Música Ao vivo no Restaurante Cícero’s Bar (2020)

Fonte: https://www.instagram.com/p/ClioKYeD2ce/

Show “Cantores e compositores negros do Brasil”, contemplado pela Lei Aldir Blanc (2020)

Fonte: https://youtu.be/Apgeocw97CY

Fonte: https://www.instagram.com/p/CIGpL6NDoRG/

Oficina ministrada na II Jornada FLADEM Brasil (2019)

Fladem Brasil - Seção Nacional do Fórum Latino-Americano de Educação Musical- CE

FLADEM

II JORNADA FLADEM BRASIL

Educação Musical, Democracia e Práticas Emancipatórias: Perspectivas e Abordagens

LOCAL: Auditório do Bloco Mucambinho da UFC - Sobral.
R. Estanislau Frota, 563, Centro, Sobral/CE

13/4 *9:00* — Abertura - Léo Borne

13/4 *9:30* — Oficina massiva: "*A voz do educador musical*" - **Lia Veras**

13/4 *11:00* — **Conferência:** *"Saberes percussivos na educação musical: experiências e perspectivas"* **- Catherine Furtado**

13/4 *12:00* — Almoço

13/4 *13:30* — **Oficinas -** *(cada participante escolherá uma, inicialmente 25 vagas nas oficinas listadas abaixo)*

A - "*Vivência Percussiva: ritmos e expressões dos agrupamentos da cultura popular*" - **Catherine Furtado**

B - "*O corpo que canta: expressividade corporal para o canto em grupo*" - **Manoel Messias**

C - "*Percussão corporal*" - **Léo Araújo**

D - "*Jogos para a leitura musical*" - **Michelle Santos e Léo Borne**

13/4 *15:00* — Intervalo

13/4 *15:15* — **Continuação oficinas** *A/B/C/D*

13/4 *16:30* — **Fechamento: "***Educação musical na América Latina - FLADEM***" - Léo Borne**

REALIZAÇÃO

FLADEM

ORGANIZAÇÃO LOCAL: Léo Borne - Representante CE da Seção Nacional do Fladem Brasil

Fonte: https://www.fladembrasil.com.br/6-jornada

Oficina ministrada e apresentação do espetáculo Algodões no Circuito UFC-Arte no Interior (2019)

Circuito UFC-Arte no Interior inicia atividades de 2019 com programação artística em Aquiraz

19 de fevereiro de 2019

A Secretaria de Cultura Artística da Universidade Federal do Ceará promove nos próximos dias 26 e 27 de fevereiro, a primeira edição do Circuito UFC-Arte no Interior de 2019 no município de Aquiraz. Esta edição é realizada em parceria com o Museu Sacro São José de Ribamar (MSSJR), o Centro Cultural Tapera das Artes e a Prefeitura Municipal de Aquiraz.

A programação é formada por oficinas e apresentações culturais nas áreas de Música, Canto, Teatro e Patrimônio Cultural. Com inscrições gratuitas e ministradas por professores e alunos de projetos culturais realizados na Universidade Federal do Ceará. Todas as atividades são voltadas para estudantes de escolas e universidades da região e comunidade em geral. As vagas são limitadas e estão sendo realizadas presencialmente no Centro Cultural Tapera das Artes e no Museu.

As atividades estão divididas nos espaços do Centro Cultural Tapera das Artes e do Museu Sacro José de Ribamar. Na programação que ocorre no Museu será realizado o minicurso "Patrimônio Cultural, Turismo cultural e Educação Patrimonial: Diálogos Possíveis", ministrado pelo professor Frederico de Andrade Pontes, atualmente diretor da Casa José de Alencar/UFC. A atividade será realizada no dia 26, terça-feira, das 9h às 11h e das 13h às 16h, em cada horário uma turma.

No dia 27 de fevereiro, quarta-feira, também no Museu, o Projeto *Ateliê do Iprede* apresenta a peça "O Galinheiro de Bragança", que tem como temática as diferenças. A peça conta, com muito humor, a história de uma galinha diferente que muda a história do galinheiro considerado o melhor da região. O grupo vai realizar também a oficina "Jogos Teatrais" voltada para o público infantil. A peça terá duas sessões, uma às 8h e outras às 13h, em seguida as crianças participam da oficina, que terá duas turmas: das 9h às 11h e das 14h às 16h.

