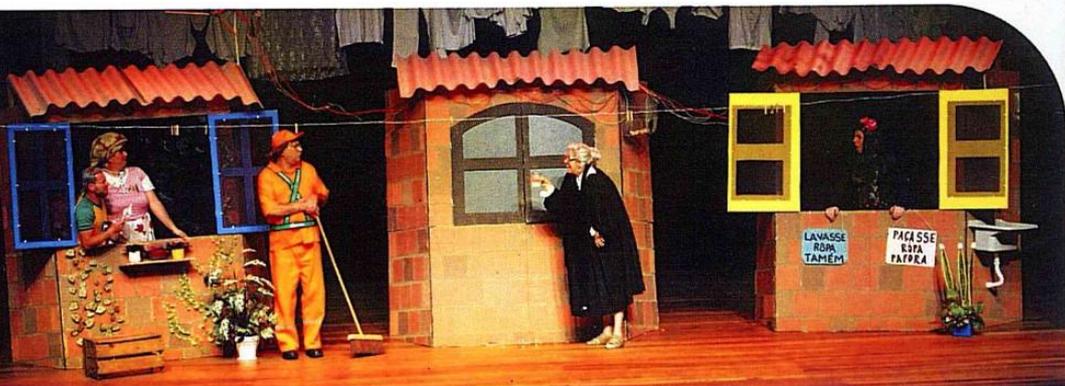
Teatro Via Sul - 01/09 às 19h e 21h

Grupo: Lema

Um ilustre romancista, vê-se atormentado pela escuridão de uma súbita cegueira e, desesperado, suicida-se. Só que a morte não extingue a vida e ele se depara com uma realidade ainda mais dolorosa que a anterior. Surpreendido por um grupo de criaturas sinistras, vê-se em meio a outros suicidas, sofrendo as mais penosas agressões. A partir daí, ele busca ajuda e a superação. Adaptação de bestseller da literatura brasileira de mesmo nome.



1 ANOS
DE AMOR
E ARTE



Muito Além da Janela (RJ)

Teatro Via Sul - 02/09 às 19h e 21h

Grupo: Cia. Amigos da Luz

De forma leve e divertida, mostra o período de mudanças que o planeta Terra vem sofrendo para entrar numa nova era. Na qual só ficarão nele aqueles que conseguirem acompanhar sua marcha evolutiva. Num final surpreendente e emocionante, veremos uma valorosa mensagem nos lembrando da urgência em melhorarmos como pessoas e abriremos nossos corações para o próximo, ou poderemos ser mandados para outro lugar no espaço.

Apresentações Musicais e Esquete

Theatro José de Alencar e Teatro Via Sul

Projeto Tocando a Vida

Coral dos Correios

Karla Karenina





Intervenções Culturais

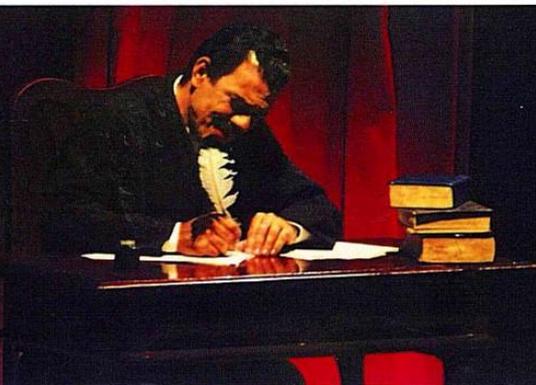
Teatro de bonecos nos terminais de ônibus

Apresentações teatrais em presídios

Com o objetivo de levar as artes cênicas a locais e pessoas que têm poucas oportunidades de apreciá-las, a arte cearense também se destacou nos terminais de ônibus de Fortaleza e em dois presídios do Estado; com a realização da Intervenção Cultural, O Grupo Riso de Deus, sob a direção artística do bonequeiro Aristides Barros, alegrou o público com apresentações de Teatro de Bonecos “Ghandi, Herói Sem Armas” nos terminais Messejana, Lagoa, Parangaba e Siqueira; entre os dias 27 a 30 de agosto, sempre às 18 horas. E ainda no Presídio Feminino Aury Moura, dia 27, contemplando 300 detentas e seus familiares e no Presídio Masculino IPPO II, dia 30.



1 ANOS
DE AMOR
E ARTE



Mostra Itinerante

Levar a arte cênica a lugares e pessoas com poucas oportunidades de apreciá-la, é um dos importantes objetivos da Mostra. Nesta décima edição, o Teatro Transcendental mais uma vez pegou a estrada e se tornou itinerante.

Cinco espetáculos do palco do Teatro José de Alencar e Via Sul se apresentaram em 10 municípios do interior do Estado do Ceará: Horizonte, Baturité, Jaguaratama, Pentecoste, Limoeiro do Norte, Cascavel, Pacatuba, Crateús, Guaiuba e Pacoti.

HORIZONTE

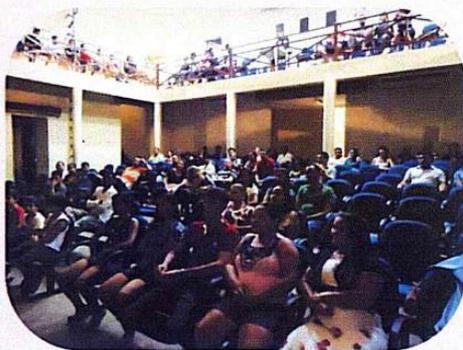
Espectáculo: Memórias de Um Suicida (CE)

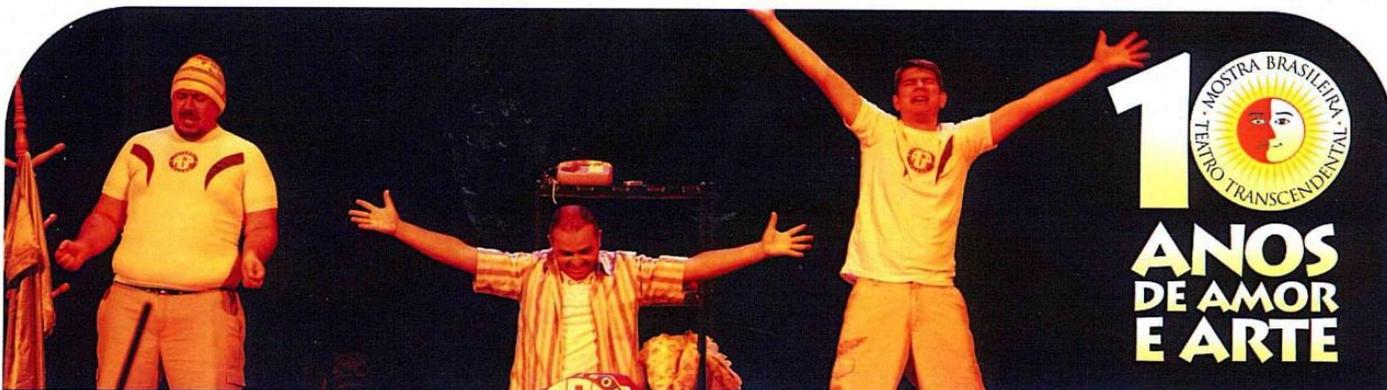
Grupo: Lema

Data: 24/08/2012

Horário: às 20h

Local: Teatro Nêgo Cardoso





BATURITÉ

Espectáculo: Vivos de Morrer (RN)

Grupo: Persona

Data: 25/08/2012

Horário: 19:30h

Local: Espaço Cultural



JAGUARETAMA

Espectáculo: Gandhi, Herói Sem Armas (CE)

