

*Marcos
Braga*

The background features two decorative, wavy lines that sweep across the lower half of the image. The top line is a light blue color, and the bottom line is a light purple color. Both lines start on the left side and curve towards the right, creating a sense of movement and depth.

ANTONIO MARCOS BRAGA VIANA



Marcos Braga, cearense, iniciou seus trabalhos em 1996 com produção de espetáculos teatrais em grupos de juventude da Paróquia de Nossa Senhora das Mercês. Foi professor de Literatura e Língua Portuguesa em escolas da rede particular de ensino de Itapipoca. Atuou como Assessor Técnico da Secretaria de Cultura e Turismo de Itapipoca em dois períodos de 2001/2003 e de 2011/2012. Presidente fundador da AARTI (Associação de Artes Cênicas de Itapipoca) de 2003 /2006. Monitor de artes (Teatro) acompanhou adolescentes e crianças em cidades do Litoral Oeste/Vale do Curu - Uruburetama /2004 – Miraíma/ 2008 a 2009 e Itapipoca de 2010 a 2016. Foi coordenador do projeto Mirante das Artes em 2008 e Arte na Escola de 2010 a 2012. Coordenou o Projeto de Educação Patrimonial Museu Itinerante de Itapipoca de 2010 a 2012 e na Escola Dalva Barbosa de Azevedo foi monitor de teatro do Programa Mais Educação de 2014 a 2016. Atualmente como Pesquisador e Memorialista está na Coordenação do Museu Itinerante de Itapipoca e diretor do Grupo Estrela Dalva de Teatro acompanhando crianças de 09 a 12 anos.

Experiência Profissional

2014 a 2016 - Diretor e Monitor de Teatro do Programa Mais Educação da Escola Dalva Barbosa de Azevedo
2011 a 2012 - Supervisor de Turismo (DAS 2) da Secretaria de Cultura e Turismo de Itapipoca acompanhando o Museu Itinerante de Itapipoca
2010- Instrutor de Arte (Teatro) Projeto ARTE NA ESCOLA – Itapipoca
2009 - Facilitador de Cultura (Pro Jovem Adolescente – Miraíma)
2008 - Coordenador do Projeto Sócio Educativo Mirante das Artes - Miraíma
2005/2006 - Monitor do Curso de Literatura (Projeto Artecando -Itapipoca)
2003 a 2006 - Presidente da Associação de Artes Cênicas de Itapipoca - AARTI
2003 - Monitor de Arte (Teatro – Pólo de Atendimento de Uruburetama)
2001 a 2003 - Assessor da Secretaria de Cultura, Turismo e Desporto de Itapipoca
1999 a 2003 - Professor de Literatura (Ensino Médio – Centro Educacional Pio XII)
1999 a 2000 - Professor de Língua Portuguesa (Ensino Fundamental II – Centro Educacional O Amanhecer)
1999 - Contador de Histórias Infantis (Projeto Zé Livrinho)
1997 a 1999 - Produtor Cultural de Espetáculos Teatrais

Formação Técnica

- 2015 - Oficina que lugar e esse- Memória Patrimônio e Sentidos- FHIST- Diamantina/ MG (14h/a)
- 2014 - Minicurso Documentação Museológica – Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados – VI Forum Nacional de Museus (10 h/a)
- 2013 - Oficina de Contação de Histórias – Caravana Canto das Letras (14 h/a)
- 2009 - IV Curso de Formação de Facilitadores de Arte - Turma II – UECE (80 h/a)
- 2010 - Ação Educativas em Museus (20 h/a); Agente de Turismo (30 h/a); Organização de Museus (24/a)
- 2007 - Curso de Formação para Facilitadores em Arte – UECE (40 h/a)
- 2005 - História da MPB (12 h/a); Música na Escola (21 h/a)
- 1999 - Encontro Pedagógico – Expoente (12 h/a); Workshop de Leitura e Literatura Infantil – Produção de Textos Literários – SESC (18 h/a); Workshop de Leitura e Literatura Infantil – Contação de Histórias – SESC (20 h/a); Planejamento e Organização de Eventos Turísticos (20 h/a);
- 1998 - Curso de Teatro (120 h/a);
- 1997 - Teatro de Rua (24 h/a); Dança Folclórica (20 h/a); Canto e Música (24 h/a); Formação de Atores (24 h/a)
- 1996 - Formação de Ator – Dragão do Mar (120 h/a); Produtor Cultural Dragão do Mar (120 h/a); Teatro Popular (48 h/a)

Cursos Ministrados

- 2012 - Palestra Histórias e Lendas de Itapipoca – Escola Padre Abelardo Ferreira Lima
- 2009 - III Curso de Formação em Arte-Educadores: primeira etapa UECE- (40h/a)
- 2008 - Curso de Africanidade - Miráima – 80 h/a)
- 2007 - Encontro Pedagógico Ensino Fundamental - História e Cultura Popular de Itapipoca II
- 2005 - Semana da Biblioteca Pública Workshop de Literatura Infantil
- 2003 - Encontro Pedagógico da Educação Infantil - Literatura Infantil
- 1998 - Curso de Teatro- Oficina de Artes - Itapipoca

Eventos e Ações Realizadas

- 2014 – Espetáculo Cidade Ideal – XI Bienal Internacional do Livro do Ceara
- 2011 - Espetáculo O Fim da Picada – Campanha contra a Dengue – Secretaria de Saúde de Itapipoca
- 2006 - Mapeamento Cultural de Itapipoca II
- 2004 - Espetáculo Abriu, abriste Abreu (Uruburetama)
- 2002 - Mapeamento Cultural de Itapipoca I
- 1999 - Espetáculo Teatral - O Poço da Onça
- 1997 - Campanha da Escovação dentária – Sorria Bonito; Espetáculo Teatral – Sociedade Juvenil um Espelho para o Brasil de Amanhã e um Reflexo do Brasil Atual; Noite Cultural – Itapipoca; Espetáculo O Arraiá no Jenipapo

