

ESTADO DO CEARÁ

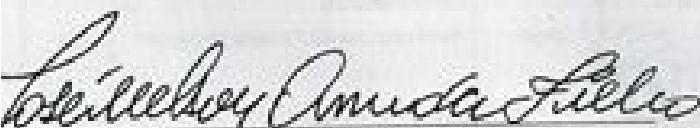


Universidade Estadual do Ceará
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

CERTIFICADO

Certificamos que FRANCISCO CARLOS LIMA BRITO concluiu o Curso de
SPECIALIZAÇÃO EM METODOLOGIAS DO ENSINO DE ARTES nos termos da legislação
vigente, após cumprir todas as exigências de frequência, aproveitamento nas disciplinas e
aprovação de Monografia.

Fortaleza (Ce.), 06 de agosto de 2010



Diretor(a) do Centro de Educação



Coordenador(a) do Curso



Francisco Carlos Lima Brito
Aluno (a)

SO: ESPECIALIZAÇÃO EM METODOLOGIAS DO ENSINO DE ARTES

O (A): FRANCISCO CARLOS LIMA BRITO

DATA DE ADMISSÃO: SETEMBRO/2002

Aprovado pela Resolução nº 2282/00 de 13 de outubro de 2000 do Conselho de Ensino,
Pesquisa e Extensão da UECE e Regulamentado pela Resolução nº 01/01 de 03/04/2001 do CES/CNE.

DISCIPLINAS	Carga Horária h/a,	Período	Frequência %	Avaliação 0 a 10,0	Professor(s)	Titulação
SO ARTÍSTICA, TRABALHO E VIDA	15	Set e Out/02	100	7,0	Elvis de Azevedo Matos	Ms.
A EM ARTES	45	Out e Nov/02 Abr e Set/03	78	8,0	Idina Maria Pires Germano	Ms.
DO ENSINO DE ARTE NO BRASIL	30	Nov/02 a Jan/03	100	10,0	José Albio Moreira de Sales	Dr.
ENTOS ANTROPOLÓGICOS DA ARTE	30	Janeiro/03	100	8,0	Raimundo Oswald Cavalcante Barroso	Ms.
ENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLÓGICOS DA ARTE	30	Janeiro/03	100	9,0	Dímar Santos de Miranda	Dr.
DE ENSINO EM ARTES	90	Jan, Mai e Agosto/03	75	10,0	Edite Colares Oliveira Marques Kadma Marques Rodrigues	Ms. Ms.
DA CRIATIVIDADE	45	Jan e Fev/03	100	9,0	Elida Maria Rodrigues de Carvalho	Ms.
TAÇÕES ARTÍSTICAS POPULARES	30	Fev e Mar/03	100	10,0	Lúcia Helena do Brito	Ms.
LOGIA DO ENSINO DE LITERATURA	18	Mai e Jun/03	100	10,0	Denilson Albano Pontácio	Ms.
LOGIA DO ENSINO DE ARTES VISUAIS	18	Jun e Jul/03	100	10,0	José Albio Moreira de Sales	Dr.
LOGIA DO ENSINO DE MÚSICA	18	Julho/03	100	10,0	Francisco José Colares de Paula	Ms.
LOGIA DO ENSINO DE DANÇA	18	Julho/03	100	9,0	Mônica Braga Marçal	Ms.
LOGIA DO ENSINO DE TEATRO	30	Julho/03	100	10,0	Raimundo Oswald Cavalcante Barroso	Ms.
DO ENSINO SUPERIOR	60	Jul e Ago/03	100	8,0	Néida Maria Carneiro Leão Matos	Ms.
					<u>ORIENTADOR(A)</u>	
36: MARACATU NA ESCOLA ADROALDO TEIXEIRA CASTELO, UM CAMINHO PARA VALORIZAÇÃO DA CULTURA NEGRA	90	—	—	Satisf.	Raimundo Oswald Cavalcante Barroso	Ms.