Grupo: Teatro Zé Pretim Mamulengo

Data: 26/08/2012

Horário: 20:30h

Local: Ginásio Poliesportivo



1 MOSTRA BRASILEIRA DE
TEATRO TRANSCENDENTE
ANOS DE AMOR E ARTE



PENTECOSTE

Espetáculo: Entre Nós (RS)

Grupo: Cooperativa Alegretense de Teatro

Data: 27/08/2012

Horário: 19h

Local: Auditório da Escola Técnica



LIMOEIRO DO NORTE

Espetáculo: Muito Além da Janela (RJ)

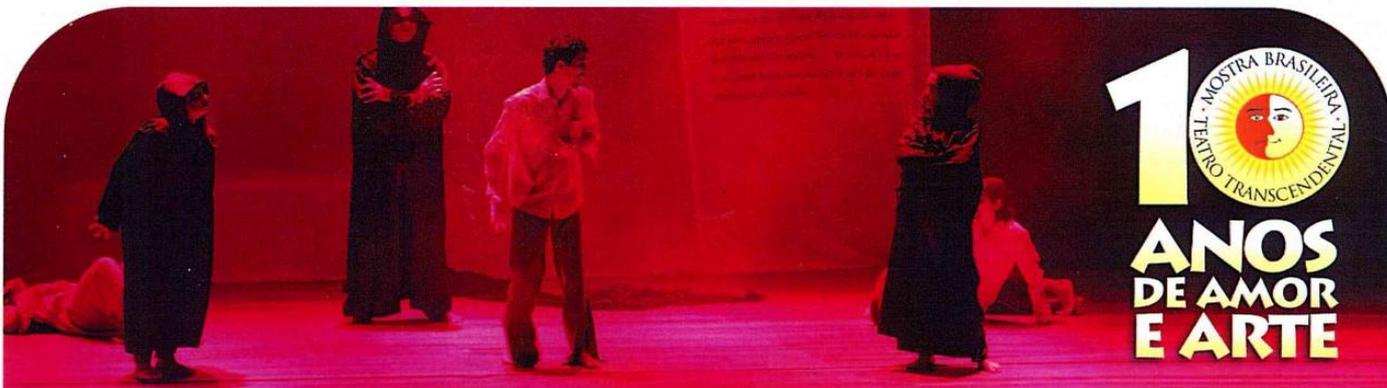
Grupo: Cia. Amigos da Luz

Data: 25/08/2012

Horário: 19h

Local: Teatro Márcio Mendonça





CASCADEL

Espectáculo: Entre Nós (RS)

Grupo: Cooperativa Alegretense de Teatro

Data: 29/08/2012

Horário: 19:30h

Local: Cine Teatro da Casa de Cultura



PACATUBA

Espectáculo: Memórias de Um Suicida (CE)

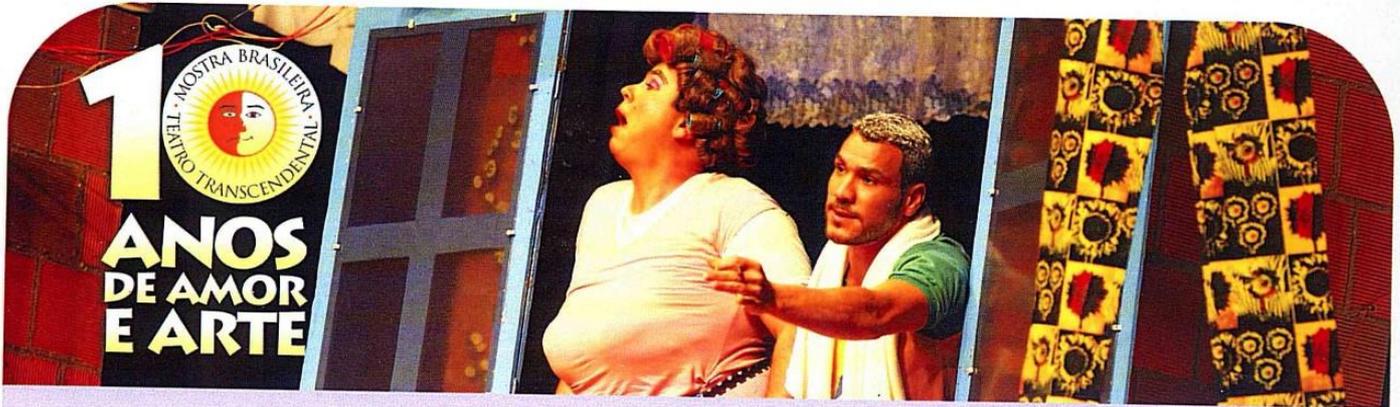
Grupo: Lema

Data: 30/08/2012

Horário: 19:30h

Local: Teatro Municipal Maria Betiza Campos Pinto





CRATEÚS

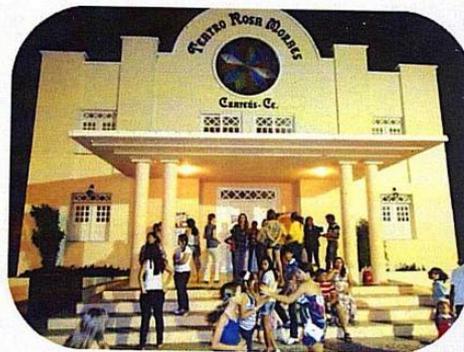
Espectáculo: Muito Além da Janela (RJ)

Grupo: Cia. Amigos da Luz

Data: 31/08/2012

Horário: 20h

Local: Teatro Municipal Rosa Moraes



GUAIÚBA

Espectáculo: Entre Nós (RS)

Grupo: Cooperativa Alegretense de Teatro

Data: 01/09/2012

Horário: 19h

Local: Teatro Tom Cavalcante





PACOTI

Espectáculo: Entre Nós (RS)

Grupo: Cooperativa Alegretense de Teatro

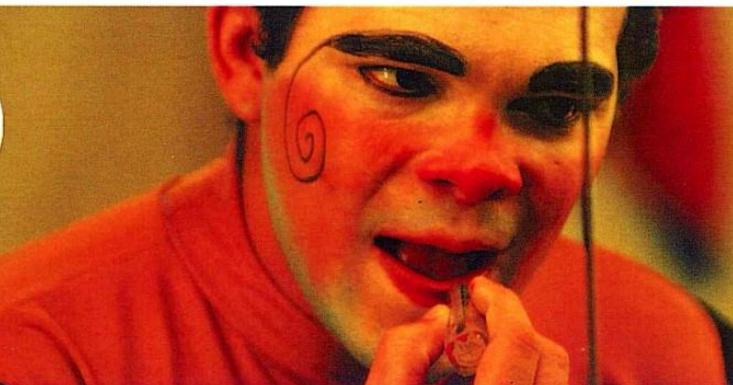
Data: 02/09/2012

Horário: 19h

Local: Cine Luiz Pimenta



1 MOSTRA BRASILEIRA DE
TEATRO TRANSCENDENTAL
**ANOS
DE AMOR
E ARTE**



Ações Paralelas

Workshops

Doação de Sangue e de Órgãos

As ações culturais não estiveram limitadas apenas aos palcos, pois o evento realizou dois workshops: “Humor e Espiritualidade - A Comédia Como Instrumento de Elevação”, facilitada pelos atores Fábio de Luca e Fábio Oliviere da Companhia Amigos da Luz do Rio de Janeiro e “A Universalidade do Palhaço” facilitada Bolívar Marini da Cooperativa Alegretense de Teatro do Rio Grande do Sul.