Participação em Seminários/ Congresso

2015 - Audiência para Debater o Plano Estadual de Cultura; Tenda da História – FHIST (Diamantina /MG)

2012 - II Conferência de Cultura de Itapipoca

2006 – 2006 - VII Bienal Internacional do Livro do Ceara – como relator de experiências;

2004 - XI Aconchegão de Arte-Vida (Paracuru)

2002 - Seminário Sobre Desigualdades (Fortaleza), IX Aconchegão de Arte-Vida (Mundaú - Trairi)

1999 - II Encontro dos Artistas do Vale (Paracuru);

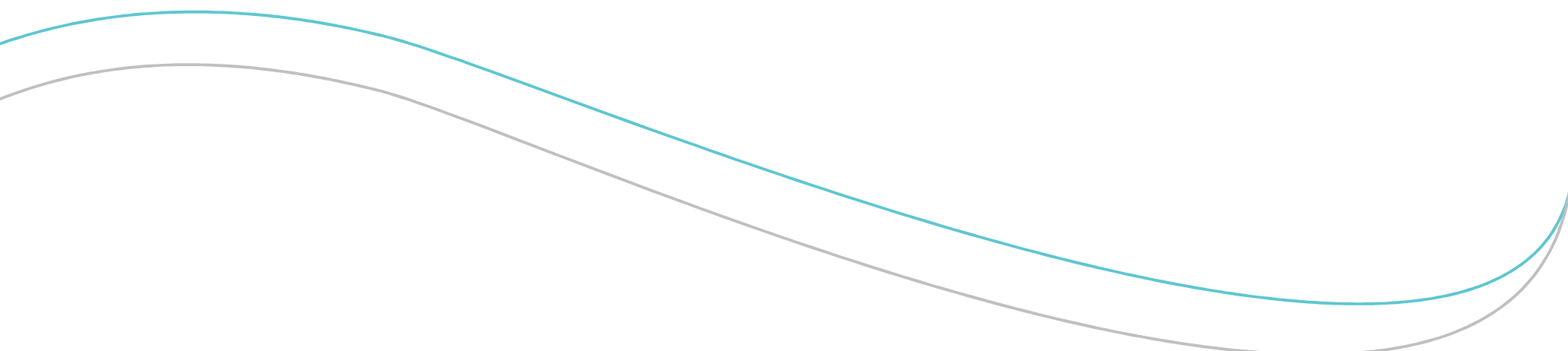
1997 - Seminário Internacional de Dramaturgia (Fortaleza); Paracurarte (Paracuru); I Seminário Cultural de Itapipoca; IV Aconchegão de Arte-Vida (São Gonçalo do Amarante);

1996 - III Aconchegão de Arte-Vida (Trairi)

Menção Honrosa

2009 - Casa da Cultura e Secretaria da Cultura de Itapipoca – (Produção Cultural e Artística em Itapipoca)

2000 - Festival de Talentos da Escola Pública – FESTAL - (Comissão Julgadora)





CERTIFICADOS



SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
DEPARTAMENTO REGIONAL NO ESTADO DO CEARÁ

CERTIFICADO

Certificamos que ANTÔNIO MARCOS BRAGA VIANA

participou do(a) WORKSHOP DE LEITURA E LITERATURA INFANTIL

promovido(a) pelo Departamento Regional DO ESTADO DO CEARÁ

realizado(a) NO PERÍODO DE 05 À 06 de novembro

totalizando 08 horas.

Sobral, 09 de novembro de 19 99


Nádia Silva Araújo
BIBLIOTECA


Cilene Maria Paiva de Oliveira
Gerente Operacional
SESC SOBRAL

 **INSTITUTO CENTRO DE ENSINO TECNOLÓGICO**

CERTIFICADO

Certificamos que ANTONIO MARCOS BRAGA VIANA

Participou do curso SEMINÁRIO DE CIDADANIA

Realizado no município de ITAIPOCA

Com carga horária 04 HORAS

Ministrada pelo INSTITUTO CENTRO DE ENSINO TECNOLÓGICO - ICT DE ITAIPOCA

No período de 25/AGOSTO/2000

INSTITUTO CENTRO DE ENSINO TECNOLÓGICO - ICT DE ITAIPOCA - RUA JOSÉ DE ALMEIDA, 1000 - ITAIPOCA - CEARÁ


Diretor Geral


Coordenador


Diretor de Extensão Tecnológica



 **CERTIFICADO**

Certificamos que Antonio Marcos Braga Viana

participou do(a) Workshop de Leitura e Literatura Infantil

promovido(a) pelo Departamento Regional no Estado do Ceará

realizado(a) no SESC Fortaleza, no período de 16 a 18 de setembro/99


totalizando 20 horas.

Fortaleza, 18 de setembro de 1999


Aloísio Pereira Filho
Diretor Regional


Ana Paula L. B. Pereira
Coord. Biblioteca Rachel de Queiroz

Organização Educacional Expoente



Confere e Antonio Marcos Braga Viana

Certificado de Participação no

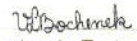
Encontro Pedagógico - Expoente/2000


realizado em Fortaleza - 18 e 19/01/2000

Carga Horária: 12 horas

certificado
Expoente
EXCELENÇA EM EDUCAÇÃO

Curitiba, 19 de janeiro de 2000


Consultoria Pedagógica


Direção

Festival de Talentos da Escola Pública - FESTAL

Menção Honrosa



Conferimos este Diploma a **Antônio Marcos B. Viana** pelos relevantes serviços prestados como membro de Comissão Julgadora, na modalidade **Teatro de Rua**.

Itapipoca, 17 de setembro de 2000.

