



**“Fazendo a festa e a
dança do povo, para que
o povo seja visto”**

CLIPPING

IDENTIFICAÇÃO

Nome: Grupo Mira Ira – IFCE

**Entidade Mantenedora: INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO CIENCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ**

Ano de Fundação: 1982

Endereço: Av. 13 de maio, 2081

Bairro: Fátima - CEP: 60040-531

Fone: 3307.3689/ 33073670

FAX: (085) 3307.3711

Grupo Miralra celebra 35 anos com espetáculo Fuertes, no CCBNB

Sob a direção de Lourdes Macena, o grupo Miralra dá o pontapé inicial às celebrações de 35 anos apresentando o espetáculo Fuertes, no CCBNB

01:30 | 03/03/2017

191 🔥 0 💬 f t G+



Em Fuertes, grupo Miralra apresenta uma poética inspirada na dança e na música da América Latina **DIVULGAÇÃO**

O que nos une, de fato, enquanto povo latino? A partir dessa perspectiva, bem mais ampla do que se possa supor, Lourdes Macena debruçou-se, já nos idos de 2005/2006, no que viria a ser Irmãos, Fuertes Hermanos. “Nesse tempo, eu já vinha colocando o Brasil como um espaço comunicacional pela forma de como nós recebemos e nos relacionamos com essa

cultura. Durante esse tempo me deparei com demandas iguais e, no espetáculo antigo, vi que a única coisa que nos tornava distintos era a nossa produção cultural, mas a questão da mulher, da criança... éramos todos iguais”.

À frente do grupo MiraIra, Lourdes montou um espetáculo com incentivo do Edital das Artes do Governo do Estado do Ceará. “Estive em Cuba em 1997 e vi que essa coisa de fortalecer pelo canto, a dança, a fé, é um traço muito comum entre nós. Em Irmãos, Furtes Hermanos, eram quase duas horas falando sobre isso. Submeti a um edital na época, fomos aprovados e ficamos em cartaz uns dois, três anos”, relembra a diretora, que faz questão de utilizar a música ao vivo nos espetáculos e instrumentos típicos de cada país abordado.

Neste 2017, o MiraIra dá início às comemorações de 35 anos de trajetória da companhia e retoma a pesquisa sobre esse rico e amplo universo com Fuertes. A nova montagem, que faz sua última apresentação hoje, 3, às 18 horas, no Centro Cultural Banco do Nordeste-Fortaleza (Centro), traz fragmentos da anterior com o elenco formado por 35 pessoas, sendo 13 músicos e o restante, dançarinos e atores. Declaradamente apaixonada pela América Latina, Lourdes traçou o que chama de dez demandas para a elaboração do espetáculo.



A nova montagem traz fragmentos da anterior com o elenco formado por 35 pessoas, sendo 13 músicos e o restante, dançarinos e atores

Poética e música

“Tentei passar essas angústias todas para performances cênico-musicais, a partir de dez demandas, inclusive a ditadura encontra-se dentro delas. Tem a questão da fé, de como nos fortalecemos pela fé e, nessa abordagem, tentei sensibilizar pela dança, o ritmo, e a música. Fuertes fala dessa poética latino-americana e a música, principalmente a cantada por Mercedes Sosa e Violeta Parra, narra toda uma vida de paixão pela América Latina. A música é a cama onde tudo se deita, não é? E isso tudo

está marcado em tudo que eu aprendi”, reafirmou.

Ainda para 2017, o MiraIra pretende lançar-se sobre outro projeto. “Trabalho com uma visão de Darcy Ribeiro, então o nome será Pátria Grande, que era um termo adotado por ele. Irá trazer uma força cearense muito grande”. adiantou. **(Teresa Monteiro)**

SERVIÇO

Espectáculo Fuertes

Quando: hoje, 3, às 18 horas

Onde: CCBNB-Fortaleza (rua Conde d’Eu, 560 – Centro)

Entrada franca

Miralra, inicia ano de comemoração dos 35 anos de trajetória com espetáculo Fuertes no CCBNB.

NOTÍCIAS

Miraira apresenta espetáculo Fuertes

Montagem inicia comemoração dos 35 anos do grupo

Publicado: 02/03/2017 11h00

Última modificação: 02/03/2017 12h15



O grupo Miraira do *campus* de Fortaleza do IFCE realizará, nesta quinta-feira (02/03), às 18h, no Centro Cultural BNB, a apresentação do espetáculo Fuertes, montagem que marcará a estréia das comemorações dos 35 anos do grupo folclórico bastante atuante junto a cena teatral cearense.

(http://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-apresenta-espetaculo-fuertes/@nitf_custom_galleria)

Miraira apresenta espetáculo Fuertes

Fuertes é um trabalho que aborda a força, fé, amor e luta do povo latino americano por meio de Danças tradicionais, criações cênicas performáticas e música. A ideia é

despertar uma reflexão da permanente luta por igualdade e equidade do povo latino.

O espetáculo traz fragmentos da temporada “Irmãos, fuertes Hermanos”, que foi apresentada pelo Miraira em 2007 e 2008, por meio de um edital de incentivo as artes promovido pelo Governo do Estado do Ceará.

Na sexta-feira (03/03), também as 18h, no Centro Cultural BNB (Rua Conde d’Eu, 560 - Centro), haverá uma nova apresentação do espetáculo.

Miralra, inicia ano de comemoração dos 35 anos de trajetória com espetáculo Fuertes no CCBNB.

