

CURRÍCULO CULTURAL

Antônio Aldemir Amâncio.

Data de nascimento: 11/05/1981.

Naturalidade: Fortaleza.

Nacionalidade: brasileira.

Endereço: Rua Arca Verde, 1087 cs altos. Bairro Genibaú.

Tel. (85) 988583829.

E-mail: antonioaldemir0101@gmail.com



SOBRE MIM:

Atualmente sou professor de Língua Portuguesa na rede municipal de ensino de Fortaleza. Coordenei eventos culturais como festa natalina e junina. Atuo também como pesquisador em cultura tradicional e popular desde 1998 e desenvolvo também trabalhos em festivais de quadrilhas de presidente de mesa e jurado.

Meu primeiro contato com o movimento junino se deu no ano de 2000, após integrar por dois anos, o grupo junino infantil Cai Cai Balão, na qualidade de músico (cantor e zabumbeiro).

Já como jurado de comissão julgadora, iniciei no ano de 2004. A partir desta data, passei a integrar a Federação das Quadrilhas Juninas do Ceará – FEQUAJUCE, julgando e também presidindo mesas (por algumas vezes). Estive nas funções citadas anteriormente de 2004 a 2010.

No momento, faço parte, na qualidade de jurado e presidente de mesa, da Federação dos Eventos Juninos e Culturais do Ceará – FEJUC. Meu ingresso nesta instituição se deu no ano de 2010.

É oportuno informar que devido a parceria entre FEJUC e SESC, estabelecida há um bom tempo, também passei a compor a mesa julgadora (tanto como jurado /presidente de mesa), desde 2010, no Circuito de Quadrilhas Juninas Sesc Ativo.

Particpei ainda, durante essa trajetória artística e cultural, de cursos como: princípios básicos do balé clássico (teoria e prática), Danças Tradicionais e Populares (teoria e prática), Capacitação para jurados de quadrilhas juninas (FEQUAJUCE e FEJUC) e de grupos de danças de renomes na cidade de Fortaleza e Estado do Ceará.

O compromisso de manter e difundir a cultura local rendeu aos meus trabalhos bons reconhecimentos. Fato que comprova isso é o apoio recebido, por vezes, pela Secretaria de Cultura de Fortaleza (edital dos Festejos Juninos de Fortaleza), Secretaria Estadual da Cultura do Ceará (edital Ceará Junino, edital Ceará Natal de Luz e edital Ceará da Paixão) e Banco do Nordeste do Brasil - BNB. Pretendo continuar contribuindo com a preservação e manutenção das manifestações culturais e tradicionais da nossa gente.

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

Curso: Licenciatura Específica em Português – 2010.

Instituição: Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA.

Curso: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira – Pós- Graduação Lato Sensu – Início em 2019.

Instituição: Faculdade Única – GRUPO PROMINAS – EDUCAÇÃO E TECNOLGIA – Cursando.

INFORMAÇÕES PROFISSIONAIS:

Professor de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II.

Instituição: Prefeitura Municipal de Fortaleza – SME.

CAPACITAÇÕES, CURSOS E SEMINÁRIOS:

Curso de idiomas: Língua Italiana – 2003.

Instituição: Instituto di Cultura Italiana di Fortaleza – I.C.I.F

Projeto de Capacitação Programa Cred Cultura Jovem – 2007.

Órgão: Instituto Municipal de Pesquisas, Administração e Recursos Humanos - IMPARH /SDE.

Capacitação de Jurados pela FEJUC / parceria com SESC (desde 2010).

Capacitação de Jurados pela FEQUAJUCE (de 2004 A 2010).

Curso de Formação Continuada nas Multilinguagens Artísticas – 2016.

Instituição: Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza – SME.

Seminário de Avaliação e Planejamento do Edital Ceará Natal de Luz 2016 – SECULT/CE (2017).

Seminário de Avaliação e Planejamento do Edital Ceará Junino 2016 – SECULT/CE (2017).

Seminário de Formação e Processo de Seleção de Jurados – SECULT/CE (2017).

Curso de Produção e Gestão Cultural – 2019.

Instituição: Faculdade Sul Mineira – FASULMG.

Curso de Gestão e Elaboração de Projetos para Quadrilhas Juninas – 2019.

Instituição: Associação das Quadrilhas Juninas de Pernambuco - ASQUAJUPE.

Curso Lógica de Suprimentos – Lei 8.666/93, Pregão e Registros de Preços – 2019.

Instituição: Escola Nacional de Administração Pública – ENAP.

ATUAÇÕES ARTÍSTICAS:

Atuação na Cia. de Dança Estrelas da Rua. (1995 a 2008).

Função: Dançarino.

Diretora: Regina Mesquita.

Atuação no Grupo de Tradições Cearenses. (1998).

Função: Dançarino.

Diretora: Elzenir Colares.

Atuação no Grupo de Danças Flamencas “Tablado”. (1999).

Função: Dançarino.

Diretora: Graça Martins.

Atuação na Quadrilha Infantil Cai Cai balão. (2000).

Função: Músico (Zabumbeiro e cantor).

