

PRODUTORA CULTURAL



JULIANA
TAVARES

Sobre mim :)

Artista, produtora cultural e arte-educadora. Profissional freelancer.

Graduada no curso de Licenciatura em Teatro (IFCE), Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Artes (UFC), Pós-graduada em Marketing e Publicidade (UNINASSAU), Técnica de Produção em Eventos Culturais (Quitanda Soluções Criativas, CENTEC e Instituto BR) e atualmente aluna na Especialização em Gestão Cultural (Universidade Vale do Acaraú e Quitanda Soluções Criativas).

É criadora e gestora da FLUTUANTE. Também é diretora de produção da CUIA: Mostra de Artes Cênicas desde 2019.

Iniciou Teatro em 2009 participando de cursos e oficinas, tendo em sua trajetória mais de 15 espetáculos, 14 projetos em audiovisual e mais de 20 produções em eventos culturais.

Como produtora, prestou serviços nos anos de 2022 e 2023 para instituições como Instituto Dragão do Mar, Instituto Mirante de Cultura e Arte e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.



FLUTUANTE
produtora cultural

Sobre minha empresa :)

A Flutuante iniciou suas atividades em 2020. É uma produtora cultural da cidade de Fortaleza/CE que tem como campo de atuação principal: fomentar e produzir projetos artísticos de mulheres e pessoas LGBTQIAP+, além de ações de profissionalização na área de produção cultural.

www.flutuanteprodutora.com.br



PRODUÇÕES DE OBRAS ARTÍSTICAS 2020 - 2023



AURORA (2023)

Show musical de Ayrton Pessoa Bob

FICHA TÉCNICA

Voz, composição e sintetizadores: Ayrton Pessoa Bob

Piano: Eli Pianista

Roadie: Luis Viana

Produção, maquiagem e figurino: Juliana Tavares
(Flutuante - produtora cultural)

Assessoria de imprensa: Joalice Sampaio

Apoio: Casa Absurda



Websérie Mucuripe: Territórios de Memórias (2023)

Contemplado no Edital Cidadania e Diversidade -
Secretaria da Cultura do Ceará

FICHA TÉCNICA

Realização: Acervo Mucuripe e Flutuante

Direção e produção: Juliana Tavares

Roteiro: Diego di Paula, Juliana Tavares e Kiko Alves

Câmera e direção de fotografia: J. Albano

Som: Kiko Alves



Lançamento em abril de 2023 na programação de aniversário dos 25 anos do Centro Cultural Dragão do Mar



WEBSÉRIE
MUCURIBE
TERRITÓRIOS DE MEMÓRIAS

Realização: Acervo Mucuripe - Direção: Juliana Tavares - Produção: Flutuante - Produtora Cultural - Pesquisa: Diêgo di Paula
Roteiro: Diêgo di Paula e Juliana Tavares (colaboração de Johnathan Albano) - Direção de Fotografia: Johnathan Albano
Design de som e edição: Kiko Alves - Trilha sonora: Ayrton Pessos - Design Gráfico: Suellem Cosme - Intérprete de Libras: Grace Kelly

REALIZAÇÃO
ACERVO MUCURIBE
PLUTUANTE
PRODUTORA CULTURAL

APOIO
INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**

APOIO CULTURAL
Este projeto é apoiado pela
Secretaria de Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.092 de 1º de abril de 2022

ceará
cultura
SECRETARIA

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

E O QUE RESTA SOU EU (2022)

Cia de Dança de Itapajé

Apresentações:

30 de setembro no Teatro Dragão do Mar

07 de outubro no Centro Cultural Bom Jardim

21 de outubro no Cuca Pici

FICHA TÉCNICA

Realização: Cia de Dança de Itapajé

Elenco, composição e concepção coreográfica:

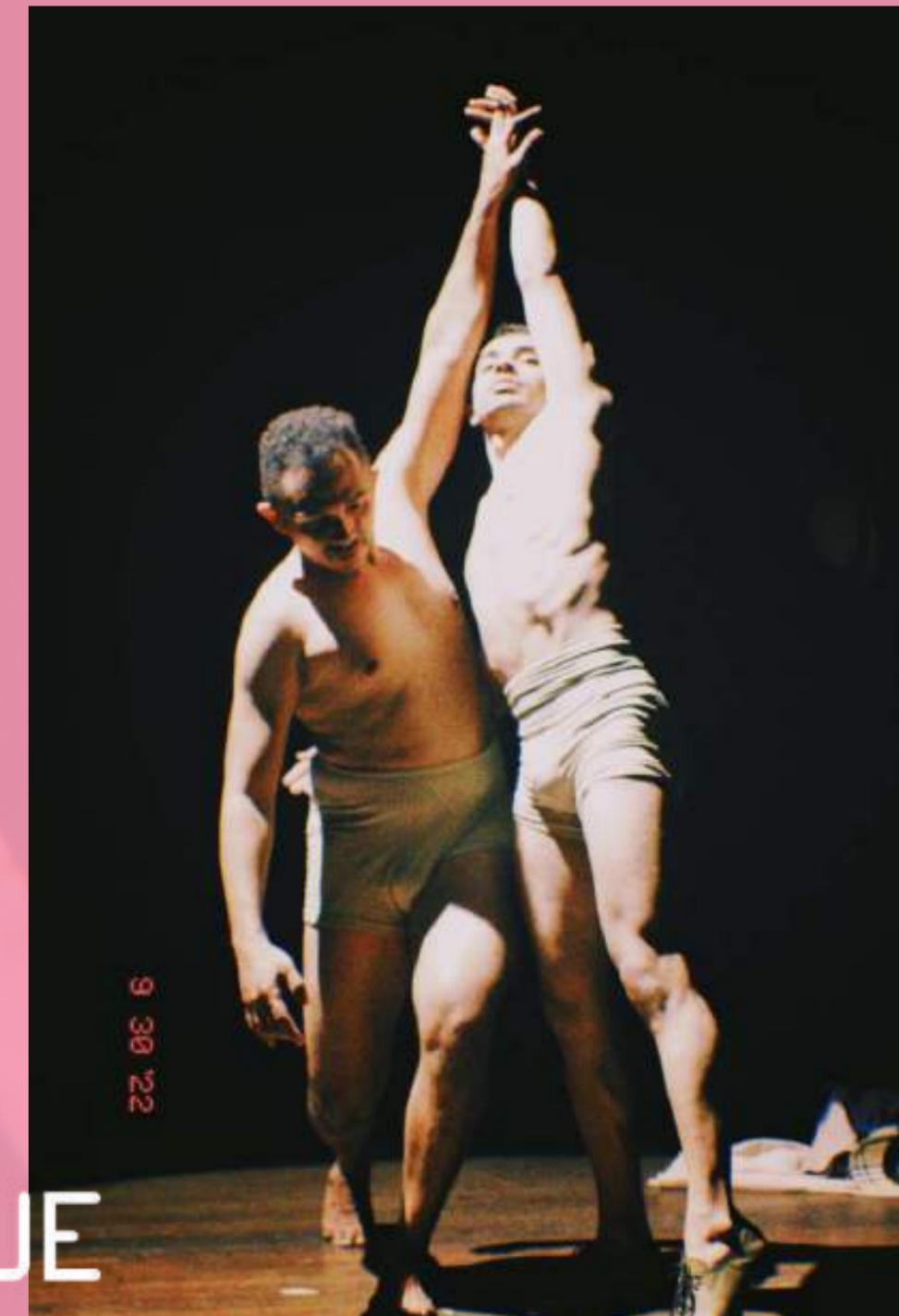
Cléber Alves e Filipe Evans

Direção teatral: Charlles Rodrigues

Produção: Juliana Tavares

Operação de luz: Edvaldo Sousa

Fotografia: Letícia Viana



E O QUE

RESTA

SOU EU

Show Rio Dançar o Mundo - Luana Florentino (2022)

CONTEMPLADO NA LEI ALDIR BLANC - SECULTFOR
Edital de Apoio a Artistas, grupos e coletivos

Exibição de estreia na TV Diário

FICHA TÉCNICA

Voz e composições: Luana Florentino

Produção: Juliana Tavares (Flutuante)

Direção musical: Ferreira Júnior

Direção cênica: Alda Pessoa

Iluminação: Fernanda Azuka

Percussão: Rossano Cavalcante

Rabeca: William Madeiro

Sanfona: Matheus Ribeiro

Make e figurino: Netinho Nogueira

Arte gráfica: Tim Oliveira

Realização: Festival Aralume e

Casa de Vovó Dedé



LUANA
FLORENTINO
RIO
DANÇAR
O MUNDO

ARALUME
Festival de Música e Cultura

Produção
Casa de Vovó Dedé

Produção
Flutuante

APOIO

PROJETO CULTURAL DO GOV. DO RIO GRANDE DO NORTE
SECRETARIA DE CULTURA DO RIO GRANDE DO NORTE

Fortaleza
Cultura

GOV. DO RIO GRANDE DO NORTE
SECRETARIA DE CULTURA DO RIO GRANDE DO NORTE

SECRETARIA DE CULTURA DO RIO GRANDE DO NORTE

EP NOTAS SOLTAS (2022)

**CONTEMPLADO NA LEI ALDIR BLANC -
SECULTFOR**

Edital de Apoio a Artistas, grupos e coletivos

Lançamento do EP + Show de estreia

FICHA TÉCNICA

Vozes e composições: Ayrton Pessoa e Rafael Torres

Produção: Juliana Tavares (Flutuante)

Sanfona, Piano e Sintetizadores: Ayrton Pessoa

Violão e Flauta: Rafael Torres

Percussão: Igor Ribeiro

Baixo: Ednar Pinho

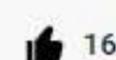
Assessoria de Imprensa: Aby Rodrigues

Arte gráfica: Tanilo



Argonautas Quarteto - Live Show de Lançamento - EP Notas Soltas.

101 visualizações...



16



NÃO
GOSTEI



COMPARTILHAR



SALVAR



ENCONTRO DE COREÓGRAFOS DE FORTALEZA (2022)

CONTEMPLADO NA LEI ALDIR BLANC - SECULTFOR

Edital de Apoio a Artistas, grupos e coletivos

Residência Artística + Roda de conversa sobre Gestão Cultural em Dança

FICHA TÉCNICA

Realização: Cléber Alves e Filipe Evans

Produção: Juliana Tavares (Flutuante)

Design gráfico: Cleilson Marques

Assessoria de Imprensa: Joalice Sampaio

Apoio: Centro Cultural Bom Jardim

Parceria: Cia de Itapajé



Antonietta - Teatro Violetas (2021)

Contemplado com o edital Arte Livre - Lei Aldir Blanc
SECULTCE

FICHA TÉCNICA

Realização: Teatro Violetas

Direção: Renata Lemes

Elenco: Bárbara Sena, Débora Ingrid, Juliana Tavares, Rafael
Martins e Renata Lemes

Dramaturgia: Rafael Martins

Preparação Vocal: Juliana Rangel

Canções: Bárbara Sena (E Débora Ingrid em "Somos Herdeiras")

Trilha Sonora e Desenho de Som: Ayrton Pessoa

Produção: Juliana Tavares (Flutuante) e Débora Ingrid

Assistência de Produção: Wescly Psique

Arte gráfica/Cartaz: Alessandra Pereira e Sullem Cosme (Mostra
O Teu!)



