**ANEXO III**

**EDITAL Nº 004/2021 - SECULT - CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAIS**

**LEI ALDIR BLANC SOBRAL 2021**

**PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA DE CRIAÇÃO ARTÍSTICO- CULTURAL E FINANCEIRA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE** | | | | | | |
| Nome do Proponente: | | | | | | |
| Número de inscrição *(gerado a partir do Mapa Cultural)*: | | | | | | |
| CPF/CNPJ: | | | | | | |
| **2. TÍTULO DA PROPOSTA** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **3. MODALIDADE E CATEGORIA DA PROPOSTA** | | | | | | |
| **I - CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO**  ( ) Proposta de criação no valor de R$ 10.000,00  ( ) Proposta de criação no valor de R$ 20.000,00  ( ) Proposta de criação no valor de R$ 30.000,00  **II - PESQUISA**  ( ) Pesquisa em Arte e Cultura  **III - FORMAÇÃO**  ( ) Formação de curta duração (mínimo 10 horas)  ( ) Formação de média duração (mínimo 20 horas) | | | | | | |
| **4. O QUE PRETENDE REALIZAR?**  O PROPONENTE DEVERÁ INFORMAR O QUE PRETENDE REALIZAR DE MANEIRA CLARA E SUCINTA. ALÉM DE EXPRESSAR O(S) RESULTADO(S) QUE SE PRETENDE ATINGIR, O(S) PRODUTO(S) FINAL(IS). A PROPOSTA PODE TER MAIS DE UM OBJETIVO, DEVENDO SE MENCIONAR TODOS. | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **5. COMO PRETENDE REALIZAR A PROPOSTA?**  O PROPONENTE DEVERÁ APRESENTAR DE QUE FORMA /COMO /ONDE PRETENDE REALIZAR A PROPOSTA. É UMA DAS PARTES MAIS IMPORTANTES NA ELABORAÇÃO DA PROPOSTA. É POR MEIO DELA QUE A COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO TÉCNICA PODERÁ ENTENDER – DE FORMA RÁPIDA E OBJETIVA – A PROPOSTA INTEGRAL. | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **6. QUAL PÚBLICO QUE PRETENDE ALCANÇAR COM A PROPOSTA?**  O PROPONENTE DEVERÁ DESCREVER QUAL É O PÚBLICO-ALVO DE SUA AÇÃO. | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **7. ACESSIBILIDADE DA PROPOSTA**  O PROPONENTE DEVERÁ DESCREVER COMO A PROPOSTA PROMOVE ACESSIBILIDADE DE CONTEÚDOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS PARA COMPREENSÃO POR QUALQUER PESSOA, INDEPENDENTEMENTE DE SUA CONDIÇÃO FÍSICA, COMUNICACIONAL E INTELECTUAL. | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **8. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTARÃO ENVOLVIDOS NA PROPOSTA?**  O PROPONENTE DEVERÁ RELACIONAR A FUNÇÃO E QUANTIDADE DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS, COMO POR EXEMPLO: DIREÇÃO, ILUMINAÇÃO, MÚSICO, AJUDANTE TÉCNICO, MONTADOR, FOTÓGRAFO, DESIGNER, DIAGRAMADOR, PESQUISADOR, COSTUREIRA, ARTISTAS, ENTRE OUTROS. | | | | | | |
| **FUNÇÃO** | | | | | **QUANTIDADE** | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
| **9. QUAIS ATIVIDADES SÃO NECESSÁRIAS PARA EXECUÇÃO DA PROPOSTA?**  O PROPONENTE DEVERÁ DESCREVER AS ATIVIDADES NECESSÁRIAS À EXECUÇÃO DA PROPOSTA E QUAL TEMPO/DURAÇÃO PARA O CUMPRIMENTO DE CADA UMA DELAS. DESCREVA ATIVIDADE NO CAMPO CORRESPONDENTE E MARQUE COM UM “X” NO MÊS QUE PRETENDE REALIZÁ-LA. | | | | | | |
| ATIVIDADES | | | CRONOGRAMA | | | |
| MÊS 1 | MÊS 2 | MÊS 3 | MÊS 4 |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
| PROJETO 100% EXECUTADO | | |  |  |  | **X** |
| ENTREGA DOS RELATÓRIOS DE EXECUÇÃO DO OBJETO E EXECUÇÃO FINANCEIRA | | |  |  |  | **X** |
| **10. DEMONSTRATIVO FINANCEIRO DA PROPOSTA**  O PROPONENTE DEVERÁ APRESENTAR O ORÇAMENTO DA PROPOSTA A TÍTULO DE SUBSÍDIO PARA A COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO AVALIAR A CAPACIDADE DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA. | | | | | | |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | | | **QUANTI-**  **DADE** | **VALOR UNITÁRIO R$** | **VALOR TOTAL R$** |
|  |  | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
| **TOTAL** | | | |  |  |  |
| **VALOR GLOBAL DA PROPOSTA** | |  | | | | |

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ASSINATURA DO PROPONENTE |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  <Local> , /<dia>/<mês>/<ano> |