Mira Ira apresenta "Fuentes" no Centro Cultural Banco do Nordeste

01/03/2019 BY JOANICE SAMPAIO

DE DESTAQUE



O grupo Mira Ira apresenta o espetáculo "Fuentes" nesta quinta-feira, 02, e sexta-feira, 03, às 18h, no Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza. A entrada é gratuita. *(Foto: Alex Hermes)*

Este espetáculo traz fragmentos de um outro que o Mira Ira estreou no ano de 2007 e seguiu em temporada em 2008, intitulado "Irmãos, Fuentes Hermanos". O projeto recebeu na época incentivo do Edital das Artes do Governo do Estado do Ceará e dialogou com a cultura latina tendo o Brasil, em especial o Ceará, como intermediador do universo cultural focalizado. Nessa temporada no CCBNB, Fuentes procura reviver e refletir sobre as questões que nos liga enquanto latino-americanos enfatizando nossa música, nossa dança, nossa luta permanente por igualdade com equidade. Direção: Lourdes Macena. 60 minutos. Classificação: Livre.

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza
Rua Conde DEu, 560



FILED UNDER: AGENDA CULTURAL, DANÇA
TAGGED WITH: CULTURA POPULAR, DANÇA, GRÁTIS

Miralra, inicia ano de comemoração dos 35 anos de trajetória com espetáculo Fuentes no CCBNB.

06/04/15

Programação do Palco Giratório começa hoje em Fortaleza



Imagem da peça "Guerreiros, Santa Folia Festeira", do Grupo Mira Ira

Começa nesta segunda-feira, 06, a programação da edição de 2015 do *Palco Giratório*. O evento, promovido pelo SESC, segue até o dia 30 de abril. O festival contará com a apresentação de espetáculos de circulação nacional e regional e acontecerá em diversos espaços da cidade, como o Teatro Sesc Emiliano Queiroz e os Cucas Jangurussu e Mondubim.

O projeto tem o intuito de divulgar a produção cênica de todos os estados brasileiros para popularizar as artes cênicas, facilitar seu acesso e formar público. Criado pelo Sesc, ele circula o país desde 1998, sempre promovendo o diálogo e a reflexão entre o grupo organizador e um grupo de artistas locais sobre a atividade teatral.

Miralra, apresenta o espetáculo *Guerreiros Santa Folia Festeira* no Palco Giratório no Sesc Iracema em 2015.

"GUERREIROS" 06/08/2015 - 13h+9

Grupo Miralra aos sábados de agosto no CCBNB-Fortaleza

NOTÍCIA

0 COMENTÁRIOS



DIVULGAÇÃO



Falando da força do homem simples do interior, de sua decisão em ser feliz e de sua determinação para fazer a vida dar certo, o grupo cearense Miralra estreia o espetáculo *Guerreiros, Santa Folia Festeira* neste sábado, às 19h30min, no Centro

"GUERREIROS"

Grupo Miralra aos sábados de agosto no CCBNB-Fortaleza

0

FOYER DO TJA

Espectáculo "Obrigado, senhores" se apresenta neste sábado

0

"PALÍNDROMO"

Monólogo estreia nesta sexta-feira no Teatro Acontece

0

Recomendar 5

Tweetar

G+ 0

Pin it

COMPARTILHAR

Cultural Banco do Nordeste-Fortaleza (rua Conde d'Eu, 560 - Centro), dentro da programação do projeto *Viva o Centro Fortaleza #3*.

Prosseguindo em cartaz aos sábados de agosto, o espetáculo - com direção geral de Lourdes Macena e direção musical de Nonato Cordeiro - fala também de nós, de momentos sagrados do grupo (já com 33 anos de trajetória), nossa ideologia, nossa fé na força de viver do homem

simples e nossa paixão pela dança, pela música, pela arte popular.

Entrada franca.

Outras informações: 3464 3108.

Miralra, espetáculo Guerreiros Santa Folia Festeira em temporada no CCBNB em 2015.



INSTITUTO FEDERAL
CEARÁ
Campus Fortaleza

Você está em:
Início
[Início do conteúdo](#)

Miraira realiza apresentações no Dragão do Mar

Grupo apresentará o espetáculo "Guerreiros Santa Folia Festeira" às quintas-feiras



O grupo Miraira, formado por alunos e ex-alunos do campus de Fortaleza do IFCE, realizará apresentação na próxima quinta-feira (24/07) às 20h, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Com o espetáculo "Guerreiros Santa Folia Festeira", o grupo participará do projeto Quinta com dança. No dia 31/07 o grupo também fará apresentação no Dragão do Mar, sempre às 20h.

O show faz uma abordagem da força do homem simples do interior, sua decisão de ser feliz e sua determinação para fazer a vida dar certo. O espetáculo, composto de dança, teatro e música, fala também da fé na vida do homem simples e na sua paixão pela dança, pela música e pela arte popular.

Coordenado pelos professores Nonato Cordeiro e Lourdes Macena, ambos do Departamento de Artes do campus de Fortaleza do IFCE, o grupo Miraira, fundado em 1982, há mais de 30 anos, utiliza o legado ancestral como práticas educativas em arte, visando difundir o folclore cearense e os saberes tradicionais, por meio da música, da dança e da difusão de outros saberes, e ainda estimular o estudo, a pesquisa e a valorização do patrimônio imaterial brasileiro, com ênfase nas tradições populares e no respeito à cultura dos afro-descendentes brasileiros.