**23, 24, 25 E 26
DE FEVEREIRO**

antonietta

REALIZAÇÃO: TEATRO VIOLETAS

18H30

NO PROGRAMA
Canta Brasil
na **Rádio Universitária**

*Esta é uma obra em formato radionovela,
livremente inspirada na vida de
Antonietta Noronha
(1936 - 2015)*

FLUTUANTE  **Universitária**
FM 107,9

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual
de Cultura através do Fundo Estadual de
Cultura, com recursos provenientes da Lei
Federal nº 14.017, de 20 de Junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC

 GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

 PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL



19/02/21

Radionovela homenageia a atriz cearense Antonieta Noronha



Formato radionovela, inspirada na vida da atriz cearense Antonieta Noronha (Foto: Divulgação)

OPOVO



Últimas



NOTICIA

Grupo de teatro apresenta radionovela inspirada em Antonieta Noronha



Rádio Universitária FM

Rádio Universitária FM exibe r...

SOUNDCLOUD

Compartilhar



3:35

Rio Dançar o Mundo (2021)

SESC CEARÁ

FICHA TÉCNICA (MAIO)

Voz e composições: Luana Florentino
Violão: David Simplício
Produção: Juliana Tavares (Flutuante)
e Luana Florentino

FICHA TÉCNICA (DEZEMBRO)

Produção: Juliana Tavares (Flutuante) e
Luana Florentino
Produção Sesc: @allanddias
Voz/Percussão: Luana Florentino
Pífano/teclado: Ferreira Júnior
Viola nordestina: Ianni Macario

CUCA E CENTRO CULTURAL DRAGÃO DO MAR

FICHA TÉCNICA

Voz e composições: Luana Florentino
Violão: David Simplício
Produção: Juliana Tavares (Flutuante) e
Luana Florentino



Pedaço de Terreirada - Luana Florentino (2021)

CENTRO CULTURAL BELCHIOR E CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

FICHA TÉCNICA

Produção: Juliana Tavares (Flutuante) e Luana Florentino

Voz e composição do show: Luana Florentino

Músicos: William Madeiro e Ailton Santana



DOC.TEATRO: Mulheres, Cena e Memória (2021)

Contemplado com o edital Lei Aldir Blanc SECULTFOR

FICHA TÉCNICA

Realização: Coletiva Antonietas

Direção e Roteiro: Edla Maia e Juliana Tavares (Coletiva Antonietas)

Entrevistadas: Herê Aquino, Hiramisa Serra, Kelly Enne Saldanha e Marta Aurélia

Câmera: Daniel Uchoa e Miguel Cordeiro

Assistência de câmera: Miguel Cordeiro

Som: Ayrton Pessoa

Fotografia/Still: Tatiana Tavares

Montagem: Daniel Uchoa

Trilha Sonora: Ayrton Pessoa

Orientação Audiovisual: Daniel Uchoa

Produção: Juliana Tavares (Flutuante)

Arte Gráfica: Letícia Viana

Assessoria de Imprensa: Aby Rodrigues

Agradecimentos: Aldo Marcozzi, Casa Absurda, Casa da Comédia Cearense e Teatro Antonieta Noronha (SECULTFOR).





Fotos: Tatiana Tavares

Concerto de Ponta-Cabeça (2020-2022)

Espetáculo cênico-musical em formato audiovisual

Contemplado pela Lei Aldir Blanc SECULTFOR

Produção: Juliana Tavares (Flutuante)

Direção cênica/Elenco (Atriz): Juliana Tavares

Direção e composição musical/Elenco (Piano): Ayrton Pessoa Bob

Composição coreográfica/ Elenco (Trapézio): Gil Rodriguês

Figurino: O coletivo

Iluminação: Mayra Marcelino

Registros de imagem (Fotos e vídeo): Allan Diniz e Levy Mota

Acessibilidade (Audiodescrição): Paulo Lima

Assessoria de Imprensa: Aby Rodrigues

AYRTON PESSOA GIL RODRIGUÊS JULIANA TAVARES
apresentam:

concerto
de ponta-
cabeça

29|12 18h
Theatro Jose de Alencar (youtube)

The poster features a photograph of a performance on a stage. A woman in a red dress stands on the left, holding a large, textured object above her head. In the center, a man in a red shirt is crouching, and on the right, another man is seated at a piano. The floor is covered with a large pile of dried leaves or petals. The background is dark with a single spotlight illuminating the performers.

FLUTUANTE
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
INSTITUTO DRAGÃO DOMAR
ceará cultura SECULT
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO

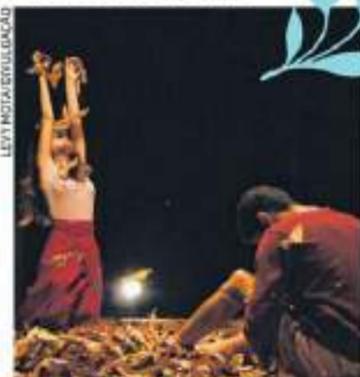
PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL

O encontro de três artistas com afinidades e horizontes em comum, mas com atuação em diferentes linguagens. Música, circo e teatro se fundem em um projeto através das conexões entre Ayrton Pessoa Bob, Gil Rodriguês e Juliana Tavares. Se o intuito é o encontro, então a potência da coletividade e do híbrido na arte justificam o surgimento do *Concerto de Ponta-Cabeça*, resultado de uma residência artística e contemplado pelo Edital Aldir Blanc, por meio da Secretaria de Cultural de Fortaleza – SecultFor.

A transmissão do espetáculo se somará à programação oficial do Theatro José de Alencar e ficará disponível por 24h a partir do dia 29 de dezembro, às 18h, até o dia 30, no mesmo horário, no canal do Youtube do teatro (youtube.com/theatrojosedalencar). O público encontrará 2 links, onde um deles contará com o mecanismo de audiodescrição garantindo o direito à acessibilidade.



A provocação inicial do trabalho surgiu da imersão em três obras, cada qual proposta por um artista-residente: "O amanhã não está à venda" (Ailton Krenak), "O médico e o monstro" (Robert Louis Stevenson) e "Venha ver o pôr do sol" (Lígia Fagundes Teles). A leitura e as interlocuções possíveis entre as obras possibilitaram a criação de imagens, performances e sons,



Na próxima terça-feira, 29, acontecerá a transmissão do espetáculo "Concerto de Ponta-Cabeça", projeto contemplado pelo Edital Aldir Blanc. Proposta traz a fusão de música, circo e teatro por meio das conexões entre Ayrton Pessoa Bob, Gil Rodriguês e Juliana Tavares. O trabalho cênico-musical propõe reflexões acerca da morte provocadas, principalmente, pelo contexto da pandemia. A transmissão será feita no canal do Theatro José de Alencar no YouTube a partir das 18 horas e ficará disponível por 24 horas.

Quando: na próxima terça, 29, a partir das 18 horas; disponível por 24 horas.
Onde: canal do Theatro José de Alencar no YouTube

ARTE + AGENDA

Concerto de Ponta-Cabeça estreia em plataforma virtual do Theatro José de Alencar

quarta-feira, 23 de dezembro 2020

O encontro de três artistas com afinidades e horizontes em comum, mas com atuação em diferentes linguagens. Música, circo e teatro se fundem em um projeto através das conexões entre Ayrton Pessoa Bob, Gil Rodriguês e Juliana Tavares.



HOJE

O ESTÁ

Projeto social volta o sentido

Em um ano marcado por números de provisão pelo novo coronavírus que ajuda a parcela mais vulnerável da

Projeto social volta o sentido

Em um ano marcado por números de provisão pelo novo coronavírus que ajuda a parcela mais vulnerável da



Voo para o Fim do Mundo - Teatro Violetas (2021)

Contemplado com o VIII Edital das Artes - SECULTFOR

FICHA TÉCNICA:

Realização: Teatro Violetas

Direção geral: Renata Lemes

Elenco: Débora Ingrid

Dramaturgia: Solange Dias

Trilha sonora/voz: Bárbara Sena

Produção geral: Débora Ingrid e Juliana Tavares

Figurino: Joyce Barbosa

Cenário e adereços: Chico Henrique

Preparação corporal/Composição coreográfica: Alda Pessoa

Apoio na confecção do figurino, cenário e adereços: Débora Ingrid

Filmagem e fotografia do espetáculo (estreia): Allan Diniz e Levy Mota

Montagem e operação de som da gravação: Naiara Lopes

Produção/Técnicos do Theatro José de Alencar: Socorro Amarante, Jorge

Brasil, Neto Mansour, Diniz e Gadelha

Interpretação em Libras: Bruna Martins e Gracy Kelly

Assessoria de Imprensa da estreia: Aby Rodrigues

Design Gráfico: Alessandra Pereira

Agradecimentos: Bruta Flor - Arte e Invenção, Flutuante - produtora cultural,

Theatro José de Alencar e Tatiane Sousa





NO CEARÁ
TEM DISSO SIM
Por Ciro Santos

≡ MENU



Voo para o fim do mundo / Foto: Allan Diniz

**“Voo para o fim do mundo”,
novo espetáculo do Teatro
Violetas, mergulha no
universo de Mari Hi, uma
mulher no caminho para o
fim do mundo**



[LISTA DE NOTÍCIAS](#) | [PROGRAMAÇÃO](#) |

[THEATRO JOSÉ DE ALENCAR](#)

Novo espetáculo do Teatro Violetas estreia no YouTube do TJA

19 DE OUTUBRO DE 2021 - 17:56 | [#Programação](#)

[#TJA](#)

Teresa Monteiro - Assessoria de
Comunicação - Teatro José de Alencar



*Com direção de Renata Lemos, a
montagem fará sua estreia no dia 24
de outubro, pelo YouTube do TJA,
permanecendo disponível até o 3 de
novembro no canal*

Participação na 2ª edição da Rodada de Negócios do FAC - Festival das Artes Cênicas (2020)



Fragmentos para Ressurgir (2020)

Zona de Criação - Porto Dragão

Projeto cênico-musical em formato audiovisual
(Contemplado na Convocatória Arte em Rede - SECULTCE)

