



Marcos Braga, cearense, iniciou seus trabalhos na década de 90 com produção de espetáculos teatrais em grupos de juventude da Paróquia de Nossa Senhora das Mercês. Foi professor de Literatura e Língua Portuguesa em escolas da rede particular de ensino de Itapipoca. Atuou como Assessor Técnico da Secretaria de Cultura e Turismo de Itapipoca em dois períodos de 2001/2003 e de 2011/2012.

Presidente fundador da AARTI (Associação de Artes Cênicas de Itapipoca) de 2003 /2006.

Monitor de Artes (Teatro) acompanhou adolescentes e crianças em cidades do Litoral Oeste/Vale do Curu - Uruburetama /2004 – Miraíma/ 2008 a 2009 e Itapipoca de 2010 a 2016.

Coordenou os projetos Mirante das Artes em 2008 e Arte na Escola de 2010 a 2012, o projeto de Educação Patrimonial Museu Itinerante de Itapipoca de 2010 a 2012.

Na Escola Dalva Barbosa de Azevedo foi monitor de teatro do Programa Mais Educação de 2014 até o momento.

Atualmente como Pesquisador e Memorialista está na Coordenação do Museu Itinerante de Itapipoca e é diretor dos Grupos: Estrela Dalva de Teatro acompanhando crianças de 09 a 12 anos e CIA Teatral OZ ATREVIDOS acompanhando Adolescentes e jovens de 15 a 22 anos de idade.

2003 a 2006 - **Presidente da Associação de Artes Cênicas de Itapipoca - AARTI;**

2003 - **Monitor de Arte** (Teatro – Pólo de Atendimento de Uruburetama)

2001 a 2003 - **Assessor da Secretaria de Cultura, Turismo e Desporto de Itapipoca**

1999 a 2003 - **Professor de Literatura** (Ensino Médio – Centro Educacional Pio XII)

1999 a 2000 - **Professor de Língua Portuguesa** (Ensino Fundamental II – Centro Educacional O Amanhecer)

1999 - **Contador de Histórias Infantis** (Projeto Zé Livrinho)

1997 a 1999 - **Produtor Cultural de Espetáculos Teatrais**

Formação Técnica

2017 - **Minicurso Trilha Sonora para Teatro – IFCE** (Campus Itapipoca) (04 h/ a)

2017 – **Curso de Extensão História, Memória e Patrimônio: elementos para a formação profissional na cadeia patrimonial (PROEX – UFC)**

- Módulo I – Memória e Patrimônio – (08h/a)
- Módulo III – Inventário e História Oral – (20/ a)
- Módulo IV – Instrução de Tombamento - (20 / a)

2015 - **Oficina que lugar e esse- Memória Patrimônio e Sentidos- FHIST-** Diamantina/ MG (14h/a)

2014 - **Minicurso Documentação Museológica – Inventário Nacional de Bens Culturais Muselizados – VI Fórum Nacional de Museus** (10 h/a)

2013 - **Oficina de Contação de Historias –** (Caravana Canto das Letras) (14 h/a)

2009 - **IV Curso de Formação de Facilitadores de Arte** (Turma II) – UECE (80 h/a)

2010 - **Ação Educativas em Museus** (20 h /a); **Agente de Turismo** (30 h/a); **Organização de Museus** (24/a)

2007 - **Curso de Formação para Facilitadores em Arte –** UECE (40 h/a)

2005 - **História da MPB** (12 h/a); **Música na Escola** (21 h/a) – Festival de Música Na Ibiapaba

1999 - **Encontro Pedagógico – Expoente** (12 h/a); **Workshop de Leitura e Literatura Infantil – Produção de Textos Literários – SESC** (18 h/a); **Workshop de Leitura e Literatura Infantil – Contação de Histórias – SESC** (20 h/a); **Planejamento e Organização de Eventos Turísticos** (20 h/a);