Diretor: Fábio Lessa.

Atuação na Quadrilha Fogo no Roçado (2002).
Função: Músico (Zabumbeiro).
Diretor: Francisco.

Atuação no Grupo de Danças Folclóricas Filhos do Sol (2002 a 2004).
Função: Dançarino.
Diretores: Clerton Martins e Regina Mesquita.

Atuação na Quadrilha Meu Xodó. (2003).
Função: Dançarino e ator.
Diretor: Erivelton Teixeira/ Wilker.

Atuação no Grupo de Pastoril Encanto do Natal – Desde 2011.
Função: coordenador.

Atuação no Grupo Junino Infantil Arraiá da Meninada – 2011 e 2012.
Função: coreógrafo e diretor de casamento.

Atuação na Federação dos Eventos Juninos e Culturais do Ceará - (FEJUC) – 2010 A 2017.
Função: Jurado, presidente de mesa, promotor de festival de quadrilhas juninas.

Atuação no Circuito de Quadrilhas Juninas SESC ATIVO – 2010 A 2019.
Função: Jurado e presidente de mesa.

Atuação no Festival Arraiá do Genibaú – 2008 a 2017.
Função: Coordenador.
Diretor: Aldemir.

Atuação no Evento Natal de Luz do Genibaú – 2012 a 2019.
Função: Coordenador.
Diretor: Aldemir.

Atuação no Evento A Malhação de Judas do Genibaú – 2019 e 2020.
Função: Coordenador.
Diretor: Aldemir.

Atuação na Quadrilha Junina Matutinhos na Roça – 2019 e 2020.
Função: Assistir de produção artística.
Diretora: Maria de Fátima.

APOIOS E PRÊMIOS RECEBIDOS:

Edital dos Festejos Juninos de Fortaleza (Secultfor) – Edições 2010 A 2017.

Edital Natal de Luz (Secult/Ce/Governo do Estado do Ceará) – Edições_ 2011/2015/2016/2019.

Edital Ceará Junino (Secult/Ce/Governo do Estado do Ceará) 2016.

Banco do Nordeste do Brasil – BNB. 2011 e 2012.

Edital Ceará da Paixão (Secult/Ce/Governo do Estado do Ceará) 2019.

VIAGENS SOCIO-CULTURAIS:

Viagem cultural à Espanha em 1998, 2002e 2006.

Grupo: Cia de Dança Estrelas da
Rua. Função: Dançarino.

Viagem cultural à Itália em 2001 e 2006.

Grupo: Geart (Grupo de Expressões Artísticas da Casa do Menor).
Função: Dançarino e ator

Viagem sócio-cultural a Brasília e Recife em 2000.
Grupo: Cia de Dança Estrelas da Rua.
Função: Dançarino.

EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS COM ENTIDADES PARCEIRAS:

Entidade: Secretaria Estadual de Cultura do Ceará – SECULT/CE.

Função:

Jurado (de 2005 a 2014).
Presidente de mesa (de 2009 a 2019).
Avaliador das etapas juninas no Ceará (2012 e 2015).

Entidade: Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – SECULTFOR.

Função:

Avaliador de festivais juninos de Fortaleza (2012).

Entidade: Federação das Quadrilhas Juninas do Ceará– FEQUAJUCE.

Função:

Jurado (de 2004 a 2010).
Presidente de mesa (de 2007, 2009 e 2010).

Entidade: Federação dos Eventos Juninos e Culturais do Ceará – FEJUC.

Função:

Jurado (desde 2010).
Presidente de mesa (de 2010 a 2017).

Entidade: Circuito de Quadrilhas Juninas Sesc Ativo– ETAPAS SESC.

Função:

Jurado (de 2010 a 2019).
Presidente de mesa (2014 e 2016).

MAPAS DE ATUAÇÕES NAS CIDADES:

Entidade: Secretaria Estadual de Cultura do Ceará – SECULT/CE.

Funções: jurado, presidente de mesa e avaliador de evento.

Cidades: Tauá, Itapipoca, Cascavel, Redenção, Pentecoste, Chorozinho, Granja.

Entidade: Federação das Quadrilhas Juninas do Ceará– FEQUAJUCE.

Funções: jurado, presidente de mesa.

Cidades: Fortaleza, Tauá, Reriutaba, Camocim, Palmácia, Barroquinha, Forquilha, Itatira, Várzea Alegre, Alto Santo, Itapajé, Barbalha, Santana do Acaraú, Quiterianópolis, Novo Oriente, Tianguá, Caucaia, Maracanaú, Milhã, General Sampaio, Chorozinho, Uruoca.

Entidade: Federação dos Eventos Juninos e Culturais do Ceará – FEJUC.

Funções: jurado, presidente de mesa.

Cidades: Fortaleza, Apuiarés, Tauá, Reriutaba, Itapajé, Tianguá, Caucaia, Maracanaú, Aquiraz, Pindoretama, Aratuba, Tejuçuoca, Acarape, São Benedito.

Entidade: Circuito de Quadrilhas Juninas Sesc Ativo– ETAPAS SESC.

