

Autômato

Release

No solo **“Autômato”** o multifacetado Orlângelo Leal usa instrumentos musicais excêntricos como o marimbau e a flauta nasal, produzindo efeitos sonoros ao vivo, combinando humor e dança numa divertida brincadeira cenomusical, transversal e irreverente. A intervenção performática celebra seus 25 anos de carreira artística onde o interprete/criador representa um ser compulsivo, esquizofrênico sonoro, que executa e grava músicas em tempo real com o auxílio de um loop. As músicas compostas em cena viram pano de fundo para sua diversão, prazer e gozo, aos poucos vão surgindo trilhas para dançar, manipular objetos, andar de skate e para um diálogo visceral com o público.

Interprete/criador – Orlângelo Leal

Figurinos – Joelia Braga

Duração 45 minutos

Livre para todos os públicos

Encenação

A intervenção performática celebra os 25 anos de carreira artística de Orlângelo Leal, um jovem artista veterano, que começou suas primeiras invenções estéticas quando ainda criança durante as brincadeiras infantis com seus irmãos Paulo Orlando e Ângelo Márcio na cidade de Itapipoca. O amadurecimento como interprete/criador, se deu no cotidiano, atuando em grande parte do território nacional em espetáculos diversos, fez turnês internacionais, publicou um livro de dramaturgia e ganhou prêmios. Com o grupo Dona Zefinha exercitou a dramaturgia e roteiros para shows, compôs canções e temas instrumentais para os 04 discos da banda, atuou e dirigiu em todos os espetáculos da companhia.

O aprimoramento e acúmulo dos processos criativos, os rejeitos cênicos e sonoros, possibilitou na montagem do trabalho, a nostalgia conduziu o

processo de montagem, foi vasculhando o passado, analisando o banco de dados, olhando fotos e ouvindo gravações que o projeto surgiu da reconstituição da memória pessoal.

O trabalho estreou no Festival de Dança do Litoral Oeste (Itapipoca) em 2016 e já foi apresentado no 3º Festival de Circo do Ceará (Fortaleza), FESTVALE (Jaguaribe), 23º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (Guaramiranga), IX Festival dos Inhamuns (Tauá), XV Feira da Música de Fortaleza (Fortaleza) e no CET (Centro de Estudos Teatrais) Rosário – Argentina.