Na área da música serão realizadas cinco oficinas nas quais os participantes terão a oportunidade de ter um contato com professores e alunos dos Cursos de Música da Universidade Federal do Ceará. No dia 26, terça-feira, pela manhã, serão realizadas as seguintes oficinas: "Metodologias de Ensino Coletivo de Violino", com a profa. Liu Man Ying, da área de violino e viola do Instituto de Cultura e Artes/UFC, atualmente coordena a Camerata de Cordas da UFC, e a oficina "Técnica Vocal e Canto Coral", com Gabriel Sintra, regente do Coral do Instituto de Cultura e Arte/UFC.

No dia 27, quarta-feira, será a vez do grupo do curso de Música da UFC Sobral que ministrará as seguintes oficinas: "Acompanhamento de Grupos Corais com o Violão", com João Marcos; "Experimentando a Música Corporal: Visualizando os Sons do Corpo", com Jackson Crispim; "Expressividade Corporal para o Canto em Grupo", Messias Rodrigues; e "Jogos para a Leitura Musical", com o professor Leonardo Borne, do Curso de Música da UFC Sobral.

ABERTURA DO EVENTO – A abertura oficial do Circuito UFC-Arte no Interior – edição Aquiraz será no dia 26 de fevereiro, às 17h, no Centro Cultural Tapera das Artes, com a apresentação do Quarteto de Cordas Tapera das Artes, Orquestra Sanfônica Essência, Grupo Catavento, grupos formados por alunos da Tapera da Artes e para encerrar a programação de abertura haverá a apresentação do espetáculo cênico-musical "Algodões", do Grupo Vocal UFC, que desde 2012 realiza espetáculos que resultam de um processo de pesquisa sobre as várias possibilidades para o Coro Cênico, mesclando linguagens que envolvem Música e Artes Cênicas.

O espetáculo "Algodões" conta através de música e encenação o episódio do rompimento da barragem Algodões, em 2009, uma tragédia que levou à perda de vidas, de bens materiais e imateriais. O grupo Vocal UFC encena essa história tomando como ponto de partida a canção homônima do compositor cearense Fernando Rosa e com dramaturgia do também cearense Thyago Teixeira. O espetáculo resulta da criação de cenas, conduzidas pelas canções, narrando a tragédia ocorrida.

O Circuito UFC-Arte no Interior é uma iniciativa da Secult-Arte/UFC em parceria com a Fundação de Apoio a Serviços Técnicos Ensino e Fomento e de Pesquisas (Fastef). O projeto teve início em agosto de 2018 passando por oito municípios e envolvendo um público de mais de 1600 pessoas nas atividades. O intuito do projeto é contribuir para o intercâmbio cultural e promoção da cultura nos municípios do interior do estado do Ceará, dando oportunidade aos participantes de projetos artísticos-culturais realizados pela Universidade Federal do Ceará de conhecerem as realidades do interior e contribuírem para a promoção da cultura artística no Estado.

SERVIÇO:

Circuito UFC-Arte no Interior – Edição Aquiraz

Data: 26 e 27/02.
Locais: Museu Sacro São José de Ribamar e Centro Cultural Tapera das Artes.
Programação: Oficinas: 26 e 27/02 | a partir das 8h.
Abertura do evento: 26/02 | a partir das 17h.

Termos: circuito ufc-arte no interior • secretaria de cultura artística da ufc

Fonte: http://www.secultarte.ufc.br/circuito-ufc-arte-no-interior-aquiraz/

Espetáculo Antígona (2018)

HOME SOBRAL CEARÁ POLICIAIS ESPORTES POLÍTICA ENTRETENIMENTO BRASIL MUNDO VAGAS DE EMPREGO CURIOSIDADES

Home > Sobral > Divulgada programação do evento 'Mostra ECOAR' que acontece nesta quinta-feira (10)

Divulgada programação do evento 'Mostra ECOAR' que acontece nesta quinta-feira (10)

Sobral Portal de Notícias maio 09, 2018 Sobral

Foto: Divulgação

O Programa ECOAR – Laboratórios de Criações Artísticas é um espaço de criação e aperfeiçoamento de projetos artísticos que se efetivou por meio edital, que possibilitou um processo de imersão, pesquisa e experimentação sob a orientação de tutores renomados do Ceará. A "Mostra ECOAR" é a etapa em que os artistas apresentarão o resultado desta experiência com o público, convidado a imergir nos desvios, nos elementos, nas narrativas e nos percurso estabelecidos neste processo formativo.

