

**OR
LÂN
GE
LO**

PORTFÓLIO



Orlângelo é cantor, compositor, dramaturgo e palhaço, um artista criativo, poético, excêntrico e inquieto, que se expressa através da música, e das artes da presença com obras que tocam o público pela simplicidade e beleza. Ao longo de sua carreira recebeu prêmios como dramaturgo, compositor e ator. Com a banda Dona Zefinha lançou 05 álbuns com músicas de sua autoria. No exterior excursionou na Europa, Asia, América do Norte, América do Sul, Guianas, África e Leste Europeu.

Sua música é influenciada pela cultura popular Brasileira e pela música de raiz em conexão com o world music. Com mais de 25 anos de atuação cultural, traz na sua bagagem qualidade, profundidade e síntese em sua poética e melodias pegajosas, adquirida nas turnês e nas horas de palco em contato com o público através de shows e espetáculos que vem realizando desde 1992 quando se lançou como artista.

Em 2014 publicou o livro de dramaturgia “Artes da Enganação”. Em 2016 estreou o espetáculo solo “Autômato – programado para divertir”. Atualmente faz direção musical do Festival da Diversidade Cultural Tangolomango, e é gestor cultural da Casa de Teatro Dona Zefinha. Recentemente foi agraciado com o prêmio de melhor canção no II Festival de Música da Assembleia Legislativa/2020 com a canção “No céu do Jardim”. Em 2020 lançou 06 singles e videoclipes.



CLIPPING

OP+

Edição 26 de novembro de 2020

VIDAEARTE • NOTÍCIA

"A rua é onde eu colho a substância, mas eu devolvo pro espectador", diz Orlângelo Leal

Multartista e diretor do grupo Dona Zefinha, Orlângelo Leal fez da rua palco e de casa abrigo para a arte que pulsa em Itaipoca

Por Bruna Forte



Clique na imagem e veja o webdoc do projeto "Como se Fosse Casa", com Orlângelo Leal.

Fonte: mais.opovo.com.br

"Tudo começou na escola", lembra Orlângelo. "Eu sempre tirei nota baixa, até em Religião, mas o meu primeiro 10 foi quando eu montei um grupo de teatro no colégio com os colegas do fundão para uma atividade da disciplina OSPB, Organização Social e Política do Brasil. O assunto era manicômio, então eu fui para casa, escrevi o texto, dirigi, atuei. O nome da peça era 'Loucos não somos nós'. O interesse pelas artes cênicas, entretanto, cresceu em Orlângelo bem antes: a mãe, Angelita Maria, sempre foi uma sanfoneira de mão cheia. O pai, afeito ao pandeiro, também entretia os filhos Orlângelo, Ângelo Márcio e Paulo Orlando com shows de mágica. "Nada profissional, tudo muito livre". Quando o primogênito Orlângelo completou oito anos, a trupe se debandou para Itaipoca, experimentar a cidade dos três climas.

"A rua é um espaço democrático, livre. É na rua que eu colho personagens, que eu colho histórias, que eu colho poéticas para composições. A rua é onde eu colho a substância, mas eu devolvo pro espectador. Na rua, eu tenho um diálogo de 360 graus. Tem gente em cima do prédio, tem gente ali atrás trabalhando e assistindo. Um artista que trabalha na rua expande sua capacidade expressiva, de comunicação, de diálogo. É um exercício de expansão do sensorial: do olho, do ouvido, do olfato, do tato, da dinâmica da fala. As pessoas interagem, mandam", compartilha Orlângelo.