Imagem de apresentação do espetáculo. (Foto: Divulgação)

Rafael Oliveira - Fortaleza

Miraira, espetáculo Guerreiros Santa Folia Festeira em temporada
no Quinta com Dança em 2014.

CADERNO 3

Espetáculos celebram o sertanejo



00:00 • 09.07.2014



Cena do espetáculo de dança "Guerreiros, santa folia festeira", do grupo Mira Ira. Montagem celebrou os 30 anos de atividades do grupo, criado a partir de referências culturais, sociais e artísticas do homem do sertão

De suas observações do período em que presenciou a Guerra de Canudos (1896-1897), na Bahia, o escritor e jornalista Euclides da Cunha anotou, em "Os Sertões": "O sertanejo é, antes de tudo, um forte". Contudo, acrescenta: "É o homem permanentemente fatigado".

As duas perspectivas interpretativas podem ser encontradas e apreciadas nos espetáculos em cartaz durante o mês de julho da Quinta com Dança, no Teatro do Dragão do Mar.

"Guerreiros, santa folia festeira" transborda de raízes. Elaborado entre 2011 e 2012, como uma retrospectiva dos 30 anos de carreira do grupo Mira Ira, vinculado ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), o espetáculo fala da força do homem simples do interior, de sua decisão em ser feliz e sua determinação para fazer a vida dar certo. "Fala da forma como o homem do interior se reveste de alegria para criar", adiciona Lourdes Macena, pesquisadora de Cultura Popular, diretora da apresentação e fundadora do grupo, que "cria a partir da tradição".

Dialogando com a dança, a música, a teatralidade, a fé, a alegria e a labuta dos sertanejos, entram em cena 38 dançarinos e atores, além de 17 músicos ao vivo. As grandes proporções se refletem na duração do espetáculo: o original tem quase duas horas e precisou ser dividido em duas etapas para poder entrar em cartaz pelo projeto Quinta com Dança, de forma que há duas apresentações diferentes oriundas da mesma base, mas de mesma essência.

"A vantagem para quem vai ver, além de namorar com esses gêneros, que é a coisa mais importante na questão de trabalhar com cultura tradicional e popular, é valorizar as cores musicais de cada canto. A sonoridade brasileira é distinta", explica Lourdes Macena, que chama a si mesma de menina do sertão, por ser uma filha do Vale do Jaguaribe. Dentro da pluralidade tradicional, destacam-se os reisados, marcada pelos tons de rabeca, sanfonas e cordas; o bumba-meu-boi de matraca, no qual o banjo é a corda principal, acompanhado de pandeirão; a catira, dança folclórica de origens híbridas com influências indígenas, africanas e europeias, mas típica do Centro-Oeste, cuja essência rítmica é a viola sertaneja, as palmas e a percussão.

De acordo com Lourdes Macena, a criação do espetáculo se baseia em um tripé: dois poemas de Oswald Barroso (Guerreiros e Santa Folia Festeira), que tratam o sertanejo como um homem que resiste, luta para ser feliz e compõe artisticamente a partir de tudo que vive no seu cotidiano, e a própria criação de um grupo de pesquisa, estudos e laboratório da cultura popular dentro de uma instituição voltada para a ciência e a tecnologia, um encontro do tradicional com o moderno.

Mais informações:

Quinta com Dança. Dias 10, 17, 24

E 31, às 20h, no Teatro Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar 81, Praia de Iracema). Ingressos: R\$ 4 e R\$ 2 (meia). Contato: (85) 3488.8600

Miralra, espetáculo Guerreiros Santa Folia Festeira em temporada no Quinta com Dança em 2014.

Jornal de Hoje | VIDA & ARTE Especial faz homenagem a Belchior pelos seus 100 anos

BRASIL | COTIDIANO | DOM | EMPREGOS E CARREIRAS | ESPORTES | MUNDO | VIDA & ARTE

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VIDEOS | REVISTAS | ACERVO | TRABALHE CONOSCO | FALE COM A GENTE | O POVO CHAT

TJA 02/02/2013

Mira Ira em dança, música e teatro

NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS



Sob a batuta afiada de Lourdes Macena, o grupo cearense Mira Ira - encerrando a programação alusiva de seus 30 anos de trajetória - apresenta

SHOW
Artur Menezes lança segundo CD solo
Programa-se!

FESTA
Carnaval da Seidade terá animação da banda Brasília



Guerreiros, Santa Folia Festeira hoje e amanhã, às 19 horas, no TJA (Centro).

Unindo as linguagens da dança, música e teatro, além de projeção em vídeo, o espetáculo debruça-se sobre os saberes tradicionais populares a partir da força do homem do interior e sua decisão em ser feliz.

Serviço

Espectáculo Guerreiros, Santa Folia Festeira

Quando: hoje e amanhã, sempre às 19h.
Onde: palco principal do Theatro José de Alencar (rua Liberato Barroso, 525 - Centro).
Quanto: R\$ 12 (inteira).

Recomendar | Tweetar | G+1 | Pin it | COMPARTILHAR

Miralra, espetáculo Guerreiros Santa Folia Festeira no Teatro José de Alencar em 2013.

