

PORTIFÓLIO/ CLIPAGEM DE MÍDIA

Davi Ângelo

Na direção de artes visuais projetou e executou os aspectos plásticos do Projeto **Os Braços do rio, a boca da noite** e **ANAMBURUCU – A mais velha das mães d’água** contemplados no Edital de Incentivo as Artes 2022, projeto **Coro D’Osun** – Quimera dos rios intermitentes, contemplado no edital Arte Livre via Lei Aldir Blanc 2020. Figurinista do projeto **Tributo ao Dragão** contemplado pelo Edital de Incentivo as artes 2016. Trabalhou a direção de arte do esquete “Dança e Majestade”, premiado com melhor pesquisa em teatro no festival de esquetes FECTA 2015, melhor figurino e sonoplastia no festival de Esquetes Bilunga 2015. Executou trabalhos no âmbito do traje de cena para o espetáculo “Dança-Douro” do Grupo Nós de Dança em Sobral- CE. Idealização e confecção de figurinos e adereços para o Bloco Matracas do Acaraú em 2018. Idealizou e confeccionou figurinos para os espetáculos “MIAU” e “Na Colônia Penal” do Coletivo Teatral Cangaias de Fortaleza-CE. Contemplado com o edital ECOAR 2017 no processo criativo de O Bestiário com o coletivo Klangopreá via SECJEL e ECOA. Como artista intérprete atuou na montagem de “**A caminho do Mar**” com o Grupo Teatral vagalume Negro junto a Cia. Teatral Acontece. Como artista visual participou de mostras e exposições em Sobral – CE via II Bienal de Arte 2016, I Ponte entre Nortes 2015, Mostra Inquieta 2016 e 2017, Exposição Tem Artista Nessa Casa via Fórum de Artes Visuais de Sobral- CE, Visualidades 2017, artista convidado na II Ponte entre Nortes em 2018. Exposição Caminho para o Éden na programação Estrelas do Norte via SESC Sobral 2022. Exposição Encontros via Escola de Belas Artes Sobral 2023, Mostra SESC de Artes Visuais Sobral 2023. Graduado em Administração pela Faculdade Latino Americana de Educação FLATED - 2016. Graduando em Artes Visuais via UAB/UECE Universidade Estadual do Ceará.

Link para redes sociais:

Facebook: <https://www.facebook.com/Angelo.Davi.Z21/>

Instagram: @daviangelo.s

Youtube: <https://www.youtube.com/c/FabioDavi/featured>

COMPROVAÇÃO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA

Mídia: Virtual	Veículo/Doc via: JORNAL O POVO
Data:20/07/2023	https://www.opovo.com.br/vidaarte/2023/07/20/filme-disponivel-no-youtube-retrata-lendas-da-populacao-ribeirinha.html

→ C opovo.com.br/vidaarte/2023/07/20/filme-disponivel-no-youtube-retrata-lendas-da-populacao-ribeirinha.html

≡ OPOVO

Notícias

Esportes

Divirta-se

Vida & Arte

Brasileirão A

Brasileirão B

Copa Feminina



Assine

INÍCIO > VIDA&ARTE > FILME DISPONÍVEL NO YOUT...

Filme disponível no Youtube retrata lendas da população ribeirinha

O artista plástico Davi Ângelo lança no YouTube produção audiovisual que aborda lendas regionais e costumes da população ribeirinha

18:34 | Jul. 20, 2023 Autor **Ana Louise Gadelha** Tipo **Notícia**



Davi Ângelo aborda lendas regionais em projeto audiovisual. Crédito: Reprodução/YouTube

Criação do artista plástico e sereeiro, **Davi Ângelo**, a videoperformance “Os Braços do Rio, a Boca da Noite” aborda a vida que rodeia o rio em cidades e comunidades da região norte do estado do Ceará. A produção audiovisual já está disponível no YouTube e conta ainda com uma versão acessível em audiodescrição.

“O trabalho foi fruto de vivências e pesquisas dentro dos aspectos criativos. Muitas memórias tiveram que ser o ponto inicial das possíveis proporções que a performance pudesse tomar ao unir a figura da escultura ao corpo das performers. Havia possibilidade de tornar-se **artificial ou orgânico**, então houve sempre a tentativa da integração dos corpos e movimentos em relação ao rio e a figura da sereia”, conta Davi.

Sobre o artista

Davi Ângelo é um artista plástico, performer e pesquisador cearense, membro do coletivo artístico Klangopreá. Iniciou a trajetória artística em 2009, partindo de experimentações com a argila que retirava do açude Araras e dos rios que desaguam nele, próximos à comunidade onde vivia, em Pires Ferreira (CE). Há 14 anos estuda sobre o folclore brasileiro, pesquisa que serviu de base e inspiração para suas últimas obras.

Videoperformance “Os Braços do Rio, a Boca da Noite”

- Canal: [Davi Ângelo Sereeiro](#)
- [Link do projeto](#)
- [Audiodescrição](#)



Mídia: Virtual	Veículo/Doc via: SECULT CE
Data:27/07/2023	https://www.secult.ce.gov.br/2023/07/24/com-apoio-da-secult-producao-audiovisual-retrata-lendas-regionais-e-cotidiano-da-populacao-ribeirinha/

LISTA DE NOTÍCIAS

Com apoio da Secult, produção audiovisual retrata lendas regionais e cotidiano da população ribeirinha

24 DE JULHO DE 2023 - 11:35



A obra "Os Braços do Rio, a Boca da Noite", coloca em tela sereias confeccionadas em tamanho real, com um metro de comprimento.

Criação do artista plástico e sereiro, Davi Ângelo, a videoperformance "Os Braços do Rio, a Boca da Noite" aborda a vida que rodeia o rio em cidades e comunidades da região norte do Estado do Ceará. A produção audiovisual já está disponível no Youtube e conta ainda com uma versão acessível em audiodescrição. O projeto foi contemplado no XII EDITAL CEARÁ INCENTIVO ÀS ARTES – PERFORMANCE – 2022 da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

O nome da obra também é pensado para valorizar a cultura regional. Os braços do rio simbolizam o povo ribeirinho, as lavadeiras, os pescadores, os barqueiros/canoeiros, já a boca da noite representa as lendas acerca do rio, as histórias de sereias e seres místicos.

"O trabalho foi fruto de vivências e pesquisas dentro dos aspectos criativos. Muitas memórias tiveram que ser o ponto inicial das possíveis proporções que a performance pudesse tomar ao unir a figura da escultura ao corpo das performers. Havia possibilidade de tornar-se artificial ou orgânico, então houve sempre a tentativa da integração dos corpos e movimentos em relação ao rio e a figura da sereia", conta Davi Ângelo. "Espero que as pessoas consigam se sentir transpassadas pelas imagens e pela delicadeza das brincadeiras com o encanto das águas e dos seres", complementa o artista.