Matéria na íntegra:

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2020/06/15/a-rua-e-onde-eu-colho-a-substancia--mas-eu-devolvo-pro-espectador---diz-orlangelo-leal.html>

ARTE E CULTURA

Orlângelo Leal lança single “No céu do jardim” nas plataformas de streaming nesta quinta-feira, 13

Por Marcio Silvestre - 13 de agosto de 2020



A canção “No céu do jardim”, de Orlângelo Leal interpretada por Ariadna Sampaio, foi lançada, nesta quinta-feira, 13, nas plataformas de streaming. O single reafirma o papel da arte como campo de observação da vida e aguçamento dos sentimentos. Ao enaltecer a lua, o romantismo de um jardim e a sutil observação dos astros, o artista mescla elementos regionalistas e fantásticos, transmitindo a sensação de sonho e esperança, tão necessários no atual cenário que atravessamos.



MAIS PRA VOCÊ

- CRÔNICAS**
Costureira do escuro
- REPORTAGENS**
Uma Kombi e um mundo de cordel
- ESPORTE**
Conexão Sesc Fitness: ação incentiva a prática esportiva em casa com segurança
- ECONOMIA E NEGÓCIOS**
Programa Senac Comércio lança Jornada de Negócios Digitais com três cursos online direcionados a micro e pequenos empresários
- POLÍTICAS PÚBLICAS**
Educação do Ceará é destaque no resultado do IDEB
- NOTÍCIAS**
Decreto do Governo do Estado do Ceará é renovado e desde o início provocou desentendimento entre os setores diretamente atingidos
- ARTE E CULTURA**
UFCA recebe o acervo dos memorialistas Renato Casimiro e Daniel Walker
- REPORTAGEM**
Uma Kombi e um mundo de cordel

A música foi agraciada com o prêmio de melhor canção no II Festival de Música da Assembleia Legislativa. Esse já é o terceiro single lançado em 2020 por Orlângelo, em junho publicou “Vontade de Tu” e em abril, também com participação de Ariadna Sampaio, o single “Canção da resiliência”.

O lançamento de No céu do jardim contará com uma Live musical a partir das 20h nos perfis @ariadnasamp e @orlangeloleal – Instagram. A Live é um oferecimento do Colégio Alpha Baby e Master. O repertório será de músicas autorais de artistas de Itapipoca como banda Dona Zefinha, banda Sobrecéus, Alcio Barroso, Alice David, Maestro Frota e Mandu Holanda.

Fique atento – Entre os dias 11 a 13/08 o nosso planeta cruzará a poeira dos pequenos meteoroides conhecidos como as Perseidas. Então vamos olhar pro céu assistir ao desfile das estrelas cadentes cantarolando: Oh Lua não se esconda de mim, te espero lá no jardim onde o céu é “bem mais grande”.

Sobre Orlângelo Leal

Compositor, músico, interprete, ator, dramaturgo e diretor teatral e vem se apresentando nos principais palcos do Brasil e do mundo atuando no teatro, no circo e na música, escrevendo, musicando e dirigindo vários espetáculos e shows desde 1992. Orlângelo é cratense, radicado no município de Itapipoca desde 1984, onde fundou com os irmãos o grupo Trupe Metamorfose protótipo do que viria ser a atual banda Dona Zefinha.

* Foto destaque: Joelia Braga

Escute também:



Matéria na íntegra:

<https://caririrevista.com.br/orlângelo-leal-lanca-single-no-ceu-do-jardim-nas-plataformas-de-streaming-nesta-quinta-feira-13/>

CLIPPING

Portal Jornal O POVO O POVO/CBN NovaBrasil FM TV O POVO Populares Anuário do Ceará Fale com a gente



OPOVO online

Notícias

Esportes

Divirta-se

Vida & Arte

Vídeos

OP

ASSIN



NOTÍCIA

Com "No Céu do Jardim", Orlângelo Leal vence o II Festival de Música da Casa

A apresentação da noite ficou por conta dos cantores Roberta Fiuzza e Levi Castelo Branco

Por BRUNA FORTE

00:00 | 01/08/2020



O lançamento do single "Vontade de tu" será celebrado com Live musical no perfil do Instagram @orlangeloleal (Foto: Joëlia Braga/Divulgação)

