

CURRÍCULO PROFISSIONAL



JULIANA DE AGUIAR TAVARES, 28 ANOS

julianatavares.arte@gmail.com

CNPJ (MEI): 36.675.030/0001-45

Portfólio online: [behance.net/juliana_tavares](https://www.behance.net/juliana_tavares)

85 996271848

Sou residente em Fortaleza/CE. Artista, Arte-Educadora e Produtora Cultural. Iniciei a carreira profissional na área cultural em 2012, atuando principalmente no Teatro e Cinema/Audiovisual, linguagens predominantes até hoje no meu repertório. Em 2014 iniciei meu trabalho como produtora de eventos culturais. Atualmente sou *freelancer* e criadora da Flutuante – produtora cultural, atuando como produtora, gestora e elaboradora de projetos.

www.flutuanteprodutora.com.br

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Especialização em **Gestão Cultural** com realização da Quitanda Soluções Criativas em parceria com a Universidade estadual Vale do Acaraú (2023/2024 - em andamento)
- Técnico de **Produção em Eventos Culturais** com realização do CENTEC, Quitanda Soluções Criativas e Instituto BR (2021/2022)
- Especialização em **Marketing e Publicidade** na UNINASSAU (2020/2021)
- Mestrado pelo **Programa de Pós-graduação em Artes** na Universidade Federal do Ceará (2018/2020)
- Graduação em **Licenciatura em Teatro** pelo Instituto Federal do Ceará (2013/2017)

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS/MOSTRAS COMO ARTISTA

- Websérie Mucuripe: Territórios de Memórias - **Programação de aniversário dos 25 anos do Centro Cultural Dragão do Mar** (2023)
- Doc.Teatro: Mulheres, Cena e Memória - **Mostra Sesc Cariri de Culturas** (2022)
- Voo Para o Fim do Mundo – Teatro Violetas - **Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga - Palco Ceará** (2021)
- Fragmentos para Ressurgir – Teatro Violetas – **Festival dos Inhamus** (2021)
- Estar em Nós – Juliana Tavares - **Festival Popular de Teatro de Fortaleza** (2021) e **Festival Arte Pandêmica** em Manaus/AM (2020)
- Fragmentos para Ressurgir – Teatro Violetas - **Zona de Criação: Hub Cultural do Ceará** (2020)
- Estar Só – Juliana Tavares - **I Festival Cultura Dedicada SECULTCE** (2020)
- Pequenos Trabalhos não são Trabalhos Pequenos - **Bienal Internacional de Dança do Ceará** (2018)
- Terra Ausente – Filme de Noá Bonoba – **Cine Ceará** (2018)
- NAVY – Filme de Delano Soares – **Mostra Percursos** (2015) e **NÓIA** (2015)
- DEGRADAÇÃO: Um sacrifício pela novidade – PRODANÇA/CE - **Bienal Internacional de Dança do Ceará** (2017)
- ENTRE – Inquieta Cia de Teatro - **Festival de Teatro de Fortaleza** (2016)
- Elefantes Famintos – Teatro Esgotado - **Festival de Teatro de Fortaleza** (2015) e **Maloca Dragão** (2015)

PRODUÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS

- Produção local da exposição **Viajando com Tapetes Contadores** - Caixa Cultural de Fortaleza (2024)
- Coordenação de Produção do **2º Aniversário do Mercado Alimenta CE** - Instituto Mirante de Arte e Cultura (2024)
- Coordenação de Produção na **IV Mostra de Gastronomia Social e Cultura Alimentar** (2024)
- Produção local no **Festival Bike Arte - edição Fortaleza** - Instituto Aromeiazero SP (2024)
- Produtora no **5º Festival Imaginários Urbanos: Alianças na Diferença** (2023)
- Produção local do **Histórias da Floresta - Festival Literário para Crianças** - Caixa Cultural de Fortaleza (2023)
- Produção dos **Ciclos de Debates Pirambulando com Chico da Silva** - Museu da Imagem e do Som Ceará (2023)
- Coordenadora de produção do **Encontros Regionais Conecta Ceará** - Centro de Design do Ceará (2023)
- Produtora do espetáculo **Lembra da Canção** do grupo Vitrola Nova - estreia no Cine Teatro São Luiz (2023)
- Produtora nas atividades do **Mercado Alimenta CE** durante o Festival de Música da Ibiapaba (Instituto Mirante de Arte e Cultura - 2023)
- Coordenadora de Produção da programação artístico-cultural no **SEMINÁRIO COPOLAD III: Drogas, vulnerabilidades y territorios urbanos - Propuestas para la intervención territorial** - Parceria com o NACA (Núcleo de Articulação Comunitária do Instituto Mirante) e Marina Park Hotel (2023)
- Coordenadora de Produção da **3ª Mostra de Gastronomia Social** - Instituto Dragão do Mar/Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco (2023)
- Coordenadora de Produção do **Seminário Museus e Museologias no Tempo Presente** - Instituto Mirante/Museu da Imagem e do Som (2023)
- Produtora realizadora do projeto **Boca de Cena: 57 anos do TUPA** em parceria com a *Tempo Aberto e Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno* - Contemplado na Temporada de Arte Cearense - categoria espaços (2023 - janeiro a abril)
- Coordenadora de Produção do **Refundar o País - Seminário Nacional de Políticas Culturais** - Instituto Mirante e Secretaria da Cultura do Ceará (2022)
- Produtora no **4º Festival Imaginários Urbanos: Comunidades Porvir** (2022)
- Coordenadora de Produção do **I Seminário Centros Culturais e Territórios** - Instituto Mirante (2022)

- Produtora dos espetáculos **E o que resta sou eu** e **Códigos** - Cia de Dança de Itapajé (2022) Produtora do espetáculo teatral **Lázaro** - artista Rhamon Matarazzo (2022)
- Produtora do **Webnário Jornada de Pensamento: Viver de Arte - 2º ed** (2022) - Hub Cultural do Ceará e Centro Cultural Porto Dragão
- Produtora do projeto **Encontro de Coreógrafos de Fortaleza** (2022) - Contemplado com o Edital Lei Aldir Blanc SECULTFOR;
- Produtora do grupo Argonautas no Lançamento do **EP NOTAS SOLTAS** (2022) contemplado com o Edital Lei Aldir Blanc SECULTFOR;
- Produtora da cantora Luana Florentino – Show Musical **Rio Dançar o Mundo** e **Pedaço de Terreirada** (2021/2022) – Apresentações no Sesc Ceará, Centro Cultural Dragão do Mar, Centro Cultural Banco do Nordeste e Rede Cuca Fortaleza, sendo em 2022, “Rio” contemplado com o Edital Lei Aldir Blanc SECULTFOR;
- Produtora do filme **Eu Não Caibo Mais em Mim** (2021) - contemplado com o Edital Arte Livre - Lei Aldir Blanc SECULTCE
- Produtora do filme **DOC.TEATRO: Mulheres, Cena e Memória** - Coletiva Antonietas (2021) contemplado com o Edital Lei Aldir Blanc SECULTFOR;
- Produtora do espetáculo teatral **Concerto de Ponta-Cabeça** (2020/2022) - Lei Aldir Blanc SECULTFOR- Apresentações no Centro Cultural Dragão do Mar, Centro Cultural Banco do Nordeste, Rede Cuca Fortaleza e Centro Cultural Bom Jardim;
- Produtora do grupo Teatro Violetas - projeto de radionovela **ANTONIETA** (Contemplado com o Edital Arte Livre - Lei Aldir Blanc SECULTCE – 2021) e projeto **Voo para o fim do mundo** (Contemplado pelo VIII Edital das Artes SECULTFOR - 2020);
- Produtora do Show **No Tempo do Tempo** da artista Di Ferreira (2021) - Lei Aldir Blanc SECULTFOR;
- Diretora de Produção da **Cuia: Mostra de Artes Cênicas** (desde 2019) – 2ª edição contemplada no Edital de Apoio a Festivais Culturais - Lei Aldir Blanc SECULTCE em 2021;
- Produtora do Show **GAIA** da artista Adna Oliveira (2020/2021) – Lei Aldir Blanc SECULTFOR, Programação Tudo Em Casa Fecomércio - Sesc Ceará e Rede Cuca Fortaleza;
- Produtora do evento **Noite na Garagem** (2019) | Local: PIRARUCU – Espaço de invenção. Realizadores: Ayrton Pessoa Bob, Juliana Tavares e Coletivo Residentes
- Produtora do evento **Rodas de conversa Mulheres na Arte** (período outubro a fevereiro - 2018 /2019) – Matinê Cultural - Criação e mediação: Juliana Tavares
- Produtora do **Pequenos Trabalhos Não São Trabalhos Pequenos** – grupo No Barraco da Constância Tem! e Teatro Máquina (Desde 2016) – Bienal Internacional de Dança (2018), Casa da Esquina (2012 – 2016), Teatro José de Alencar (2019)