Além dos workshops, o evento ratificou seu papel social através da campanha de doação de sangue, cadastro de medula e doação de órgãos, tendo como parceiros o Hemoce e a Secretaria de Saúde do Estado. O Hemoce disponibilizou estrutura e pessoal para a coleta das doações que aconteceu no Shopping Via Sul no período de 27 de julho a 02 de setembro de 2012.





5º Concurso de Cartazes

As ações paralelas do evento, em parceria com a Secretaria de Educação do Estado do Ceará – SEDUC, proporcionaram também a participação de jovens estudantes de Escolas Profissionalizantes da Capital e do interior Estado do Ceará, através do Concurso de Cartazes.

O 5º Concurso de Cartazes teve como tema “Fazei de Mim Instrumento de Vossa Paz” e obteve o número de 300 inscritos no universo de 24.000 alunos das diversas escolas do Ceará. Os alunos das escolas profissionalizantes produziram trabalhos seguindo o tema proposto, expressando seus entendimentos e compreensões acerca da paz e da educação através da arte.

Para a confecção dos cartazes foram utilizados recursos como colagens, pinturas e desenhos, bem como a criação de frases para complementar as idéias apresentadas. Recursos capazes de estimular as diferentes habilidades artísticas dos participantes, explorando o potencial criativo de cada aluno por meio das artes plásticas e da linguagem escrita.

Entre os inscritos, 31 cartazes foram pré-selecionados e exposto em stand instalado no jardim do Theatro José de Alencar e Via Sul durante todo o período de realização da Mostra. Esses passaram por julgamento do público presente.

O trabalho vencedor foi da aluna TEREZA NALY MUNIZ ARAÚJO, sob a orientação da professora Socorro Lavor, da EEEP - ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONALIZANTE JOAQUIM MOREIRA DE SOUSA. A aluna recebeu da Estação da Luz um computador novo como forma de incentivá-la nos estudos escolares.



Resultados e Benefícios Sociais

A arte transcendental mobilizou e emocionou o público cearense. Como resultado dessa grande corrente do bem, entre profissionais envolvidos, patrocinadores e sociedade, podemos computar:

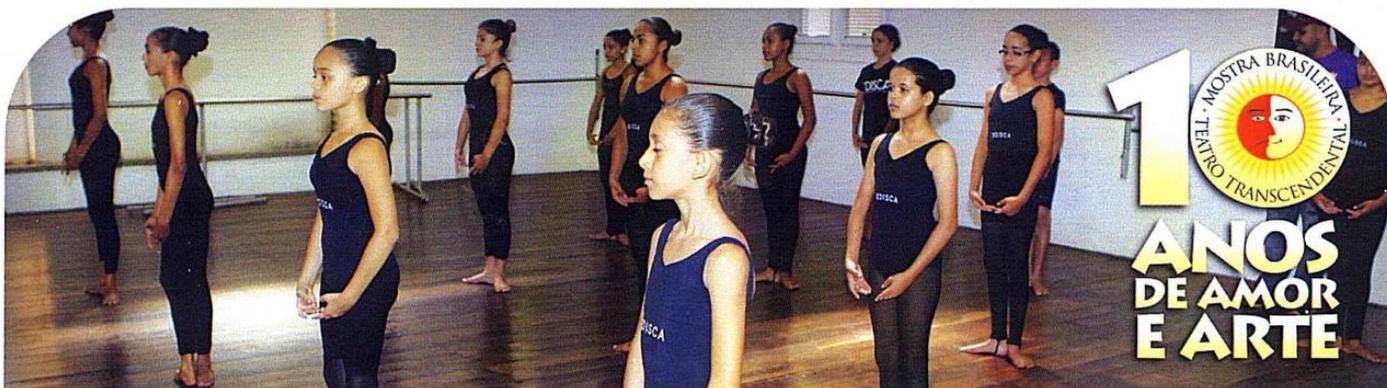
Ações Realizadas

- 8 espetáculos teatrais de vários Estados
- 20 mil espectadores
- 10 municípios com apresentações teatrais
- 4 terminais de ônibus com apresentações de teatro de bonecos
- 1 apresentação no presídio feminino Aury Moura
- 1 apresentação no presídio masculino Instituto Penal Paulo Oliveira - IPPO II
- 2 workshops
- 300 alunos de escolas públicas inscritos no Concurso de Cartazes

Arrecadado

- 12.360 toneladas de alimentos
- 6.180 livros
- 309 doações de sangue
- 106 cadastros de doação de medula óssea





Todo o montante arrecadado (alimentos e livros) foi doado e teve a seguinte distribuição:

Instituições Beneficiadas

12.360 TONELADAS DE ALIMENTOS

- Centro Educacional da Juventude Pe. João Piamarta
- Centro de Ressocialização Lar da Paz
- Instituto WMA
- Cruz Vermelha Brasileira / Ceará
- EDISCA - Escola de Dança e Integração Social Para Criança e Adolescente
- Lar de Criança Sara e Burton Davis

6.180 LIVROS

- SECULT - Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

309 DOAÇÕES DE SANGUE

- HEMOCE - Centro de Hematologia e Hemoterapia do Ceará

106 CADASTROS DE DOAÇÃO DE MEDULA ÓSSEA

- Secretaria de Saúde do Estado do Ceará

Tudo isso viabilizado pelo patrocínio da Servis Segurança, Correios, Aço Cearense e diversos apoios institucionais. Com esse tipo de parceria e a participação popular, a Mostra Brasileira de Teatro Transcendente prova que é possível construir um cenário social mais digno e justo.

1
MOSTRA BRASILEIRA
TEATRO TRANSCENDENTAL
ANOS
DE AMOR
E ARTE

Agradecimentos



MOSTRA BRASILEIRA DE TEATRO TRANSCENDENTAL

10 ANOS

Srs. Responsáveis,

O Centro Educacional da Juventude Pe. João Piamarta se mostra muito grato por ser uma das instituições beneficiadas com os alimentos arrecadados na 10ª Mostra Brasileira de Teatro Transcendental deste ano.

Ficamos muito contentes e agradecemos em nome dos mais de 800 meninos e meninas assistidos há mais de 40 anos.

Nosso fundador o Pe. João Piamarta sempre ensinou a sermos agradecidos a todas as pessoas que nos ajudam como enviados da Providência Divina.

A todos desejamos uma boa continuidade em seus trabalhos e iniciativas.

Deus os abençoe.

Fortaleza, 21 de setembro de 2012.

Centro Educacional da Juventude Pe. João Piamarta
Pe. Elvis Marcelino de Lima
Pe. Elvis Marcelino de Lima
Diretor - Presidente

Av. Aguanambi, 2479 - Fátima - Fortaleza - Ceará - Brasil - CEP: 60.415-390 - Cx. Postal 105 - Fax: (85) 3227.6507
Fones: (85) 3272.5535 / 3272.7422 / 3272.2671 - CNPJ: 07.355.100/0001-80 - CGF: 06.914.346-3
De utilidade Pública Federal Decreto Nº 87.122 de 28/04/1982 publicado no Diário Oficial de 28/04/1982
E-mail: ce.piamarta@uol.com.br - Site: www.piamartaaguanambi.org.br



Instituto
WMA

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que fomos beneficiados com a doação de 2(duas) toneladas de alimentos, que foram arrecadados na 10ª Amostra de Teatro Transcendental realizada pela Associação Estação da Luz.