Um dos selecionados na Linguagem do Teatro é o Coletivo Teatral Klangopreá, fundado em 2015 pelos artistas plásticos, visuais e cênicos Davi Ângelo e Márcio Paulo Gonçalves Tibúrcio. O coletivo foi tutorado por Claudio Ivo, Ator, autor e diretor de teatro, circense, sapateador, instrutor de clown e Rafael Martins, ator, dramaturgo e escritor, fundador do Grupo Bagaceira de Teatro (Fortaleza). O Coletivo apresentará o espetáculo "O Bestiário", que é um conjunto de histórias e mitos antigos a respeito dos seres fantásticos que circundam a psique humana quando se trata de tentar explicar a respeito dos mistérios da vida por mérito de seres e divindades que são maior parte híbridos de humanos e animal.

A Cia do Batente foi o segundo grupo aprovado, iniciou suas atividades em 1999 como Grupo de Pesquisa em Teatro Infantil. A companhia é formado por cinco atores sobralenses: Emanoel Rocha, Alexandre Fontenele, Márcio Tibúrcio, Manoel Messias e Thyago Teixeira. A Cia, tutorada por Joca Andrade, ator e dramaturgo cearense, apresenta o espetáculo "Antígona". O espetáculo é uma releitura pós-dramática de Sófocles, que surgiu após uma série de estudos e pesquisas da equipe em 2013.

Fonte: http://www.sobralportaldenoticias.com.br/2018/05/divulgada-programacao-do-evento-mostra.html

Espetáculo Algodões (2017-2019)

SOBRAL ONLINE

PÁGINA INICIAL ANIVERSARIANTES SOBRAL BRASIL CULTURA EMPREGO RELIGIÃO + NOTÍCIAS FALE CONOSCO

Cultura Destaques

Espetáculo que retrata as cheias de 2009 terá apresentação única no Theatro São João

10/12/2017 Jonas Deison 0 Comentário

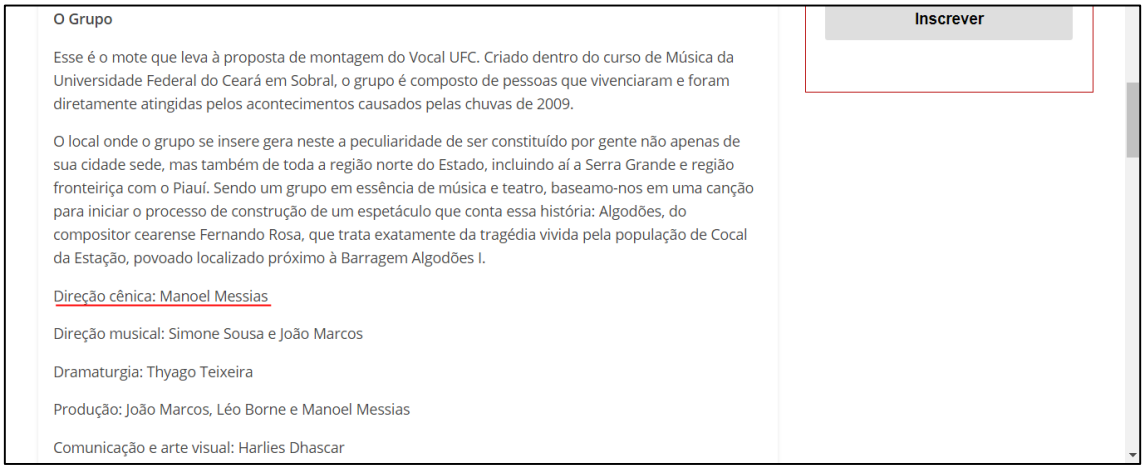
O Grupo Vocal UFC de Sobral apresenta no próximo dia 15/12 no Theatro São João o espetáculo "Algodões" que fala sobre as chuvas do ano de 2009 que caíram na região e causaram vários prejuízos.

Contexto

Sobral Online
32.917 curtidas

Curtiu Fale conosco

Você e outros 277 amigos curtiram isso



O Grupo

Esse é o mote que leva à proposta de montagem do Vocal UFC. Criado dentro do curso de Música da Universidade Federal do Ceará em Sobral, o grupo é composto de pessoas que vivenciaram e foram diretamente atingidas pelos acontecimentos causados pelas chuvas de 2009.