Diferente das sereias representadas em desenhos, filmes e no imaginário popular, as esculturas produzidas por Davi Ângelo trazem um realismo inédito que impacta à primeira vista, trazendo um novo olhar para estes seres encantados. A peça vista na gravação foi produzida em silicone industrial e demorou cerca de cinco dias para ficar pronta. O material foi escolhido por ter um aspecto muito macio e maleável, o que a deixa mais semelhante à pele humana.

Sobre o artista

Davi Ângelo é um artista plástico, performer e pesquisador cearense, membro do coletivo artístico Klangopreá. Iniciou a trajetória artística em 2009, partindo de experimentações com a argila que retirava do açude Araras e dos rios que desaguam nele, próximos à comunidade onde vivia, em Pires Ferreira-CE. Há 14 anos estuda sobre o folclore brasileiro, pesquisa que serviu de base e inspiração para suas últimas obras.

SERVIÇO

Videoperformance "Os Braços do Rio, a Boca da Noite"
Canal Davi Ângelo Sereiro

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=wxBNfDdO6A>

Audiodescrição: <https://www.youtube.com/watch?v=rfamxkHhYNk>

Mídia: Virtual	Veículo/Doc via: Rede União TV
Data:18/03/2021	https://www.youtube.com/watch?v=BIRnLhXrO6s

→ ↻ 🏠 [youtube.com/watch?v=BIRnLhXrO6s](https://www.youtube.com/watch?v=BIRnLhXrO6s)

☰ YouTube^{BR}

Davi Ângelo
artista plástico

▶ ⏪ 🔊 34:53 / 1:24:04

Programa Matina 18.03.2021 - Ao vivo na Rede União

→ ↻ 🏠 [youtube.com/watch?v=BIRnLhXrO6s](https://www.youtube.com/watch?v=BIRnLhXrO6s)

☰ YouTube^{BR}

Folclore brasileiro inspira artista cearense a desenvolver escultura realista

▶ ⏪ 🔊 36:54 / 1:24:04

Programa Matina 18.03.2021 - Ao vivo na Rede União

Mídia: Virtual	Veículo/Doc via: TV Nordeste Vip
----------------	----------------------------------

Data:16/03/2021

<https://tvnordestevip.com/inspirado-no-folclore-brasileiro-artista-cearense-cria-escultura-realista-de-sereia/>



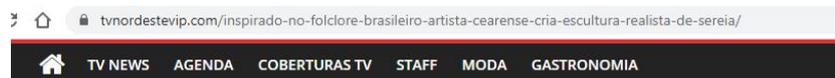
TV News

Inspirado no folclore brasileiro, artista cearense cria escultura realista de sereia

16 de março de 2021 Bruno Barreto Coro D'Osun, escultura realista de sereia, folclore brasileiro

O projeto "Coro D'Osun - Quimera Dos Rios Intermitentes", materializa a figura da sereia, criatura mística escolhida para representar o universo fantástico e religioso das regiões ribeirinhas do Ceará

Com base nos 10 anos de pesquisa em seres folclóricos brasileiros, o artista plástico cearense, Davi Ângelo,



O projeto busca retratar, através da integração entre artes visuais, performance, fotografia e audiovisual, a excelência dos mitos presentes nos ciclos de cheias e secas dos rios no norte do Ceará, assim como a herança religiosa e as crenças herdadas e incorporadas a estes acontecimentos ao longo dos anos. As atividades foram desenvolvidas com o apoio da Lei Federal nº 14.017, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural. A primeira parte do documentário já está disponível no Youtube de Davi Ângelo.



Mídia: Instagram

Veículo/Doc via: Vida e arte O Povo

instagram.com/p/CMc0o-Oh_gR/



Filme aborda mitologias e narrativas fantásticas das regiões ribeirinhas

vida&arte

vidaearteopovo • Seguindo

vidaearteopovo Com artes visuais, performance, fotografia e audiovisual, o documentário "Coro D'Osun - Quimera Dos Rios Intermitentes" traz o universo fantástico e religioso das regiões ribeirinhas do Ceará. Na obra é materializada uma sereia de 1 metro e 40 centímetros, feita pelo artista plástico cearense, Davi Ângelo. O documentário estará disponível a partir de hoje, 15 de março, no Youtube.

O projeto, com o apoio da Lei Federal nº 14.017, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, retrata os mitos, crenças e a herança religiosa incorporada aos acontecimentos nos ciclos de cheias e secas dos rios no

Curtido por ateliebonitezinhas e outras 548 pessoas

HÁ 3 DIAS

Adicione um comentário... [Publicar](#)

instagram.com/p/CMc0o-Oh_gR/



vida&arte

vidaearteopovo • Seguindo

vidaearteopovo Com artes visuais, performance, fotografia e audiovisual, o documentário "Coro D'Osun - Quimera Dos Rios Intermitentes" traz o universo fantástico e religioso das regiões ribeirinhas do Ceará. Na obra é materializada uma sereia de 1 metro e 40 centímetros, feita pelo artista plástico cearense, Davi Ângelo. O documentário estará disponível a partir de hoje, 15 de março, no Youtube.

O projeto, com o apoio da Lei Federal nº 14.017, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, retrata os mitos, crenças e a herança religiosa incorporada aos acontecimentos nos ciclos de cheias e secas dos rios no

Curtido por ateliebonitezinhas e outras 548 pessoas

HÁ 3 DIAS

Adicione um comentário... [Publicar](#)

A Sereia do Rio: Arte e História

| DOCUMENTÁRIO | Projeto explora mitologias das populações ribeirinhas do Ceará

DIVULGAÇÃO



O projeto "Coro D'Osun – Químera Dos Rios Intermitentes", materializa a figura da sereia em seu documentário.

Com artes visuais, performance, fotografia e audiovisual, o documentário "Coro D'Osun – Químera Dos Rios Intermitentes" explora o universo fantástico e religioso das regiões ribeirinhas do Ceará. Na obra, é materializada uma sereia de 1,4 metro feita pelo artista plástico cearense Davi Ângelo.

O projeto, feito com apoio da Lei Aldir Blanc, retrata os mitos, crenças e a herança religiosa incorporada aos acontecimentos nos ciclos de cheias e secas dos rios no norte do Ceará. O documentário foi dividido em dois vídeos, disponíveis a partir desta segunda, 15, no YouTube e demais redes sociais de Davi.