Leia Mais

Com "Nomadland", "Meu Pai" e "Soul", veja a lista de indicados ao Bafta 2021
16:10 09/03/2021

Sessão da Tarde de hoje: saiba qual filme vai passar na TV Globo nesta terça, 9 de março (09/03)
00:30 09/03/2021

Gabriel Aragão e Italo Azevedo lançam single Tempo de Partir
21:19 08/03/2021

Com a faixa "No Céu do Jardim", Orlângelo Leal, cantor e compositor habitante de Itapipoca, foi o grande vencedor do II Festival de Música da Casa, realizado pela Assembleia Legislativa do Ceará (ALCE) entre 30 de julho e 1º de agosto. O evento concedeu os prêmios de **R\$ 25 mil para a composição vencedora**; R\$ 15 mil para a segunda colocada, "Amor, Ordem e Progresso", de Victor Caliope; e R\$ 7 mil para a terceira, "Na Contramão", de Claudine Rodrigues de Albuquerque.

Victor Caliope também recebeu R\$ 5 mil como melhor intérprete e, com 18,6% dos quase 16 mil votos do público, a canção "Pode bater tambor", de autoria de Aparecida Silvino e Gilvandro Filho, ganhou na categoria júri popular. As 12 obras finalistas concorrentes neste sábado, 1º, integrarão um disco.

"O Festival foi lindo, as músicas eram belíssimas. Esse Festival foi tão especial, foi tanta superação de cada um. O pessoal da direção do Festival estava muito apaixonado pelo que estava fazendo... Foi um Festival maravilhoso, eu só sou super grata, principalmente a todas as pessoas que reconheceram o valor que a música tem, que premiam a minha música pelo voto popular", acrescenta Aparecida Silvino.

Matéria na íntegra:

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/2020/08/01/com--no-ceu-do-jardim---orlangelo-leal-vence-o-ii-festival-de-musica-da-casa.html>

CLIPPING

REVISTA **MARÉ ALTA**

* CHEIA DE ARTES *

Foto: Joelia Braga



Clique e confira o clipe
"Valise - A história o meu nome" de Orlângelo

“Eu consegui lançar cinco singles do meu trabalho autoral, cada um acompanhado de um clipe. Tem sido uma coisa muito prazerosa investigar essa linguagem da câmera e a relação com a música e com o som”

Matéria na íntegra:

<https://pt.colameo.com/read/006580245f452c4a10bf5>

CLIPPING



Orlângelo Leal, integrante da Dona Zefinha, celebra 25 anos dedicados à arte com o espetáculo Autômato



Por Marcellus Rocha · setembro 30, 2016

Primeiro projeto solo do multifacetado artista pode ser visto neste sábado, no CCBNB-Centro

Das brincadeiras de infância, no interior do Ceará, aos palcos da vida, já se passaram 25 anos. Entre invenções e intervenções estéticas, em que a arte se torna tão plural e autêntica – à exemplo do grupo Dona Zefinha - **Orlângelo Leal** permanece com a mesma mente vibrante e criativa dos tempos de menino em Itapipoca, mostrando que o amadurecimento artístico é um processo quase que diário, entre descobertas, vivências e troca de ideias e saberes. E como forma de celebrar e (re)lembrar esses tantos anos de carreira, este jovem artista veterano traz para o Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB), no dia primeiro de outubro, às 15h, o espetáculo solo **"Autômato"**, com entrada gratuita.