Produção: Juliana Tavares (Flutuante) e
Porto Dragão

Direção: Renata Lemes

Elenco: Bárbara Sena, Débora Ingrid e
Renata Lemes

Roteiro: Coletiva (A partir de estudos sobre
Antonieta Noronha, Chiquinha Gonzaga,
Cacique Pequena e Violeta Parra)

Trilha sonora: Bárbara Sena

Cenário: Sara Cavalcanti

Iluminação: Maruska Ribeiro

Câmera/Som: 202B Filmes e Bluz Filmes



NÓS.BOMBA - virtual (2020)

espetáculo teatral

Produção: Juliana Tavares (Flutuante)

Realização: Coletivo Vazio

Direção: Juliana Tavares

Elenco: Dan Borges, Gerson Anderson, Jéssica Sá,
Juliana Tavares e Naelly Vieira

Dramaturgia: Gerson Anderson e Juliana Tavares

Trilha sonora: Ayrton Pessoa Bob

NÓS.BOMBA

03/08 às 20h

LIVE teatro
[instagram]

@julianatavares0



24/09 ÀS 20H

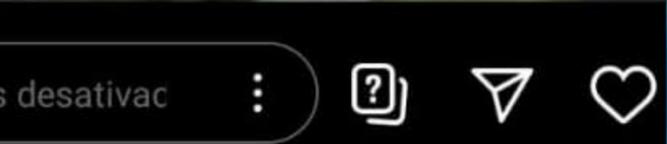
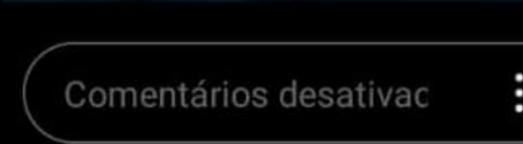
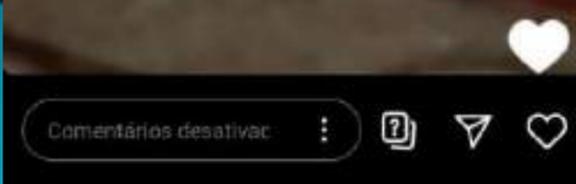
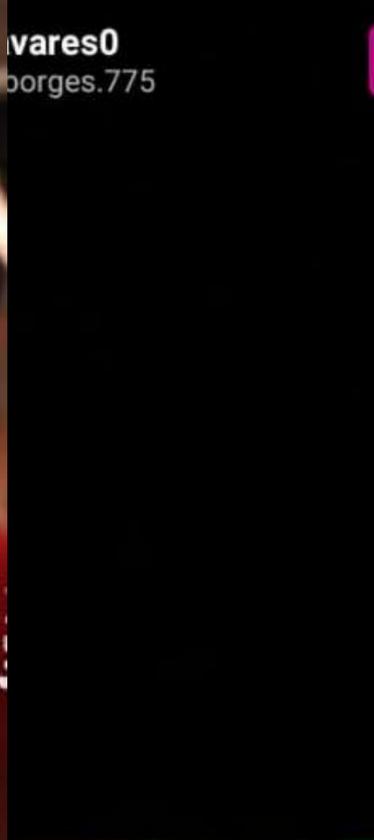
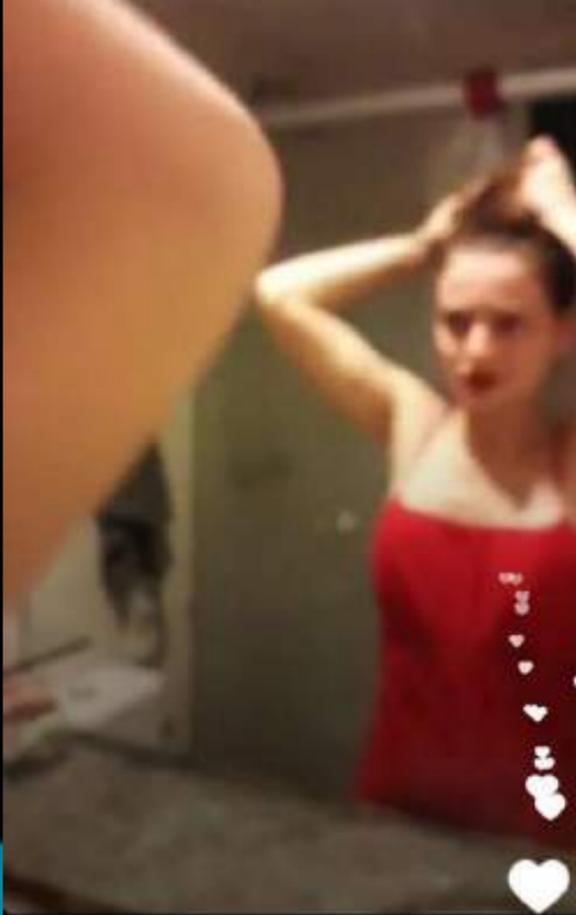
TEATRO EM PAUTA

ESPETÁCULO E BATE PAPO

NÓS BOMBA

LIVE NO YOUTUBE:
Centro Cultural Bom Jardim





No Tempo do Tempo - Di Ferreira (2021)

Contemplado na Lei Aldir Blanc SECULTFOR FICHA TÉCNICA

Produção Musical: Di Ferreira

Co- produção e convidado: Pepeu JC

Participação em “Suave” : Cláudio Mendes

Mixagem: Pepeu JC

Masterização: João Afonso

Vídeo: Sagazcidade Filmes, Joao Barretto, Istone Portela.

Making Off: Lua Alencar

Captação de áudio do vídeo: Fefé da Viola

Fotos : Sagazcidade Filmes

Edição de foto : Beatriz Boblitz

Arte gráfica: Suellem Cosme

Social Media: Isabel Azevedo

Produção executiva: Flutuante - projetos culturais e Di Ferreira

Direção de arte : David Morais

Figurino: David Morais

Execução do figurino: Sônia Pena (minha mãe)

Cenário : Netinho Nogueira, Luis Ramon (Sagazcidade Filmes), Di Ferreira, David Morais.

Make : Netinho Nogueira

Cabelo: Di Ferreira

Apoio : Fullvinyl Store e Plugar Espaço Musical

LIBRAS: Roberto Sousa

Colorista: Pedro Dulci

Título : Lorena Nunes



GAIA (2020 - 2021)

show musical de Adna Oliveira

Lei Aldir Blanc SECULTFOR - Janeiro/2021

parceria com o Centro Cultural Belchior

FICHA TÉCNICA:

Vocais: Adna Oliveira

Banda: Ayla Lemos e Claudio Mendes

Produção Musical: Claudio Mendes

Direção de produção: Juliana Tavares (Flutuante)

Produção Executiva: Nathy Pereira

Iluminação: Maruska Ribeiro

Som: Naiara Lopes

Roadie: Daniel Gonçalves

Direção criativa: Edla Maia

Figurino e Maquiagem: Netinho Nogueira

Filmagem: Allan Diniz Levy Mota

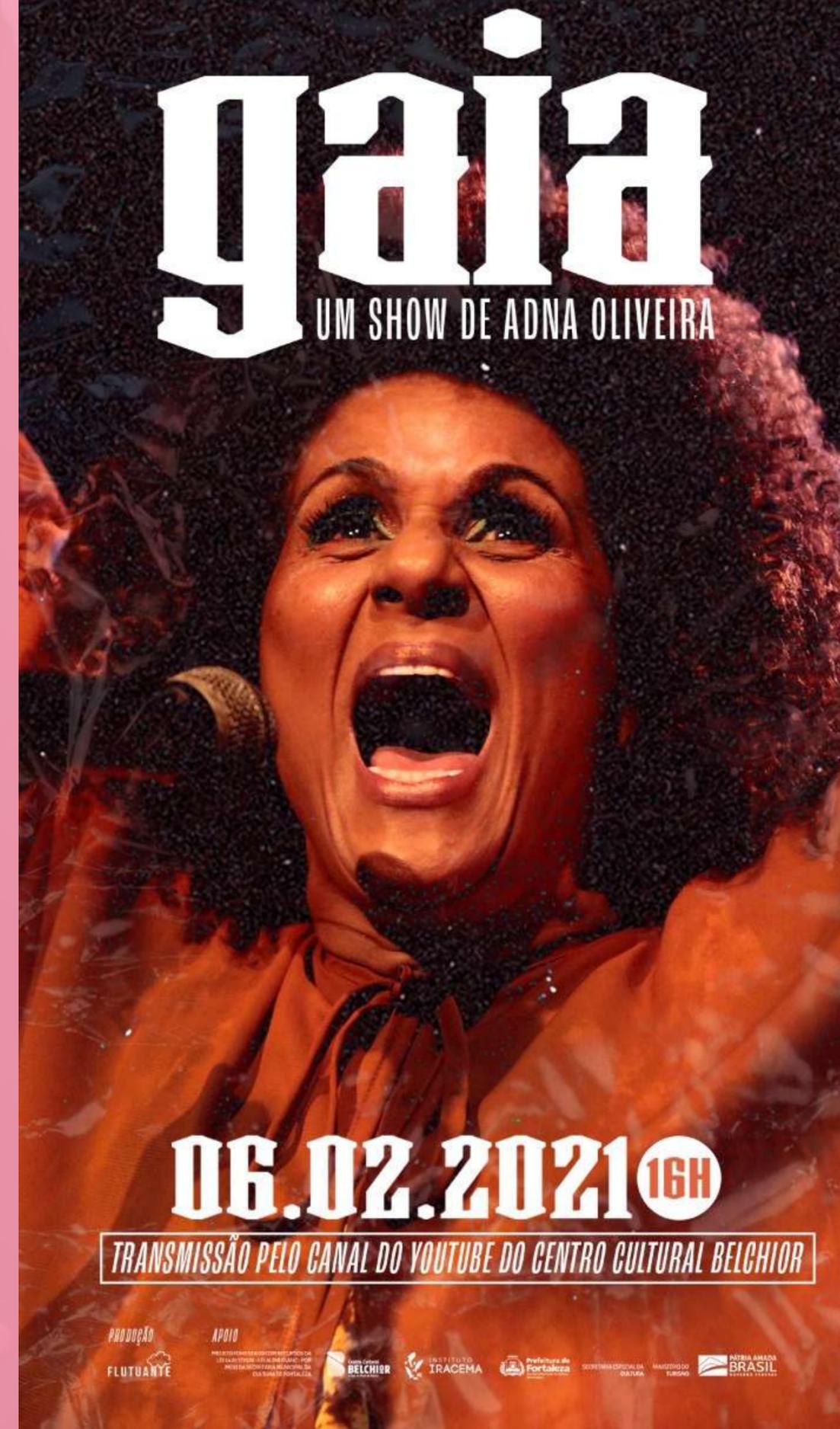
Fotografia: Hei Nascimento

Design: Ella Mostra

Assessoria de Imprensa: Aby Rodrigues

Acessibilidade: Aponte Libras

Consultoria em Sustentabilidade: Magda Mayalo



PRODUÇÃO
FLUTUANTE

APOIO

MUNICÍPIO DE IRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, LINGUAGEM E PATRIMÔNIO