Além de artista plástico, Davi Ângelo é performer, pesquisador e membro do coletivo artístico

Klangopreá. Iniciou a trajetória artística em 2009, a partir de experimentações com argila retirada do açude Araras e dos rios que desaguam nele, próximos à comunidade onde ele vivia, em Pires Ferreira, Ceará. A obra "Coro D'Osun" foi inspirada em 10 anos de estudo sobre o folclore brasileiro e, com ela, Davi busca resgatar memórias e tradições da população ribeirinha.

O artista conta que sempre foi encantado pelo rio e, ao elaborar a escultura, não fez uma sereia convencional, e sim uma criatura híbrida com outros animais marinhos. "A escultura não retrata uma sereia como é descrito em muitos livros e contações de história, porque eu gosto muito de trabalhar essa forma orgânica do ser enquanto criatura

e não do ser enquanto apenas do imaginário. Nas obras, essas criaturas estão mais grotescas, mais animalescas, e essa criatura que provoca essa estranheza é o meu lugar de interesse dentro da produção".

A produção também conta com pessoas que tiveram vivências e histórias com o rio. Algumas delas cresceram vendo a mãe lavar roupas nas águas do rio para poder manter a casa. Para Davi, o projeto valoriza as tradições regionais e engrandece as dadas da natureza. "A beleza da vida está na forma contínua e adaptável da natureza, está presente nos rios e nas formas mais antigas que a humanidade encontrou sobre como explicar tudo que estava a sua volta, ainda que de maneira lúdica", diz ele.

O documentário também permite vivenciar a cultura do rio nesse momento em que as pessoas têm a necessidade de ficar em casa. "O documentário possibilita ver o rio com respeito, de ter essa imagem sagrada do rio pela riqueza que proporciona e celebrar essa vida que está em torno dele. Essas fontes locais de fluxo de água estão sempre atreladas a muitas memórias, tanto de sustento quanto de brincadeiras de infância", comenta o artista. (Ana Flávia Motta)

Coro D'Osun

Data: lançamento hoje, 15
Local: YouTube e demais redes sociais de Davi Ângelo
Exibição gratuita

Edição 15 de março de 2021

VIDEOPARTES - NARRATIVA

Filme aborda mitologias e narrativas fantásticas das regiões ribeirinhas

"Coro D'Osun" apresenta o processo de materialização da escultura da sereia, feita por um artista plástico cearense, e conta histórias das regiões ribeirinhas do Ceará

Por Ana Flávia Motta



É o projeto "Coro D'Osun – Químera Dos Rios Intermitentes" materializa a figura da sereia em seu documentário.

Com artes visuais, performance, fotografia e audiovisual, o documentário "Coro D'Osun – Químera Dos Rios Intermitentes" traz o universo fantástico e religioso das regiões ribeirinhas do Ceará. Na obra é materializada uma sereia de 1 metro e 40 centímetros, feita pelo artista plástico cearense, Davi Ângelo. O documentário estará disponível a partir de hoje, 15 de março, no YouTube.

O projeto, com o apoio da Lei Federal nº 14.017, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, retrata os mitos, crenças e a herança religiosa incorporada aos acontecimentos nos ciclos de cheias e secas dos rios no norte do Ceará. O documentário foi dividido em dois vídeos, disponíveis a partir do dia 15 de março, no canal do YouTube e demais redes sociais de Davi. Também é possível agendar um horário no ateliê do artista, em Sobral, para conhecer gratuitamente a escultura de sereia.



Além de artista plástico, Davi Ângelo é performer, pesquisador e membro do coletivo artístico Klangopreá. Iniciou a trajetória artística em 2009, a partir de experimentações com argila, retirada do açude Araras e dos rios que desaguam nele, próximos à comunidade onde ele vivia, em Pires Ferreira, Ceará. A obra "Coro D'Osun" foi inspirada pelos seus 10 anos de estudo sobre o folclore brasileiro e com ela, Davi busca resgatar as memórias e tradições da população ribeirinha.

Leia também | Artista cearense Sy Gomes abre inscrições para curso sobre processos criativos

O artista conta que sempre foi muito encantado pelo rio e ao elaborar a escultura, não fez uma sereia convencional, e sim uma criatura híbrida com outros animais marinhos. "A escultura não retrata uma sereia como é descrito em muitos livros e contações de história, porque eu gosto muito de trabalhar essa forma orgânica do ser enquanto criatura e não do ser enquanto apenas do imaginário. Nas obras, essas criaturas estão mais grotescas, mais animalescas, e essa criatura que provoca essa estranheza é o meu lugar de interesse dentro da produção", diz ele.

No documentário, Davi mostra o processo de confecção, em busca de sanar uma curiosidade que ele mesmo tinha no início da carreira, de saber como as peças eram produzidas. Desde as primeiras obras, ele expõe seu trabalho em blogs para repassar suas técnicas. "O documentário começa pela necessidade de mostrar a mistificação que está por trás do processo de confecção, que é bem interessante e não deixa de ser um processo mágico e que muitas vezes o público desconhece completamente. Então, fazer o público conhecer o processo da confecção e conhecer a obra final, ou seja que isso agrega mais encantamento a escultura", explica ele.

Leia também | Primeiro livro da série "Sítio do Picapau Amarelo" completa 50 anos

A sereia demorou quase um mês para ser finalizada e o artista plástico utilizou silicone para produzir a peça, devido ao aspecto macio e maleável do material, que deixa mais semelhante à pele humana. Ele conta que passou por quatro etapas de construção, que incluíam fazer a estrutura de isopor, cobrir com massa de modelar, fazer molde de resinas diversas e, por fim, um molde onde ele deu forma à pele final.

Data: 09/02/2021

<https://gcmmais.com.br/entretenimento/arte-e-cultura/2021/03/09/inspirado-no-folclore-brasileiro-artista-cearense-cria-escultura-realista-de-sereia/>

Inspirado no folclore brasileiro, artista cearense cria escultura realista de sereia



gcmmais.com.br

O projeto busca retratar a excelência dos mitos presentes nos ciclos de cheias e secas dos rios no norte do Ceará

REDAÇÃO GCMMAIS

Postado em 9 de março de 2021

Compartilhe:    



gcmmais.com.br/entretenimento/arte-e-cultura/2021/03/09/inspirado-no-folclore-brasileiro-artista-cearense-cria-escultura-



gcmmais.com.br

>>>Siga o GCMMAIS no Google Notícias<<<

O projeto busca retratar, através da integração entre artes visuais, performance, fotografia e audiovisual, a excelência dos mitos presentes nos ciclos de cheias e secas dos rios no norte do Ceará, assim como a herança religiosa e as crenças herdadas e incorporadas a estes acontecimentos ao longo dos anos.