Leaura Mesquita Mota
Leaura Mesquita Mota
Diretora – CREDE 02

Festival de Talentos das Escolas Públicas do Ceará



23 a 30 de julho

Certificado

Certificamos que Antônio Marcos Braga Viana participou do II Festival Música na Ibiapaba, cursando a(s) oficina(s):

Música na Escola - 21 h/a

História da MPB - 12 h/a

----- X -----

----- X -----

Comiglia Latorre

Comiglia Latorre
Coordenadora Técnica Pedagógica do
II Festival Música na Ibiapaba

Augusto César Faria Costa

Augusto César Faria Costa
Presidente
Instituto de Artes e Cultura do Ceará
Centro Digital de Arte de Arte e Cultura



CERTIFICADO

Universidade Estadual do Ceará – UECE
Faculdade de Educação de Itapipoca - FACEDI

Certificamos que Antônio Marcos Braga Viana participou da "XX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA FACEDI" realizada de 15 a 19 de Maio de 2006, com o Tema – *Políticas para a Educação Superior: Redefinir os Rumos da FACEDI*, e ministrou a oficina de: *História*.

Itapipoca, 19 de maio de 2006.

Sylvio de Oliveira Barros
Prof. Ms. Sylvio de Oliveira Barros
Diretor da FACEDI

Augusto César Porto da Silva
Prof. Ms. Augusto César Porto da Silva
Coord. do Curso de Pedagogia - FACEDI

Ienaga Narcísio do Nascimento
Ienaga Narcísio do Nascimento
Presidente do Centro Acadêmico de Pedagogia
FACEDI



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ – UECE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX
FACULDADE DE EDUCAÇÃO DE ITAPIPOCA - FACEDI

PROEX
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que ANTONIO MARCOS BRAGA VIANA participou do I CURSO DE FORMAÇÃO PARA FACILITADORES EM ARTE, realizado em Itapipoca – CE, entre os dias 05 a 09 de fevereiro de 2007, através de uma parceria entre a Faculdade de Educação de Itapipoca - FACEDI/UECE e a Associação de Artes Cênicas de Itapipoca – AART11 – com carga horária de 40 horas/aula.

Itapipoca - CE, 12 de fevereiro de 2007.

Sylvio de Oliveira Barros
Prof. Ms. Francisco Sylvio de Oliveira Barros
Diretor da FACEDI

Anna Cristina de Moraes
Anna Cristina de Moraes
Coordenadora do NTF

Raimundo Santiago dos Santos
Prof. Ms. Raimundo Santiago dos Santos
Pró-Reitor de Extensão – PROEX

Certificado

Certificamos que ANTÔNIO MARCOS BRAGA VIANA
ministrou o Curso de *Africanidade* pela Associação de Artes Cênicas de Itapipoca
- AARTI em parceria com a Prefeitura Municipal de Mirama no período de 16 de
fevereiro a 15 de março de 2008 totalizando 80 horas/aula.

Itapipoca, 17 de Março de 2008


José Ricardo Alves Mesquita
Presidente da AARTI


Antônio Eduardo Braga Lima
Prefeito de Mirama


Sílvia Helena de Moura Brandão Sales
Secretaria de Educação de Mirama



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO

Certificado

Certificamos que Antônio Marcos Braga Viana
Participou e ministrou módulos do (II) Curso de Formação de Arte-
Educadores que ocorreram: 1ª Etapa no período de 25 a 29 de fevereiro
de 2008, com carga horária de 40 horas/aula; 2ª Etapa no período de 07
a 11 de julho de 2008, com carga horária de 40 horas/aula.

Fortaleza, 13 de fevereiro de 2008.


Ana Cristina de Moraes
Coordenadora do Núcleo Teatral da FACEU


Gerson Carlos de Sousa
Presidente da AART


Prof. Ms. Celina Magalhães Eller
Pró-Reitora de Extensão

CERTIFICADO

Certificamos que Antônio Marcos Braga Viana
participou do curso "Organização de Museus", que aconteceu no município
de Itapipoca nos dias 15, 16 e 17 de julho de 2010, com carga horária de
24h/a.

Itapipoca, 17 de julho de 2010.

SISTEMA ESTADUAL
DE MUSEUS
DO CEARÁ


João Alfredo de Sá Pessoa
Ministrante

CERTIFICADO

A Jeva Cursos Profissionalizantes (ME inscrita no Cadastro de Pessoa Jurídica sob o número 08.236.639/000188 e devidamente legalizada para emissão deste documento) certifica que o (a) aluno (a) ANTÔNIO MARCOS BRAGA VIANA concluiu com aproveitamento o CURSO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL compreendendo: *Relações Humanas no Trabalho*.
Carga horária Total: 80 horas.
Período de estudo: Abril/2010.


Jéssy Vanselê Póssi


Kuber Luiz Furtres Póssi


Assinatura do Aluno (a)

Jeva
Formação Profissional

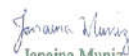


SISTEMA ESTADUAL
DE MUSEUS
DO CEARÁ

CERTIFICADO

Certificamos que Antônio Marcos Braga Viana
participou do curso "Ação Educativa em Museus", que aconteceu
no município de Itapipoca nos dias 25 e 26 de novembro de 2010,
com carga horária de 20h/a.

Itapipoca, 26 de novembro de 2010.


Janaina Muniz
Ministrante

HOMENAGEM DE HONRA AO MÉRITO
A CASA DA CULTURA E SECRETÁRIA DE CULTURA DE ITAPIPOCA

Outorga-lhe a presente homenagem
Antônio Marcos Braga Viana
Em reconhecimento ao incentivo e trabalhos desvelados
e prestados a Arte e Cultura em Itapipoca.