GUERREIROS, SANTA FOLIA FESTEIRA 10/04/2013

Grupo Mira Ira é um dos destaques de hoje da Semana Dez Voltas no Sol

No pátio interno do IFCE, o grupo cearense Mira Ira apresenta um fragmento do espetáculo Guerreiros, Santa Folia Festeira dentro da Semana Dez Voltas no Sol, que ainda destaca outras três montagens



Com 30 anos de criação, o Mira Ira apresenta-se no pátio interno

A Semana Dez Voltas no Sol, alusiva às celebrações dos 10 anos de criação do curso Licenciatura em Teatro do IFCE, segue com sua programação hoje, destacando quatro montagens.

Às 9h30min, entra em cena Os Degredados Filhos de Eva, de Honório Félix (pátio interno). Coma a Carne, Jogue Fora os Ossos, de Juliana Weyne, será apresentado às 15h30min, em frente à Casa de Artes do IFCE (Benfica).

URBANISMO
Calçadas pra quem?

0

HENRIQUE
ARAÚJO

Parabéns: você conseguiu uma cadeira

0

O que sobra entre a rua e o prédio

0

Recomendar 4

Tweetar

G+ 0

Pin it

COMPARTILHAR

O tradicional grupo cearense Mira Ira, às 18 horas, irá mostrar um fragmento de seu espetáculo Guerreiros, Santa Folia Festeira. Por fim, no anexo, o destaque será o Grupo Crise com Qual é o Final (20 horas). As oficinas do evento acontecem pela manhã; as mesas redondas e palestras são na parte da tarde.

SERVIÇO

Dez Voltas no Sol

Quando: hoje, a partir das 9h30, com a apresentação de mais quatro espetáculos, dentre eles Guerreiros, Santa Folia Festeira (trecho).

Onde: dependências do Instituto Federal do Ceará - IFCE (avenida 13 de Maio, 2081 - Benfica).

Programação gratuita.

Outras informações: 8829 6148 / 9689 0507.

Miralra, no evento Dez Voltas no Sol do IFCE, em 2013.



THEATRO JOSÉ DE ALENCAR - PROGRAMAÇÃO FEVEREIRO/2013



Theatro José de Alencar - Cena (anexo TJA)

telefones: 3101.2583 bilheteria
3101.2566 pauta e produção
endereço e entrada de público:
Rua Liberato Barroso, 525 Praça
José de Alencar, Centro
atendimento à imprensa TJA: Kiko
Bloc-Boris (85) 8892.1195
kikobb@gmail.com

**Clique AQUI para ver CURSOS
E ESPETÁCULOS EM CARTAZ
EM FEVEREIRO/2013 em
Fortaleza.**

Clique AQUI para ver EDITAIS

Dias 02 e 03: Guerreiros, Santa Folia Festeira

Espectáculo de dança, música, teatro e projeção em vídeo de 1h45min, sobre saberes tradicionais populares.

Guerreiros, santa folia festeira, fala da força do homem simples do interior, de sua decisão em ser feliz e de sua determinação para fazer a vida dar certo. Busca apresentar sua criatividade junto a sua labuta no campo, sua fé e sua alegria em forma de festa. Nossa cenografia passa pelas imagens desses muitos lugares brasileiros onde habitam e trabalham esses mestres da arte de viver e dialoga com sua dança, sua música, sua teatralidade e seu trabalho. Nós, do Mira Ira vivimos a 30 anos convivendo e experimentando desses saberes, dessa forma de viver e aproximando por meio da afetividade gerada pelo espetáculo uma conscientização e valorização junto à juventude que conosco caminha. Agradecemos ao que é divino em poder compartilhar o que temos aprendido e vamos aprendendo. Guerreiros, santa folia festeira, fala também de nós, de momentos sagrados do grupo, nossa ideologia, nossa fé na força de viver do homem simples e nossa paixão pela dança, pela música, pela arte popular.

Lourdes Macena

Doutoranda em Artes pela UFMG, Mestre em Negócios Turísticos com dissertação em festas populares tradicionais de Fortaleza pela UECE e CET de Barcelona e Licenciada em música pela UECE. Professora e pesquisadora de Cultura Popular tradicional com 37 anos de magistério em danças populares, folguedos usos e costumes tradicionais, educação patrimonial, com experiência em ensino fundamental, médio, superior e pós-graduação em artes, foi presidente da Comissão Cearense de Folclore, coordenadora do Fórum Cearense de Cultura Tradicional Popular, Conselheira do Estado representante das tradições populares, Professora de Cultura Popular e de Danças Dramáticas e Sociais do Curso Superior de Teatro do IFCE onde também criou e dirige o Grupo Mira Ira - laboratório de práticas tradicionais populares onde instituiu a pós-graduação em Cultura Folclórica Aplicada e ministrou disciplinas no Curso de Pós-graduação em Arte e Educação. É a atual presidente da Comissão Nacional de Folclore. Apresentou estudos acadêmicos sobre as tradições populares cearenses em diversos estados brasileiros e outros países como Chile, Cuba, Argentina e Espanha.

Dias 06, 27 e 28: CEM - Centro de Experimentações em Movimentos

Dia 06: Eu me importo

A relação com o espaço e suas nuances. Um jeito de estar e se relacionar com a rua e suas possibilidades de inter-relação com as pessoas que habitam e transitam a calçada, o sinal.

Um jogo entre os bailarinos e a utilização do espaço, criando uma possibilidade de relacionamento com o público.

Dia 27: Anatomia das coisas encaixadas

A relação com o descartável. Através do uso, da manipulação dos objetos o espetáculo faz referência às relações pessoais com aquilo que se guarda ou descarta. Em cena a trajetória de cada um na luta pela convivência com o outro. Uma busca pelo entendimento das relações como modo de operar a vida, um chamado à observação do consumo desenfreado de objetos, e ao uso das pessoas como parte de uma cadeia de consumo.