O local onde o grupo se insere gera neste a peculiaridade de ser constituído por gente não apenas de sua cidade sede, mas também de toda a região norte do Estado, incluindo aí a Serra Grande e região fronteiriça com o Piauí. Sendo um grupo em essência de música e teatro, baseamo-nos em uma canção para iniciar o processo de construção de um espetáculo que conta essa história: Algodões, do compositor cearense Fernando Rosa, que trata exatamente da tragédia vivida pela população de Cocal da Estação, povoado localizado próximo à Barragem Algodões I.

Direção cênica: Manoel Messias

Direção musical: Simone Sousa e João Marcos

Dramaturgia: Thyago Teixeira

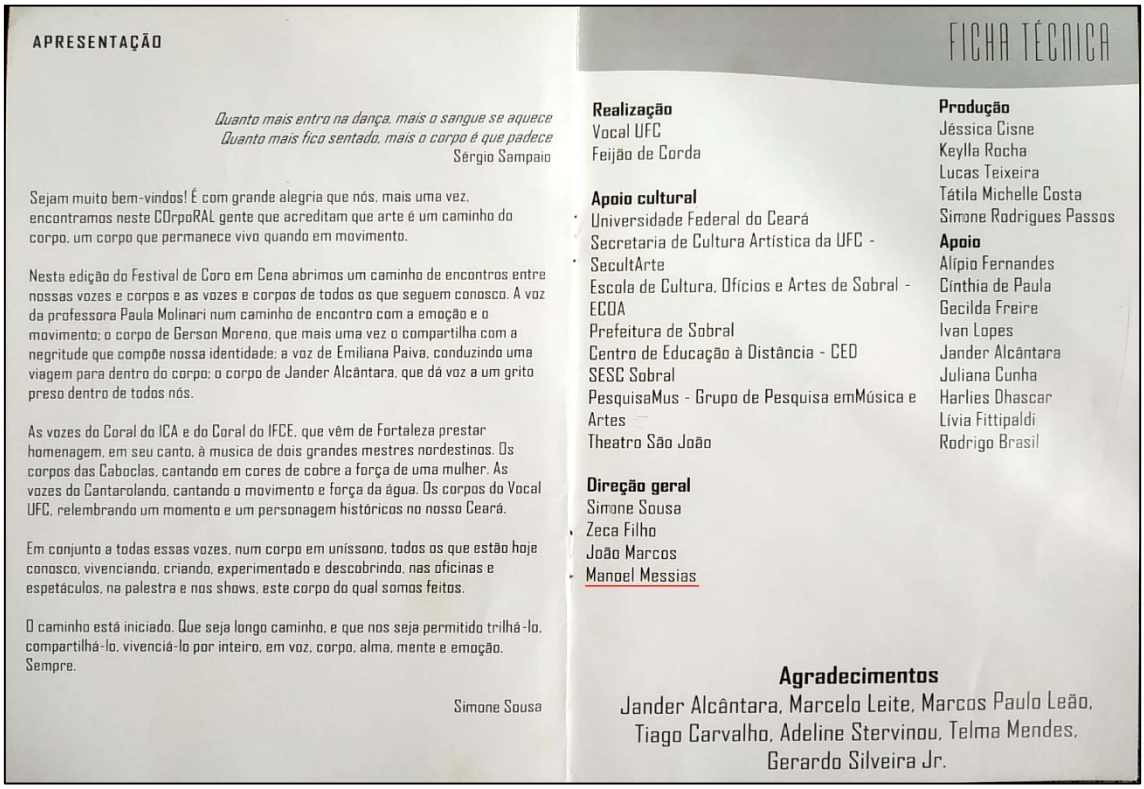
Produção: João Marcos, Léo Borne e Manoel Messias

Comunicação e arte visual: Harlies Dhascar

Inscrever

Fonte: https://sobralonline.com.br/espetaculo-que-retrata-as-cheias-de-2009-tera-apresentacao-unica-no-theatro-sao-joao/

Direção geral do COrpoRAL – Festival de Coro em Cena (2016)



APRESENTAÇÃO

Quanto mais entro na dança, mais o sangue se aquece
Quanto mais fico sentado, mais o corpo é que padece
Sérgio Sampaio

Sejam muito bem-vindos! É com grande alegria que nós, mais uma vez, encontramos neste COrpoRAL gente que acreditam que arte é um caminho do corpo, um corpo que permanece vivo quando em movimento.

