

CURRICULUM VITAE

Antonio Ferreira de Lima

Endereço: Rua 07, nº 01 - Conj. Novo Oriente - Maracanaú/CE

Contato: (85) 8831-3658

Fernando_ganco@hotmail.com

Objetivo

Contribuir com o fortalecimento das culturas e as tradições populares através das artes plásticas contemporâneas, servindo como um elo de transmissão e recepção de conhecimentos, visando o desenvolvimento potencial do projeto em sociedade.

Qualificação Acadêmica – Bacharelado em Educação Física (Cursando)

Diversos Cursos e Seminários na área

- Participação no II Fórum Ceará "Cultura e Tradições Indígenas" – IOV – Ceará – Período Abril de 2012;
- II Conferência Municipal de Cultura de Maracanaú – FUNCULT – Maracanaú Fevereiro de 2012;
- Participação no 4º Congresso Nacional da Unegro/Brasil em Brasília – UNEGRO – Período Novembro de 2011;
- Curso de Capacitação de Dirigentes de Entidades Artísticas e Culturais de Maracanaú – Período Março 2010; (Confirmar com a Funcult-Maracanaú).
- Noções Básicas de Laminação com Fibras de Vidro para Escultura – CENTROFIBRA – Período Outubro de 2009;
- Participante do I Seminário de Tradições Juninas em Questão – FUNDAÇÃO CULTURAL DE FORTALEZA – Período Maio de 1995;
- Curso de Artes Sacras – ESCOLAS DE ARTES PLÁSTICAS CIRILLO DEL ANTONIO Senador Pompeu/CE – Período de 1984 à 1985; (Confirmar Cáritas)
- Curso de Iniciação em Desenho Artístico – PINACOTECA DE ARTES DE SÃO PAULO – Período Janeiro de 1983.

Experiência Profissional

- Desenhista, Escultor e Pintor de Obras em Estilo Sacros – desde 1984;
- Coordenador de Movimentos Populares – desde 1985;
- Adrecista de Escolas de Samba, Blocos e Maracatus – desde 1990;
- Executor e Coordenador de Alegorias de Escola de Samba – Fortaleza e Sobral – desde 1990;
- Desenhista e Escultor em Fibra de Côco Mantada – Comercial Marcos – Janeiro/2000 à Maio/2002
- Cenógrafo – desde 2000;
- Desenhista Ampliador na Empresa Saramel Ind. de Capachos – Dezembro/2008 à Fevereiro/2009
- Ator e Diretor Teatral – desde 1990;

- Produtor de Eventos (Festivais de Quadrilhas, Festivais de Música e Teatro)
- Coordenador da Equipe de Criação do Carnavalesco da Escola de Samba Beija Flor de Nilópolis Augusto Oliveira, que desenvolveu e executou a decoração do Carnaval 2010 da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

Informações Adicionais

Trajetória – Iniciou ainda na adolescência como amante das artes e curioso participou de curso em entidades conceituadas do país como a Pinacoteca de Artes do Estado de São Paulo e a Escola de Artes Plásticas Cirillo del Antonio na cidade de Senador Pompeu/CE, onde especializou-se em artes sacras formando-se escultor, pintor, desenhista, modelador e restaurador. Na vida adulta trabalhou em conjunto com as comunidades desenvolvendo projetos ligados as artes como também realizando diversas atividades como oficina de arte e palestras sobre filosofia da arte dentre tantas outras atividades buscando a inserção e socialização das comunidades.