
FLAUBERTO GOMES

ARTÍSTICO

PORTFÓLIO



2023

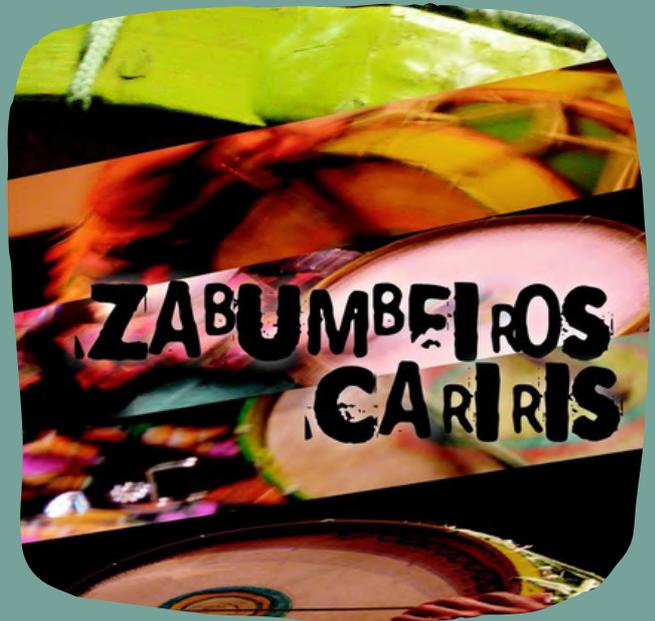
ZABUMBUMBEIROS CARIRIS

Em 2002 nasce a banda Zabumbeiros Cariris, O nome Zabumbeiros Cariris surge da inspiração nas antigas bandas cabaçais, ainda quando de formação indígena, que tocavam no Cariri cearense, usando por base dois pífanos de ossos de animais e duas zabumbas feitas de cabaças, cujo som grave marcava o tempo como o pulsar de um coração.

Com o propósito do cultivo de uma musicalidade cabocla, mestiça, não só nordestina como brasileira. Com arranjos que dialogam o tradicional com o contemporâneo, numa que música com sabor do campo e do asfalto, do inverno e da seca, das dores da escassez e da alegria da fartura, remontando as festas do interior, das quermesses e romarias de Juazeiro do Norte.

Revestidos desse cenário nasce o primeiro discom da banda com título homônimo.

1° CD - ZABUMBUMBEIROS CARIRIS



Retornando aos Zabumbeiros Cariris 2014 participou de projetos de circulação pelo estado do Ceará como o Canto de Feira e o Plataforma de Circulação da Petrobras. Em 2015/2016 a banda lançou o show e gravou o 2º CD "Guerreiro de Fitas". Contando com participações Abidoral Jamacaru, Ranier Oliveira, Ermano Morais, Banda Cabaçal Santo Antônio, Beto Lemos, Luciano Brayner e de além Cariri, como Luiz Salgado, Ricardo Baya e Zé Fontes e tantos outros, além de contar com a direção musical do renomado André Magalhães, grande pesquisador e catalogados dos manifestos culturais do Brasil.

2º CD - GUERRIRO DE FITAS



CANTIGAR

ANDANÇA PRIMEIRA (2009)

Em 2009 com o Grupo Cantigar, apresentando composições próprias e desenvolvendo um trabalho de valorização da musicalidade cariense com um repertório inspirado nas tradições nordestinas, por meio dos cantos de trabalho, o grupo dispunha àquela época canções carregadas de sentimentos do povo, com intuito de apresenta um repertório autoral.

Na Primeira formação o grupo contava com 7 integrantes - A Família Cantigar - gerando, assim, o show 'Andança Primeira'



JANELA DA ALMA (2014)

Em 2014, mantiveram-se cantigando mundo à fora Flauberto Gomes, Ingrid Alidian, Mabell Sales e Vinícius Pinho reflorescendo o grupo e parindo um novo show, 'Janela da Alma'. Com músicas que passeiam do mais puro e singelo amor ao descontentamento da indiferença do homem pelo homem ou pelo meio que o circunda. Entregando ao público o gosto agreste da afirmação de um povo que, apesar das dificuldades, caminha com fé e nobreza, fazendo-se resistir, sendo flor que rompe o concreto e energia que encandeia a alma.