"A beleza da vida está na forma contínua e adaptável da natureza, está presente nos rios e nas formas mais antigas que a humanidade encontrou sobre como explicar tudo que estava a sua volta, ainda que de maneira lúdica. As simbologias e crenças são a admiração pela beleza de tudo que é vivo e transitório", afirma Davi Ângelo.



Mídia: Virtual

Veículo/Doc via: TV Otimista



Mídia: Virtual	Veículo/Doc via: MATÉRIA VEICULADA NO SITE DA SUPERINTENDÊNCIA DO SISTEMA ESTADUAL DE ATENDIMENTO SOCIOEDUCATIVO
Data: 04/02/2021	https://www.seas.ce.gov.br/2021/02/04/projeto-sensorial-e-apresentado-para-adolescentes-em-cumprimento-de-medida-socioeducativa-em-sobral/



LISTA DE NOTÍCIAS | NOTÍCIAS

Projeto Sensorial é apresentado para adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa em Sobral

4 DE FEVEREIRO DE 2021 - 17:16



Para realizar a experiência, foi montado uma "Sala Sensorial" na unidade socioeducativa para que os jovens e a equipe da unidade possam participar desse momento, como conta o Socioeducador Márcio Tibúrcio, membro do coletivo KlangoPréa e um dos Idealizadores da ação. "A sala foi montada com instalações que formam um percurso que vai desde um momento num labirinto de tecidos de diversas texturas à um pequeno lago. Esse percurso é realizado com os olhos vendados e após passar pelas sensações táteis e olfativas, as vendas são tiradas e passa -se a contemplar fotografias, grafites, bordados e ao final há um mural coletivo em que todos podem expressar os sentimentos.", explica.

A atividade realizada na unidade visa a coletividade de ações dentro da unidade, pensando nisso, o diretor Ray Gaspar, acolheu a sugestão de permitir que esse projeto fosse executado no centro socioeducativo. "Esses projetos realizados por socioeducadores para os adolescentes é de grande importância para a Unidade, pois proporciona experiências positivas para os dois lados, sem falar que gera uma aproximação maior entre socioeducador e Socioeducando, como diretor sempre apoio todo tipo de projeto realizado pela equipe pois mostra a vontade e empenho deles em ajudar no processo de socioeducação dos adolescentes, fico muito feliz quando vejo um projeto como a sala sensorial e o Jiu-jitsu dando certo e quebrando as barreiras que existem dentro do Socioeducativo.", reforça.



A atividade é uma obra do Coletivo artístico KlangoPréa com incentivo da Lei Aldir Blanc

Buscando abordar diferentes sentidos da arte e cultura, o Coletivo KlangoPréa, está apresentado nesta semana no Centro Socioeducativo de Sobral, o Projeto "Para Sentir: Sala Sensorial", que tem como objetivo proporcionar e estimular sensações diversas aos adolescentes privados de liberdade através de obras de arte visuais táteis, elementos sonoros, olfativos e de elementos da natureza. A atividade é apoiada pela Secretaria da Cultura do Ceará, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal 14.017, de 29 de junho de 2020, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.



<https://www.seas.ce.gov.br/2021/02/04/projeto-sensorial-e-apresentado-para-adolescentes-em-cumprimento-de-medica>



A atividade segue em execução até o fim da semana, e é monitorado pelos artistas visuais do Coletivo KlangoPréa Joyce Ramos, Pedro Henrique, Cássio Teixeira, Victor Albuquerque, Davi Ângelo, Dan Seixas e Márcio Tibúrcio.

Fotografias: Dan Seixas\Coletivo KlangoPréa

Mídia: virtual	Veículo/editora/repórter: Instagram Trupe Motim
Data:24/06/2020	https://www.instagram.com/p/CBdXuD2jQF8/ https://www.instagram.com/tv/CB088vfDX91/?hl=pt-br

TRUPE MOTIM **Tudo em Casa Fecomércio** **Sesc**

REALIZAM
INTERCÂMBIO ARTÍSTICO
com a @olhares_davi_da (Cia de Dança Ciclos)
e com @daviangelos (Coletivo KlangoPréa)

**DIA 24/06 - QUARTA-FEIRA
ÀS 14H00 NO INSTAGRAM
DA @trupemotim**

trupemotim • Seguindo

trupemotim Alô galera massa!!! Dia 24/06 quarta-feira às 14h00, Estaremos realizando um intercâmbio artístico com a @olhares_davi_da (Cia de Dança Ciclos) e @daviangelo.s (Coletivo KlangoPréa) no instagram da Trupe Motim De Teatro, num papo legal sobre processos criativos e nossas trajetórias cênicas através da programação do #TudoEmCasaFecomercio e #SESC, estão todos convidados! @lorenawendt @gsilas @cleudivannoronha

14 sem

Curtido por tom_marinho e outras 42 pessoas

15 DE JUNHO

Adicione um comentário... Publicar

trupemotim • Seguindo

trupemotim Intercâmbio com a Cia Ciclos de Dança e Coletivo KlangoPréa!

Intercâmbio artístico com a @olhares_davi_da (Cia de Dança Ciclos) e @daviangelo.s (Coletivo KlangoPréa) no instagram da Trupe Motim De Teatro, num papo legal sobre processos criativos e nossas trajetórias cênicas através da programação do #TudoEmCasaFecomercio e #SESC, estão todos convidados! @lorenawendt @gsilas @cleudivannoronha

19 sem

riaderdancaciclos Muito bom o

258 visualizações

24 DE JUNHO

Adicione um comentário... Publicar

Intercâmbio artístico com Trupe Motim/ Tudo em casa Fecomércio/SESC.