Fortaleza, 20 de setembro de 2012

Eliana Freitas
Instituto WMA

Eliana Freitas
Instituto WMA



Carta de Agradecimento

Prezados,

A Escola de Dança Integração Social para Criança e Adolescente – EDISCA, CNPJ: 69.697.662/0001-69, através de sua Diretora Gerusa Pacheco Bezerra, agradece pela instituição ter sido uma das beneficiadas com os alimentos arrecadados na 10ª Mostra Brasileira de Teatro Transcendental.

Cordialmente,

Fortaleza, 21 de setembro de 2012

Gerusa Pacheco
Gerusa Pacheco
Diretora de Patrimônio

EDISCA é uma organização não-governamental sem fins lucrativos que promove o desenvolvimento humano de 400 crianças e adolescentes em desvantagem social, sediada em Fortaleza, Ceará. Em seus 20 anos de atividades, a arte tem estado na centralidade do ambiente pedagógico da instituição, promovendo o desenvolvimento individual e social na perspectiva de uma educação sensível que reflita uma ética biofílica.

Rua Des. Feliciano de Ataíde, 2309 – Água Fria – Fortaleza – Ceará – CEP: 60.821-420
Pabx: (85) 3278.1515 e-mail: edisca@edisca.org.br



Restaurando e Preparando Vidas

Praça Araçás, 14 - Araçás - Aquiraz (CE) CEP: 61.756-000 fono: 85.3361.9098 - 85.9188 6539
CNPJ 04.366.445/0001-40

Fortaleza, 20 de setembro de 2012.

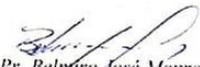
**Ao
Teatro Transcendental
Fortaleza - CE**

Em nome de nossas Crianças, agradecemos ao Teatro Transcendental pela sensibilidade externada ao escolher o Lar de Criança Sara e Burton Davis, quando da 10ª edição da Mostra Brasileira de Teatro Transcendental, como instituição beneficiária para receber duas toneladas de alimento, que muito contribuirão para o sustento de aproximadamente 70 vidas aqui acolhidas, por encaminhamento dos Juizados e Menores e Conselhos Tutelares Municipais do Estado do Ceará.

Somos uma instituição que se mantém à base de doações voluntárias, o que faz do LAR DAVIS um espaço para o exercício de cidadania, amor e generosidade, num país de mais de 8 milhões de crianças envolvidas em situações de vulnerabilidade social, por isso, saibam que este belo gesto chegou num momento muito especial para nossa realidade financeira.

Desde já, com um coração agradecido, nos colocamos à disposição dos amigos, extensivo a seus familiares, para visitas em nossas dependências e experimentar, igualmente, a sensibilidade de nossas crianças.

Atenciosamente,


Pr. Belmiro José Monroe
Presidente
Lar de Criança Sara e Burton Davis



Lar Torres de Melo

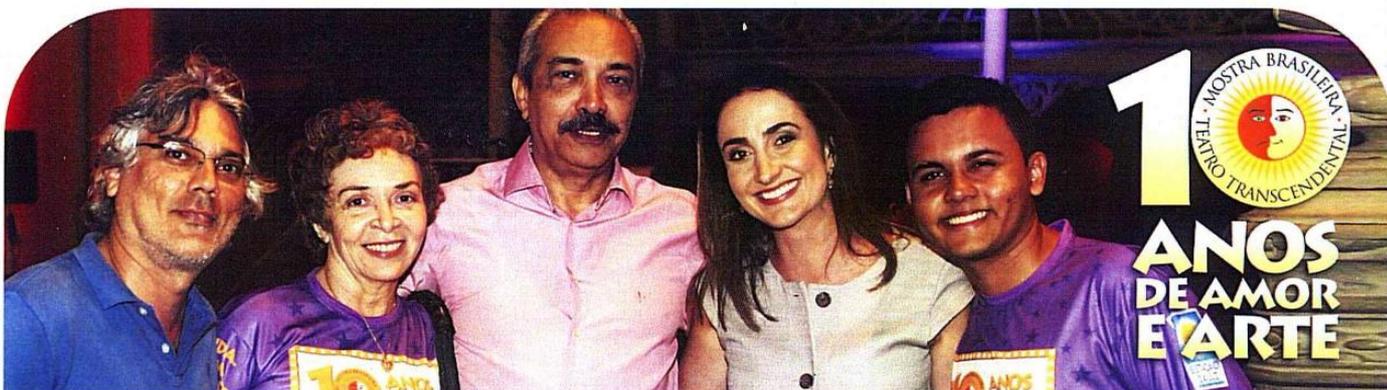
SOCIEDADE FILANTRÓPICA DE UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL
Na velhice não me rejeiteis; ao declinar das minhas forças não me abandoneis. (sl: 70,9)

DECLARAÇÃO

Declaro para os fins que se destinam que, 25 idosos residentes da instituição participaram da 10ª Mostra Brasileira de Teatro Transcendental, onde assistiram ao espetáculo no dia 29/08/2012 no Teatro José de Alencar, gratuitamente, com transporte disponibilizado pelo evento.

Fortaleza, 03 de outubro de 2012.


Maria Júlia Barros
Assistente Social
CRESS- 3º Rg/CE-1632



HEMOCE
CENTRO DE HEMATOLOGIA E HEMOTERAPIA DO CEARÁ

**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Saúde

Fortaleza, 25 de setembro de 2012

Temos a honra de cumprimentá-los pelo sucesso da MOSTRA BRASILEIRA DE TEATRO TRANSCENDENTAL, e na oportunidade agradecemos a parceria desde o ano de 2003 através da promoção da doação de sangue durante o período dos espetáculos em nossa cidade, incentivando assim a busca constante pelo exercício da cidadania.

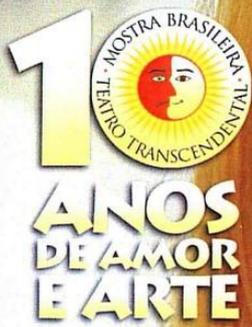
Tivemos o prazer de em 2011 concretizarmos todo o trabalho de divulgação na realização da coleta externa com o apoio do Via Sul Shopping, onde na oportunidade da troca dos ingressos realizamos a captação dos doadores de sangue, nos estendemos ainda à captação de doadores de medula óssea no Teatro José de Alencar.

O incentivo à responsabilidade social, o êxito e a aceitação da população nos fez repetir a ação em 2012, e desta forma a MOSTRA BRASILEIRA DE TEATRO TRANSCENDENTAL já faz parte do calendário anual de captação de doadores do Hemoce.

Atenciosamente,

Nágela Maria Lima de Oliveira
Assistente Social
Captação de Doadores
HEMOCE / SESA
(85) 3101 2300

Centro de Hematologia e Hemoterapia do Ceará - HEMOCE - SESA • Av. José Bastos, 3390 - Rodolfo Teófilo
Cep: 60.440-261 • Fortaleza- Ceará • Fone: (85) 3101 2296 / 3101 2300 • Fax: (85) 3101 2300



Divulgação

Publicidade

Com mensagens contundentes, de grande apelo emocional e espiritual, as campanhas da Mostra de Teatro chamam a atenção do público. Aliado a isso, soma-se um planejamento de mídia esmerado, que contempla diversos meios de comunicação, com foco na eficiência e na melhor relação custo/benefício.