Itapipoca, 30 de setembro de 2010


Rita Barreto Alves
Coor. Casa da Cultura


Secretário de Cultura

ESPORTE
MEIO AMBIENTE

ARTE E CULTURA
SAÚDE



Programa de Qualificação Profissional e Empresarial para o Turismo

Certificamos que **ANTONIO MARCOS BRAGA VIANA**, concluiu o **Curso de Agente de Turismo**, no período de 12/07 a 21/07 de 2010, com carga horária de 30h/a, promovido pela Secretaria de Turismo do Estado do Ceará, com apoio do Ministério do Turismo, no âmbito do Programa de Desenvolvimento do Turismo – PRODETUR, executado pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial do Estado do Ceará – SENAC/AR/CE.

Luiz Gastão Bitencourt da Silva
Presidente do SENAC/AR/CE

Bismarck Pinheiro Maia
Secretaria do Turismo

Edmar Gomes da Silva
Diretor do BPRDT/SNPDT do MTur

Execução:



Promoção / Realização:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ – UECE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX
FACULDADE DE EDUCAÇÃO DE ITAIPICOCA - FACEDI

PROEX
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Certificado

Certificamos que Antônio Marcos Braga Viana participou do **"IV Curso de Formação de Facilitadores em Artes (Turma II)"**, realizado na Faculdade de Educação de Itapipoca - **FACEDI**, no período de março a novembro de 2009, com carga horária de 80 horas/aula.

Fortaleza, 10 de março de 2011.

Profa Ana Luisa Nunes Diógenes
Coordenadora do NACE

Prof.ª Celina Magalhães Ellery
Pró-Reitora de Extensão da UECE



Crisuras Alaranjadas

CERTIFICADO

A CARAVANA CANTO DAS LETRAS CERTIFICA QUE **ANTÔNIO MARCOS BRAGA VIANA** INTEGROU A OFICINA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, DE 23 A 27 DE SETEMBRO DE 2013, NO PARQUE DE EXPOSIÇÕES DE ITAIPICOCA, COM CARGA HORÁRIA DE 14 HORAS.

ROSE COSTA

Oficineira

PATROCÍNIO



SECRETARIA DE CULTURA DO CEARÁ

funarte
MINISTÉRIO DA CULTURA

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAZ E LIBerdade

CERTIFICADO

6º FÓRUM NACIONAL MUSEUS

Conferimos a **Antonio Marcos Braga Viana** o presente certificado por sua participação no Minicurso Documentação museológica: Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados, realizado durante o 6º Fórum Nacional de Museus, nos dias 24 e 25 de novembro de 2014, em Belém, PA.

O Minicurso teve carga horária de 10 horas.

Enilda Braga Focha de Lemos
Diretora do Departamento de Difusão, Fomento e Especificação de Museus



fHist Diálogos Oceânicos

3º FESTIVAL DE HISTÓRIA

CERTIFICADO

Certificamos que **ANTONIO MARCOS BRAGA VIANA**

participou da **Tenda da História**

da segunda etapa do 3º Festival de História – fHist, realizado em Diamantina, Brasil, entre os dias 8 e 11 de outubro de 2015.

Américo Antunes
Coordenação do fHist

Maria do Pilar Lacerda
Curadoria do fHist



Patrocínio



Parceiros



Realização



Patrocínio



Parceiros



Realização





Vida e ARTE

Na década de 90 iniciou sua atuação em teatro encenando em escolas e na paróquia Nossa Senhora das Mercês. Em 1996 participou de algumas oficinas como Teatro Popular na cidade de Trairi por conta do Aconchego de Arte e Vida, evento que congregava várias cidades da região Litoral Oeste e Vale do Curu, no mesmo ano participou do curso Formação de Ator promovido em Itapipoca e realizado pelo Dragão do Mar, e uma oficina de Teatro promovida pela Secretaria de Educação de Itapipoca ministrada por Gero Camilo. E ainda a oficina de teatro de rua em 1998 ano que ministrou seu primeiro curso de teatro para alunos do Colégio Estadual Joaquim Magalhães.

Em 2004 foi Monitor de Artes – Teatro no Pólo de Atendimento da cidade de Uruburetama acompanhando crianças, neste ano foi montado o espetáculo ABRI, ABRISTE ABREU adaptação da obra de Osvaldo Duarte.

Em 2005 e 2006 ministrou aulas de contações de histórias para crianças do Projeto Articulado de Itapipoca e atuou na Paixão de Cristo.

De 2008 coordenou o Projeto Sócio Educativo Mirante das Artes em Miraíma e em 2009 foi Facilitador de Cultura no Pró Jovem Adolescente na mesma cidade em, que foi contemplado pelo Microprojetos Culturais do Ministério da Cultura com o projeto Sementes do Amanhã.

De 2010 a 2012 Coordenou e foi Instrutor de Artes (Teatro) em Itapipoca do Projeto ARTE NA ESCOLA que onde as crianças participavam além do teatro de balé, hip hop, música e desenho.

De 2014 a 2016 foi monitor de teatro do Programa Mais Educação na escola Dalva Barbosa de Azevedo.

Atuou recentemente na peça de Teatro Arraial Arraial de Uruburetama em 2014 e em 2016 na Paixão de Cristo de Itapipoca

instalações físicas, a informatização dos serviços de consulta ao SPC, através da aquisição de um computador de última geração, que agilizará o trabalho dos funcionários da Associação.

A Associação mantém reuniões todas as quartas-feiras, partir das 19h30min., quando são discutidos assuntos de interesse dos filiados.

RB produções
RITZ BARRETO

EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURAIS E SOCIAIS DIVULGAÇÃO E PROPAGANDA

Rua Dom Aureliano Matos, 416 Itapipoca - Ceará
Cep: 62500-000
Fone: (088) 631.0526

Em **TAIPIPOCA**

ção de Beleza Unissoc ELEGANCE

Ofereça a você cliente, a nova sensação do momento: **Message corporal Bem de Deus**

Limpeza de pele.