Show GAIA

adna_olivveira 3 sem
estava ao vivo



SESC CE - 31/07/2020
Rede CUCA Fortaleza - 27/11/2020

Produção: Juliana Tavares (Flutuante)
Voz: Adna Oliveira
Percussão: Thaís Costa
Violão: Victor Hugo Santiago
Técnico de som: Ayrton Pessoa Bob

SERVIÇO



ARTES CÊNICAS // PRIMEIRO ATO

GAIA

com Adna Oliveira

SEX 27/11 · 19H
youtube.com/JuvTV



359 visualizações · 13 comentários



^ A seguir

Contra-história da Arte: Mulheres e o Poder da Escrita

LEITURA DRAMÁTICA E REFLEXÕES FEMINISTAS
COM JULIANA TAVARES

04/06 | 17h

LIVE instagram

@julianatavares0

#TudoEmCasaFecomércio

 Fecomércio CE
Sesc Senac IPDC

 Sesc

 FLUTUANTE

Contra-história da Arte: Mulheres e o Poder da Escrita (2020)

Performance cênica-literária

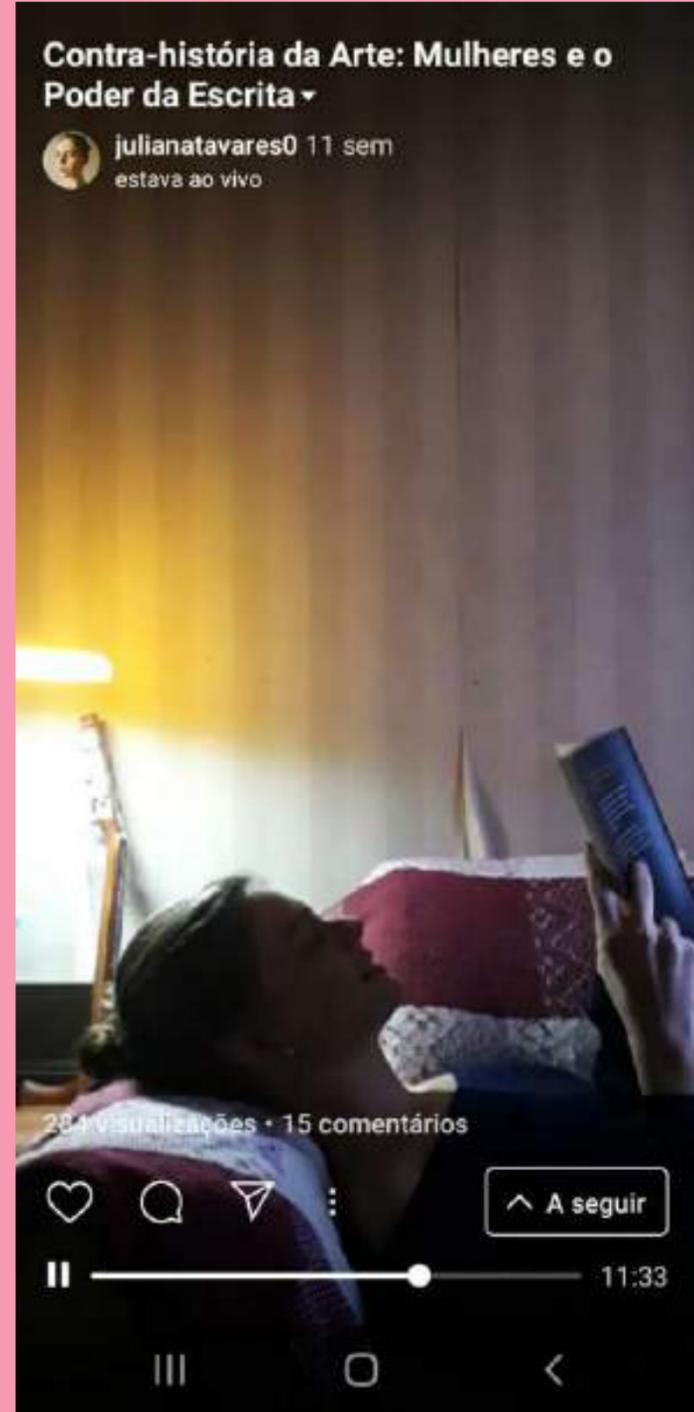
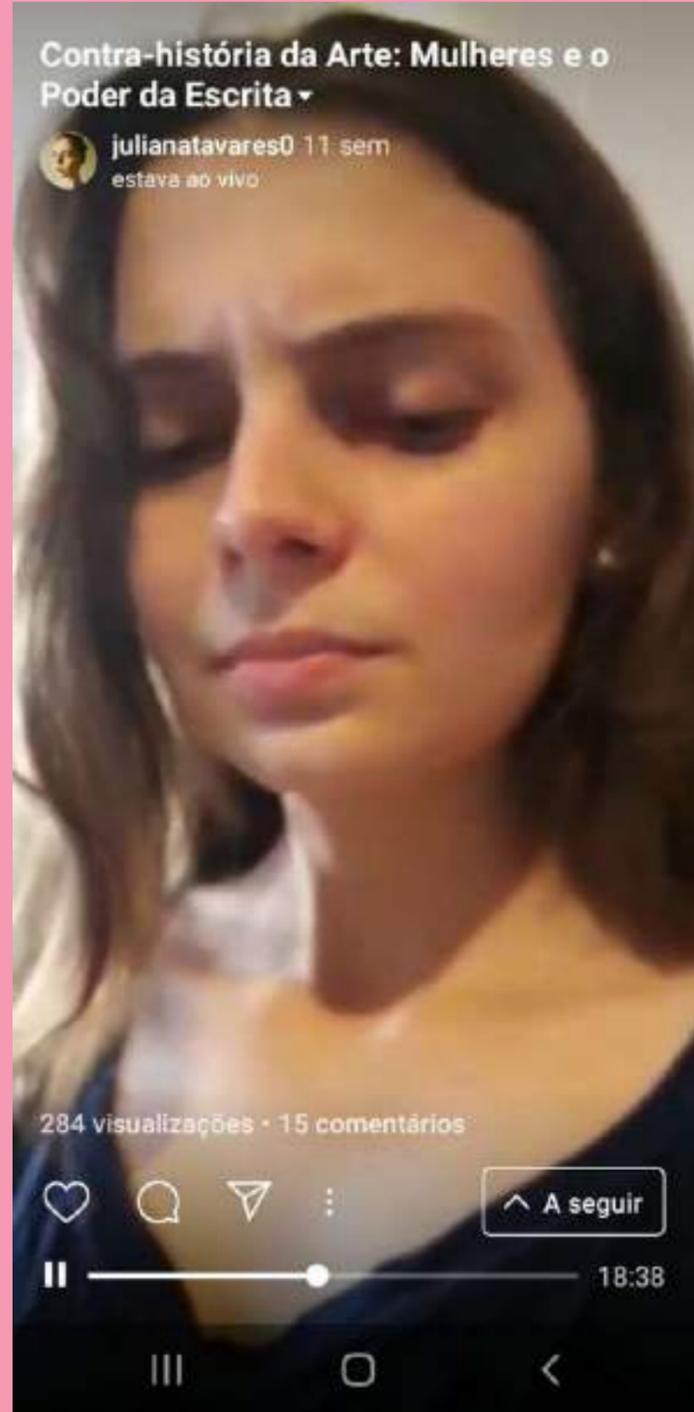
Realização e Produção: Juliana Tavares (Flutuante)

Direção e elenco: Juliana Tavares

Roteiro: Juliana Tavares com textos de Conceição

Evaristo, Rupi Kaur Kah Dantas e Luana Braga

Trilha Sonora e câmera: Ayrton Pessoa Bob



Estar Só (2020)

vídeo-performance

Contemplado com I Edital Festival Cultura Dendicasa (SECULTCE)

Realização e Produção: Juliana Tavares (Flutuante)

Direção e elenco: Juliana Tavares

Roteiro: Juliana Tavares com textos de Luana Braga e Nádia Camurça

Trilha Sonora: Ayrton Pessoa Bob



PRODUÇÕES DE
EVENTOS CULTURAIS
2020 - 2023



MERCADO ALIMENTA CE | FESTIVAL DE MÚSICA DA IBIAPABA (2023)

Convite - produção executiva -
Juliana Tavares

Instituto Mirante de Cultura e Arte
Secretaria da Cultura do Ceará

Participação do Mercado Alimenta CE no
Festival de Música da Ibiapaba com as
seguintes ações:

- Stand da Feira de Empreendedorismo
SEBRAE
- Rodas de conversa com as merendeiras
da região: Viçosa do Ceará e Guaraciaba





BOCA DE CENA: 57 ANOS DO TUPA (2023 - janeiro a abril)

Contemplado na Temporada de Arte Cearense -
categoria espaços.

FICHA TÉCNICA

Realização: Flutuante e Tempo Aberto

Apoio: Instituto Dragão do Mar

Parceria: Teatro Universitário Paschoal Carlos
Magno

Produção: Bruna Pessoa e Juliana Tavares

Design e Social Media: Letícia Viana

Assessoria de Imprensa: Maíra Suspiro



SEMINÁRIO MUSEUS E MUSEOLOGIAS NO TEMPO PRESENTE (2023)

Instituto Mirante de Cultura e Arte - Museu da Imagem e do Som

Dias 28, 29 e 30 de março

[CONVITE - produção executiva]

Coordenação de produção: Juliana Tavares

Produção executiva: Loba

Assistência de produção: Sol Moufer





VISITA A COMUNIDADE JENIPAPO-KANINDÉ



3º MOSTRA DE GASTRONOMIA SOCIAL (2023)

Escola de Gastronomia Ivens Dias Branco e Instituto Dragão do Mar

Dias 21 e 22 de março

[CONVITE - produção executiva]

Coordenação de produção: Juliana Tavares

Produção executiva Sol Moufer

Assistência de produção: Loba



III    

mostra
de gastronomia social
e cultura alimentar

21 e 22 de março de 2023

PALESTRAS E OFICINAS
INSCRIÇÕES POR ORDEM DE CHEGADA
EMISSÃO DE CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Programação completa em:
www.gastronomiasocial.org.br
 [/escolagastronomiasocial](https://www.facebook.com/escolagastronomiasocial)
 [/EscolaDeGastronomiaSocialIvensDiasBranco](https://www.youtube.com/EscolaDeGastronomiaSocialIvensDiasBranco)

 INSTITUTO DRAGÃO DO MAR  25 ANOS 1998 - 2023  ESCOLA DE GASTRONOMIA SOCIAL IVENS DIAS BRANCO  ceará cultura SECULT  CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CULTURA



REFUNDAR O PAÍS - SEMINÁRIO NACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS (2022)

Instituto Mirante de Arte e Cultura e Secretaria da Cultura do Ceará

dias 21 e 22 de dezembro no Centro de Design do Ceará

[CONVITE - produção executiva]

Coordenação de produção: Juliana Tavares

Assistência de produção: Loba



4º FESTIVAL IMAGINÁRIOS URBANOS: COMUNIDADES PORVIR (2022)

[CONVITE - produção executiva - Juliana Tavares]

É um projeto contemplado pelo XII Edital de Incentivo às Artes da SECULTCE - Performance, realizado e produzido pelo Grupo EmFoco e Plataforma Imaginários Arte em parceria cultural com o Instituto Mirante, MIS - Museu da Imagem e do Som - CE, Instituto Dragão do Mar, Porto Dragão, HUB Cultural do Ceará, Cineteatro São Luiz e SECULTCE. Parceria: Reverbe-Encontro Internacional de Mulheres da Cena, Observatório de Favelas, Bela Maré, Sindicato da Performance e Escola de Teatro Vila das Artes.