Os principais veículos utilizados pela mídia são:

- Televisão
- Rádio
- Jornal
- Outdoor
- Revista
- Internet

Além da mídia, a Mostra conta com um vasto material promocional:

- Cartaz
- Folder
- Banner
- Panfleto
- Camiseta

MINISTÉRIO DA CULTURA apresenta

1 ANOS DE AMOR E ARTE

1ª MOSTRA BRASILEIRA DE TEATRO TRANSCENDENTAL

MEMÓRIAS DE UM SACERDOTE (CE) | FRANCISCO (MG) | ANTOJO ALÉM DA JANELA (PE) | FOM BULLO (RN) | SPODES (RN) | FLOUXE O MAR (RN) | ENTRE NÓS (RN)

Fortaleza/CE, de 23 de agosto a 2 de setembro de 2012
Theatro José de Alencar | Teatro Via Sul

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR		TEATRO VIA SUL	
DATA	TEATRO	DATA	TEATRO
23/08	FOR FLOUXE	23/08	FOR FLOUXE
24/08	FOR FLOUXE	24/08	FOR FLOUXE
25/08	FOR FLOUXE	25/08	FOR FLOUXE
26/08	FOR FLOUXE	26/08	FOR FLOUXE
27/08	FOR FLOUXE	27/08	FOR FLOUXE
28/08	FOR FLOUXE	28/08	FOR FLOUXE
29/08	FOR FLOUXE	29/08	FOR FLOUXE
30/08	FOR FLOUXE	30/08	FOR FLOUXE
31/08	FOR FLOUXE	31/08	FOR FLOUXE
01/09	FOR FLOUXE	01/09	FOR FLOUXE
02/09	FOR FLOUXE	02/09	FOR FLOUXE

HEM'CE

"Comece fazendo o necessário, depois o possível, e de repente você estará fazendo o impossível."
Francisco de Assis

MINISTÉRIO DA CULTURA apresenta

1 ANOS DE AMOR E ARTE

1ª MOSTRA BRASILEIRA DE TEATRO TRANSCENDENTAL

FRANCISCO (MG)

25 de agosto - 19h e 21h
Theatro José de Alencar

Entrada: 2kg de alimento + 1 livro

Informações: 3260.5140
www.teatrotranscendental.com



Mídia Espontânea

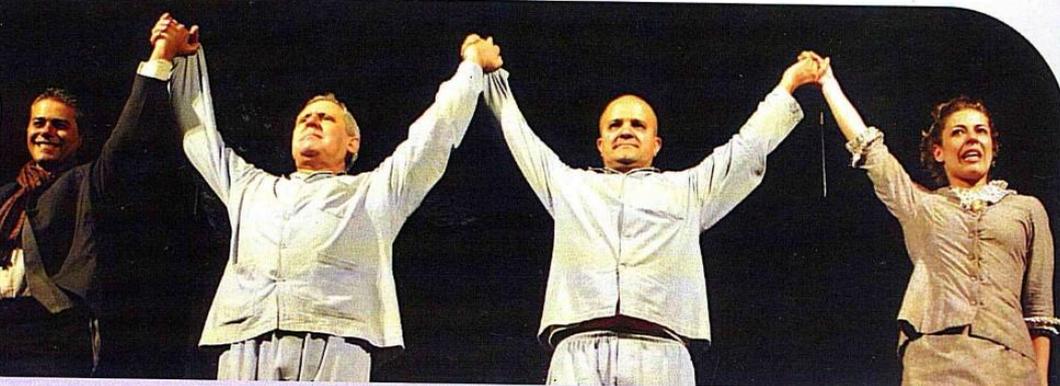
Desde o ano de 2003, quando foi lançada a idéia pioneira no Brasil de uma Mostra Brasileira de Teatro Transcendental, vem obtendo reconhecimento nacional pelos seus resultados. Frutos de um trabalho sério e competente realizado com compromisso e responsabilidade por toda a equipe de organização e produção do Evento.

A Mostra Brasileira de Teatro Transcendental vem conquistando, cada vez mais, espaço na imprensa. A cada edição, a Mostra tem merecido reconhecimento da mídia local e nacional. Veiculações espontâneas em rádio, TV, jornais e revistas, além da difusão de informações por meio da Internet, comprovam que a imagem beneficente e a qualidade das apresentações culturais do evento se tornam cada vez mais expressivas. É destaque merecido nos noticiários dos grandes grupos de comunicação locais, nacionais e até do exterior. A consciência social fez com que a mídia brasileira abraçasse o projeto de forma integral.

A Mostra, constituída por um repertório de apresentações teatrais voltadas à temática da espiritualidade busca sensibilizar o público para a formação e solidificação de uma corrente ativa de solidariedade entre as pessoas, se propondo a beneficiar entidades e associações que desenvolvem trabalhos em prol do bem comum.



1 ANOS DE AMOR E ARTE



Os Patrocinadores

As empresas que patrocinaram a realização da 10ª Mostra Brasileira de Teatro Transcendental tiveram como retorno do investimento feito: a associação da sua marca ao MAIOR EVENTO BENEFICENTE DO ESTADO.

O patrocínio contribuiu para o crescimento e fortalecimento da corrente solidária gerada pelo evento. Essa constatação é clara e de fácil comprovação, através do público presente, das toneladas de alimentos arrecadadas; e das matérias geradas espontaneamente pela mídia local e nacional.

A Mostra de Teatro, a cada ano, consegue agregar grandes marcas do mercado nacional, mesmo que elas sejam concorrentes entre si. Pois todas essas Grandes Empresas comungam do mesmo ideal de PAZ e SOLIDARIEDADE, acreditando que, através da EDUCAÇÃO e de uma CONDUTA ÉTICA, somos capazes de transformar a realidade social.

Essa realização social, cultural, espiritual e educativa refletirá na imagem da Empresa como mais uma ação de Responsabilidade Social e Cultural eficiente.

Patrocínio

Apio

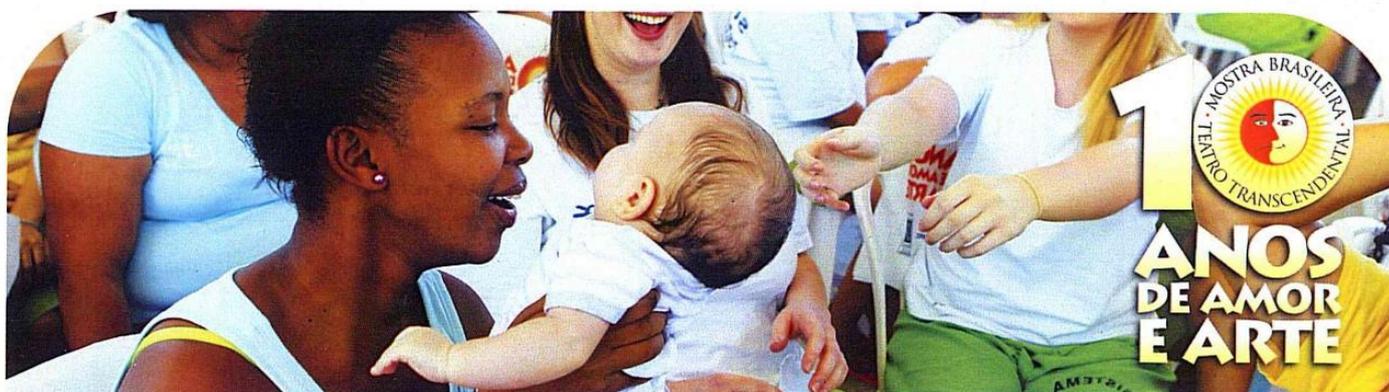
Organização: usina2

Realização: ESTACAO DA LUZ

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PAIS RICO E PAIS SEM POBREZA

“Esta Mostra é realizada pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura nº 21.064, de 29 de Junho de 1995”



Importância do Evento

O TEATRO TRANSCENDENTAL contribui para a valorização do teatro nacional e cearense, bem como estímulo aos valores sociais através das artes cênicas, música, atividades artístico-educativas e artes visuais.