1996 a1998 - **Curso de Teatro** (120 h/a); **Teatro de Rua** (24 h/a); **Dança Folclórica** (20 h/a); **Canto e Música** (24 h/a); **Formação de Atores** (24 h/a), **Formação de Ator – Dragão do Mar** (120 h/a); **Produtor Cultural Dragão do Mar** (120 h/a); **Teatro Popular** (48 h/a)

Cursos Ministrados

2017 – **Oficina Teatro e Ludicidade – II FESTAMA** (Festival de Esquetes Teatrais de Uruburetama) (04h /a)

2017 – **Mesa Redonda – Educação e Estética e Formação de Professores – XXVII Semana da FACEDI**

2012 - **Palestra Histórias e Lendas de Itapipoca –** Escola Padre Abelardo Ferreira Lima

2009 - **III Curso de Formação em Arte-Educadores** (Primeira Etapa) UECE- (40h/a)
2008 - **Curso de Africanidade** (Miraima – 80 h/a)
2007 - **Encontro Pedagógico Ensino Fundamental (História e Cultura Popular de Itapipoca II)**
2005 - **Semana da Biblioteca Pública Workshop de Literatura Infantil)**
2003 - **Encontro Pedagógico da Educação Infantil (Literatura Infantil)**
1998 - Curso de Teatro- Oficina de Artes - Itapipoca

Eventos e Ações Realizadas

2017 – Participação no **II FESTAMA** (Festival de Esquetes Teatrais de Uruburetama)
2017 – Participação no **III SEARA TEATRAL** (Festival Científico da Seara da Ciência) Fortaleza – CE
2017 – Participação do Museu Itinerante de Itapipoca (Vídeo Memória História de Pescador e Rendeira) na Mostra de Documentário no **XI Encontro Regional Nordeste de História Oral** – Fortaleza - CE
2017 – Espetáculo A VINGANÇA DO FINADO JOAQUIM – **XII Bienal Internacional do Livro do Ceará**
2016 – Participação no **FESTAMA** (Festival de Esquetes Teatrais de Uruburetama)
2014 – Espetáculo CIDADE IDEAL – **XI Bienal Internacional do Livro do Ceará**
2011 a 2016 – Participação em **Semana Nacional de Museus e Primavera dos Museus** (Exposições – Oficinas – Vídeo- Memória e espetáculos de cunho épico)
2011 - Espetáculo O Fim da Picada – **Campanha contra a Dengue** – Secretaria de Saúde de Itapipoca
2002 e 2006 - **Mapeamento Cultural de Itapipoca I e Mapeamento Cultural de Itapipoca II**
2004 - **Espetáculo infantil ABRIU, ABRISTE ABREU** (Uruburetama)
1997 e 1999 - **Espetáculo Teatral O Poço da Onça; Espetáculo Teatral ‘Sociedade Juvenil um Espelho para o Brasil de Amanhã e um Reflexo do Brasil Atual’; Noite Cultural – Itapipoca; Espetáculo O Arraiá no Jenipapo**

Participação em Seminários/ Congresso

2012 e 2015 - **II Conferência de Cultura de Itapipoca e Tenda da História – FHIST** – Diamantina – MG
2006 – 2006 - **VII Bienal Internacional do Livro do Ceará** – como relator de experiências;
2004 - **XI Aconchegão de Arte Vida** (Paracuru)
2002 - **Seminário Sobre Desigualdades** (Fortaleza), **IX Aconchegão de Arte Vida** (Mundaú - Trairi)

1999 - **II Encontro dos Artistas do Vale** (Paracuru);

1997 - **Paracurarte** (Paracuru); I Seminário Cultural de Itapipoca; **IV Aconchegão de Arte Vida** (São Gonçalo do Amarante);

1996 - **III Aconchegão de Arte Vida** (Trairi)

Menção Honrosa

2009 - **Casa da Cultura e Secretaria da Cultura de Itapipoca** – (Produção Cultural e Artística em Itapipoca)

2000 - **Festival de Talentos da Escola Pública – FESTAL** - (Comissão Julgadora)