Qua Inocência Braga, 503

FUTEBOL

A equipe do São Raimundo conquistou o título do torneio

Torre, acontecerão palestras sobre DST-AIDS/Drogas.

■ ESPETÁCULO

Markshow exhibe peça teatral para a sociedade da cidade de Itapipoca

Fruto de uma parceria envolvendo a Secretaria de Saúde de Itapipoca e o projeto sócio-cultural Markshow, foi realizado em dezembro último, o espetáculo teatral "Sociedade Juvenil, um espelho para o Brasil de amanhã e um reflexo para o Brasil atual".

O espetáculo retratava questões sociais, álcool e drogas e mereceu os elogios dos diversos segmentos sociais de Itapipoca e da crítica especializada. A exibição da peça foi prestigiada por personalidades de destaque no cenário sócio-político e cultural do Município, dentre as quais destacamos Terezinha Sampaio, diretora da Soprofi, Nilton Guerra, Secretário de Saúde do Município, além de professores, estudantes, artistas, produtores culturais e outras pessoas ligadas à cultura, em Itapipoca.

O coordenador do projeto, ator Marcos Braga, declarou à reportagem da TC que estava bastante satisfeito, pois o objetivo de fazer um trabalho educativo e social, com a comunidade, foi cumprido plenamente. "O texto, por ser de fácil compreensão, bem como a produção receberam em ótima receptividade, numa prova de que nossa tarefa foi realizada com competência", ressalta.

O elenco contou com a participação de 12 atores, a saber: Francilene Monteiro, Eduardo Benigno, Clóvis Rogério, Ribamar Farias, Sandra Lima, André Oliveira, Lidiane Torne, Renato Araújo, Jirllania Braga, Evandito Cruz, Marcia Alves e Fernandá Fracanzo. As coreografias foram de responsabilidade de Jocelma de Moraes.

O projeto contou com o apoio e colaborações da Secretaria de Saúde do Município, Departamento de Cultura, Pinheiro Freitas (vice-prefeito de Itapipoca), Caixa Econômica Federal, Secretaria de Ação Social, Câmara de Veradores, Sindicato dos Trabalhadores Rurais, Diocese de



TEATRO

O ator **Marcos Braga** com o elenco da peça "Sociedade Juvenil" em uma cena da peça. O ator Marcos Braga, acompanhado por outros membros do elenco, está no palco durante a apresentação da peça teatral em Itapipoca.

Conforme o produtor cultural e ator Marcos Braga, o projeto tem continuidade no decorrer deste ano, com a exibição do espetáculo nas escolas, através de teatro. Outras cidades vizinhas, do Vale do Curu, também serão visitadas pela caravana cultural do Markshow.

Itapipoca encorajada, em chapa única, 2.266 pessoas aptas compareceram as urnas eleitorais Raimundos Santos (Luizão), Cordeiro Alves, Raines de Sousa, Françoisa Freitas, Ciceroia, Francisco Nunes Alcides Barbosa Tei-

novos vices Raimun-Gama, Pedro Gonçalves, Manoel Severintos, José Apolônio tos, Genero Manoel Bastião Muniz Matias ciro de Oliveira. Os Conselho Fiscal são Salustiano do Nascimento do Carmo Silva e Aquias dos Santos. Os Francisco Alves Teilarismar Vieira Linhares Teixeira. O mandato reitoria do Sindicato Adores Rurais de Itapitê o ano 2.000, tempo para alcançar seus viz o presidente eleito.

ários

fortalecido a reunião resina

scutir as estratégias de fortalecimento do SUS, os Municipais de Saúde do tiveram reunidos em Te- le 21 e 23 de agosto

Os trabalhos das equipes estiveram se estenderam até este mês de agosto, quando em solenidade na Prefeitura, no dia 14 de agosto, aniversário da cidade, com a presença do Prefeito Municipal, Dr. Cirilo Pimenta, o representante do INCRA, Dr. Rui, o subsecretário de Recursos Hídricos Dr. Luiz Carlos Pontes, os consultores do IICA, os presidentes das associações dos assentados, etc, foram entregues for-

a descentralização, vis-à-vis o envolvimento direto do Município no processo da reforma agrária e a prática de uma metodologia de planejamento em que os próprios assentados são os formuladores das propostas, garantido maior comprometimento na busca do desenvolvimento com sustentabilidade.

Os primeiros resultados desta ação

fim do meu mandato. O nosso envolvimento representa mais de uma obrigação enquanto poder público, queremos servir de exemplo no apoio ao processo de descentralização da reforma agrária, somando esforços com o INCRA na busca de uma melhor qualidade de vida e pela emancipação econômica das famílias nas áreas reformadas. Oscais Moraes

■ ITAPIPOCA

Artistas comemoram a emancipação do Município fazendo teatro na avenida

Foi através de uma passeata pacífica denominada "ArtenaRua" que os artistas, com o apoio de entidades e da população itapipoquense, manifestaram solidariedade em prol de um empreendimento de vulto e que todos consideram de grande relevância para a classe artística da cidade.

Trata-se da reivindicação dos manifestantes da construção da "Casa da Cultura", o que eles consideram o passo inicial para o resgate das raízes culturais

existentes no Município. A passeata, que teve a adesão da população, percorreu as principais ruas de Itapipoca, com algumas paradas intercaladas para exibição dos artistas, como apresentação de danças, músicas, danças de roda e outras atrações.

Os artistas da terra, tendo à frente Orlangelo Martins, Gerson Moreno e Marcos Braga, estão dispostos a lutarem o quanto for possível no sentido de sensibilizarem as autoridades, sobretudo o prefeito Sávio Sampaio

Teixeira, para que a "Casa da Cultura" seja uma realidade.