- Integrante (Atriz e produtora) do grupo **Teatro Esgotado** (2014/ 2019) – Maloca Dragão, Festival de Teatro de Fortaleza, I Circuito Alternativo de Teatro

ATIVIDADES FORMATIVAS COMO PROFESSORA

PRODUÇÃO CULTURAL:

- Oficina **Produção Cultural nas Artes Cênicas: Criação, Elaboração e Projeção** - Escola Pública de Circo da Vila das Artes (2023)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – Projeto Sesc Dramaturgias na cidade do Crato/CE (2023)
- Curso de **Elaboração de Projetos para Lei Paulo Gustavo** (2023)
- Oficina de **Elaboração de Projetos e Captação de Recursos** no Workshop Gestão de MEI Cultural, Criação de Projetos e Captação de Recursos da Economia da Cultura - Casa Vermelha (2023)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – NACA (Núcleo de Articulação Comunitária do Instituto Mirante) com moradoras do Moura Brasil (2023)
- Oficina **Criar e Projetar: elaborando eventos culturais** - Sesc Ceará (2023)
- **Produção Cultural Independente: livro, leitura e literatura** - Biblioteca Estadual do Ceará (2023)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – FETAM - Federação de Teatro de Manaus (2022)
- Workshop **Estratégias de uma Produtora Cultural Independente** (2022)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – Convocatória Arte em Rede SECULTCE (2022)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – Centro Cultural Banco do Nordeste - Barbalha/CE (2022)
- Palestra **Viver da Própria Arte** – SESC Ceará (2021)
- Palestra **Autoprodução: o ser Artista e Produtora** – SESC Ceará (2021)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – SESC Ceará (2021)
- Oficina **Autoprodução: o ser Artista e Produtora** – Cuia: Mostra de Artes Cênicas 2ª edição (2021)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – Centro Cultural Belchior (2020)
- Oficina **Da Ideia à Escrita: Produção Cultural com Mulheres** – Hub Cultural Ceará / Porto Dragão (2020)
- [Aula única] **Contra-história das Artes Cênicas no Brasil** – Projeto Produção Cultural nas Margens do Coletivo Transpassando (2020)

ATIVIDADES FORMATIVAS COMO ALUNA

OFICINAS/CURSOS - PRODUÇÃO CULTURAL E MARKETING:

