

# Oigá

é o resultado da união trina dos músicos Leone Frazão, Rômulo César, e Wesley Santana; multi-instrumentistas, amantes das artes, aprendizes constantes, e irmãos filhos de uma mesma mãe: a música. Mergulham numa pesquisa sobre a música instrumental, mesclando características da música brasileira com os timbres e as particularidades do violoncelo, do violino e da percussão.

Tendo a figura do Padre Ágio [fundador da Sociedade Lírica do Belmonte - Solibel], como inspiração, chegou-se ao nome Oigá (Ágio ao contrário) que remete a uma sonoridade afro-étnica; a marca foi desenvolvida a partir da assinatura do Padre e da sua cor preferida: azul, pretendendo-se assim homenageá-lo e formar uma identidade visual baseada na simbologia e importância que teve a sua existência para a região do Cariri no meio musical.



## Músicos e Arranjadores:

Wesley Santana  
Leone Frazão  
Rômulo César

Direção de produção  
e  
comunicação:  
Saulo Almeida

Direção de imagem e  
vídeo  
Wesley Santana

## Apoio

# Wesley Santana



Graduado em Licenciatura em Música pela Universidade Federal do Cariri, Wesley Santana teve início na sua formação musical, ainda criança, na Solibel (Sociedade Lírica doBelmonte), onde teve como primeiro instrumento o piano,posteriormente, passou a desbravar o violino, instrumento que temlhe permitido, tanto na vida acadêmica quanto na prática diária,aprendizados e intercâmbios enriquece-dores. Durante sua graduação participou de Projetos de Extensão como a Orques-tra da UFCA, onde foi Spalla e arranjador, e do Coral da UFCA, coordenador da Orquestra Solibel Jovem, Violinista no grupo Oigá e Violinista no Duo Yaô. Partici-pou do Festival Internacional de Orquestras Eurochestries, duas edições em Sobral-CE e uma na França, nessa ocasião, liderando o Quinteto De Cordas do Ceará que foi criado por músicos da UFCA e da UFC de Sobral.

# Leone Frazão



Músico, arranjador e compositor. Iniciou os estudos de música na Escola de educação Artística Heitor Villa Lobos, graduando em música pela Universidade Federal do Cariri -UFCA. Participou dos grupos Orquestra P. Davi Moreira - OPDM, Grupo Solibel Ensemble, Orquestra Sinfônica da UFCA, Quinteto de Cordas Cearense, entre outros. Fundou a Orquestra Solibel Jovem - OSJ juntamente com Wesley Santana no ano de **2014**. Atualmente integra os grupos Oigá, Quinteto Vila e OSJ na qual é maestro e arranjador. Participou dos festivais: Cordas Ágio [todas as edições], Eurochestries - Festival Internacional de Orquestras Jovens, França/Brasil, (**2014, 2015 e 2017**), FIMUS - Festival Internacional de Música de Campina Grande (**2016**), MI - Festival Música da Ibiapaba (**2017, 2018**), etc. No presente momento sua pesquisa é voltada para a música popular regional nos instrumentos de cordas friccionadas, com ênfase no violoncelo. Atualmente faz parte do corpo docente da escola Vila da música em Crato-CE, onde leciona cursos de teoria musical, violoncelo, contrabaixo acústico e prática em conjunto.

# Saulo Almeida



Músico, produtor cultural e diretor de produção e comunicação do grupo Oigá e do Duo Yaô. Através do curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal do Cariri, engajado em programas de música popular e erudita, teve contato com as áreas de Produção Cultural e Produção de Eventos. Passou então a idealizar e desenvolver projetos próprios, assim como participar na produção de outros eventos e festivais. Atua principalmente na parte de idealização, pré-produção e produção de eventos. Idealizou e produziu em todas as 5 edições o projeto "Encontramus na Praça", iniciativa do Programa de Educação Tutorial (PET) do Curso de Música da Universidade Federal do Cariri (UFCa), em parceria com a Pró-Reitoria de Cultura (Procult), com o Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB) e com a Prefeitura Municipal do Crato, por meio da SECULT. Entre 2016 e 2019 participou na posição de músico instrumentista, de diversos festivais dentro e fora do país, como MI (festival de música da Ibiapaba), o Eurochestries na França (festival internacional de orquestras), FIMUS (festival internacional de música de Campina Grande), Festival Cordas Ágio, entre outros

# Rômulo César



23 anos, nascido em Fortaleza-CE, renascido em Crato-CE, por isso, Cariense. Discente do curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal do Cariri, Músico autodidata, Percussionista Popular e Sinfônico, Professor, Produtor Cultural e Roadie. Na música atuou em grupos como: Orquestra da Universidade Federal do Cariri, como Percussionista Sinfônico, com a qual participou de eventos nacionais e festivais internacionais. A Orquestra Solibel Jovem, sob a regência dos professores Wesley Santana Araújo e Leone Oliveira Frazão. No Coral da Universidade Federal do Cariri, atuou como corista e percussionista. OIGÁ, grupo formado em 2019 com os músicos Wesley Santana e Leone Frazão, onde participa como Percussionista e Arranjador. Como Professor ministrou oficinas relacionadas à Produção Cultural em eventos realizados pelo Núcleo de Produção Cultural da Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri e também ministrou oficina relacionada à Música junto ao músico Vinicius Pinho, no VII Festival Cordas Ágio, na cidade do Crato, CE, e na Universidade Federal do Cariri. Como Diretor de Palco e Roadie atuou em festivais como Mostra Sesc de Culturas, I Festival Arte & Cidade, e em eventos como Encontramus na Praça, Terreirada Cearense, além de trabalhos com diversos artistas da região do Cariri Cearense.

# Oigá



Oiga.mus



Oigá



[oiga.mus.contato@gmail.com](mailto:oiga.mus.contato@gmail.com)



Oigá



Oiga\_mus




Mundo  
Cariri

produções artísticas e multimídias

naBASEdaCHINELA

© Mundo Cariri



Fundado em 2009, o projeto naBASEdaCHINELA nasce como fruto de pesquisa iniciada em 2006 sobre a estética do forró concebido aos sopés de serra, e que ganhou destaque no país e no mundo com a ascensão de grandes ícones da música nordestina como Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro, Marinês, João do Vale, Trio Nordestino, Dominginhos entre tantxs outrxs.

Em 2016 o projeto assume sua mais recente formação, conduzindo os trabalhos, para além do típico trio de forró pé de serra, como banda, composta por cinco integrantes, Ranier Oliveira (sanfona e voz), Fabrício da Rocha (violão e voz), Mabell Sales (percussão e voz), Flauberto Gomes (zabumba e voz) e Vinícius Pinho (percateria e voz), e como evento, promovido pela Mundo Cariri Produções.

Contemplando, em seu repertório, os mais variados estilos indispensáveis a um bom forró (festa) de raiz (como passou a ser chamada essa matriz sonora), o naBASE segue buscando fortalecer a cena musical arraigada na tradição, persistindo na construção de uma proposta favorável à partilha da energia acolhedora encontrada nas antigas festas de terreiro, estimulando seu público com uma sonoridade envolvente e dançante.

.mídias:.



[vimeo.com](https://vimeo.com)



[flic.kr/s/](https://flic.kr/s/)



[instagram.com/nabasedachinela/](https://instagram.com/nabasedachinela/)