Para todos eles que vivem no mundo artístico da região, a construção da "Casa da Cultura" não só vai resgatar os grandes nomes da terra dos poetas como também oferecerá condições para que outros nomes despontem no cenário cultural, principalmente através dos estabelecimentos de ensino, onde a juventude itapipoquense está sempre participando de atividades, quer nas próprias escolas ou nas ruas da cidade.

■ COMÉRCIO

Itapipoca, Ceará - Quinta-feira, 30 de setembro de 1999 - Página 10

Colégio Estadual Joaquim Magalhães, 54 anos revolucionando o ensino na Região.

O Colégio Estadual Joaquim Magalhães, de Itapipoca, com 54 anos de bons serviços prestados à comunidade estudantil da terra dos três climas e de outros municípios do Vale do Curu. Trata-se da maior unidade do Ensino Fundamental e Médio da jurisdição do CREDE 02, com 3.515 alunos nos turnos manhã, tarde e noite. O corpo docente é constituído de 75 professores de nível superior, habilitados na forma da lei para o magistério. Atualmente o estabelecimento de ensino é dirigido pelo professor João de Sousa Teixeira, sendo como coordenadores Maria Neiva da Costa Teixeira, Maria das Mendis do Nascimento Teixeira e Anne Nádia Pinto. Dentro da programação anual ao importante evento, foi realizada, no período de 06 a 10 de setembro a Semana Cultural, com atividades diversificadas envolvendo todos os segmentos sociais, no sentido de oferecer oportunidades de conhecimento e resgate das raízes da cultura popular do município, que fazem parte da História da terra dos três climas.

O evento contou com o patrocínio do Dr. Antonio Pinheiro (vice-prefeito), das professoras Isabel Cristina (primeira-dama) e Izaura (tefiteira do CREDE 02), Mercadinho Pragas Mendes (L.D.S. Teixeira), Casa Amistade, Estrelinha O Colibri, Casa Associação, Pólo na Praça Tel. Comendador Lida, Vereador Edsio Pacheco e Nobre-Lar, Casa das Batatas, Condiçanteir, Dúrcio, Tribuna do Ceará e Professores.

Irauçuba é beneficiada com várias obras

A administração "Moses Irauçuba" tem realizado muito para mudar a realidade do município, contemplando a população com grandes obras. Investindo na educação, na

Colônia de Férias em pleno desenvolvimento

Irauçuba - A Colônia de Férias do Projeto de Desenvolvimento do Município de Irauçuba encontra-se em pleno desenvolvimento.

Professoras e alunos participando da Semana Cultural

28 Livrinhos alegraram os participantes

FIM

CONVIDE

Você está convidado a assistir o Núcleo Teatral onde a arte imita a vida, sendo fatos da nossa realidade social (bolsismo, drogas, desemprego...) entre mas e brincadeiras.

Local:
Círculo Operário dos Trabalhadores Cristãos de Itapipoca

Data:
18 de dezembro de 1997

Hora:
19h - Visita aos stands e degustação
20h - Apresentação do espetáculo

Convidado:

"Já não sonho, hoje faço com meu braço o meu viver" (Milton Nascimento)

APOIO E COLABORAÇÕES

Secretaria de Saúde do Município
Departamento de Cultura do Município
Dr. Plástenio Freitas (Vice-Profeitor)
Casa Econômica Federal
Secretaria de Ação Social de Itapipoca
Clube de Vereadores de Itapipoca
Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Itapipoca
Escola de 1º Grau Menembar Tabosa
Escola de 1º e 2º Grau Cel. Murilo Sorpa
Escola de 1º Grau Pedro Barreto
Escola de 1º Grau Dr. Genildo Gomes de Azevedo
Escola de 1º Grau Amastácio Alves Braga
Colégio Estadual Joaquim Magalhães
Diocese de Itapipoca
Paróquia Nossa Senhora dos Mercês
Posto São Tomé
Fundação Dr. Márcio Moreira
Rita Barreto Produções
Renascer Turismo
Juizado da Infância e Adolescência
Fazenda de Trigo Especial Dona Maria
Café Absoluto
Tribuna do Ceará
Polícia Militar
Igreja Presbiteriana Avenida Renascer
SOPRAFI
(Sociedade Promoção e Apoio à Família Itapipoca)



Apresenta
Sociedade Juvenil
Um Espelho para o
Brasil de Amanhã
e um Reflexo para
o Brasil Atual



SINOPSE

A juventude pode ser um dos períodos mais da vida. Infelizmente para muitos não é assim, o espaço das normas tem criado um mundo onde os problemas atuais muitas vezes privam os da felicidade.

Toda peça foi feita para ajudá-los a ver os para esses problemas e acrescentar um de usufruir a vida agora e no futuro.

ELENCO

Francilene Monteiro
Eduardo Benigno
Clóvis Rogério
Ribeimar Farias
Sandra Lima
André Oliveira
Liliane Tomé
Renato Araújo
Jailma Braga
Ewandro Cruz
Márcia Alves
Fernanda Pruciano

FICHA TÉCNICA

Direção Geral e Concepção de Figurinos,

Adeços e Cenários:
Márcos Braga

Cenografias:
Jocéila de Moraes

Direção Musical:
Free Dance

Texto:
Márcos Braga

Montagem na Estrutura Teatral:
Márcio Martins

Maquiagem:
Rinaldo Mesquita e elenco

Produção:
Márcos Braga

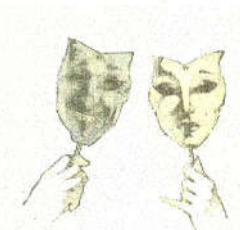
Figurinos:
MARKSHOW - Elenco - Colaborações