Matéria na íntegra:

<https://www.cearaenoticia.com.br/2016/09/orlangelo-leal-integrante-da-dona.html>



HOME +NOTÍCIAS ▾ EMPREGO ▾ WEB TV FALE CONOSCO

Home > Cultura > Orlângelo Leal (Itapipoca) lança seu novo single e clipe "Canção da Resiliência" com participação de Ariadna Sampaio, n

Cultura

Orlângelo Leal (Itapipoca) lança seu novo single e clipe "Canção da Resiliência" com participação de Ariadna Sampaio, nesta quarta (8/4) em todas as plataformas digitais

No projeto solo, **Orlângelo** se distancia do **Dona Zefinha**, grupo cenomusical que fundou e atua **há 25 anos** como ator, interprete, diretor artístico, compositor e músico, para encontrar outros parceiros pelo mundo e seguir **novas aventuras estéticas** sem perder o elo e contato com o "grupo que foi sua escola, faculdade, mestrado e doutorado". Radicado na cidade de Itapipoca desde 2010, Orlângelo cumpre agenda da trupe Dona Zefinha realizando shows, cooperando na produção do grupo e ainda sobra tempo para compor inspirado na terra dos 3 climas, seu povo e suas histórias. **"Muitas canções são compostas rotineiramente, porém nem todas chegam ao público"** explica o artista. Agora chegou a hora de tirar algumas canções da gaveta e compartilhar.

Em "Canção da Resiliência" Orlângelo divide a interpretação da música com a **estrepante Ariadna Sampaio**, umas das interpretes da nova safra de artistas da cidade de Itapipoca/Ce, que começou a cantar aos 15 anos em saraus e bares. Em sua primeira gravação, Ariadna traz a **sua suavidade como potência e revela a voz de alguém que deseja mudança**, enquanto ouve ecos de uma voz interior/maturidade interpretada por Orlângelo.

Matéria na íntegra:

<https://sobralonline.com.br/orlangelo-leal-itapipoca-lanca-seu-novo-single-e-clipe-cancao-da-resiliencia-com-participacao-de-ariadna-sampaio-nesta-quarta-8-4-em-todas-as-plataformas-digitais/>

CLIPPING



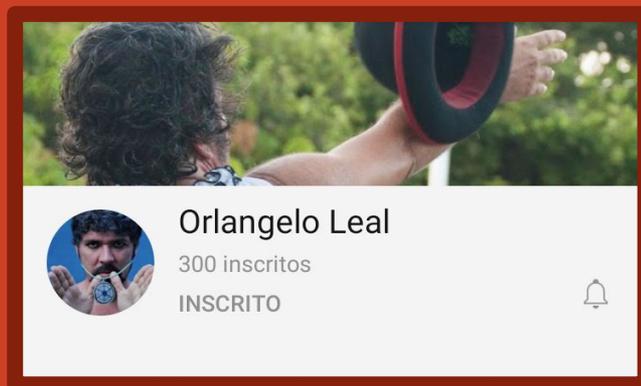
The image shows a screenshot of a news article from G1. The article is titled "Cia Dona Zefinha completa 25 anos de criatividade na música e teatro". It is categorized as "ESPECIAL PUBLICITÁRIO" and "RADAR DO COMÉRCIO". The article text describes the performance of Orliângelo Leal with exotic instruments as an attraction of the Sesc Sonoridades dia 6 de setembro. It also mentions the author, Sistema Fecomércio, and the date, 31/08/2018 16:00 - Atualizado 11/09/2018. The article content discusses the troupe of Orliângelo Leal, Ângelo Múrcio, and Paulo Orlando, who started in 1990 with the Teatro de Rua, and their work with Cia Dona Zefinha, which has been experimenting with a mix of sounds from the Northeast, circus, and world music for 25 years. They are launching their fifth album, "El Hijo de Las Americas", which plays with Latin rhythms like cumbia, bolero, and salsa.

Matéria na íntegra:

<https://g1.globo.com/ce/ceara/especial-publicitario/sistema-fecomercio/radar-do-comercio/noticia/2018/08/31/cia-do-na-zefinha-completa-25-anos-de-criatividade-na-musica-e-teatro.ghtml>

PRODUÇÕES

ORLÂNGELO



DONA ZEFINHA



Clique nas imagens e tenha acesso aos perfis.



CONTACTOS

(85)

99972-2871

orlangeloleal@gmail.com