PROJETO SOLO

O CANTO TEU (2012)

O show "O Canto Teu" traduz-se em melodias que despertam e provocam uma inquietação positiva para a reflexão de temas tão presentes no cotidiano, reavivando o brio dos valores e tradições nordestinas, onde o que se deseja é fazer com que os sentidos se voltem para nossa cultura e que os dias vindouros respirem ares mais puros, abrindo as janelas do coração para a simplicidade.



MEIO TEMPO (2013)

Observando o momento de transição que o mundo passa, Flauberto Gomes propõe no Show "Meio Tempo" canções que traduzem a "bagunça" dos sentimentos vividos pela sociedade, apontando desde o amor à revolução social, o repertório passeia pela musicalidade sonora universal numa mistura de sons, sentimentos e poesia. Viola, violão, guitarra, baixo e bateria são os temperos que dão sabor a esse prato musical, transgredindo o tempo dos homens, fazendo pulsar o som do entrelace dos acontecimentos. Um 'Meio Tempo'.



TRAVESSIA (2019)

Travessia é um compilado de poemas e canções que versam sobre o momento de ressignificação que atinge o pensamento sobre nós mesmos diante da pandemia causada pela Covid-19 (Coronavírus). Num vídeo/performance com 04 (quatro) poemas e 04 (quatro) canções autorais, é apresentado um pouco do ambiente introspectivo que volteia o processo de composição.



LUMIAR - UM CLAREAR SOBRE DIAS SOMBRIOS (2021)

Com canções e poesias que versam sobre o contexto sociopolítico, Flauberto apresenta um repertório autoral numa performance poético-musical, que compreende em seu íntimo a necessidade de enfrentar o momento turvo que vivemos com leveza e intensidade, sendo forças complementares e necessárias para clarear o presente e Lumiar o amanhã.



O CAMINHO (2022)

"O caminho" é [literalmente] a continuidade da caminhada de Flauberto pelos palcos da vida. O show é um misto de louvação à criação local e ponte para outros cantos, outras composições, trazendo ao tempo presente os sentimentos que volteiam o viver.

Com roupagem leve a nordestinidade das músicas caminham pisando o chão que não mais se reconhece pela aridez, mas sim, pela poeira do asfalto, a dureza do concreto e a esquizofrênica modernidade. Reunindo bases e violas, guitarras e poesias, o enredo do show traduz-se em desejos, anseios e a liberdade de cantar e ser como matriz existencial e mecanismos de mudança.

Conversando com o tumulto social e o brilho interior do indivíduo, as canções expõem o amor de maneira mais branda, ainda assim, plural, sendo uma estrada para compreensão mútua e interface de criação livre. Sendo movimento e calma, revolução e esperança a retórica que avança na busca, não de concretudes, mas sim de possibilidades.



NA BASE DA CHINELA

Fundado em 2012, o projeto naBASEdaCHINELA é fruto de pesquisa sobre a estética do forró concebido aos sopés de serra, e que ganhou destaque no país e no mundo com a ascensão de grandes ícones da música nordestina como Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro, Marinês, João do Vale, Trio Nordestino, Dominginhos entre tantxs outrxs.

Contemplando, em seu repertório, os mais variados estilos indispensáveis a um bom forró (festa) de raiz (como passou a chamar essa matriz sonora), o naBASE busca fortalecer a cena musical arraigado na tradição, persistindo na construção de uma proposta favorável à partilha da energia acolhedora encontrada nas antigas festas de terreiro, estimulando seu público com uma sonoridade moderna, envolvente e dançante.



NA BASE DA CHINELA ACOMPANHANDO...

Projeto que tem rendido bons frutos possibilitando a montagem do show "Remoenda" com o importante cantor João do Crato e mais recentemente com o compositor Pachelly Jamacaru, além de acompanhar em algumas ocasiões o humorista João Cláudio Moreno, a cantora Ana Paula Nogueira e o grande Luiz Fidelis.

A proximidade com esses artistas tem sido verdadeiro laboratório, a vivência em encontros inspiradores tem possibilitado ao grupo um mergulho nas águas ricas da música nordestina e brasileira.

Seguindo esse trilho, é inevitável não chegar na estação das canções autorais e, trabalhando com esse intuito, o naBASE vive o momento de construção do seu repertório.

JOÃO DO CRATO



JOÃO CLAUDIO MORENO



ANA PAULA NOGUEIRA



LUIZ FIDELIS



DURANTE A PANDEMIA...