Concepção e interpretação: Sílvia Moura

Música: Uira dos Reis

Figurino: Dário de Albuquerque

Dia 27: A cadeirinha e eu

Esse Trabalho permeia caminhos e situações do cotidiano feminino, tocando nos tênues limites que separam vida e arte. Traçando uma mitologia pessoal, partindo da inocência na infância, os questionamentos da adolescência e a maturidade da fase adulta, como momento que anunciam algo: a fragilidade, o encantamento, e a brutalidade que agndem e assolam cada um desses tempos.

A partir dos 15 anos desse solo outros artistas foram sendo convidados a fazerem suas versões. Gerando um diálogo entre a obra, sua criação e o olhar de outros criadores

<http://teatroplural.blogspot.com.br/2013/02/theatro-jose-de-alencar-programacao.html>

Miralra, na programação do Teatro José de Alencar em Fevereiro de 2013.

NOTÍCIAS.



Cotidiano Ceará Educação Mobilidade Urbana Perfil Saúde Política Segurança Pública Tecnologia Opinião



Exposição retrata 30 anos de grupo folclórico do IFCE

Por **Rodrigo Cavalcante** em **Fortaleza**
1 de abril de 2012 às 18:02

Há 5 anos



A exposição "Mira Ira – tradição, encantos e afetividade" está em cartaz desde o dia 20 de março, no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Aberta gratuitamente à visitação, a exposição estará em cartaz até o próximo dia 20 de abril, sempre das 8 às 12h e das 14 às 17h30, de segunda a sexta-feira.

A principal característica da exposição é o relato da trajetória e os momentos marcantes do grupo cultural Mira Ira. Criado em 1982 e coordenado pela professora Lourdes Macena, tendo na sua formação alunos e ex-alunos do **Instituto Federal do Ceará**, o grupo trabalha práticas educativas em arte, visando difundir o folclore cearense e os saberes tradicionais.

Objetivo

A exposição tem como principal objetivo lançar a programação de aniversário de 30 anos de atuação do Mira Ira no cenário cultural nordestino e ainda destacar o seu trabalho educacional, expresso por meio da música, da dança e da difusão de usos e costumes como elementos de estímulo para o estudo, a pesquisa e a valorização do patrimônio imaterial brasileiro, com ênfase nas tradições populares e no respeito à cultura dos afro-descendentes brasileiros.

Programação

Como parte da programação do aniversário do grupo, ainda estão previstos, durante os meses de abril a agosto, ensaios e gravações do álbum que resultará em três CDs com canções tradicionais do Ceará. Para mais informações, acesse o portal do **grupo Mira Ira**.

Leia também:

[Redação Física – A/ À distância](#)

Top 3 mais lidas em Fortaleza



1º Saiba qual é a forma correta de transportar seu cachorro no carro



3º Dengue x gripe: saiba como diferenciar as doenças

Publicidade



Miralra, divulga exposição em comemoração aos 30 anos do grupo no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará em 2012.

SECULT-ARTE (UFC)

Blog da Secretaria de Cultura Artística da Universidade Federal do Ceará (UFC) - Endereço: Av. da Universidade, 2210 - Telefone: (085) 3366.7831 - CEP 60.020-180 - Fortaleza (CE) - Brasil - E-mail: secultarteufc@secultarteufc.com

quinta-feira, 4 de outubro de 2012

FESTIVAL: "MIRA IRA" E AFOXÉ "OXUM ODOLÁ"

Mais dois grupos cearenses prometem marcar o Festival Nacional de Danças Populares: o Grupo "Mira Ira" e o Afoxé "Oxum Odolá":

GRUPO "MIRA IRA":



O Grupo Mira Ira - Folclore do IFCE, vem desde 1982 trabalhando em prol da difusão, dinamização da cultura popular brasileira, principalmente no que diz respeito aos usos e costumes do povo cearense. O Mira Ira, como carinhosamente é chamado, tem colocado no palco, na integra, os estudos e as pesquisas que vem desenvolvendo ao longo destes anos com jovens da comunidade fortalezense com o apoio do IFCE. Hoje, pela forma como aborda, incentiva, apóia e difunde o Folclore local, é considerado um dos grupos mais sérios de Fortaleza (CE), no que diz respeito à pesquisa e ao estudo do Folclore do nosso povo.

AFOXÉ "OXUM ODOLÁ":



O Afoxé é uma manifestação afrobrasileira com raízes no povo Yorubá. Segundo Raul Lody, antropólogo, professor e museólogo responsável por vários estudos na área das religiões afrobrasileiras, é o candomblé de rua, ou seja, um cortejo de rua que sai durante festas populares ou no Carnaval, reverenciando um orixá através do canto, da percussão e da dança. A palavra afoxé é de origem Yorubá. É composta por três termos: "a", prefixo nominal; "fo", que significa dizer, pronunciar; e "xé", que significa realizar. Para Antonio Risério, poeta e antropólogo, afoxé quer dizer "o enunciado que faz acontecer", "a fala que faz".

Translate / Traduza

Selecione o idioma

Powered by Google Tradutor



BEM VINDOS!