Carga Horária: 555h/a

clusão das Disciplinas: AGO/2003

mitação da Monografia: 06/JUL/2010

missão do Certificado: 06/AGO/2010

Coordenador do Núcleo Leto-Sensu

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

Registrado sob N° 416 - 15

Livro: 04

Fis: 61

Data: 06/08/2010 Ass: *Vuany*

001362

ESTADO DO CEARÁ
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ

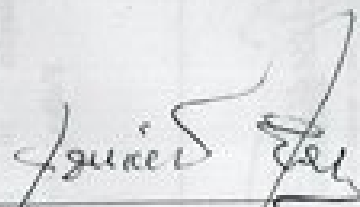
Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 821, de 31.05.94 DOU 01.06.94

O Reitor da FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do curso de Graduação, confere o título de **Licenciado em Pedagogia em Regime Especial - Licenciatura Plena**

a **Francisco Carlos Lima Brito**

e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Sobral, 03 de Setembro de 2001



Diretor do Centro



Reitor



Diplomado

Nome do Diplomado FRANCISCO CARLOS LIMA BRITO

Pai

Mãe FRANCISCA LIMA BRITO

Naturalidade FORTALEZA

Estado CEARÁ

Nascimento 25.03.63 Identidade 96024045750 Org. Expedidor SSP-CE

Conclusão do Curso 2000.2 Data da Colação 10.04.01

Nº do Registro 207 Livro ESQ-14 Folha 104

Processo 6561/01 Data 26.09.01

Curso de Pedagogia em Regime Especial
Licenciatura Plena

Reconhecida pelo Parecer 0994/98

D.O.E.: 236 DE 18.01.1999

APOSTILA NAS DISCIPLINAS:

FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO, SOCIOLOGIA DA

EDUCAÇÃO E SÉRIES INICIAIS DO ENSINO

FUNDAMENTAL

Sobral, 26 de SETEMBRO de 2001


DIRETOR ADJUNTO - DEG


GERALDO FREIRE
CHEFE DA DIVISÃO DE REGISTRO DE DIPLOMAS - DRD



CERTIFICADO

PROGRAMA INTEGRADO DE DESENVOLVIMENTO DO ARTESANATO - PIDART

Certificamos que FRANCISCO CARLOS LIMA BRITO

concluiu com aproveitamento o curso de PINTURA

patrocinado pelo **PROGRAMA INTEGRADO DE DESENVOLVIMENTO DO ARTESANATO - PIDART**, Convênio:
SIC

realizado em,

FORTALEZA no período de 21/08 a 25/09/78

FORTALEZA, 25 de SETEMBRO de 1978

Alzavira F. de Sousa
Secretária de Indústria e Comércio

Coordenador

Norma Bezerra
Coordenador

MATÉRIA LECIONADA	HORA - AULA
- Introdução à Técnica de Riscos	12:00 Horas
- Introdução à Técnica de Pintura	16:00 "
- Combinação de Cores	08:00 "
- Produção	60:00 "
- Acabamento	16:00 "
TOTAL	120:00 "

SECRETARIA DE INDUSTRIA E COMERCIO

MTb - SMO - FIPMO

Número : 503

Número :

Livro : 01

Livro :

Folha :

Folha :

Data do Registro : 02, 10, 78

Data do Registro :

Encarregado do Registro : JB

Encarregado do Registro :

CERTIFICADO



Certificamos que o Sr(a) abaixo identificado(a) participou da formação de 40 horas do projeto **A Cor da Cultura** para utilização de material audiovisual, impresso e lúdico nas escolas brasileiras, em apoio às Leis nos. 10.639/2003 e 11.645/2008, durante os anos de 2010 e 2011.

O projeto **A Cor da Cultura** é fruto de uma parceria entre a Fundação Roberto Marinho, por meio do Canal Futura, o CIDAN - Centro de Informação e Documentação do Artista Negro, SEPPIR - Secretaria Políticas de Promoção da Igualdade Racial, Ministério da Educação, Fundação Cultural Palmares/Minc e Petrobras. Foram realizadas 24 horas de oficinas pedagógicas, 8 horas de acompanhamento presencial e 8 horas de planejamento de atividades pedagógicas relacionadas a temática afrodescendente no contexto escolar.

Rio de Janeiro, 30 de junho de 2011.

FRANCISCO CARLOS LIMA BRITO

Maria Vasconcelos
Gerente de Mobilização e Articulação
Comunitária do Canal Futura



Patrocinio



JUSTIFICATIVA:

Contribuir para a aplicação da Lei nº 10.639/2003, que inclui a história e cultura afro-brasileira e africana no currículo escolar.