Nesse ano, tivemos a instalação artística no primeiro piso do Shopping Aldeota, feita com os alimentos arrecadados. O trabalho foi realizado carinhosamente pelos artistas plásticos Fernando França e Vando Figueiredo, que transformaram a doação em arte com a figura de Francisco de Assis.

O evento já trouxe ao Ceará mais de 77 peças de teatro apresentadas por grupos oriundos de diversos estados brasileiros e contou com um público superior a 245 mil espectadores nas suas dez edições. Além da oportunidade de oferecer ao público uma alternativa cultural de qualidade, são fatos que contribuem para a reafirmação da importância da Mostra Brasileira de Teatro Transcendental para o cenário teatral brasileiro.

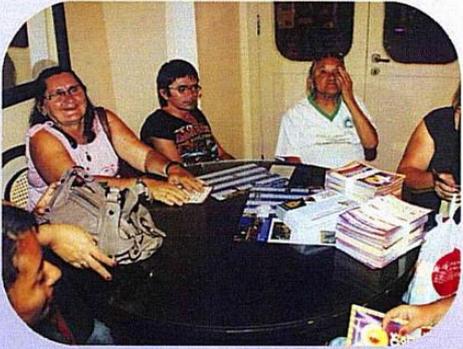
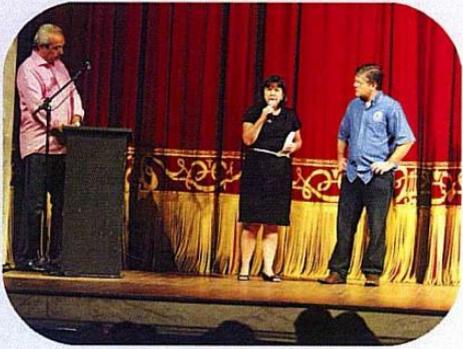
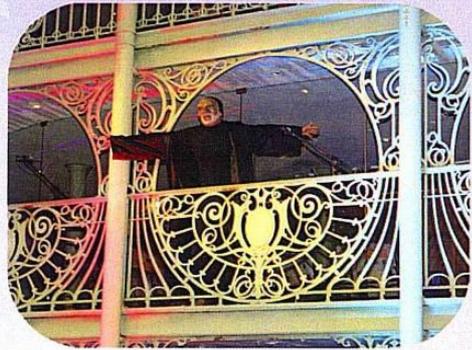
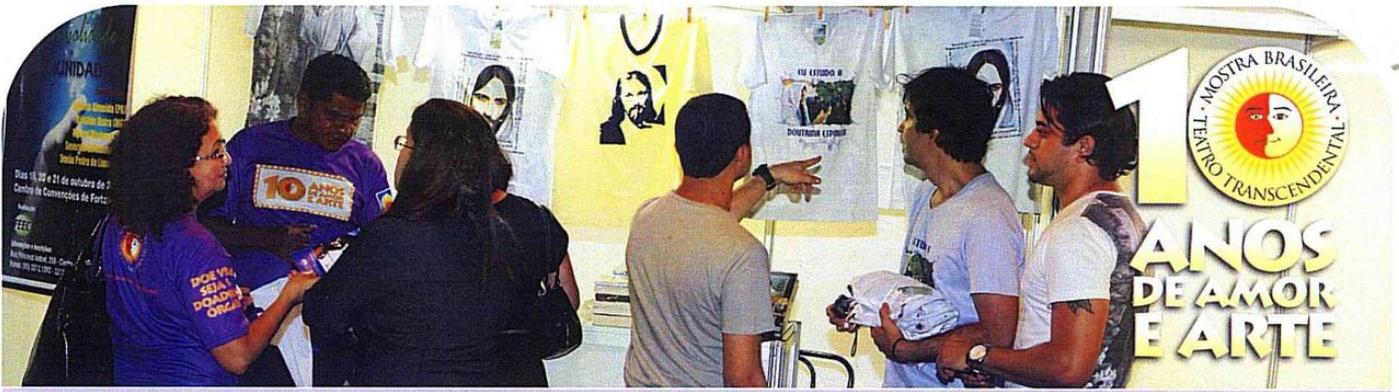
Transcendental é tudo aquilo que ultrapassa os limites da experiência material, algo que transcende a matéria e que diz respeito à espiritualidade dos indivíduos. Baseados nesse conceito, bem como em depoimentos do público e no sentimento de toda a equipe realizadora, concluímos que a missão da 10ª edição da Mostra Brasileira de Teatro Transcendental foi um absoluto sucesso de público e de resultados e certificamos a importância da continuidade desse trabalho.

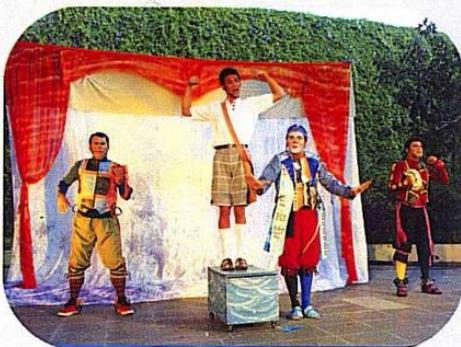
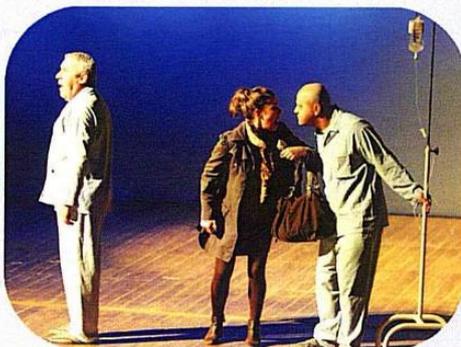
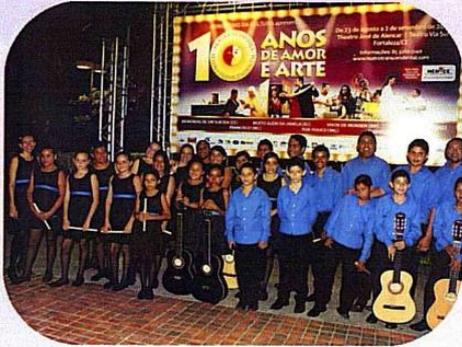
1 ANOS DE AMOR E ARTE

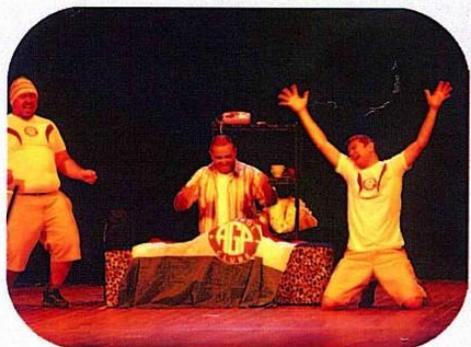
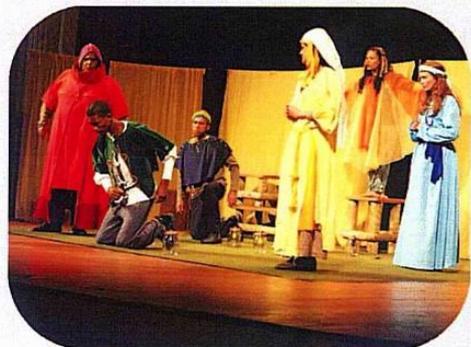
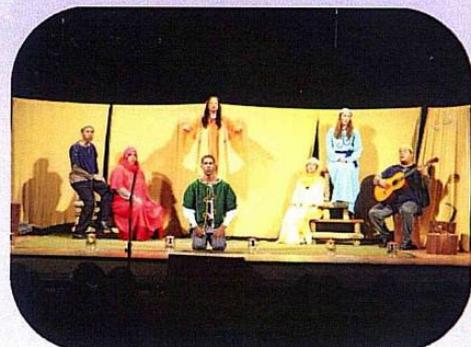


