

RIDER TÉCNICO DA ESTAÇÃO DAS ARTES

EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO MÉDIO:

MESA YAMAHA LS9 32 CANAIS (OU SIMILAR);

P.A. COMPOSTO POR 02 SUBWOOFERS E SIDE L R 08 LINES (04 POR LADO): RCF OU JBL;

03 MONITORES DE RETORNO;

01 AMPLIFICADOR PARA BAIXO: AMPEG SVT / HARTKE;

02 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA: FENDER TWIN;

01 AMPLIFICADOR PARA TECLADO;

SET BATERIA (BUMBO 01 MIC SHURE BETA 52, CAIXA 02 MIC 57, HIHAT 01 MICSM81, OVER L R 02 MIC SM 81);

01 CORPO DE BATERIA COM BANCO;

05 MIC SHURE SM 58 SEM FIO - VOZ;

05 MIC HEADSET PARA USO EVENTUAL / APRESENTAÇÕES TEATRAIS E DE CIRCO;

40M CABO PARA INTERLIGAÇÃO COM GERADOR;

01 OPERADOR DE SOM.

EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO BÁSICO:

01 CONSOLE DE SOM 12 CANAIS

02 CAIXAS DE SOM ATIVA: RCF OU JBL;

02 PEDESTAIS GRANDE;

01 MIC SHURE SM 58 SEM FIO P/ VOZ;

02 CABOS XLR / XLR - 7M;

02 CABOS RCA/P10.



EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO BÁSICO:

16 PAR LED RGB;

08 RIBALTAS RGB;

02 MINI BRUT – PÚBLICO;

01 MESA AVOLITE;

01 MÁQUINA DE FUMAÇA;

40M CABO PARA INTERLIGAÇÃO COM GERADOR;

01 OPERADOR DE LUZ