Mídia: Certificado	Veículo/Doc via: SEDUC e SECULT
Data:10/01/2020	Referente ao ano eletivo de 2019.2

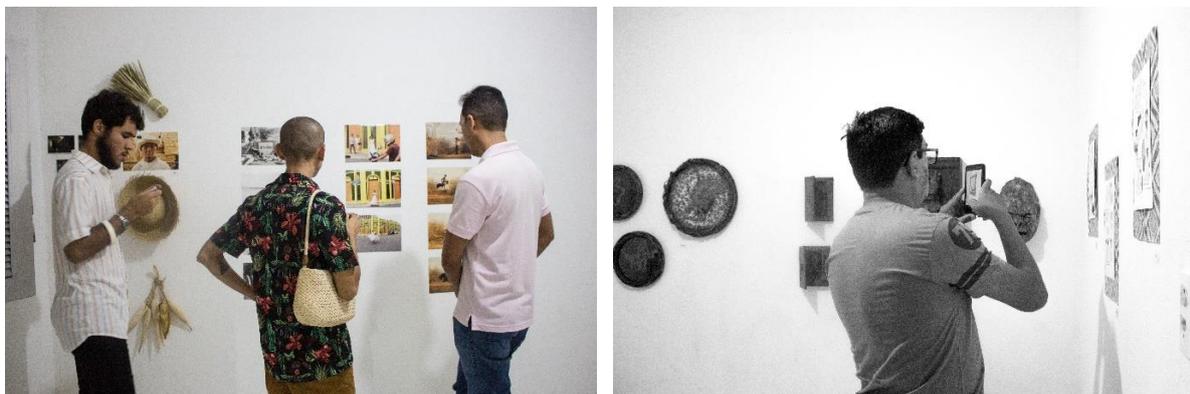


Registro fotográfico (arquivo pessoal): Márcio Tibúrcio

Mídia: virtual	Veículo/editora/repórter: Instagram Ecoa
Data: 18/11/2019	https://www.instagram.com/p/B5Blmbcpzbd/



Exposição coletiva vizinhos Expostos – 2019 ECOA



Registro fotográfico (arquivo pessoal): Márcio Tibúrcio

Mídia: virtual	Veículo/editora/repórter: Instagram SECJEL
Data: 23/09/2019	https://www.instagram.com/p/B2wYkB_D2Dj/ https://www.instagram.com/p/B2zkpnQAsZ2/

13ª PRIMAVERA dos MUSEUS

MUSEUS POR DENTRO POR DENTRO DOS MUSEUS

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

23 SETEMBRO 2019

8h às 12h e 13h às 17h
VISITA MEDIADA: POR DENTRO DO MUSEU - Acervo arqueológico da Casa do Capitão-Mor, MUSEU MADI e a sua reserva técnica
Local: Casa do Capitão-Mor e Museu Madi

8h30 às 11h30h e 14h às 17h
EXPOSIÇÃO: A NATUREZA DA ARTE: Representações do mundo natural e paisagens na coleção da Pinacoteca de Sobral
Local: Museu Dom José

14h às 17h
PALESTRA: "PAISAGENS DESAPARECIDAS DO VALE DO ACARAÚ", ministrada pela Profa. Maria Somália Sales Viana
Local: Memorial da Educação Superior de Sobral - MESS

19h às 21h
ABERTURA: RODA DE CONVERSA - Os artistas por dentro dos museus: democratizando o acesso às Artes e a Cultura
Participantes: Edcarlos Araújo, Fran Nascimento, Davi Ângelo e YChoices
Local: Fachada da Casa do Capitão-Mor



secjelsobral • Seguindo Sobral, Ceará

inteiro ao redor da cidade, a Casa do Capitão-mor de Sobral recebe, a partir das 19 horas, uma Roda de Conversa com artistas locais para tratar do tema "Os artistas por dentro dos museus: democratizando o acesso às artes e às culturas". Junto a isso haverá exposições dos trabalhos dos artistas presentes (Poesias, exibição do curta-metragem "Recitando" (Y.CHOICES) e Mostra de esculturas (Davi Ângelo).

Confira a programação e não fique por fora de nada!

#PrimaveradeMuseus
#CulturaOcupaSobral
#Secjel #IBRAM #PrefeituraDeSobral

12 sem

Curtido por casadocapitaomor.sobral e outras 27 pessoas

23 DE SETEMBRO

Adicione um comentário... Publicar



casadocapitaomor.sobral • Seguindo Sobral, Ceará

casadocapitaomor.sobral A programação da 13ª Primavera dos Museus iniciou ontem (23), na Casa do Capitão Mor. Com o tema "Museus por dentro, por dentro dos museus", esta edição traz eventos GRATUITOS distribuídos pelos equipamentos da cidade com o objetivo de divulgar, valorizar e intensificar a relação dos museus com ...

Curtido por daviangelo.s e outras 41 pessoas

24 DE SETEMBRO DE 2019

Adicione um comentário... Publicar

Exposição/Roda de conversa em Casa do Capitão Mor – Sobral/CE 2019

Mídia: virtual	Veículo/editora/repórter: Site SEAS
Data: 19/07/2019	https://www.seas.ce.gov.br/2019/07/19/centro-socioeducativo-de-sobral-recebe-mostra-vizinhos-expositores/



Exposição coletiva vizinhos Expostos –Centro Socioeducativo Dr. Zequinha Parente/Sobral-CE, 2019

Mídia: virtual	Veículo/editora/repórter: Site SEAS
Data: 19/07/2019	https://www.seas.ce.gov.br/2019/07/19/centro-socioeducativo-de-sobral-recebe-mostra-vizinhos-expositores/

LISTA DE NOTÍCIAS | NOTÍCIAS

Centro Socioeducativo de Sobral recebe mostra "Vizinhos Expostos"

19 DE JULHO DE 2019 - 16:39



Possibilitando o acesso à arte e à cultura aos adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa, o Centro Socioeducativo Dr. Zequinha Parente, em Sobral, recebeu nos últimos dias 17 e 18 de julho, a mostra "Vizinhos Expostos".

Os adolescentes puderam visitar a exposição, que foi montada especialmente dentro da unidade, à convite do professor de artes, Cristiano Peres.

"Vizinhos Expostos" é composta por fotografias de Pedro Henrique, Cássio Teixeira, Davi Ângelo e Márcio Tibúrcio (que também é socioeducador), desenhos de Victor Albuquerque, esculturas de Davi Ângelo e pinturas de Luiz Carlos (também socioeducador).

Centro Socioeducativo Dr. Zequinha Parente/Sobral-CE.

Mídia:	Exposição Confusão, curadoria Guga Carvalho.
Virtual	
Data:	2018



Mídia: Virtual	Veículo/editora/repórter: Prefeitura de Sobral - CE
Data: 06/04/2018	Página/site/lista: http://www.sobral.ce.gov.br/informes/principais/projeto-praca-viva-estara-no-parque-silvana-i-neste-sabado-07-04

“O artista visual Davi Ângelo (Sobral) irá realizar a intervenção “Praça das Eras”, especialmente para as crianças, mas que pode ser explorada por toda família. A proposta é levar as crianças ao no mundo das histórias e das descobertas.”

← → ↻ 🏠 ⓘ Não seguro | www.sobral.ce.gov.br/informes/principais/projeto-praca-viva-estara-no-parque-silvana-i-neste-sab



Neste sábado (07/04), a Praça Vitória (Parque Silvana I) recebe o Projeto Praça Viva, que traz programação cultural para todas as idades. As atividades iniciam às 17 horas com a Feira Criativa, trazendo produtos artesanais, gastronomia e serviços criativos, produzidos pela comunidade local.