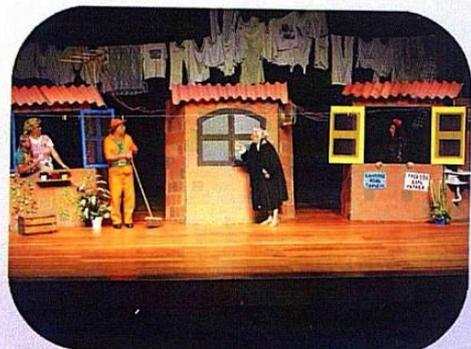
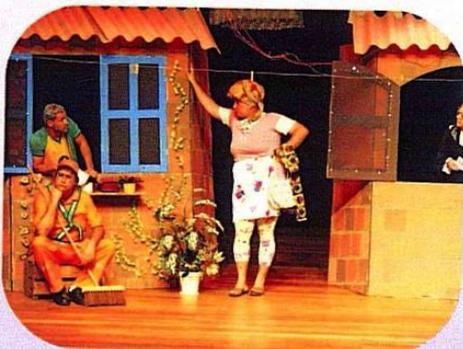
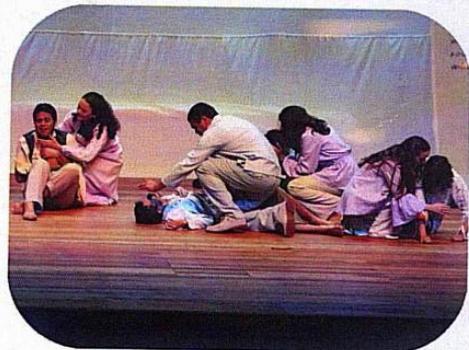
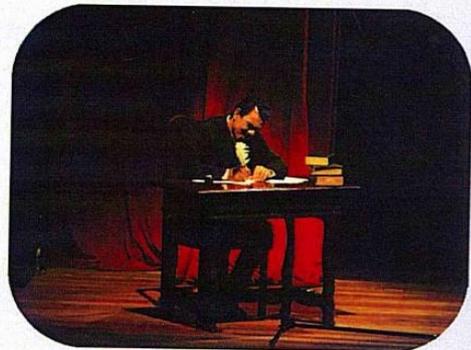
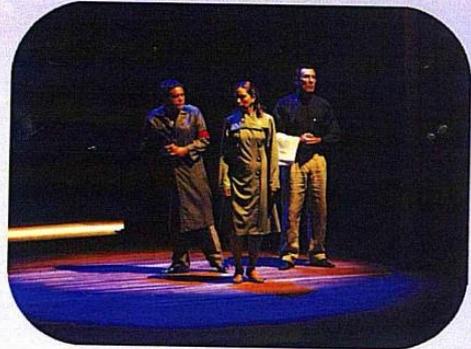
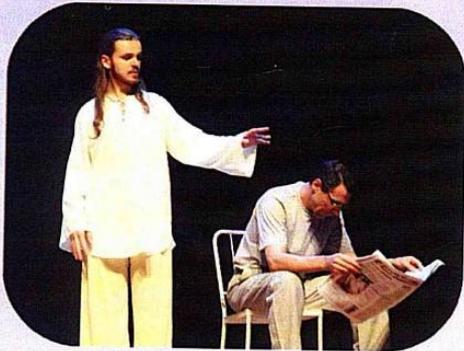
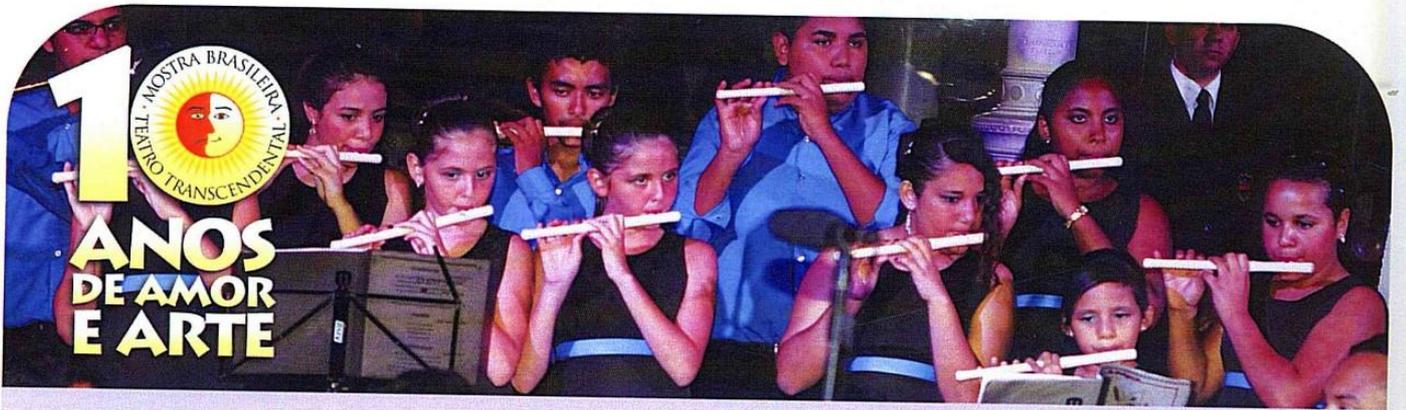
Melhores Momentos



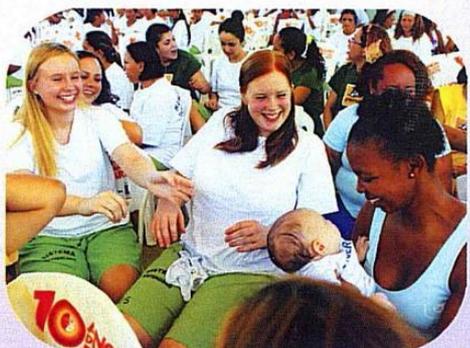
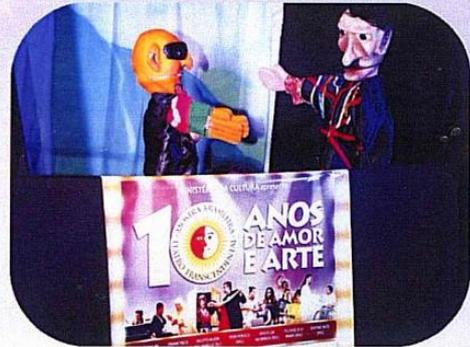
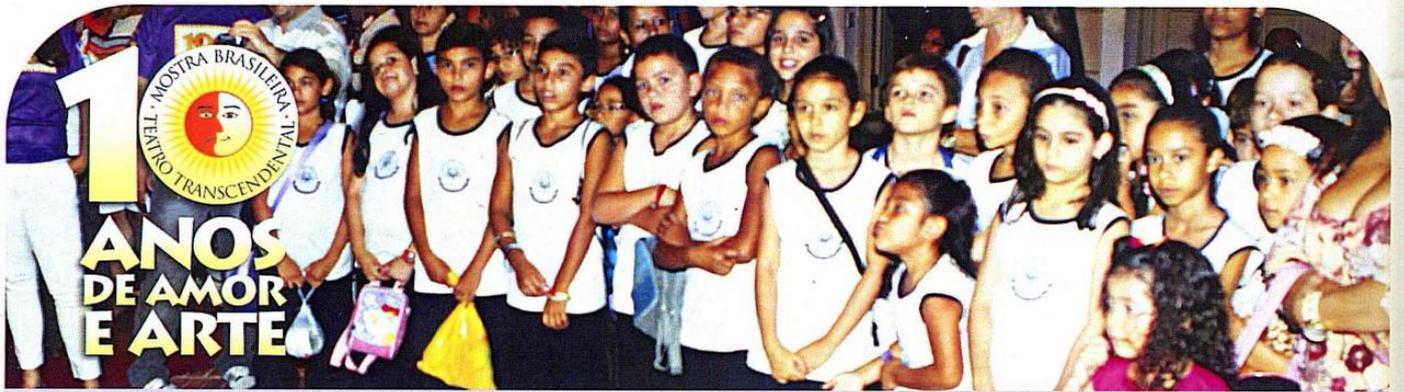