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO:

Ampliar o conhecimento e a compreensão sobre a história dos afrodescendentes e a história da África e, assim, contribuir para que os objetivos previstos nas Leis nº. 10.639/2003 e 11.645/2008 venham a ser atingidos; oferecer formação de professores, tendo como base os valores civilizatórios afro-brasileiros, em articulação com o kit pedagógico A Cor da Cultura; contribuir, pelo caminho da ação educativa escolar, para a erradicação dos efeitos das discriminações sociais e étnico/raciais que perpassam o nosso país.

METODOLOGIA:

Os eixos metodológicos desta proposta de formação continuada estão imbricados com o diálogo, com a participação, com a crítica, com o coletivo, com o planejamento cooperativo, com a gestão coletiva, com a educação do olhar, com a utilização das múltiplas linguagens nos fazeres do cotidiano escolar e, especialmente, com os valores civilizatórios afro-brasileiros (circularidade, corporeidade, oralidade, ludicidade, musicalidade, memória, ancestralidade etc.).

RESPONSÁVEIS PELO CURSO:

Fundação Roberto Marinho

Coordenação-geral do projeto A Cor da Cultura: Ms. Ana Paula Brandão

Consultoria Pedagógica: Dra. Azilda Loretto da Trindade



CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

Declaramos que Francisco Carlos Lima Brito
participou do curso de Formação e Apoio a Agentes Culturais Independentes do Projeto Pontos de Corte, com carga horária de 307 horas/aula, realizado pela Prefeitura Municipal de Fortaleza, através da Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes, no período de 17 de Junho a 20 de Dezembro de 2008.



Lenildo Gomes
Coord. Escola Pública de Audiovisual
da Vila das Artes



Sílvia Bessa
Diretora da Vila das Artes

parceria



apoio



realização



apoio cultural

"Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 7.918, de 21 de Agosto de 2007."



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



Banco do
Nordeste



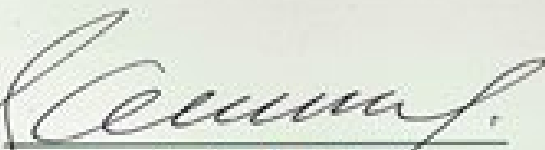
Secretaria Municipal
de Audiovisual da Cultura

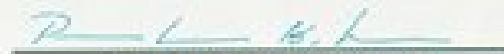


Certificado

Certificamos que FRANCISCO CARLOS LIMA BRITO
concluiu o curso de HISTÓRIA DA ARTE realizado
pelo Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual
do Ceará da Secretaria da Cultura e Desporto, no período
de 16 DE JUNHO de 1997 a 22 DE JULHO de 1997, com duração
de 45 horas/aula.

Fortaleza, 10 de OUTUBRO de 1997.


Maurice Capovilla
Diretor-Executivo do Instituto Dragão
do Mar de Arte e Indústria
Audiovisual do Ceará.


Paulo Sérgio Bessa Linhares
Secretário de Cultura e Desporto
do Estado do Ceará.

Diplomado



INSTITUTO
DRAGÃO DO MAR
DE ARTE
E INDÚSTRIA
AUDIOVISUAL DO CEARÁ

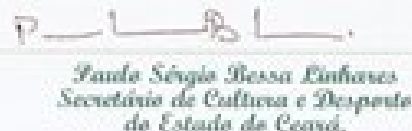
Certificado

Certificamos que FRANCISCO CARLOS LIMA BRITO
concluiu o curso de FORMAÇÃO E PESQUISA EM ARTES CÊNICAS, realizado
pelo Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual
do Ceará da Secretaria da Cultura e Desporto do Estado, no período
de 12 DE AGOSTO de 1996 a 13 DE SETEMBRO de 1996, com duração
de 150 horas/aula.

Fortaleza, 17 de SETEMBRO de 1996.


Maurice Caspilla
Diretor-Executivo do Instituto Dragão
do Mar de Arte e Indústria
Audiovisual do Ceará.

Diplomado


Paulo Sérgio Bessa Linhares
Secretário de Cultura e Desporto
do Estado do Ceará.