O artista visual Davi Ângelo (Sobral) irá realizar a intervenção “Praça das Eras”, especialmente para as crianças, mas que pode ser explorada por toda família. A proposta é levar as crianças ao no mundo das histórias e das descobertas.



Registro fotográfico (arquivo pessoal): Márcio Tibúrcio

Mídia: Virtual	Veículo/editora/repórter: Prefeitura de Sobral - CE
Data: 07/03/2018	Página/site/lista: http://www.sobral.ce.gov.br/informes/principais/projeto-praca-viva-chega-ao-bairro-pedrinhas

“O artista visual Davi Ângelo (Sobral) realiza a intervenção “Praça das Eras”. O Coletivo Transvê também realiza intervenção visual de fotógrafos e artistas visuais de Sobral.”

← → ↻ 🏠 ⓘ Não seguro | www.sobral.ce.gov.br/informes/principais/projeto-praca-viva-chega-ao-bairro-pedrinhas

PREFEITURA DE SOBRAL | Ouvidoria | Acesso a Informação | Transparência

Início | Institucional ▾ | Secretarias ▾ | A Cidade ▾ | **Informes** ▾ | Servidor ▾ | Serviços ▾ | Sistemas ▾

🏠 Início ➤ Informes ➤ Notícias Principais ➤ Projeto Praça Viva Chega Ao Bairro Pe...

Projeto Praça Viva chega ao Bairro Pedrinhas

Categoria: Notícias Publicado: 07 Março 2018

O programa de ocupação das praças de Sobral chega neste sábado (10) ao bairro Pedrinhas (Praça Dr. José Euclides). A 8ª edição do “Praça Viva” iniciará às 17 horas com a Feira Criativa, trazendo produtos em artesanatos, gastronomia e serviços criativos, produzidos e realizados pela comunidade local.

A oficina infantil “Entrou na História! É bom ter na memória!”, será facilitada pela arte educadora e atriz, Rebecka Lúcio (Fortaleza), a atividade é uma viagem na história de personalidades importantes para a memória e identidade dos cearenses. O artista visual Davi Ângelo (Sobral) realiza a intervenção “Praça das Eras”. O Coletivo Transvê também realiza intervenção visual de fotógrafos e artistas visuais de Sobral.

Para os amantes de teatro será apresentada a peça “Lampião e Maria Bonita: em busca da química do amor”, interpretada pelo Grupo de Teatro Seara (Fortaleza). Logo após, o palco Praça Viva recebe o show “Chorando Baixinho”, com um repertório especial de clássicos do chorinho brasileiro, tocadas pelos músicos sobralenses Adylson Martins, Kelvin Mota e Valdenir Filho. Os artistas do Bairro Pedrinhas também farão apresentação de dança, teatro e música.



Registro fotográfico (arquivo pessoal): Márcio Tibúrcio

Mídia: virtual	Veículo/editora/repórter: Jornal Diário do Nordeste/online
Data:02/08/2018	Página/site/lista: https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/2.804/olhar-sobre-a-performance-1.1978514

Olhar sobre a performance

CADERNO 3

Por Redação, 00:00 / 02 de Agosto de 2018

Mostras realizadas pelo Instituto Dragão do Mar mostram recorte da produção local nessa linguagem artística



As videoperformances selecionadas para a mostra foram "Era", de KlangoPreá; "Economize", de Abu; "Pontos Terminais Emaranhados", de Ruy César Campos; "Exumação", de Thales Luz e Diogo Braga; "Territorialidades", de Humano; "Água Preta", de Wellington Gadelha; e "Metendo a boca", de Ricardo Tabosa.

Uma das ramificações da videoarte - que eclode em uma fervilhante cena dos anos 1960 e hoje também inclui linguagens como a videoescultura, videopoema e videoinstalação - a videoperformance foi o caminho de artistas seminais, a partir do desenvolvimento da arte pop, do minimalismo e da arte conceitual, aliado ao barateamento e difusão das tecnologias de vídeo.

Já a Mostra Entre Performances inclui 12 trabalhos, apresentados mais de uma vez ao longo dos dias de programação, não apenas em espaços do CDMAC, mas de seu entorno e áreas próximas - como Praça dos Leões e Catedral da Sé, no Centro.



ASSINE O DIÁRIO DO NORDESTE

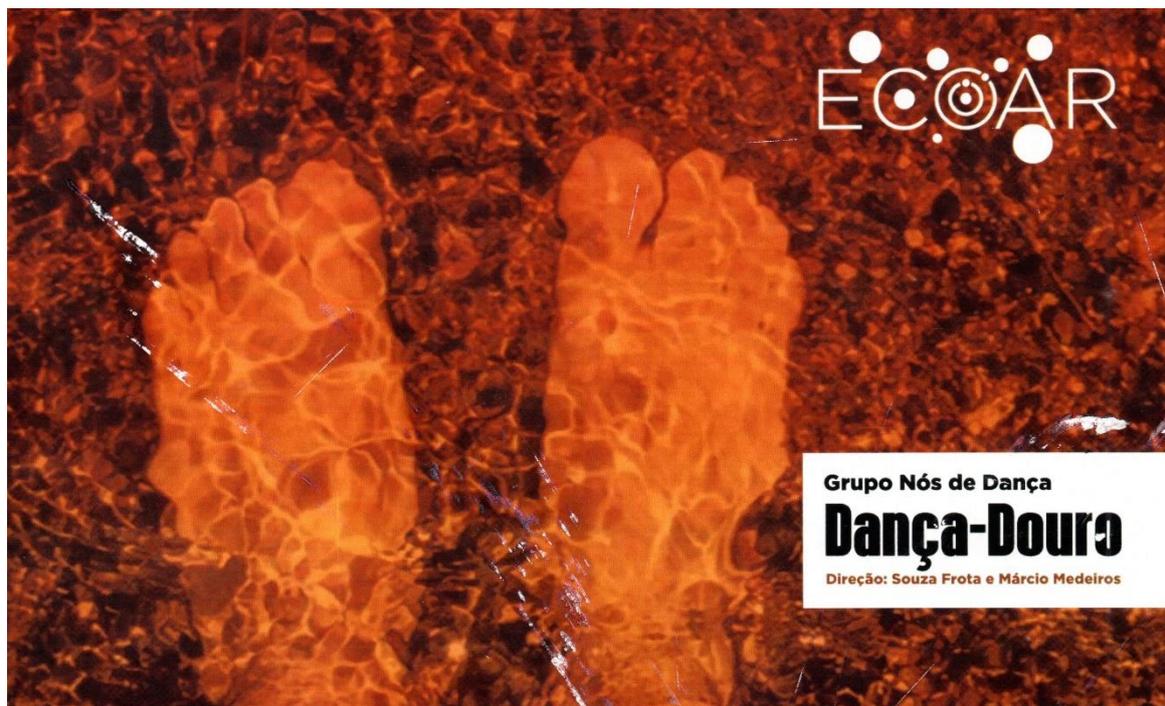
Conheça nossas ofertas e vantagens. Planos a partir de R\$ 14,90.