Nesta edição do Festival de Coro em Cena abrimos um caminho de encontros entre nossas vozes e corpos e as vozes e corpos de todos os que seguem conosco. A voz da professora Paula Molinari num caminho de encontro com a emoção e o movimento; o corpo de Gerson Moreno, que mais uma vez o compartilha com a negritude que compõe nossa identidade; a voz de Emiliana Paiva, conduzindo uma viagem para dentro do corpo; o corpo de Jander Alcântara, que dá voz a um grito preso dentro de todos nós.

As vozes do Coral do ICA e do Coral do IFCE, que vêm de Fortaleza prestar homenagem, em seu canto, à musica de dois grandes mestres nordestinos. Os corpos das Caboclas, cantando em cores de cobre a força de uma mulher. As vozes do Cantarolando, cantando o movimento e força da água. Os corpos do Vocal UFC, relembrando um momento e um personagem históricos no nosso Ceará.

Em conjunto a todas essas vozes, num corpo em uníssono, todos os que estão hoje conosco, vivenciando, criando, experimentado e descobrindo, nas oficinas e espetáculos, na palestra e nos shows, este corpo do qual somos feitos.

O caminho está iniciado. Que seja longo caminho, e que nos seja permitido trilhá-lo, compartilhá-lo, vivenciá-lo por inteiro, em voz, corpo, alma, mente e emoção. Sempre.

Simone Sousa

FICHA TÉCNICA

Realização
Vocal UFC
Feijão de Corda

Apoio cultural
Universidade Federal do Ceará
Secretaria de Cultura Artística da UFC - SecultArte
Escola de Cultura, Ofícios e Artes de Sobral - ECOA
Prefeitura de Sobral
Centro de Educação à Distância - CED
SESC Sobral
PesquisaMus - Grupo de Pesquisa emMúsica e Artes
Theatro São João

Direção geral
Simone Sousa
Zeca Filho
João Marcos
Manoel Messias

Produção
Jéssica Cisne
Keylla Rocha
Lucas Teixeira
Tátila Michelle Costa
Simone Rodrigues Passos

Apoio
Alípio Fernandes
Cínthia de Paula
Gecilda Freire
Ivan Lopes
Jander Alcântara
Juliana Cunha
Harlies Dhascar
Lívia Fittipaldi
Rodrigo Brasil

Agradecimentos
Jander Alcântara, Marcelo Leite, Marcos Paulo Leão, Tiago Carvalho, Adeline Stervinou, Telma Mendes, Gerardo Silveira Jr.

Fonte: material de divulgação impresso do festival

Espetáculo Canto de porões e alforrias (2015-2017)

Realização:

PESQUISAMUS
Grupo de Pesquisa em Música e Artes

Centro de Educação a Distância do Ceará

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
Campus Sobral

Apoio:

FUNCAP

CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

65 anos CAPES

SOBRAL PREFEITURA
CADA VEZ MAIS HUMANA

abem
Associação Brasileira de Educação Musical

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECULT UFC

SAAE
Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Sobral

SOBRAL Gráfica

Doce Cultura

Concerto

Vocal UFC

Vocal UFC
25 de Novembro de 2016
Sobral-Ceará

VII ENECIM
Encontro Nacional de Ensino Coletivo de Intrumento Musical

Vocal UFC

Release

Criado em 2012 sob a regência de Simone Sousa, é um projeto de extensão ligado ao Curso de Música da UFC que tem o objetivo de representar a instituição. Seu repertório é essencialmente brasileiro e nordestino, abrindo espaço para o cancioneiro universal. Apresentou-se em eventos musicais e espaços culturais de Sobral, cidade cearense em que atua, além de outras cidades da região e das capitais cearense e do Maranhão. Seu espetáculo *Atabaques, violas e bambus* (2013), tem por tema o talento e a riqueza da sonoridade brasileira, a partir das três matrizes étnicas que a compõem. O espetáculo *Canto de porões e alforrias* (2015) conta a história da abolição da escravidão no Ceará a partir do ícone histórico Chico da Matilde, o Dragão do Mar.