Este projeto é apoiado pela Secretaria de Cultura do Ceará, LEI nº 13.811 de 16 de agosto de 2006.



I SEMINÁRIO CENTROS CULTURAIS E TERRITÓRIOS (2022)

[CONVITE - produção executiva]

Instituto Mirante de Arte e Cultura

Dias 24 a 26 de novembro no Museu da Imagem e do Som e Sobrado Dr. José Lourenço

Curadoria: Alexandra Barbalho

Coordenação de produção: Juliana Tavares

Assistência de produção: Loba e Nádia Camuça



Webnário Jornada de Pensamento: Viver de Arte - 2º ed. (2022)

[CONVITE - produção executiva - Juliana Tavares]

Hub Cultural do Ceará
Centro Cultural Porto Dragão
Governo do Estado do Ceará

empendedorismo

JORNADA DE **pen
sa
men
to.**

EDIÇÃO #02
JANEIRO 2022

VIVER DE ARTE

- 26 27 28 de janeiro online -

Uma oportunidade para refletir sobre os caminhos e possibilidades do fazer artístico no pós-pandemia.

brasil pós-pandemia

inscreva-se gratuitamente

DRAGÃO DOMAR HUB CULTURAL PORTO DRAGÃO CENTRO CULTURAL GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

JORNADA DE **pen
sa
men
to.**

28jan

Léo Suricate
Vetinflix

16h-17h30

Plataformas digitais e novos modelos de criação e monetização de conteúdos

inscreva-se em sympia.com.br/portodragao

DRAGÃO DOMAR HUB CULTURAL PORTO DRAGÃO CENTRO CULTURAL GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

portodragaoce • Seguindo
Ceará

portodragaoce JORNADA DE PENSAMENTO Mais de 20 pessoas convidadas embarcaram com a gente na segunda edição do webinar especializado em Economia da Cultura, realizado pelo #HubCulturaldoCeará. Espia aqui parte dessa galera massa que vai tá ON conversando com a gente.

Saiba mais e já garante já a sua vaga aqui! sympia.com.br/portodragao

- + Vinicius Piedade
- + Verônica Marques
- + Saymon Luna
- + Léo Suricate
- + João Alegria
- + Henrique Gonzada
- + Helen Sá e Flávia Almeida

Curtido por noscultura e outras 106 pessoas.

JANEIRO 18

JORNADA DE **pen
sa
men
to.**

26jan

Fabiano Piúba
Secretário da Cultura do Estado do Ceará

16h

Pensando a Economia da Cultura no pós-pandemia

inscreva-se em sympia.com.br/portodragao

DRAGÃO DOMAR HUB CULTURAL PORTO DRAGÃO CENTRO CULTURAL GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

portodragaoce • Seguindo

portodragaoce JORNADA DE PENSAMENTO Confira quem mais estará com a gente nos próximos dias na segunda edição do webinar especializado em Economia da Cultura, realizado pelo #HubCulturaldoCeará. Fica ligado e aproveita essa experiência de intercâmbio cultural!

Saiba mais e já garante já a sua vaga aqui! sympia.com.br/portodragao

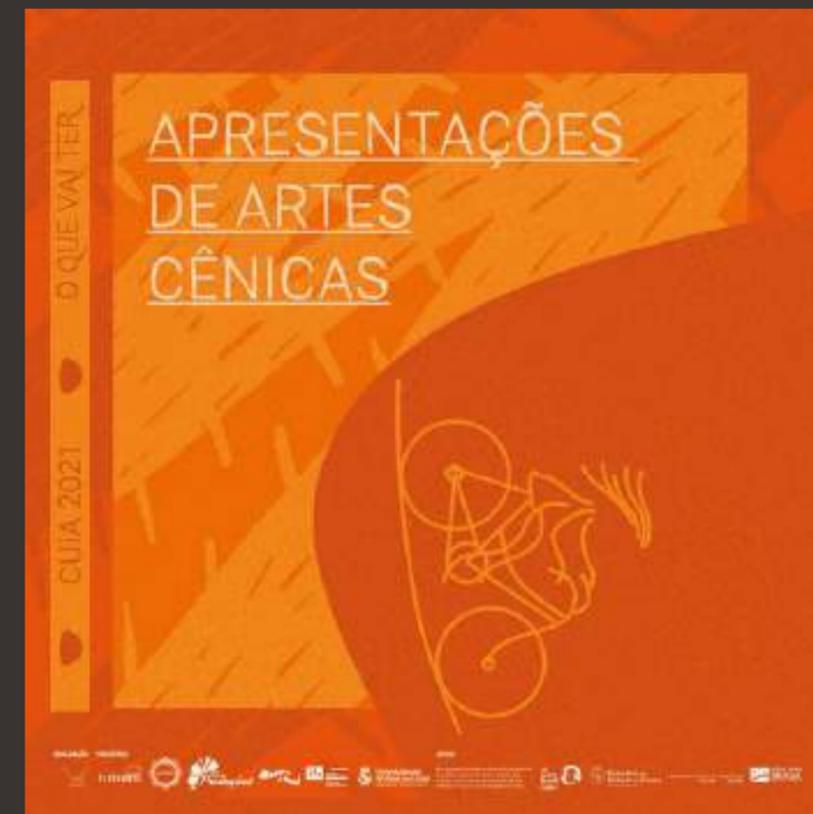
- + Fabiano Piúba: Secretário da Cultura do Estado do Ceará. Doutor em Educação pela Universidade Federal do Ceará (UFC), mestre em História pela PUC/SP e historiador graduado pela UFC, ele foi Diretor de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas do Ministério da Cultura (MinC) entre 2009 e 2011 e no ano de 2014.
- + Pedro Tourinho: Empresário, publicitário, assessor, escritor, produtor, diretor e sócio das agências Soko e MAP Brasil.

Curtido por art.leticia e outras 136 pessoas.

JANEIRO 21

Cuia: Mostra de Artes Cênicas - 2º ed. (2021)

Contemplado com o edital Aldir Blanc - Apoio à Festivais
SECULTCE



Coordenação de produção: Icaro Limas e Juliana
Tavares

Produção executiva: Aline Monteiro, Isabel Azevedo e
Mikael Linhares

Parcerias: Flutuante - projetos culturais, Nagual,
Monteiro Produções, Fecomércio - Sesc Ceará, Teatro
Universitário Paschoal Carlos Magno

A GRANDE DOMADORA
COLETIVO FUSCIRCO



LUIZA NOBEL
PRETA PUNK
SHOW ENCERRAMENTO



DIA 14/03 ÀS 20H
VIA YOUTUBE

GUIA 2021

GUIA 2021

GUIA 2021

ENCERRAMENTO

GUIA 2021

GUIA 2021

OFICINA

GUIA 2021

ARTE NO DIGITAL
E COMUNICAÇÃO:
DIÁLOGOS POSSÍVEIS



COM ISABEL AZEVEDO
DIA 12/03 DAS 14H ÀS 16H

150.000

COM BRUNA PESSOA



GUIA 2021

GUIA 2021

GUIA

CARNE PRETA, PELE RARA
INCIDENTE COLETIVO



DIÁLOGOS DE EXPERIÊNCIA
ENTRE TEATRO NEGRO
E TEATRO FEMINISTA



COM EDLA MAIA E YASMIN ÉLICA
DIA 13/03 DAS 10H ÀS 12H

GUIA 2021

GUIA 2021

GUIA

GUIA 2021

OFICINA

GUIA 2021

YouTube BR Pesquisar

CUIA 2021

APOIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 20 de Junho de 2020.

LEI ALDIR BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA

MINISTÉRIO DA CULTURA

PATRIARQUA BRASILEIRA

CUIA 2021

CUIA - RODA DE CONVERSA SOBRE PRODUÇÃO CULTURAL - 2ª EDIÇÃO (14/03/21 | 15h00 - 16h30)

14 assistindo agora

11 0 COMPARTILHAR SALVAR

YouTube BR Pesquisar

CUIA n QR insc

APOIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 20 de Junho de 2020.

LEI ALDIR BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA

MINISTÉRIO DA CULTURA

PATRIARQUA BRASILEIRA

CUIA 2021

CUIA - RODA DE CONVERSA COM ARTISTAS - 2º DIA (13/03/21 | 18h30 - 20h)

11 assistindo agora • Transmissão iniciada há 78 minutos

7 0 COMPARTILHAR SALVAR

CUIA mostra de artes cênicas 92 inscritos

ANALYTICS EDITAR VÍDEO

YouTube CUIA mostra de artes cênicas

CUIA mostra de artes cênicas

INSCREVER-SE 101 inscritos

INÍCIO VÍDEOS PLAYLISTS

Envios

2º DIA - 13/03/2021

CUIA - RODA DE CONVERSA COM ARTISTAS - 2º...
56 visualizações
- Transmitido há 2...

1:26:40

2º DIA - 13/03/2021

CUIA 2ª EDIÇÃO: 13/03/2021(Segundo dia)
72 visualizações
- há 23 horas

29:23

Início Em alta Biblioteca

YouTube CUIA mostra de artes cênicas

CUIA mostra de artes cênicas Boa noite

live chat Top chat 15

19:27 Isabel Azevedo e se sim, pretendem explorar a narrativa em outros formatos ou linguagens artísticas?

19:28 Isabel Azevedo fiquei imaginando um foto-livro ou alguns escritos que acompanhem a narrativa do trabalho! *_*

19:37 Aline Monteiro Fico pensando que trabalhar em coletivo é sempre bem desafiante. Muita admiração por todes, daqui, que realizam, acreditam e resistem em trabalhar em coletivos. 🙌🙌🙌

19:38 Isabel Azevedo sim, aline amiga!