ASSINAR



Performer na Mostra de Videografias Performativas TAC 2018-19 via Multigaleria Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura /Fortaleza – CE em 2018 (Participando do coletivo artístico KlangoPreá).

Mídia: virtual	Veículo/editora/repórter: PROJETO DANÇADOURO/CIA NÓS DE DANÇA
Data:	2017



Realização



O Projeto

O ECOAR - Trajetos de Criação, idealizado em parceria com a Bienal Internacional de Dança do Ceará, é uma proposta de intercâmbio, de experimentação e de criação.

Já há algum tempo, de distintas maneiras, a Bienal vem apoiando grupos cearenses em seus processos de produção. No ano passado, criou-se o Percursos Criativos, ação por meio da qual companhias locais têm a oportunidade de trabalhar com coreógrafos de outros contextos.

Trata-se de uma ação que promove a mobilidade artística, o compartilhamento de experiências e a construção de cumplicidades estéticas, resultando em ricos processos de intercâmbio artístico e na produção de repertórios coreográficos.

Dança-Douro

2017 | Livre

Trajetos de Criação

Dança-Douro passeia pelo território afetivo de histórias pessoais, de memórias coletivas e de personagens míticos de um rio cheio de marcas físicas, mas também espirituais. Dança-Douro nos fala de um tempo em que a cidade teima em ditar o curso do rio e esquece que um rio é, por si só, senhor do seu caminho. Um rio é casa/morada de forças femininas, entidades/essências donas da vida, dos nascimentos, de corpos que se formam e se constroem para dar razão de ser ao mundo. O sufixo DOURO diz sobre um lugar de feitura, de experiência e de movimentos. Nos propomos dançar às margens do rio, do Acaraú, que nos banha os olhos e travessias e acaricia imaginários sobre o tempo, sobre as águas, sobre o castigo imposto pela e sobre a própria cidade em que vivemos. Sobral, é cidade abrigo e desabrigo de um rio chamado Acaraú.

Direção:
Márcio Medeiros

Concepção:
Grupo Nós de Dança

Ballerinas:
Dora Lima
Hilana Ferreira
Mailson Paiva
Renan Salgueiro
Romário Sousa
Souza Frota

Figurino:
Davi Angelo
Márcio Tibúrcio

Sonoplastia:
Renan Salgueiro

Iluminação:
Sebastião Lima

Produção:
Instituto Ecoa/Secjel - Programa
Ecoar/ Trajetos de Criação

Mídia: Virtual	Veículo/editora/repórter: Instagram Procurando Kalu
Data: 22/06/2017	Página/site/lista: https://www.instagram.com/p/BVqKQHtnAAC/



Direção de arte/Criação do figurino para o clipe Café Paquistão.

Mídia: Virtual	Veículo/editora/repórter: Diário do Nordeste/Zona Norte
Data: 26/12/2016	Página/site/lista: http://blogs.diariodonordeste.com.br/zonanorte/sobral_/zona-norte-artista-plastico-descobre-na-paleoarte-uma-forma-de-expressar-criatividade/

Zona Norte: artista plástico descobre na paleoarte uma forma de expressar criatividade

11:11 · 26.12.2016 / atualizado às 11:13 · 26.12.2016 por Marcelino Júnior



Pires Ferreira- O pescador José de Lima, morador do distrito de Serrota dos Carneiros, no município de Pires Ferreira, região Norte do Ceará, sempre encarou com surpresa cada desenho, pintura ou escultura que o filho Davi de Sousa Ângelo fazia, desde criança, ao buscar na arte, uma forma de expressão como ponte entre o mundo de fantasia que povoava sua imaginação e a dura realidade do semiárido cearense, com pouca possibilidade de chuvas e uma seca quase infinita, que encobre a vegetação da região de um cinza pálido, que tem chamado cada vez mais atenção, ano após ano.

Também habilidoso na construção de brinquedos em madeira, o pescador ainda lembra com orgulho, da primeira peça modelada em argila, apresentada pelo filho, quando o jovem tinha 10 anos de idade. “ Era o embrião de um dinossauro dentro do ovo. Eu achei aquilo muito interessante, e vi que ele tinha um jeito para a arte, assim como a avó materna dele, que costurava bem, além de desenhar e pintar com muita facilidade. Tudo que ele fazia, vinha me mostrar, até que o quarto foi ficando pequeno para as peças. Nós fechamos um bar que tínhamos e transformamos o espaço em ateliê.

Mídia:	artista participante III Festival Caos Arte/Exposição de Vídeo/Exposição A Cidade Dança/ Memorial da América Latina – São Paulo/SP – 2016
Data:	2016



c e r t i f i c a d o

CA
OS
AR
TE

Conferimos a

Davi Ângelo

o certificado de participação na exposição "Multidão" realizada como parte da programação do 3º. Festival CaosArte - A Cidade Dança, realizado nos dias 09, 10 e 11 de abril de 2016 no Memorial da América Latina, São Paulo/SP.

São Paulo, 27 de abril de 2016.



Rodrigo Masuda
Coordenador Geral



Carol Gutierrez
Coordenadora de Conteúdo

realização:

 MULTITUDE



Mídia: Virtual	Veículo/editora/repórter: Diário do Nordeste/ Sérgio Ricardo
Data: 04/11/2016	Página/site/lista: http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/mobile/cadernos/zoeira/a-forca-do-gato-1.1645466

A força do gato



Peça infantil "Miau!" começa temporada aos sábados no Teatro do Dragão do Mar, com a história de um gato que adota uma criança e as aventuras da dupla nas ruas

Com o uso de recursos do teatro de sombras e um texto sem falas, apenas miados, peça fala de menino adotado por um gato.

O espetáculo infantil "Miau!" estreia, neste sábado, nova temporada no Teatro do Dragão do Mar, na Praia de Iracema, contando a história de um menino criado na rua por um gato. Uma metáfora para despertar nos pequenos a consciência sobre a vida de pessoas em situação de risco.