Espetáculo: Canto de porões e alforrias

O espetáculo *Canto de porões e alforrias* foi criado coletivamente dentro dos ensaios do Vocal UFC, grupo que desenvolve um trabalho teatral e musical explorando as possibilidades cênicas do canto em grupo. A partir de discussões realizadas pelos integrantes, criou-se um roteiro que contava a história da abolição da escravidão no Ceará a partir do percurso de vida de Chico da Matilde, o Dragão do Mar. Depois foram compostas as canções que conduziriam o espetáculo, por Fernando Rosa e Alan Mendonça. O espetáculo aborda o momento da abolição da escravatura no estado do Ceará, através da figura histórica de Chico da Matilde, o Dragão do Mar. As canções apresentam de forma panorâmica fatos e personagens representativos para o pioneirismo do Ceará no processo da abolição. A sonoridade das canções apresentadas remetem à forte influência da cultura africana como formadora da base musical de grande parte da nossa cultura popular, através do maracatu, da festa de coroação dos reis de congo, do coco de praia e da religiosidade.

Classificação: livre

Ficha técnica

Textos Alan Mendonça
Músicas Fernando Rosa e Alan Mendonça
Direção musical e arranjos Simone Sousa
Direção cênica Manoel Messias

Elenco
Danuse Rocha
Ingrynd Vasconcelos
Genete Cléia
Henrique Soares
Hérica Lima
Ivan Lopes
Juliana Cunha
Kágila Ferreira
Keylla Rocha
Lívia Fittipaldi
Lucas Teixeira
Marlete Rodrigues
Márcio Brandão
Manoel Messias
Quésia Carvalho
Sávio Barbosa
Simone Passos
Tátila Costa

Instrumentistas:
Violão: João Marcos
Percussão: Matheus Freire

Fonte: material de divulgação impresso do grupo

Espetáculo Atabaques, violas e bambus (2014-2015)

Atabaques, violas e bambus
O espetáculo *Atabaques, violas e bambus* estreou em janeiro de 2014 no Theatro São João em Sobral-CE, dentro da proposta de coro cênico (mescla de linguagens que envolve canto em grupo, teatro e dança).

Inspirado na poesia de Paulo César Pinheiro, o musical tem por tema o talento e a riqueza da sonoridade brasileira, a partir das três matrizes étnicas que a compõem: o indígena brasileiro, o branco europeu e o negro africano. Em quinze canções, o grupo traça um panorama musical da formação cultural do povo brasileiro, mostrando um pouco do Brasil, cantado em baião, samba, maracatu, toada e outros gêneros tão característicos da nossa diversidade musical.

O espetáculo apresenta-se em arena, para que o público tenha uma ampla visão da movimentação e possa interagir com o elenco. Com arranjos a três, quatro ou cinco vozes, *a cappella* ou acompanhado por violão e percussão, o espetáculo, que reúne música cantada, dança e teatro, é resultado de uma pesquisa de repertório desenvolvida ao longo de um ano de trabalho.

Direção Musical Simone Sousa
Direção Cênica Manoel Messias
Concepção Alexandre Fontenele e Manoel Messias
Produção Simone Sousa, Zeca Filho e Manoel Messias
Figurino Marlete Rodrigues

Instrumentistas Neirton Filho
Kelvin Mota

"Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura Lei nº 13.811, de Agosto de 2006"

Fonte: material de divulgação impresso do grupo

Espetáculo O rei dos pés inchados (2013-2017)

Plateia Sobralense... Cultura e entretenimento em um só click!

Início | Programação dos Cinemas | Programações dos Teatros | Museus | Fotos | Vídeos | Sobre | Plateia no Facebook | Fale Conosco

Plateia Sobralense

Cia do Batente representa Sobral no 25º Festival de Teatro de Acopiara

A **Cia do Batente** participou no último sábado, 2 de setembro, do 25º Festival de Teatro de Acopiara, com o espetáculo **'O Rei dos Pés Inchados'**. O grupo ficou muito honrado em atravessar o Ceará e poder fazer parte dessa festa linda do teatro cearense.

'O Rei dos Pés Inchados' é uma adaptação contemporânea da tragédia Sofocleana "Édipo Rei", e em seu enredo convida para uma discussão sobre a vida, destino e amor. A peça já esteve em cartaz algumas vezes no Theatro São João e esperamos que em breve retorne aos palcos da cidade.