19:39 Aline Monteiro ❤️

Projetos de profissionalização 2020 - 2023



CRIAR E PROJETAR: ELABORANDO EVENTOS CULTURAIS

maio/2023

Local: Google Meet

CURSO

CRIAR E PROJETAR: ELABORANDO EVENTOS CULTURAIS

com Juliana Tavares

29 a 31 de maio

14h às 17h

via Google Meet | Gratuito

Inscrições linktr.ee/flutuante



FLUTUANTE
produtora cultural

Sesc Fecomércio
Senac

CURSO PRODUÇÃO CULTURAL INDEPENDENTE: LIVRO, LEITURA E LITERATURA

Janeiro/2023

Local: Biblioteca Pública do estado do Ceará (BECE)

Curso Livre

Férias
na
Bece

**Produção cultural independente:
Livro, Leitura e Literatura**

16, 18, 20, 23 e 25 | JAN
14h às 18h

com
Juliana Tavares

Inscrições:
ATÉ O DIA 13/01 NO SITE DA BECE

Local:
BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL DO CEARÁ
Av. Castelo Branco, 255. Centro

-GRATUITO-
Classificação indicativa:
a partir de 18 anos

INSTITUTO DRAGÃO DOMAR | BECE | BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ | CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

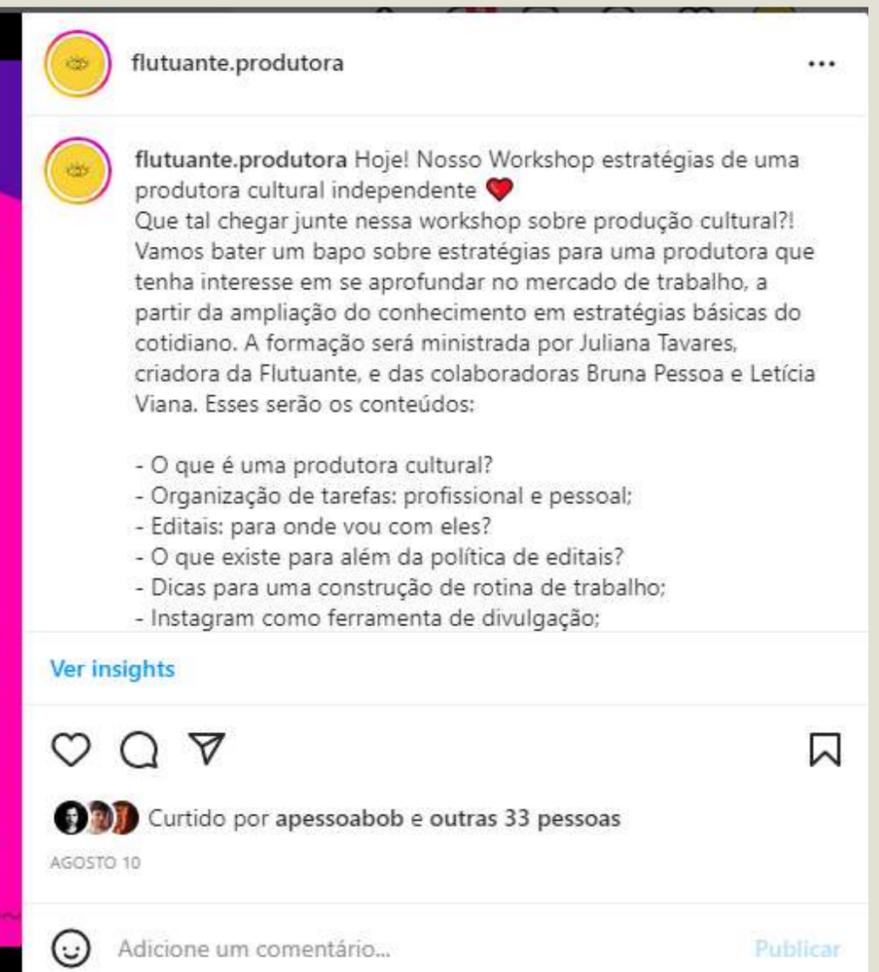




WORKSHOP

Estratégias de uma produtora cultural independente (2022)

com Bruna Pessoa, Letícia Viana e Juliana Tavares



SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ APRESENTA

CENTRO CULTURAL
MARIO DE MENEZES
PROGRAMAÇÃO
2022

TERÇA-FEIRA A
QUINTA-FEIRA, 14H
18 A 20 DE JANEIRO

L
LIVRE

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
**Da ideia à escrita:
Produção Cultural
com Mulheres**
Juliana Tavares

Artes
Cênicas

Escola de Saberes-Barbalha/CE
ENTRADA GRATUITA

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ APRESENTA

**DA IDEIA À ESCRITA:
PRODUÇÃO CULTURAL
COM MULHERES**

Formação
com **Juliana Tavares** no Google Meet
de De 7 a 18/03 das 18h30 às 20h30

CEARÁ

XVI
FESTIVAL
TEATRO
ANA ZOLA

**Da ideia à Escrita:
Produção Cultural com Mulheres**
com Juliana Tavares

13, 14, 15 E 16 de OUTUBRO

Plataforma Zoom | 14h as 16h
(Teatro de Marau)

INSCRIÇÕES ABERTAS
<https://lnkd.in.g/FETAM>

MANAUS

Inscrições

Oficina

Da ideia à Escrita
Produção Cultural com mulheres
com Juliana Tavares

Instituto
mirante

CEARÁ

OFICINA

**FAZ
A CENA**
FORMAÇÃO TÉCNICA
PARA AS ARTES

**DA IDEIA À ESCRITA:
PRODUÇÃO CULTURAL
COM MULHERES,
COM JULIANA TAVARES**

[15 vagas]

07 - 11/DEZ
15H ÀS 17H
[gratuito]

Inscriva-se em:
sympia.com.br/hubculturaldoceara

PORTO
DRAGÃO

INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR

CEARÁ
CULTURA
SECRETARIA

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Assessoria de Políticas

(Atividade Gratuita - Vagas Limitadas)

**CURSO DA IDEIA À
ESCRITA: PRODUÇÃO
CULTURAL COM MULHERES**

COM: Juliana Tavares
QUANDO: 01 a 04 e 08 a 11.DEZ - 18h30 - 21h30
ONDE: Google Meet
INSCRIÇÕES: 17 a 23 de novembro
DIVULGAÇÃO RESULTADO: 25 de novembro

CENTRO CULTURAL BELCHIOR

Curso exclusivo para mulheres com no
mínimo 1 ano de experiência na área artística