- Ciclo Formativo **LAB.CRIAÇÃO: Mulheres nas Artes** (2023)
- **PROJETA! – Residência em produção, divulgação e acessibilidade cultural** - com Gyl Giffony, João Paulo Lima e Andrei Bessa (2023)
- Ciclo Formativo **LAB.CRIAÇÃO: Cultura e Sociedade** (2022)
- Curso **Profissão Artista** com Laguz Circo e Teatro – Projeto Arte Urgente (2021)
- Curso **Da Cena – Interlocação entre saberes e fazeres teatrais (Produção cultural e Elaboração de Projetos)** – Casa Absurda (2021)
- **Ciclo de Gestão em Gestão e Produção Cultural** (Logística para Eventos Culturais; Cultura, Território e Políticas Culturais de Base Comunitária; Mapeamento Cultural; Legislação Cultural; Acessibilidade Comunicacional e Cultural; Comunicação para Projetos Culturais) - Mercúrio Gestão e Produção (2021)
- Curso **Educação Financeira para Empreendedoras** – Aliança Empreendedora (2021)
- Curso **Capacitação de Agentes Culturais** - Fundação Demócrito Rocha (2020/2021)
- Oficina **Produção e Gestão Cultural** com Rômulo Avelar – Escola Pública de Circo da Vila das Artes (2020)
- Curso **Elaboração de Projetos de Música** com Nádia Sousa – 3º Festival Barulhinho Delas (2020)
- Curso **Elaboração e Inscrição de Projetos em Leis e Editais Culturais** com Estufa de Ideias (2020)
- Curso **Gestão de Carreira** com Ana Morena - 3º Festival Barulhinho Delas (2020)
- Oficina **Produção e Gestão: o caminho do coletivo** com Rômulo Avelar – Festival Trama (2020)
- Workshop **Caminhos do Marketing e da Economia Criativa** com Rodrigo Medeiros e Dante Passarelli – Poiesis, oficinas culturais e Secretaria da Cultura e Economia Criativa de São Paulo (2020)
- Curso EAD **Design na Economia Criativa** – LÚMINA/UFRGS (2020)
- Curso EAD **Fundamentos em Marketing** – Fundação Getúlio Vargas/RJ (2020)
- Curso **Políticas Culturais e Noções Gerais de Licitações, Chamamentos e Seleções Públicas** – SECULTFOR (2020)
- **Projétel: Elaboração de artefatos culturais por artistas-gestores** com Gyl Giffony – Escola Pública Vila das Artes (2020)
- Curso **Administração Financeiro em Eventos** – SENAC (2020)
- Curso de **Organização em Eventos** – Programa de Formação Profissional UNIFOR (2019)
- Oficina **Organização da Cultura e Projetos em Teatro** com Gyl Giffony – Sesc Ceará (2015)

- Oficina **Produção Cultural em Teatro** com Rogério Mesquita – Escola Porto Iracema das Artes (2014)

OFICINAS/CURSOS - ARTE:

- Curso **Básico de Audiovisual** - Escola Porto Iracema das Artes (2023/2024 - em andamento)
- **Auto maquiagem Cênica para Atores e não Atores** – Arte Urgente (2021)
- **Grupo de Estudos em Teatro Negro** (EAD) – Universidade Federal da Bahia (2020)
- Curso de **Aperfeiçoamento Vocal para Atores** – MT Escola de Teatro/SP (2020)
- Curso de **Realização em Audiovisual** na Escola Pública Vila das Artes – período de seis meses (2019)
- Residência **Dramaturgia do Gesto** com Suely Machado – Sesc Ceará (2019)
- Curso **Performance e Feminismo na América Latina** com Ana Cecília Soares – Escola Porto Iracema das Artes (2018)
- Curso **Arte: modos de usar em tempos de resistência** com Maria Helena Bernardes – Escola Porto Iracema das Artes (2018)
- Curso de **Iniciação em Dança Contemporânea** (CIDIC) – Associação de Bailarinos, Coreógrafos e Professores de Dança do Ceará – PRODANÇA (2017)
- Oficina **O Ator e a Palavra** com Gero Camilo e Victor Mendes – Escola Porto Iracema das Artes (2017)
- Oficina **Dramaturgias Urgentes: a palavra como texto e canto, o espaço vazio e a poesia corpórea** com Jé Oliveira (Coletivo Negro de São Paulo) – Sesc Ceará (2016)
- Percurso **O Ator e a Câmera: Interpretação para o Audiovisual** com Cléo Magalhães - Escola Porto Iracema das Artes (2013/2014)

FORTALEZA

2024