Objetos de Cena e Artes Plásticas:
Paulo Sérgio - MARKSHOW - Colaborações

Apoio para Filmagem:
Rita Barreto Produções

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

- Dr. Nilton Guerra (Sec. de Saúde de Itapipoca)
- Sala de Dança do Centro Educacional Pio XII
- MARCA - Movimento dos Artistas de Caminhada
- Balé-Italo
- Teatril
- Troupe Motomorfose
- Cativare
- Círculo Operário dos Trabalhadores Cristãos de Itapipoca
- Joaquim Alves Neto e Rita Barreto
- Davino, Leirice Neves (Telemissões), Nelis Arag, Aparecida Braga, Victória e Aline
- Fernando e Luiza Soares



Local: Centro de Treinamento
Diocesano (CEFREDD)

Data: 15 de Maio

Ingressos: R\$ 1,00

Única Sessão
1900h - exposição de artes
plásticas e material fotográfico
de época
2000h - Início do Espetáculo

...mas aquele que perseverar até o fim
será salvo. Mt 10,22b

APOIO CULTURAL

Departamento de Cultura
Sindicato dos Trabalhadores
Rurais de Itapipoca
Fazenda Poço da Pedra
(Miraima)
Zheta Magazine
Ita English Course
Fundação Dr. Márcio Moreira
Posto São Tomé
Studio Sobral
Casa das Baterias
Luciano Ótica
Rita Barreto Produções
Jornal o Classista
Tribuna do Ceará
Diário do Nordeste
MARCA (Movimento dos
Artistas da Caminhada)



APRESENTA
POÇO
DA
ONÇA

SINOPSE

Povo da Onça é um espetáculo teatral, baseado numa história real das décadas de 20, 30 até 60 numa localidade, hoje pertencente ao município de Miraima. Cada período com sua beleza única e irrepitível, onde a personagem Dóris, vítima do patriarcalismo também vivida por todas as grandes mulheres nordestinas ou não, dentro do contexto de uma época.

Após oito anos de pesquisa, entrevistas e estudos surge esse trabalho seguido de exaustivos ensaios apresentando em palco os valores históricos em prosa de três rimas e ornada de músicas entoadas nas mesmas datas já citadas.

No lugar em que a onça lá beber água a palavra do homem não era apenas uma autoridade, era a própria lei, ditando painços, impondo regras e favorecendo os interesses da família. Assim é com Manoel e seu grande amor impossível.

O nepotismo em alta vem traçar o destino de Celeste, prevalecendo-se no ponto de vista familiar onde importante era somar ao invés de dividir.

PREPARE-SE!... A tradição estará nos palcos, trazendo de volta normas e conveniências dos bastidores de uma cortina que se abre ato após ato da história brasileira.

APOIO

FICHA TÉCNICA

Direção Geral e Concepção de Figurinos e

Cenários:
Márcos Braga

Sinoplistia:
Weller Teixeira Silva

Texto:
Márcos Braga

Iluminação:
Márcio Martins

Arte Cenográfica:
José Luis
Ricardo Miniz
Paulo Sérgio

Produção:
Márcos Braga e Fernanda Rodrigues

Realização:
MARKSHOW

Homenagem Especial:
Manoel Braga Sobrinho

Agradecimentos:
Dona Toíña e Cleide (costureiras)

ELENCO

Sandra Lima
Márcos Braga
Ivana Rodrigues
Elaine Aguiar
Renato Araújo
Carlos Cacau
Geisa Magalhães
Fernanda Rodrigues
Paula Moura
Simone Felix
Carlos Sousa
Márcio Braga
Franciscinaldo Gomes
David Maranhão
Kelly Lima
Cleudivânio Dutra

PARTICIPACÃO ESPECIAL

Priscilla Aguiar
Sara Mocar
Keila Lima
Fausto Filho
Mayron Vasconcelos

Este espetáculo é dedicado a Antônio da
Cunha Braga Viana (em memória) - Mãe do
autor.



EVENTO 29-6º ANIVERSÁRIO DO PROMOARTE CULTURAL – MAIO/96
VI ANIVERSÁRIO - **SEMANA COMEMORATIVA**- 1990/1996

PROGRAMA

26 DE MAIO (DOMINGO) - 08:00 HORAS



Eventos: Abertura - Corrida de Jégues
Local: Praça Perilo Teixeira
Realização e Coordenação: Lourenço Marinho

27 DE MAIO (SEGUNDA-FEIRA)-20:30 HORAS



Evento: Gincana Cultural
Local: Auditório do Colégio Estadual Joaquim Magalhães

Realização e coordenação: 8ª e 3ª Pedagogicos do Colégio Joaquim Magalhães

28 DE MAIO (TERÇA-FEIRA) - 20:30 HORAS



Evento: Peça Teatral
Local: Jenipapo (Picos)
Realização: Grupo Teatral Santa Edwirges
Coordenação: Marquinhos

29 DE MAIO (QUARTA-FEIRA)- 20:30 HORAS



Eventos: Palestra - Forró - Concurso
Local: Círculo Operário
Realização: A P I I T A
Coordenação: Valdeir Siebra

30 DE MAIO (QUINTA-FEIRA) 20:30 HORAS



Eventos: Lançamento de versos do Poeta Cândido Teixeira / Apresentação de outros artistas
Local: Auditório da Faculdade de Pedagogia de Itaipoca
Realização: Centro Acadêmico

Coordenação: Diretora Aleuda Fernandes

31 DE MAIO (SEXTA-FEIRA) - 22:00 HORAS



Eventos: "Noite em Acapulco" / Escolha da Garota Promoarte / Desfile de Modas / Sorteio de Brindes
Local: Barraca Taboão (nova direção Urbano/Junior)

Realização: Promoarte Cultural / Kyria Modas
Organização: Vera e Sandra
Coordenação: Promoarte Cultural

01 DE JUNHO (SÁBADO)



Evento: Jogo de Futebol de Salão (Com Atletas Cegos)
Horário: 20:30 horas
Local: Quadra de Esportes do Clube Social Imperatriz