INSTITUTO
IRACEMA

Prefeitura de
Fortaleza

**DA IDEIA À
ESCRITA:
PRODUÇÃO
CULTURAL COM
MULHERES**

MINISTRANTE: JULIANA TAVARES

17/05 a 21/05 - 18:30 a 20:30
Google Meet

FORMAÇÃO GRATUITA

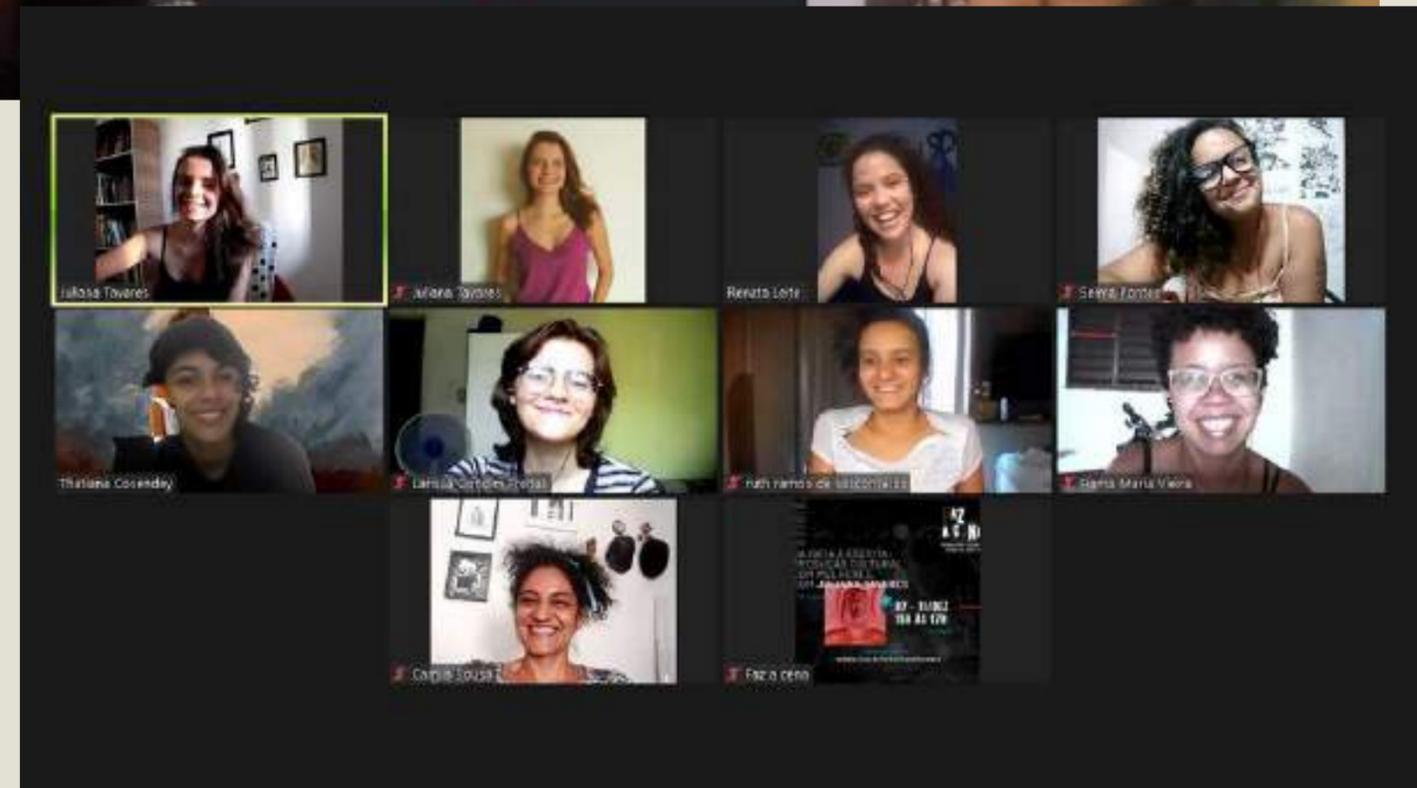
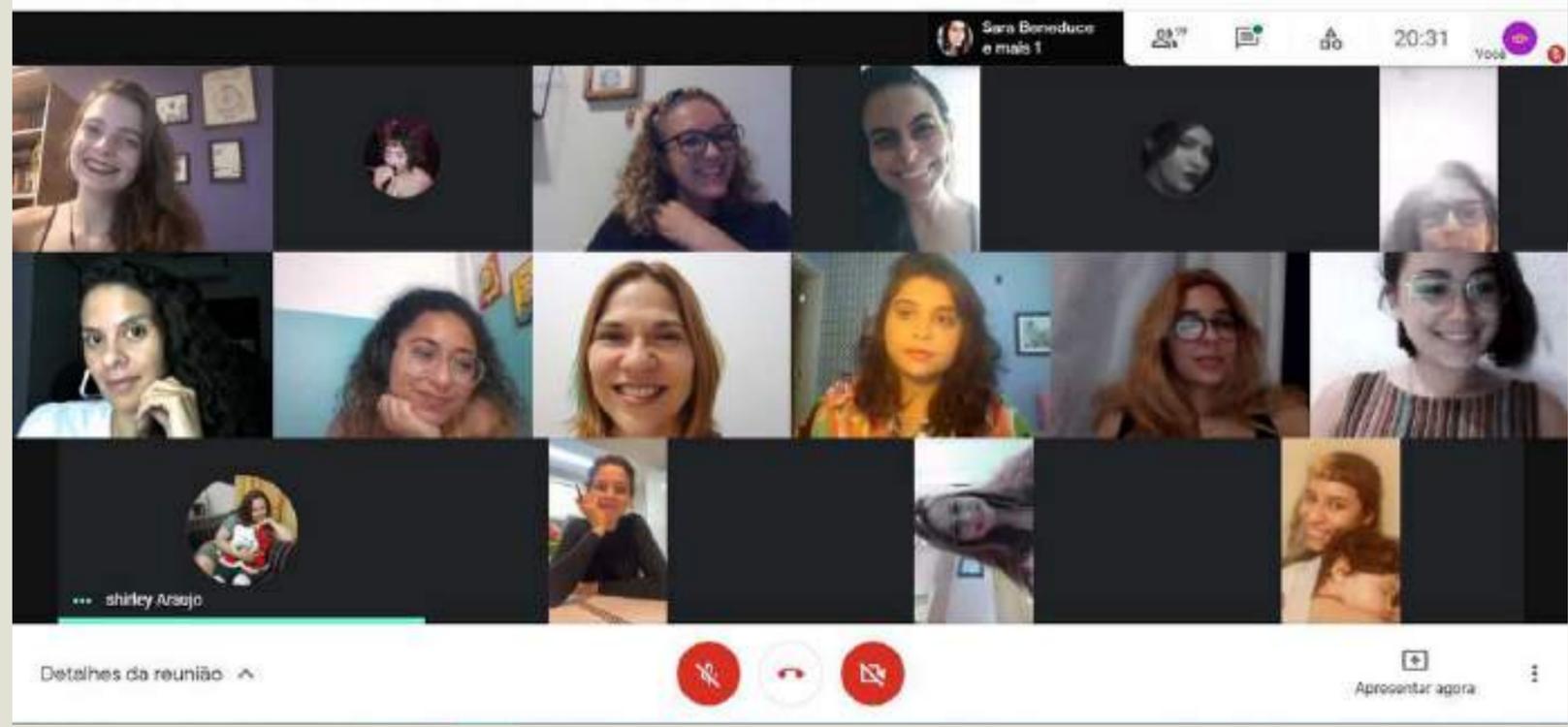
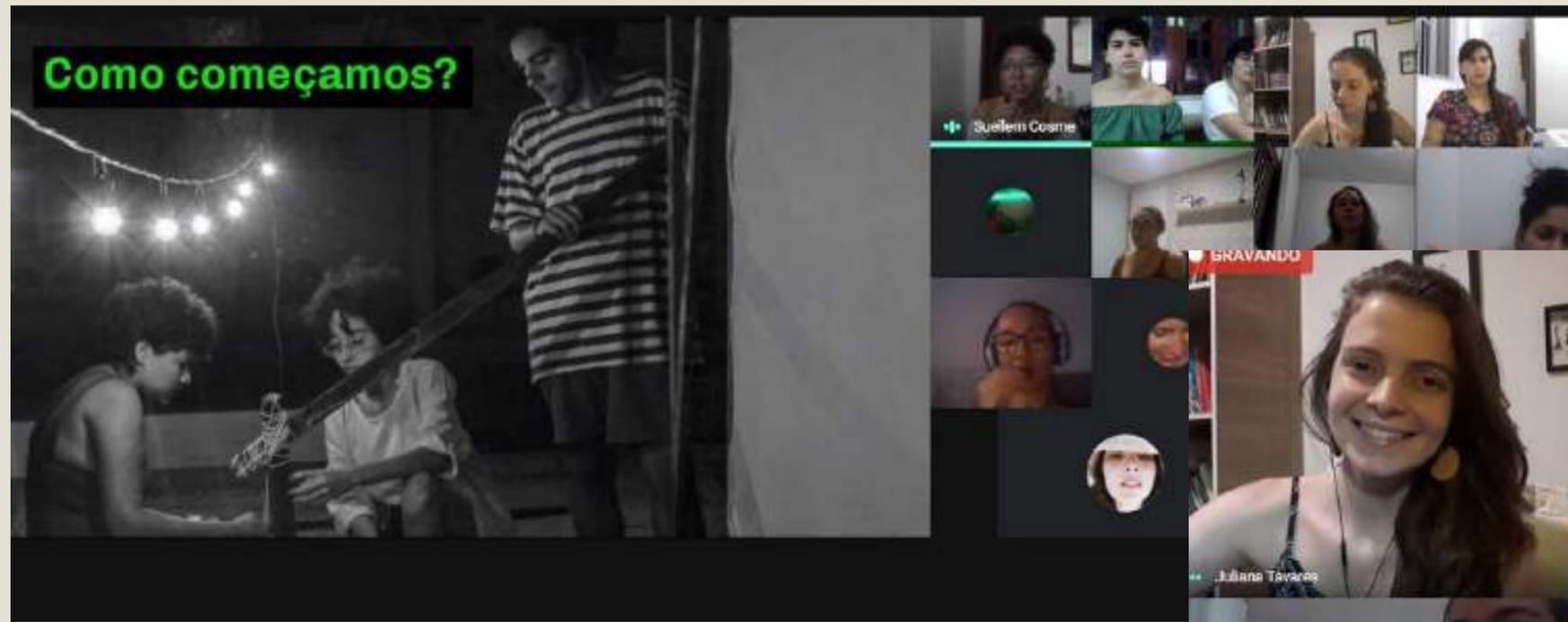
INSCRIÇÕES:
[LINKTR.EE FLUTUANTE](https://linktr.ee/flutuante)

FLUTUANTE

Fecomércio CE

SESC

Ministrante: Juliana Tavares
Formação exclusiva para
artistas, produtoras e/ou
agentes culturais mulheres
com no mínimo 1 ano de
experiência na área. Visa
incentivar a capacitação
profissional de mulheres no
mercado cultural.





PALESTRA GRATUITA

Autoprodução: entre o ser Artista e Produtora Cultural

com Juliana Tavares

23/06 às 18:30

via Google Meet

Inscrições: linktr.ee/flutuante



Flutuante
produtora cultural

Fecomércio CE
Sesc Senac IPDC

Sesc

PALESTRA

Autoprodução: entre o ser Artista e
Produtora Cultural (2021)

The screenshot shows a Google Meet interface with a grid of participants. The participants are: Pri Gomes, Flutuante Projetos Culturais, Lia Maia, Reginaldo Uchôa, Marcelo Silva, Ivina Ato Marketing Cultural, Adriana Marques, and a group labeled 'Mais 3 pessoas'. The bottom of the screen shows the meeting ID 'erh-kqhy-wht' and the time '20:33'. There are also icons for mute, video off, screen share, and a red phone icon.

Consultoria Independente para Artistas (2020)

Projeto voluntário da artista Juliana Tavares (Flutuante - projetos culturais) em parceria com as artistas Ayrton Pessoa Bob, Aline Monteiro e Debbie Muniz.

**Consultoria Independente
para Artistas Cearenses**
Prêmio Funarte RespirArte - até 03/08

ONLINE E GRATUITA
Envie sua proposta para o email
consultoria.artistasce@gmail.com até dia **20/07**
20 vagas

Orientação:
Aline Monteiro . Ayrton Pessoa Bob
Debbie Muniz . Juliana Tavares

**Consultoria Independente
para Artistas**
Edital Arte em Rede da Secult/CE - até 05/06

ONLINE E GRATUITA
Envie sua ideia para o email
consultoria.artistasce@gmail.com
20 primeiras serão selecionadas

Orientação:
Aline Monteiro . Ayrton Pessoa Bob
Juliana Tavares . Inúmeras Projétil



CONSULTORIA DE PROJETOS
Lei Aldir Blanc [SECULTFOR e SECULTCE]
inciso III

Leitura do edital
Viabilidade de inscrição
Orientação de escrita
Check List

+ informações:
direct instagram @flutuante.ce
whatsapp: 85 996271848

Consultoria de Projetos

Projeto independente da produtora que iniciou em outubro/2020, orientados por Juliana Tavares.