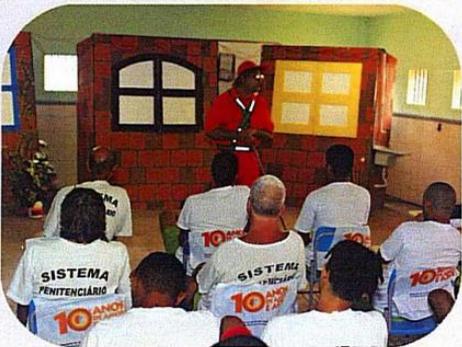
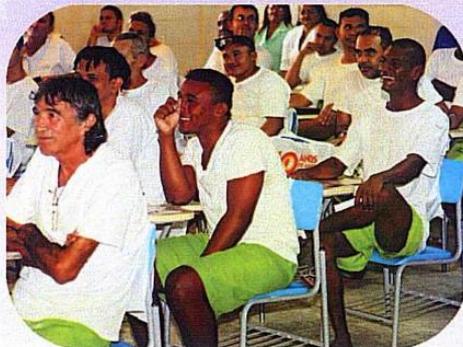














Ficha Técnica

Direção

Luís Eduardo Girão
Sidney Girão

Coordenação da Curadoria
Reginauro Sousa

Coordenação Geral do Evento
Suely Rodrigues

Produtora
Usina 2 Produções Artísticas e Culturais

Coordenação de Produção
Danielli Parente
Suely Rodrigues

Equipe de Produção
Patrícia Paixão
Ozéias Firmino
Ana Paula Vasconcelos
Khalil Gibran
Rafael Neutral
Edvaldo Jácome

Equipe de Apoio
Layson Galeno
Adriana Pessoa
Perla Gomes Sales
Nilde Plutarco

Mestre de Cerimônia
Eduardo Galdino

Assessoria de Imprensa Local
Degagê
Eduardo Galdino

Agência de Publicidade
Wcom Publicidade

Fotografia
Laudemir

Iluminação
Tatys Eventos e SS Iluminação

Sonorização
Tatys Eventos

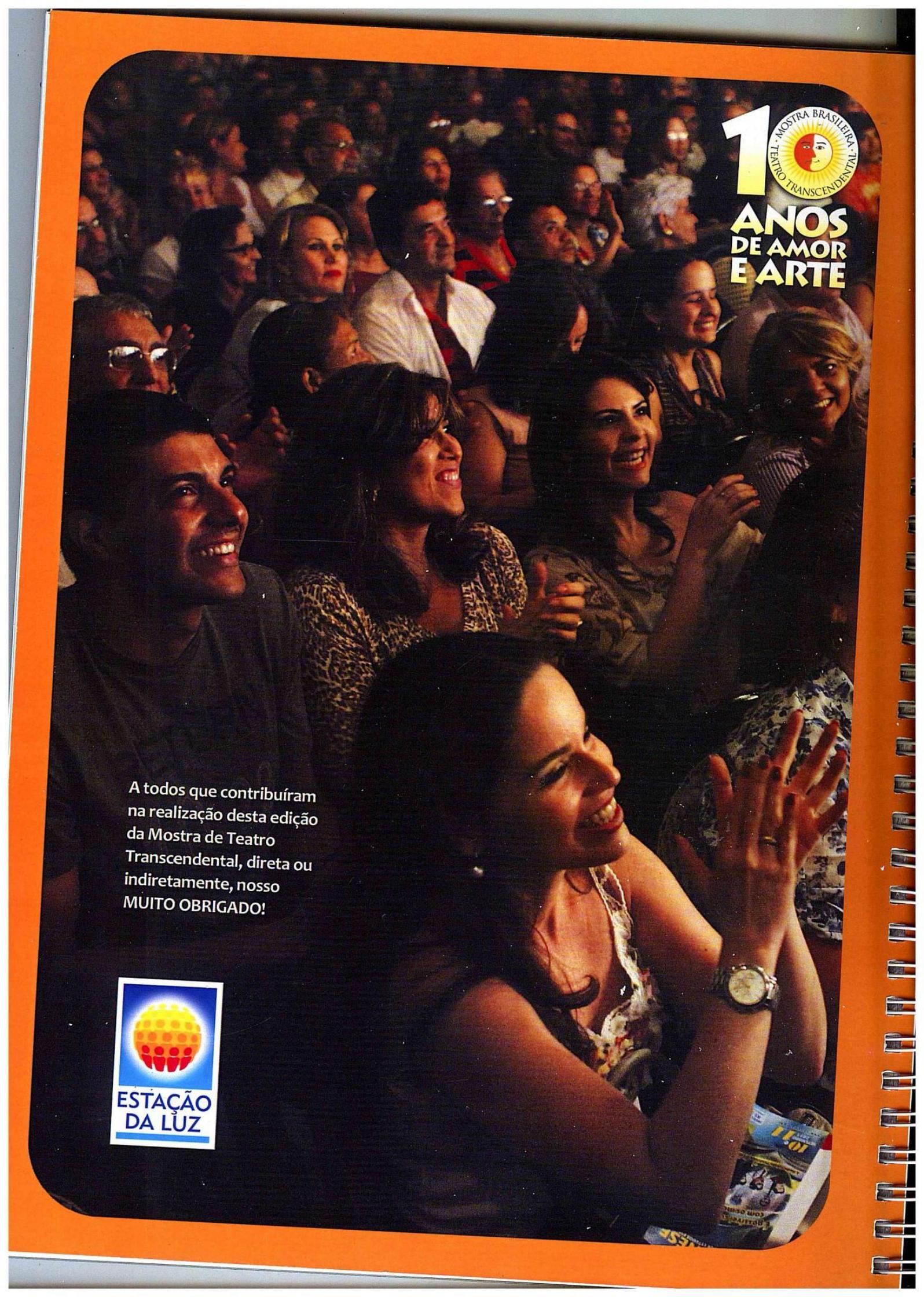
Estrutura
Standshow

Transporte
Empire Records

Logística
Pra já

Segurança
Servis Segurança

Realização
Associação Estação da Luz



1 ANOS
DE AMOR
E ARTE



A todos que contribuíram
na realização desta edição
da Mostra de Teatro
Transcendental, direta ou
indiretamente, nosso
MUITO OBRIGADO!