"As Três Graças", de Botticelli (detalhe)

"Na mitologia grega, as Graças ou Cárítes (no singular Cárís, do grego antigo Χάρις; no plural, Χάριτες; transit. Cárítes, 'Graças') são as deusas do encantamento, da beleza, da natureza, da criatividade humana e da fertilidade da dança. Também se identificavam com as primitivas musas, em virtude de sua predileção pelas danças, corais e pela música." (Fonte: Wikipédia)

Elas representam a inspiração que move os artistas e alimenta a alma. São mais que adequadas para simbolizar os ideais da Secretaria de Cultura Artística da UFC (Secult-Arte). Que todos os nosso visitantes sejam abençoados por elas! Bem vindos!

Quem sou eu



SECULT-ARTE (UFC)

Criada pelo Conselho Universitário em 1 de Março de 2012, a Secretaria de Cultura Artística (SECULT-ARTE-UFC) é resultado do esforço de uma comissão de professores que, por solicitação do Magnífico Reitor Professor Dr. Jesualdo Pereira Farias, trabalhou no sentido de "elaborar projeto para a constituição de políticas, diretrizes, objetivos e ações de gestão das atividades artístico-culturais da Universidade Federal do Ceará." (Portaria 4099/31 de Outubro de 2011). A SECULT-ARTE-UFC encontra-se sob a direção do Professor Dr. Elvis de Azevedo Matos e funciona no setor administrativo do Teatro Universitário: Avenida da Universidade, 2210. [Visualizar meu perfil completo](#)

Hora Certa em Fortaleza (CE), Brasil

Miralra, na Festival Nacional de Danças Populares em 2012.

Postado em 01/12/2012 13:00:00

Centro Cultural Márcio Mendonça abre suas portas para mais um grande momento cultural

O espetáculo teatral acontece as 19hs, do sábado 01/12, no Centro Cultural Márcio Mendonça de Limoeiro.

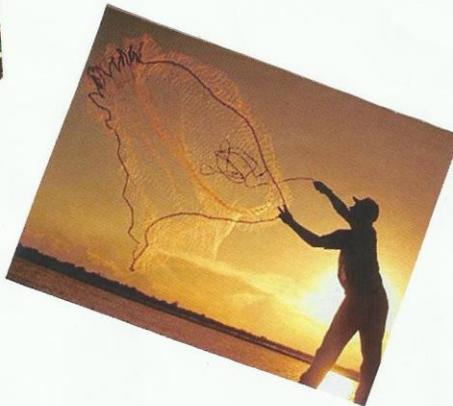


- NOTÍCIAS
- o Ceará
 - o Desenvolvimento
 - o Esportes
 - o Expressão Feminina
 - o Nacionais
 - o Opinião
 - o Rantieria
 - o Turismo
 - o VÍDEOS
 - o Alto Santo
 - o Aracati
 - o Cariri
 - o Ceará
 - o Fortaleza
 - o Limoeiro
 - o São José do Bonfim

O espaço cultural Márcio Mendonça de Limoeiro do Norte recebe neste sábado 01 de dezembro de 2012, o Grupo Miraima de Teatro, que fará a apresentação da peça Guerreiros Santa Folia Festeira, um verdadeiro show com danças populares, música, teatro e poesia. O grupo, composto por mais de sessenta atores chegou à cidade de Limoeiro ainda na parte da manhã, quando, em cortejo cultural percorreram algumas ruas do centro da cidade com o intuito de convocar a população limoeirense e amantes da cultura e das artes popular para a apresentação logo mas a noite.

O espetáculo teatral com o Grupo Miraima de Teatro entra em cena a partir das 19 horas do sábado 01 de dezembro de 2012, no Centro Cultural Márcio Mendonça de Limoeiro do Norte, com entrada gratuita.

O evento cultural é uma promoção do Laboratório de Práticas Culturais Tradicionais - Miraima, em uma realização do IFCE - Instituto Federal do Ceará - Campus Fortaleza e coordenação de Núcleo de Estudos em Cultura Folclórica do IFCE.



Miralra faz pré-estreia de espetáculo em Limoeiro do Norte em 2012.



IMPRESA OFICIAL



- [Início](#)
- [Quem Somos](#)
 - [Ispia](#)
 - [Festa Junina](#)
- [Serviços](#)
- [Notícias](#)
- [Histórico](#)
- [Colunas](#)
- [Galerias](#)
 - [Vídeos](#)
 - [Fotos](#)
- [Agenda](#)
- [Contato](#)

Notícias

22 ago 2012

Grupo Raízes Nordestinas recebe outros grupos para comemorar o dia do folclore



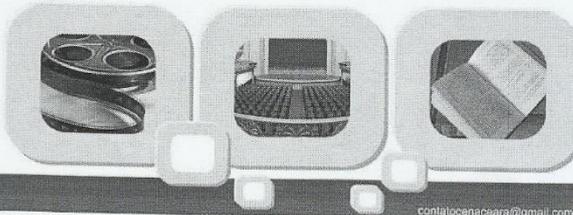
O Grupo de Tradições Folclóricas Raízes Nordestinas em parceria com diversos Grupos Folclóricos da Capital, comemora o dia do Folclore, a data foi criada em 1965 através de um decreto federal, o evento é uma forma de difundir valorizar e manter viva a nossa cultura.

Na ocasião, estaremos também prestando uma justa homenagem à Professora Lourdes Macena, Presidente da Comissão Nacional de Folclore em comemoração aos 30 anos do grupo Mira Ira – IFCE.