Yuri também exalta o teatro como meio para reflexões sobre temas sociais, como as questões do abandono na infância e moradores de rua. "É interessante que esse pensamento seja estimulado desde cedo", opina Yuri. Outro destaque é o figurino usado pelos três atores. "Foi criado e confeccionado por um artista muito talentoso chamado Davi Ângelo, que atualmente reside em Sobral. O trabalho dele fez toda a diferença", elogia Yuri.

Mídia: Virtual e impressa	Veículo/editora/repórter: Diário do Nordeste/Regional
Data: 26/12/2016	Página/site/lista: http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/regional/paleoarte-ajuda-no-processo-de-popularizacao-da-ciencia-1.1675789

Paleoarte ajuda no processo de popularização da ciência

Em Serrota dos Carneiros (Pires Ferreira), Davi Ângelo cria ou recria seres entre o real e o imaginário



Davi Ângelo modelou a sua primeira peça aos 10 anos e nunca mais parou de produzir, incentivado pelo pai pescador e a mãe, dona de casa (Foto: Karison Mesquita)

A Paleoarte aproxima a Paleontologia e os seres que ela estuda do público em geral, revelando um mundo desconhecido que, de outra forma, permaneceria muito difícil de ser imaginado por pessoas leigas (Foto: Marcelino Júnior)

Pires Ferreira O pescador José de Lima, morador do distrito de Serrota dos Carneiros, neste Município da Zona Norte do Ceará, sempre encarou com surpresa cada desenho, pintura ou escultura que o filho Davi de Sousa Ângelo fazia, desde criança, ao buscar na arte, uma forma de expressão como ponte entre o mundo de fantasia que povoava sua imaginação e a realidade do Semiárido cearense, atualmente com pouca possibilidade de chuvas e uma seca quase infinita, que pinta a vegetação de um cinza pálido, que chama cada vez mais atenção.

Também habilidoso na construção de brinquedos em madeira, o pescador ainda lembra com orgulho, da primeira peça modelada em argila, apresentada pelo filho, quando tinha apenas 10 anos. "Era o embrião de um dinossauro dentro do ovo. Eu achei aquilo muito interessante, e vi que ele tinha um jeito para a arte, assim como a sua avó materna, que costurava bem, além de desenhar e pintar com muita facilidade. Tudo que ele fazia, vinha me mostrar, até que o quarto foi ficando pequeno para as peças. Nós fechamos um bar que tínhamos e transformamos o espaço em ateliê.

Mídia: Virtual	Veículo/editora/repórter: Tribuna do Ceará/Matéria em vídeo
Data: 07/05/2016	Página/site/lista: http://tribunadoceara.uol.com.br/videos/gente-na-tv/cearense-transforma-papel-e-argila-em-arte-3d-no-interior-do-ceara/

Cearense transforma papel e argila em arte 3D no interior do Ceará

Davi é um verdadeiro talento das artes plásticas

Por Tribuna do Ceará em [Gente na TV](#)

7 de abril de 2016 às 11:00

Há 8 meses



Obras de arte de Davi impressionam nos detalhes (FOTO: Reprodução TV Jangadeiro)

A repórter Catharina Maia do programa Gente na TV, da TV Jangadeiro/SBT, foi para mais uma viagem em busca de talentos no Ceará. Ela foi para a cidade de Pires Ferreira, que fica na região norte do Ceará. Na região, moram cerca de 12 mil habitantes. Uma que “guarda” um verdadeiro talento das artes plásticas.

Conheça o artista plástico Davi Ângelo, 21 anos, se destaca por ter talento de sobra com pouca idade. Ele é figurinista, artista plástico, ator, fotógrafo e roteirista. Davi começou com trabalhos de desenhos e logo depois foi descobrindo o mundo do trabalho em 3D. Suas obras de artes são construídas com papel higiênico, argila, folhas de caderno e o que mais possa ser reciclado e barato.

Hoje ele faz exposição de suas obras em escolas, dando palestra para crianças. Veja mais detalhes no vídeo.

[uol video="http://mais.uol.com.br/view/15823048"]

Mídia: Virtual	Veículo/editora/repórter: Tribuna do Ceará/Matéria em vídeo
Data: 25/09/2014	Página/site/lista: http://tribunadoceara.uol.com.br/videos/gente-na-tv/artista-cearense-faz-obras-de-arte-a-partir-de-materiais-simples/

Artista cearense faz obras de arte a partir de materiais simples

Amante dos desenhos

Por Tribuna do Ceará em [Gente na TV](#)

25 de novembro de 2014 às 11:00

Há 2 anos

O programa Gente na TV/TV Jangadeiro foi até a cidade de Pires Ferreira, no interior do Ceará, para contar a história de um verdadeiro talento. O artista plástico Davi Ângelo, de 20 anos, há quatro transforma materiais simples e de baixo custo em lindas obras. Amante dos desenhos, das artes plásticas e da pintura, ele tira desenhos da folha de papel e transforma em arte. Fósseis, escavações, dinossauros, cadáveres, múmias... São peças tão reais que parece que você se transporta para outro mundo.



Confira todos os detalhes no vídeo.

[uol video="http://mais.uol.com.br/view/15288830"]

Mídia:	Exposição Ponte Entre Nortes via Biblioteca Lustosa da Costa/Sobral 2015.
Data:	2016



Mídia:	Exposição SAFRA SOBRAL via Biblioteca Lustosa da Costa/Sobral 2015.
Data:	2015



Mídia: Virtual	Veículo/editora/repórter: Site Ipú Notícias
Data: 03/03/2013	Página/site/lista: http://www.ipunoticias.com.br/2013/03/conheca-fabio-davi-e-suas-criacoes.html

Conheça Fábio Davi e suas criações; artista plástico de 18 anos

Notícia de Ipu Notícias.com // Domingo, 3 de Março de 2013



O IN apresenta para o mundo o Jovem de apenas 18 anos com um talento enorme para criação de artes em argila e materiais recicláveis. Conheça Fábio Davi o pires ferreirense que mora na localidade de Serrota dos Carneiros, distante a 30 km da sede de Pires Ferreira-CE.

Fábio tem um blog onde apresenta o seu trabalho e toda a evolução das artes criadas por ele. Confira o seu trabalho no blog: daviartesemancias.blogspot.com.br/

Quem é Fábio Davi: "Atualmente aos 18 anos de idade continua a se aperfeiçoar nas artes plasticas, vivendo em meio a inspiradora fauna e flora regional de Pires Ferreira-CE, fazendo do simples uma forma complexa de se ver."

Vídeo/Reportagem

Acompanhe a matéria no vídeo abaixo com o repórter Felipe dos Santos com exclusividade para o IN.