Realização: Ita Show
Coordenação: Gerber

PROMOARTE CULTURAL

RESGATANDO, PROMOENDO, INCENTIVANDO E DIFUNDIR A ARTE E A CULTURA EM NOSSA REGIÃO

Parque da Criança – Quintal de História (S. 7) Mezanino 1

9h00: Show "Todo bicho tem seu canto", com Joyce Custódio e Bruno Lobo
10h00: Clube de leitura "O Gato Marquês e outras histórias", com Ieda de Oliveira
14h00: Adaptação para teatro do livro "Ela tem os olhos de céu", de Socorro Acioli, com os alunos do Projeto Eu Sou Cidadão - Amigos da Leitura (APDMCE), de cidade de Horizonte/CE. Professora responsável Camilla Barbosa
15h00: Clube de Leitura: bate-papo com Ieda de Oliveira - "As cores da Escravidão"
16h00: Clube de Leitura "Recital Poético" - ConVerso

Parque da Criança – Oficinas (S. 8) Mezanino 1

Oficinas de Ilustração, Contação de Histórias, Ler com Arte e Música e Verso

Parque da Criança – Circo (S. 5/6) Mezanino 1

9h00-11h00: Cineminha, pintura de rosto e brincadeiras. Apresentação de tranca e malabares com o Circo Must Circo
14h00: Biblioteca Encantada com o Projeto Pé de Livro
Hora do autor: "lançamento da cartilha "Circo para crianças", com Andrea Vasconcelos, do Projeto Circo Escola Mirambé
Teatro Estrela D'Alva da Escola Maria Delva Barbosa de Azevedo (Itaipoca/Ceэрá) apresentando o espetáculo "Cidade Ideal"
15h00: Hora do espetáculo com a Cia Teatral Acontece: "Gata Borradeira"

Sala "O Puxador de Terços" (S. 1) Mezanino 2

15h00-16h30: programação da Academia Maria Ester de Leitura e Escrita - Sarau de Poesia, Contos e Crônicas com apresentação de produções literárias próprias.

Sala "Contos Escolhidos" (S. 2) Mezanino 2

15h00-16h30: Palestra - "Paradoxo da Literatura na era digital", com José Luis Goldfarb e Albanisa Dummer
17h00-18h30: programação do homenageado. Mesa: "Detalhe e clima em Moreira Campos. um diálogo entre literatura e artes plásticas", com Pablo Manyé, Geraldo Jesu'no, Carlos Augusto Viana e mediação de Humberto Pinheiro

Sala "Momentos" (S. 3/4) Mezanino 2

VI Fórum da Rede Nordeste do Livro, Leitura e Fórum do Livro, Leitura e Literatura
10h00-12h00: "A bancada da cultura: o suporte legislativo do livro, leitura e literatura", mediado por Roberto Azoubel
14h00-15h30: "O direito que ampara a literatura: da política do livro ao



PROJETO MUSEU ITINERANTE de ITAPIPOCA

A história do Museu Itinerante de Itapipoca teve início em 2000 com estudos para produzir uma peça de época contando como surgiu a cidade de Itapipoca de nome Vila Velha.

Marcos Braga que estava fazendo uma pesquisa com moradores antigos do distrito de Araçari (Antiga Vila Velha) onde surgiu as primeiras famílias de Itapipoca para produzir o espetáculo se encantou não só com as histórias mas também com objetos antigos que os moradores nem sequer sabiam da real importância e muitas vezes os mesmos eram colocados em lugares sob condições que causariam a destruição dos mesmos.

Ele começou a coletar objetos com moradores da localidade Araçari e em seguida sua ação ficou conhecida, então ele passou a receber doações de outras localidades da cidade de Itapipoca.

Os objetos coletados eram cuidados e guardados e de forma organizada colocados em um baú e levados a escolas onde em forma de contação de histórias através da vida social que um dia os objetos tiveram e daí surgiu Marcos Braga com seu chamado MUSEU ITINERANTE DE ITAPIPOCA.

A cada ano o Museu visitava escolas de Itapipoca, associações, universidades e várias entidades que se interessavam em conhecer o acervo do museu.

Em 2006 ele realizou o espetáculo Vila Velha e suas Histórias que se apresentou na VII Bienal Internacional do Livro do Ceará

Em 2010 pelo edital (2009) de Apoio e Preservação do Patrimônio Material da Secult – Ce pode através da Prefeitura Municipal de Itapipoca ampliar seu acervo com a implantação desse projeto e a ajuda de adolescentes (agentes museais) das localidades de Assunção, Baleia, Sororô e da própria sede se capacitando nesse ano com dois minis cursos: Ação Educativas em Museus e Organização em Museus realizados pelo Museu do Ceará.

De 2011 a 2016 vem participando com programação (Exposições – Oficinas – Vídeo Memórias e Espetáculos de cunho épico) na Semana Nacional de Museus e Primavera dos Museus de cada edição promovida pelo IBRAM Instituto Brasileiro dos Museus)

Em 2014 participou do VI Fórum Nacional dos Museus em Belém do Pará com o Mini curso Documentação Museológica e inventário de bens Musealizados e em 2015 do FHIST (Festival de História de Diamantina – MG) participando da Tenda da história e do Mini curso Que lugar é esse? Memória – Patrimônio e Sentidos Ministrado por Profissionais do IPHAN de Ouro Preto – MG.

Em 2016 como Memorialista Participou do quadro PARTIU da TV Verdes Mares falando do surgimento de Itapipoca e fez o um curso de Extensão História, Memória e Patrimônio elementos para formação profissional na cadeia patrimonial organizado pela Pró Reitoria de Extensão- UFC e o Grupo de Estudos em Patrimônio e Memória da (UFC / CNPq)