Entre os grupos convidados estarão presentes:
Estrelas da Rua – Regina Mesquita
Maracatu Nação Iracema – Willame
Raízes Nordestinas – Francisco Oliveira

Miralra, participa e é homenageado em evento do Dia Nacional do Folclore em 2012.

Cena Ceará



contalocenaaceara@gmail.com

terça-feira, 21 de junho de 2011

3º Arraiá do IFCE



O Instituto Federal do Ceará do *campus* de Fortaleza realizará no dia 22 de junho, às 18h30min, na quadra coberta do Complexo Poliesportivo Campo do Prado, o 3º arraiá, evento organizado pelos alunos da disciplina Manifestação da Cultura Popular, em parceria com o grupo Mira Ira. Na ocasião, além da apresentação de um quadro junino, os presentes poderão participar de forró, brincadeiras, quadrilha improvisada e degustar comidas típicas.

Postado por Sámia

 Recomende isto no Google

Nenhum comentário:

Postar um comentário

Digite seu comentário...

Comentar como: ▼

- MENU -

- Cinema
- DVD
- Eventos
- Música
- Notícias
- Roteiro
- Teatro

Quem Somos

O Cena Ceará nasceu da vontade de dar visibilidade à produção artística nacional e, em especial, a cearense. O projeto que se inicia busca, portanto, a divulgação, fomentação e produção da cena cultural e reúne algumas ferramentas como o informativo virtual Plá Cena Ceará, este blog, twitter e facebook.

Márlen Danúsia



Jornalista, integrante do Coral de Artes Cênicas do IFCE e diretora de Comunicação do Cena Ceará.

Toni Benvenuti



Ator, videomaker e diretor de produção do Cena Ceará

Sámia Oliveira

[Início](#)

[Postagem mais antiga](#)

Assinar: Postar comentários (Atom)

Miralra, no Arraiá do IFCE em 2011.

Página Inicial

pesquisar...

Abertura

Qua, 24/11/2010

Festival de Artes abre programação com show de *Umbando* neste sábado

Banda Sinfônica Nilo Peçanha abre X Festival de Artes

O X Festival de Artes de Goiás, realizado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG), abre sua programação cultural neste sábado, dia 27 de novembro, às 19 horas. A 10ª edição do Festival estreia com o show musical do *Umbando*, grupo goiano que faz um som autoral envolvendo percussão e mais a triade guitarra, baixo e bateria, que acontece às 21 horas, no Palco Externo do IFG (estacionamento). No show, o grupo *Umbando* tocará músicas de seu primeiro disco lançado no ano passado, com 12 composições próprias.

A noite de aberturas contempla, além do show musical, a exposição *Construções Aleatórias* (sinopse ao final), às 19 horas, assinada pela artista plástica Marilda Passos, de São Paulo, que reúne gravuras e fotografias e ficará montada durante todo o Festival. As quatro telas em metal e ponta e as fotografias exploram as imagens e lembranças do mar, de embarcações, cidades e a arte abstrata, em que aparecem vestígios da realidade e poderão ser vistas nas instalações internas do IFG (Sala de Servidores). No mesmo horário e local, será aberta a exposição fotográfica *Os Segredos Visíveis da Cidade*, do fotógrafo Raúl Yépez, do Quito-Ecuador.

Ainda na abertura oficial, o Instituto presta homenagem aos ex-professores de Artes do IFG. Neste momento, Jaime Ferreira Borges, Liselotte Thilde, Paula de Magalhães, Maria Lucy Veiga Teixeira, Edwaldo Augusto Won Waldo e Leci José Maria vão subir ao palco (interno) e ser devidamente apresentados pelo personagem *Artequim*, dramatizado pelo ator e professor do IFG, Júlio Vann. A figura saída dos teatros gregos recepcionará o público com cores e muito humor, a partir das 19h30, no palco interno – pátio do IFG.

Shows e espetáculos

As noites do Festival, entre os dias 27 a 02 de dezembro, serão marcadas por shows e espetáculos de grupos goianos e nacionais que se revezam no palco externo do IFG, sempre a partir das 20 horas. Entre os espetáculos que integram a programação nacional, participam o Grupo Cena (DF), de teatro, com o espetáculo *Dinossauros*, o Grupo Mira Ira do Instituto Federal do Ceará (IFCE), de dança, que apresenta a peça *Irmãos Fortes Hermanos*, a performance de Ciane Fernandes da Universidade Federal da Bahia (UFBA), também de dança, que exhibe os conflitos de uma Latina em Berlim na apresentação *Uebergang* e mais o show musical *Clara Crocodilo a Quarto Mãos*, de Arrigo Barnabé e Paulo Braga, de São Paulo.

Entre as atrações locais, apresentam-se o Grupo Arte e Fatos (PUC-GO), de teatro, com *Balada de um Palhaço*, o duo de canto e piano *Lendas Indígenas e afro-brasileiras*, de Wagner Rosa e André Campelo, o painel de dança *¿por qué?*, com o grupo Contato e Nômades, e mais o Grupo Camena, de música, com o espetáculo *Passacel da Vida*.

Oficinas e mais atrações

Paralelo aos espetáculos, ocorrem oficinas de dança, iniciação teatral, música e fotografia, além de mesas-redondas do 9º Seminário de Educação Estética, 3º Encontro de Filosofia e mais o 2º fórum de Professores de Arte da Rede Federal Tecnológica. Mais informações e inscrições pelo site: www.festivaldeartes.ifg.edu.br.

Serviço

Abertura do X Festival de Artes de Goiás e show com *Umbando*.