Confira **AQUI** mais sobre o espetáculo 'O Rei dos Pés Inchados'

Ficha Técnica

Foto: Davi Ângelo
Texto e Direção: Thyago Teixeira
Elenco: Alexandre Fontenele, Emanoel Rocha, Márcio Paulo Gonçalves Tibúrcio, Thyago Teixeira
Sonoplastia: Lima Sousa
Luz: Manoel Messias
Apoio: Davi Ângelo

Fonte: https://plateiasobralense.wordpress.com/2017/09/04/cia-do-batente-representa-sobral-no-25o-festival-de-teatro-de-acopiara/

Recital da Camerata de Violões da UFC Sobral (2013)

Fonte:
http://www.musicasobral.ufc.br/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=162:camerata-de-violoes-ufc-sobral-29-de-junho-no-sesc&catid=1:latest-news&Itemid=64

Espetáculo Entre costuras e sonhos (2013)

Boletim Municipal - Órgão de Divulgação da Prefeitura Municipal de Sobral — Ano XVI - Nº 43 - Sobral, terça-feira, 5 de março de 2013

Prefeitura faz seminário preventivo para regularizar edificações em situação de risco

Após a capacitação, empreendedores terão 60 dias para se regularizar

Capacitar os empreendedores e cidadãos para que o Município exija, durante o processo de licenciamento urbano e ambiental, o cumprimento das normas de segurança do Corpo de Bombeiro e da Vigilância Sanitária. Esse é o objetivo do seminário realizado nessa segunda-feira (4), no Centro de Convenções de Sobral, pela Secretaria de Urbanismo (Seurb), Secretaria de Segurança e Cidadania (SSC) e Secretaria da Saúde (Sesa), através da Vigilância Sanitária, com o apoio do Corpo de Bombeiros.

Com o tema "Capacitação para a Regularização de Edificações em Risco", o seminário é uma continuação das vistorias conjuntas realizadas durante o mês de fevereiro a estabelecimentos que aglomeram pessoas, como clubes, casas de show, hotéis, motéis, supermercados, restaurantes, entre outros. "São edificações que precisam de um rigor no licenciamento urbano, especialmente no alvará de funcionamento, no licenciamento ambiental e no Corpo de Bombeiros e na Vigilância Sanitária", explica a Secretária de Urbanismo, Gizella Gomes.

"Em vez de simplesmente embargar os locais, resolvemos ensinar como tem que ser feito. Vamos dar um prazo de 60 dias para eles regularizarem a situação de cada um. Nossa intenção é capacitar a sociedade sobralense para cobrar, de uma forma consciente, essas normas", destaca a Secretária Gizella Gomes, acrescentando que está sendo exigido o cumprimento de leis já existentes.

Secretária de Urbanismo, Gizella Gomes, fala aos presentes

Segundo o Secretário de Segurança e Cidadania, Pedro Aurélio Aragão, a preocupação é com a segurança integral dos sobralenses, tanto em espaços público, quanto nos privados. Leia mais: **blog.sobral.ce.gov.br**

Empresas inclusivas de Sobral receberão I Selo de Acessibilidade

O Prefeito Veveu entregará na quarta-feira (6), no Palace Buffet, às 19h, o I Selo de Acessibilidade (Padrão Prata) às empresas reconhecidas como inclusivas em Sobral.

A parceria da Prefeitura com o Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência presta homenagem, nesta primeira edição, com o Selo Padrão Prata, à Associação dos Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae); Banco Bradesco S/A; Centro de Reabilitação de Sobral; Serviço Social do Transporte, e Serviço Nacional de Aprendizagem do Transporte Sest/ Senat.

Sobral é reconhecida nacionalmente, desde que se tornou pioneira na criação do Selo de Acessibilidade, em dezembro de 2011, através da Lei Municipal nº 1.070. Com a iniciativa da criação do Selo, o Município deu mais um importante passo em suas políticas sociais, estimulando o marketing social nas empresas e estabelecimentos que adotam as normas de acessibilidade. De acordo com o Censo 2010, em Sobral há cerca de 48 mil pessoas com deficiência.

A premiação será entregue aos estabelecimentos públicos e privados de uso coletivo, que proporcionam atendimento prioritário e condições de acessibilidade arquitetônica e urbanística a pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida, o que significa, entre outras medidas: tratamento imediato, assentos adequados, serviços de atendimento para pessoas com deficiência auditiva, deficiência visual, mental e múltipla; proibição do uso de portas giratórias ou similares como único meio de entrada e saída do público.