Cidades:

Etapa Etapa Vale do Curu (Pentecoste).	Função: Jurado.
Etapa Vale do Jaguaribe (Quixeré) / (Jaguaretama).	Função: Jurado.
Etapa Região da Ibiapaba (Ibiapina).	Função: Jurado.
Etapa Litoral Oeste (Paraipaba).	Função: presidente de mesa.
Etapa Vale do Curu 03 (Itapajé).	Função: presidente de mesa.
Etapa Sesc Fortaleza (Beira Mar).	Função: Jurado e presidente de mesa.
Etapa Final (Iparana).	Função: Jurado.

LINKS PARA INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

Mapa Cultura de Fortaleza – Plataforma digital:

Link: <http://mapacultural.fortaleza.ce.gov.br/agente/9381/>

Mapa Cultura do Ceará– Plataforma digital:

Link: <http://mapa.cultura.ce.gov.br/agente/9381/>

Canal no Youtube:

Links: Natal de Luz do Genibaú / Arraiá do Genibaú.

HISTÓRICO DO PROPONENTE

No dia 11 de Maio de 1981, em Fortaleza, nascia Antônio Aldemir Amâncio, hoje conhecido popularmente no bairro Genibaú por Toim e para outros, Aldemir.

O acesso que tive no mundo das artes ocorreu por meio de um amigo, chamado Naldo, morador do mesmo local em que sempre morei, onde o mesmo participava de atividades culturais no Projeto Meninos e Meninas no Teatro José de Alencar, que na época era realizado no pátio do próprio Teatro José de Alencar. As histórias e relatos de experiências desse grande amigo com a arte da dança, me deixaram fascinado.

O ano de 1995 foi uma data muito inesquecível para mim, pois foi o período em que comecei a participar também do Projeto Meninos e Meninas no Teatro José de Alencar, após convite do meu grandioso amigo Naldo. Daí então, iniciei minha trajetória com o universo artístico.

No projeto mencionado, tive a oportunidade de fazer atividades como capoeira, aulas de teatro, reforço escolar e o que eu mais adorava: aulas de danças folclóricas.

Dançar para mim foi uma descoberta, até porque não imaginava ter esse dom e talento. A cada dia me dedicava ao projeto e às aulas de dança.

Depois de muitos esforços, ensaios e dedicação, era chegado o dia que eu faria a minha primeira apresentação. Lembro como se fosse hoje, estava muito apreensivo e nervoso. Pela primeira vez pude experimentar o prazer de Dançar para público. A dança era o Xote das Meninas, de Luiz Gonzaga.

O tempo passava e cada vez mais me apaixonava pela dança. Os desafios apareciam, mas eu nunca desistia de ir ao projeto.

Com o decorrer dos anos, fui aprimorando-me cada vez mais, dançando outros tipos de danças. Passei a representar não só o xote, mas também frevo, coco, baião, procissão, maracatu, pastoril e até danças espanholas (dança flamenca: sevilhana).

Hoje agradeço de coração ao meu carinhoso e fraterno amigo Naldo, pois foi a partir dele que me descobri como artista e tive, pela primeira vez, minha primeira viagem à Espanha (1998). E outras viagens fiz a esse mesmo país (2002 e 2006). Viajei também para Itália (2001 e 2006) com o Grupo de Expressões Artísticas da Casa do Menor). Quanto mais eu me dedicava, mas coisas boas aconteciam e viagens também.

A partir de 1995, conheci e fiz parte de grupos de grandes renomes no Ceará: Companhia de Danças Estrelas da Rua (1995 a 2008), Grupo de Tradições Cearenses (1998), Grupo de dança flamenca “Tablado” (1999) Grupo de Dança Filhos do Sol (2002 a 2004).

Sempre com o forte desejo de me aperfeiçoar e vivenciar outras experiências passei a conhecer um pouco sobre o movimento junino depois de ser integrante do grupo junino Cai Cai Balão, na qualidade não mas de dançarino, mas sim de músico. Fiz parte também de outros grupos, os quais estão especificados no meu currículo cultural.

Em meio a muitas coisas boas do São João, passei a integrar a Federação das Quadrilhas Juninas do Estado do Ceará - FEQUAJUCE, atuando como jurado e presidente de mesa e depois a Federação dos Eventos Juninos e Culturais do Ceará – FEJUC, nas mesmas funções.

O que eu posso confirmar é que a partir do meu acesso ao mundo Junino, comecei a realizar eventos juninos. Iniciava-se, daí então, minha experiência em realizar festas juninas e culturais. Anos depois, passei a realizar também mostras natalinas. Fato é que muito tenho aprendido com esses meus feitos e um tanto hei de aprender mais e mais com outros momentos.

A experiência do meu trabalho foi a responsável, por várias vezes, para minhas parcerias com órgãos público em editais que já participei. Portanto, experiência, empenho e determinação são pontos que descrevem um pouco da minha personalidade.

O Arraiá do Genibaú e o Natal de Luz do Genibaú representam muito daquilo que me dediquei no passado. Eles são eventos importantíssimos que têm um significado de amor, perseverança e gratidão de tudo que aprendi no passar do tempo