Destinado à projetos pela Lei Aldir Blanc SECULTFOR e SECULTCE (Inciso III), teve duração de 3 semanas. Totalizando:

7 projetos orientados
11 encontros
22 horas de trabalho



CONSULTORIA DE PROJETOS
Lei Aldir Blanc [SECULTFOR]
inciso III

Leitura do edital
Viabilidade de inscrição
Orientação de escrita
Check List

+ informações:
direct instagram @flutuante.ce
whatsapp: 85 996271848

APROVAÇÕES LEI ALDIR BLANC 2020

PROJETOS COM PRODUÇÃO DA FLUTUANTE:

GAIA - Adna Oliveira (SECULTFOR)

DOC.TEATRO: Mulheres, Cena e Memória - Coletiva Antonietas (SECULTFOR)

Concerto de Ponta-Cabeça - Ayrton Pessoa, Gil Rodriguês e Juliana Tavares (SECULTFOR)

Antonietta - Teatro Violetas (SECULTCE)

CUIA: Mostra de Artes Cênicas (SECULTCE)

Residência Artística:: Açúcar, Sangue e Memórias (SECULTCE)

APROVAÇÕES LEI ALDIR BLANC 2021

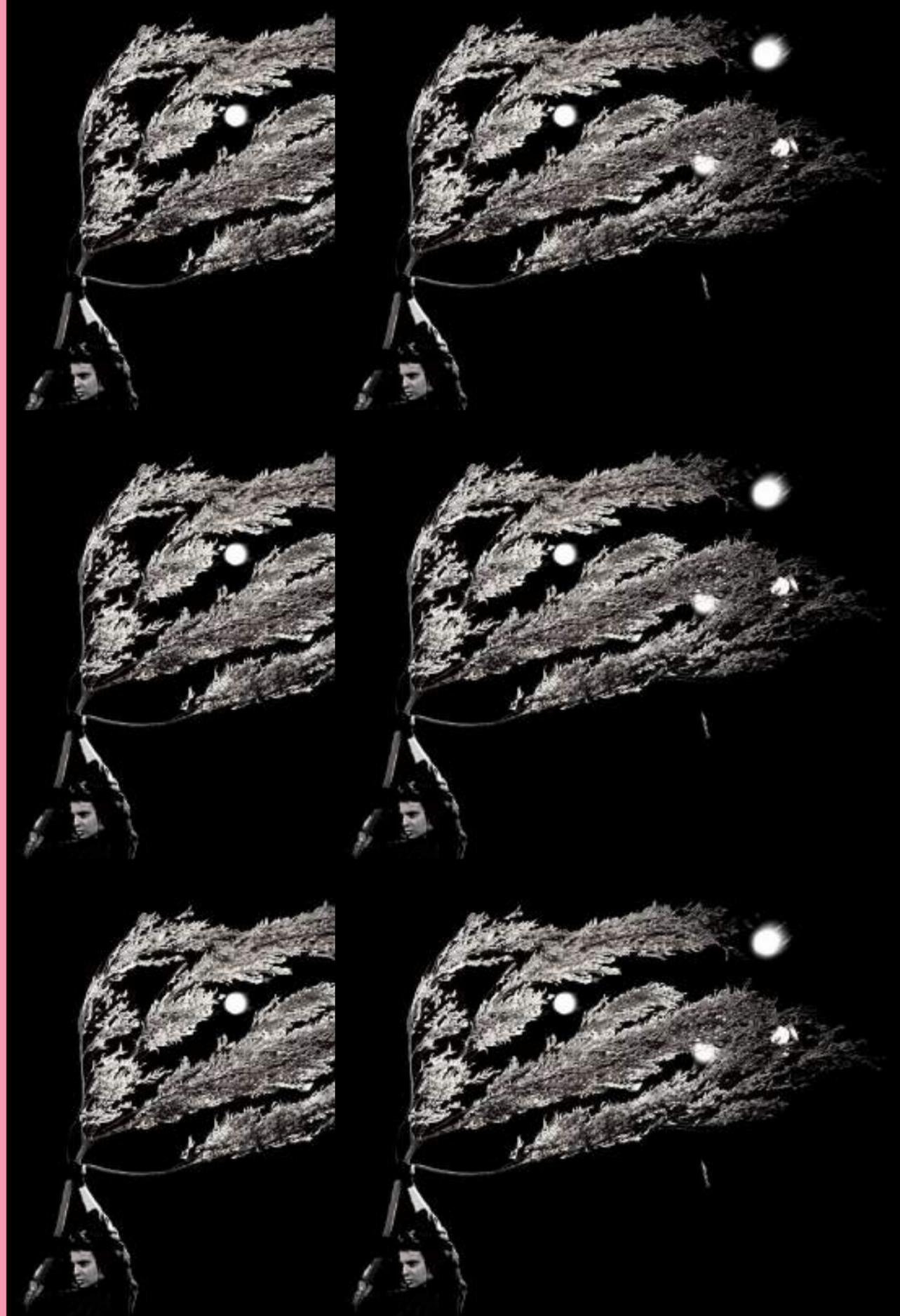
PROJETOS COM PRODUÇÃO DA FLUTUANTE:

Rio Dançar o Mundo - Luana Florentino (SECULTFOR)

EP Notas Soltas (SECULTFOR)

Encontro de Coreógrafos de Fortaleza (SECULTCE)

PRODUÇÕES 2014 - 2019





Em 2019 produziu a primeira edição da "Cuia: Mostra de Artes Cênicas", projeto independente de artistas de Fortaleza/CE.



Em 2019 foi artista-colaboradora na "Pirarucu - espaço de invenção" em Fortaleza/CE.



Em 2019 estreou o espetáculo "Não me Olhe" do grupo Teatro Esgotado. Comemoração dos 5 anos de grupo.



Em 2017 estreou o espetáculo "Notas de uma Terra Devastada" do grupo Teatro Esgotado como artista e produtora.



Em 2018 estreou o espetáculo "Sonhei com Bolhas Intergalácticas" do grupo Teatro Esgotado como diretora e produtora.



Em 2019 estreou o espetáculo "Nós.Bomba" do Coletivo Vazio como diretora e produtora



Em 2015 estreia o espetáculo "Elefantes Famintos" do grupo Teatro Esgotado como atriz e produtora



Em 2018 produziu as rodas de conversas sobre "Mulheres na Arte" no espaço Matinê.



Foi produtora, atriz e diretora do grupo Teatro Esgotado durante 5 anos (2014 - 2019)



Em 2018 foi produtora do espetáculo "Maracatuará" da Cia Solar de Dança



De 2016 a 2019, produziu a mostra "Pequenos Trabalhos não são Trabalhos Pequenos", juntamente com o Teatro Máquina e o No Barraco da Constância Tem!



XI FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA

CONTEMPORÂNCIAS

ELEFANTES FAMINTOS

TEATRO ESGOTADO

13/DEZ ÀS 19H

TEATRO JOSÉ DE ALENCAR
[SALA NAZIR PAPI SABOIA]

19/DEZ ÀS 19H

CENTRO CULTURAL BANCO
DO NORDESTE



PROGRAMAÇÃO GRATUITA



DOMINGO.

Com a direção de Roberto de Almeida, Teatro Ingênuos apresenta a montagem de Famintos, de Eugène Ionesco. Domingo, 7, a partir das 19h. Local: Teatro José de Alencar. Ingressos: R\$ 5 / 10. Telefone: 3661-1111.

Elefantes Famintos
domingo, 7, às 19h, 19h15, 19h30 e 19h45. Quando: Sala Nazir Papi Saboia. Ingressos: R\$ 5 / 10. Telefone: 3661-1111.

10/7 (SABADO)

Casa da Esquina.

O espírito de Elefantes Famintos sempre imperou nos saltados. 19h no Casa da Esquina.



TEMPORADA DE ARTE Contemporânea



ELEFANTES FAMINTOS

TEATRO ESGOTADO

19h

SEM CENA DE EL JOSÉ AVELINO, 2010



ELEFANTES FAMINTOS

A PARTIR DE UM ESTUDO DE CASO
EUGÈNE IONESCO
DIREÇÃO: RODRIGO LEVI

14 e 21 (19h)

OUTUBRO / 2014

R\$ 5 / 10

TEATRO UNIVERSITÁRIO

AV. ALBERTO DE LIMA, 2119

ELEFANTES FAMINTOS

10, 17, 24, 31
JANEIRO / 2015
R\$ 5 / 10

CASA DA
ESQUINA

19H

A PARTIR DE UM ESTUDO DE CASO
EUGÈNE IONESCO
DIREÇÃO: RODRIGO LEVI

TEATRO
UNIVERSITÁRIO
AV. ALBERTO DE LIMA, 2119

São as dificuldades administrativas e grupos teatrais existentes, que resistem para produzir trabalhos teatrais à margem da programação

Teatro em perspectiva

Nas últimas décadas, o teatro em Fortaleza tem se desenvolvido de maneira significativa, com a criação de novos grupos e a revitalização de outros já existentes. No entanto, a falta de políticas públicas consistentes para o setor tem dificultado o crescimento sustentável da atividade.

Segundo o diretor artístico do Espaço de Invenção Pirarucu, a falta de políticas públicas consistentes para o teatro em Fortaleza tem dificultado o crescimento sustentável da atividade. Isso ocorre porque o setor não recebe o devido reconhecimento por parte do poder público, o que resulta em dificuldades para a obtenção de recursos necessários para a produção e a divulgação das obras.



ESPAÇO DE INVENÇÃO
PIRARUCU

de volta, de política de estado, mas, infelizmente, não há vontade de trabalhar dentro do setor. Isso porque, a falta de políticas públicas consistentes para o teatro em Fortaleza tem dificultado o crescimento sustentável da atividade.

Segundo o diretor artístico do Espaço de Invenção Pirarucu, a falta de políticas públicas consistentes para o teatro em Fortaleza tem dificultado o crescimento sustentável da atividade. Isso ocorre porque o setor não recebe o devido reconhecimento por parte do poder público, o que resulta em dificuldades para a obtenção de recursos necessários para a produção e a divulgação das obras.

A Pirarucu - Espaço de Invenção congrega coletivos e artistas em prol do resgate colaborativo no setor teatral em Fortaleza

Segundo o diretor artístico do Espaço de Invenção Pirarucu, a falta de políticas públicas consistentes para o teatro em Fortaleza tem dificultado o crescimento sustentável da atividade. Isso ocorre porque o setor não recebe o devido reconhecimento por parte do poder público, o que resulta em dificuldades para a obtenção de recursos necessários para a produção e a divulgação das obras.

Envolvimento
Segundo o diretor artístico do Espaço de Invenção Pirarucu, a falta de políticas públicas consistentes para o teatro em Fortaleza tem dificultado o crescimento sustentável da atividade. Isso ocorre porque o setor não recebe o devido reconhecimento por parte do poder público, o que resulta em dificuldades para a obtenção de recursos necessários para a produção e a divulgação das obras.

Segundo o diretor artístico do Espaço de Invenção Pirarucu, a falta de políticas públicas consistentes para o teatro em Fortaleza tem dificultado o crescimento sustentável da atividade. Isso ocorre porque o setor não recebe o devido reconhecimento por parte do poder público, o que resulta em dificuldades para a obtenção de recursos necessários para a produção e a divulgação das obras.

Segundo o diretor artístico do Espaço de Invenção Pirarucu, a falta de políticas públicas consistentes para o teatro em Fortaleza tem dificultado o crescimento sustentável da atividade. Isso ocorre porque o setor não recebe o devido reconhecimento por parte do poder público, o que resulta em dificuldades para a obtenção de recursos necessários para a produção e a divulgação das obras.

Foto: Amanda Lima. Fotos: Espetáculo Espaço de Invenção



MATÉRIA COMPLETA:
<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/o-momento-e-de-grito-os-desafios-de-fazer-teatro-em-fortaleza-e-na-regiao-metropolitana-1.2108586>

flutuante.projetosculturais@gmail.com

Instagram: @julianatavares0

@flutuante.produtoira

linktr.ee/julianatavares.arte

linktr.ee/flutuante

Telefone: 85 9 96271848

www.flutuanteprodutora.com.br

CNPJ:

36.675.030/0001-45