O Selo é representado em três padrões: Ouro (de 8 a 10 pontos); Prata (4 a 7 pontos) e Bronze (2 a 3 pontos).

*** Terça-feira, 06/03**
MULHER - POLÍTICA E CIDADANIA
- Massagem, verificação de pressão e glicemia e palestra
- 8 às 11h - CRAS Dom José
- 15 às 17h - CRAS Irmã Osvalda

- Atendimento de beleza, sorteio, lanche e palestra
- 9 às 11h - Aracatiaçu e Taperuaba
- 15 às 17h - Aprazível e Trapiá

Durate o dia palestras em todos os CRAS sobre a participação política da mulher

*** Quarta-feira, 06/03**
MULHER - BELEZA E CULTURA
- Atendimento de beleza, sorteio, lanche e palestra
9 às 11h - Rafael Arruda e Torto
15 às 17h - Jordão e Jaibaras

Palestra sobre Direito de Família
18h - Centro de Convenções

Espetáculo *Entre Costuras e Sonhos*
(Cia do Batente)
19h - Teatro São João

Boletim Municipal

Prefeito: José Clodoveu de Arruda Coelho Neto | **Chefe de Gabinete do Prefeito:** Luciano de Arruda Coelho Filho | **Assessora de Comunicação e Editora-Chefe:** Natercia Rocha - MTB 96663-SP - naterciajornal@hotmail.com | **Redação:** Gabriele Oliveira, Manuella Nobre e Marcelino Júnior | **Editoração eletrônica:** Laura Farias e PSFelipe Mendes | **Fotos:** Luiz Queiroz | **Impressão:** Imprensa Oficial do Município (IOM) | **Tiragem:** 3.000 exemplares. **Rua Viriato de Medeiros, 1250 - Centro - CEP 62011-060 | e-mail: comunicacao@sobral.ce.gov.br**

Fonte: http://boletim.sobral.ce.gov.br/2013/b_marco2013/05.html (versão digital)

Espetáculo Romã, romã... Quem trouxer uma poesia (2011-2012)

2º tic

Festival de Teatro Infantil do Ceará

diversão para toda a família

festival-tic.com

Promoção

Parceria

Apoio Cultural

Realização

invento

2012

Cia do Batente

Sobral - CE

A Companhia do Batente foi fundada em Sobral no ano de 2000, com a missão de formar plateia. A companhia optou por começar essa formação com a criança e o adolescente. Investir no ser que está em processo de crescimento é mais significativo, assim é possível ter um público não só acostumado a ver teatro, como educado a estar no teatro. O universo lúdico, com suas aquisições evolutivas no ser humano, passou a ser o foco de trabalho do "Batente". Nos últimos anos, o grupo vem realizando importantes projetos financiados pelo Instituto Votorantim, pela Funarte (Prêmio Miriam Muniz) e pela Secult/CE.

Apresentações:

10/10 - 10h e 15h - Teatro São João (Sobral-CE)

12/10 - 18h - Teatro do Centro Cultural Bom Jardim (Fortaleza-CE)

14/10 - 17h - Teatro São João (Sobral-CE)

Romã, Romã... Quem Trouxer Uma Poesia!

Dois meninos vão visitar uma amiga na casa dela. Lá, durante os momentos de brincadeira, descobrem, no porão, um baú velho. Juntos vão utilizando os objetos que estão dentro do baú. Esses objetos acabam por sugerir um jogo cênico-poético inspirado nos poemas infantis de Cecília Meireles, nas cantigas de roda e nos jogos populares. As personagens descobrem o mundo maravilhoso do faz-de-conta ao se encontrarem numa situação movida pelo prazer único de transformar.

Ficha Técnica

Texto: Cia do Batente/ Inspiração-livre: poesias do livro "Ou isto ou aquilo", de Cecília Meireles / Direção e Iluminação: Emanoel Rocha / Atores: Jander Alcântara, Marilene Duarte, Thyago Teixeira / Sonoplastia: Manoel Messias e Taffa Teixeira / Figurino: Cia do Batente

contatos:

www.ciadobatente.blogspot.com.br

leonaminelli@yahoo.com.br

Fonte: material de divulgação impresso do 2º Festival TIC