Em 2020 devido a Pandemia do Corona Vírus, foram realizadas ações virtuais como live e show aprovados em editais como a Mostra SESC de Cultura, Festival cultura Dendicasa, realizado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, festival Cultural em Casa, realizado pela Prefeitura de Juazeiro do Norte e outras apresentações como no programa Tudo em Casa Fecomércio e o Projeto Encontramus na Live de realização do PET música da UFCA. Além de participações com Na Base da Chinela, João do Crato, Rainer Oliveira e João Claudio Moreno em ações diversas.

ALGUNS REGISTROS...



CANTIGAR



NABASE DA CHINELA



ANDANÇAS...

Ao lado de artistas de expressão na região do cariri participou de eventos importantes no cenário cearense da música independente e brasileira, tendo passagem em outros estados como Paraíba, Piauí, Maranhão, Pernambuco, Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro e Paraná.

Ceará

SESC's Juazeiro do Norte, Crato, Sobral, Fortaleza (Emiliano Queiroz e SESC SENAC Iracema), Mostra SESC Cariri de Cultura, Mostra SESC da Música Cearense, II Festival Música na Ibiapaba (2006 / Viçosa), I Encontro das Culturas do Cariri, Araripe e Alto Sertão (2005 / Juazeiro do Norte), Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Fortaleza), Teatro José de Alencar (Fortaleza), Patativa do Assaré em Arte e Cultura, (Assaré), Universidade Regional do Cariri - URCA (2003, 2004, 2005 e 2006 / Crato), Enconasa (2006 / Crato), Sons da Terra (2004 / Crato - CE), I e II Mostra Brasileira da Música Antiga (Araripe / 2005 - 2008), Tangolomango - RJ (2008), Farra na Casa Alheia (Fortaleza), Circuito Ceará de Cultura (Juazeiro do Norte, Fortaleza, Baturité e Iguatú), CCBNB Cariri (Juazeiro do Norte), Seculart (Crato); Circuito Cultural Lusófono (2012); Festival Canta Ceará (2010), Canto de Feira - Circulação (2014), Canto de Feira - Plataforma de Circulação Petrobras (2015), II Canto de Reis (2016), Terreiras Culturais (Fortaleza).

Paraíba

CCBNB Sousa (Programa Rock Cordel e Arte Retirante), Cajazeiras;

Piauí

Teresina "Armazém de todos os Sertões", Festival "O Sertão vai virar mar"; Festival de culturas:

São Paulo

SESC Pompéia (São Paulo -- SP / 2005 e 2008), SESC Campinas (Campinas -- SP), SESC Consolação (São Paulo -- SP), SESC Ipiranga (São Paulo -- SP), SESC Interlagos (São Paulo -- SP),

Paraná

Maringá - FEMUCIC (Festival Musical da Cidade Canção)

Rio de Janeiro

SESC Nacional ESEM -- Escola de Ensino Médio, SESC Tijuca, Clube dos Democráticos, Lapa 40°, Rio Scenarium, Livraria Saraiva e Circo Voador.

CLIPAGEM...

Portal Badalo:

<https://www.badalo.com.br/cariri/unindo-violas-guitarras-e-poesias-artista-caririense-flauberto-gomes-apresenta-novo-projeto-nesta-sexta-12/>

Gazeta do Cariri:

<http://www.gazetadocariri.com/2021/03/flauberto-gomes-apresenta-novo-projeto.html>

Miséria:

<https://www.miseria.com.br/ultimas-noticias/cariri/flauberto-gomes-apresenta-novo-projeto-musical-na-proxima-sexta-feira-12/>

Blog do Boa:

http://www.blogdoboia.com.br/?page=post&cod_post=2295

Portal Leia Sempre:

<https://leiasempreblog.blogspot.com/2021/03/flauberto-gomes-apresenta-show-o.html>

O Povo +:

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2021/03/12/confira-a-agenda-de-atividades-culturais-e-programe-se.html>

TV:

Agenda Cultural | TV VERDE VALE:

<https://www.instagram.com/tv/CMU4PB4hjes/?igshid=wq9gph1zr6cd>

RÁDIOS:

Educadora | Programa Bom dia Cariri

<https://www.instagram.com/tv/CMUmNqFhUBf/?igshid=epartzsnklur>

REDES SOCIAIS

Instagram: <https://www.instagram.com/flauberto/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCVxmOwgUivIFY3Z8b_Gt6aA

Facebook: <https://pt-br.facebook.com/flaubertokariri>

SounsColud: <https://soundcloud.com/flaubertogomes>

Flickr: <https://www.flickr.com/photos/flaubertogomes/>

Vimeo: <https://vimeo.com/flauberto>

Mapa Cultural do Ceará: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/9635/>