Quando: Sábado, 27 de novembro, a partir das 19 horas.

Onde: Instituto Federal de Goiás (IFG), campus Goiânia. Rua 75, nº 46, Centro, Goiânia – GO

Quanto: Gratuito

Informações: (62) 3227-2875

Coordenação de Comunicação Social/Reitoria IFG.

Reitoria

Avenida Assis Chateaubriand, no 1.658, Selo Oeste. CEP: 74130-012. Goiânia - GO.
Fone: (62) 3612-2200

Miralra, participa de Festival em Goiás, em 2010.

29/10/2014

Festival segue com conferência e shows - Magazine - O Popular

CADASTRE-SE | LOGIN

ANO 76 - GOIÂNIA, QUARTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 2014

Goiânia

54%
mín. 20° | max. 31°

busca

CAPA CIDADES ECONOMIA POLÍTICA MUNDO ESPORTE OPINIÃO MAGAZINE MULTIMÍDIA UTILIDADES MAPA DO SITE

MAGAZINE

RÁDIOS | FAVORITOS | COLUNAS | ÍNDICE DE NOTÍCIAS | AJUDA

VERSÃO FLIP

Arte

Festival segue com conferência e shows

28 de novembro de 2010 (domingo)

Dentro da intensa programação do 10º Festival de Artes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG), amanhã (29) será aberto o ciclo de conferências. O tema em discussão, a partir das 8h30, é Polifonia e Autonomia do Discurso Pedagógico, com o palestrante Djalma Thurler da UFBA e mediação do ator e professor Júlio Vann (IFG). Durante o dia vão ser mostrados vários espetáculos.

Inaugura o dia o concerto com a Orquestra de Sopros e Percussão da Ciranda da Arte (GO), no palco instalado no estacionamento. Vale conferir às 12 e às 17 horas duas sessões da performance (In)digestão Cênica, no pátio. Em seguida, às 20 horas, é a vez da narrativa musical Lenda Indígenas e Afro-brasileiras para Canto e Piano com os músicos Wagner Rosafá e André Campelo. Quem sobe ao palco às 21 horas é o espetáculo Imãos Fuertes Hermanos, com o Grupo Mira Ira (IFCE). Entrada franca. Rua 75, nº 46, Centro. Telefone: 3227-2875

1.76197

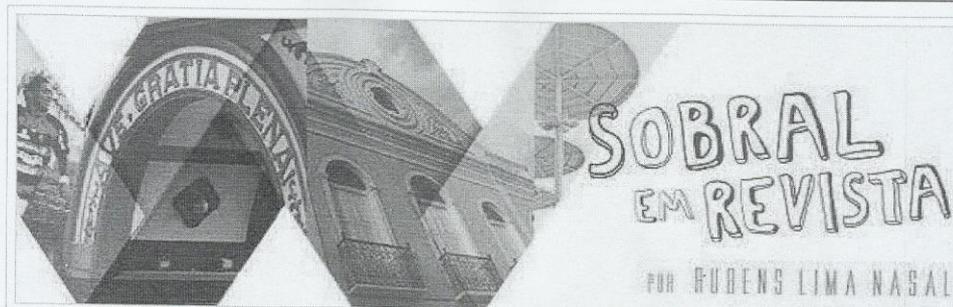
Recomendar { 0

8+1 0

A- A+

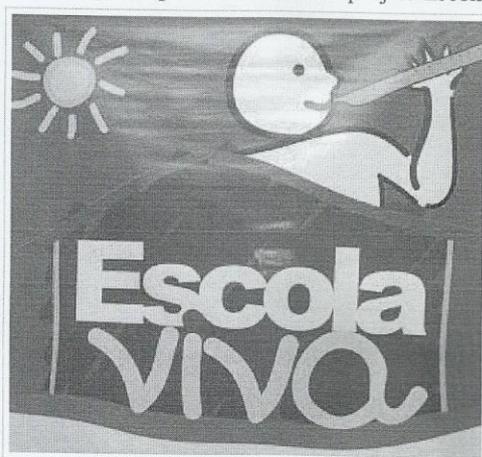


Miralra, participa de Festival em Goiás, em 2010.



SEGUNDA-FEIRA, 31 DE MAIO DE 2010

Grupo Miraira participa de atividade do projeto Escola Viva



O Programa Jornada Ampliada reúne neste dia 31 de maio, no Centro de Convenções, às 14hs, 210 professores do projeto Escola Viva para um mais um dia de formação em arte e cultura, através da dança, teatro, música e contação de história, trazendo uma apresentação inédita do grupo de estudos e pesquisa em cultura folclórica MIRAIRA, que vem fortalecer entre os nossos educadores a prática dos saberes e fazeres populares através de ações culturais de difusão e reconhecimento junto às escolas de Ensino Fundamental.

Saiba mais...

O Grupo MIRAIRA surgiu em 1982 na antiga escola Técnica de Fortaleza, hoje IFCE, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, e desenvolve um admirável trabalho de estudo e pesquisa, vivência e performance artísticas com danças cearenses ,nordestinas ou brasileiras. Tem como coordenadora a Profa. Lourdes Macena, presidente da Comissão Nacional de Folclore, formadora do do Programa Jornada Ampliada, Escola Viva, de Sobral.

POSTADO POR SOBRAL EM REVISTA ÀS 10:15

<http://sobralemrevista.blogspot.com.br/2010/05/grupo-miraira-participa-de-atividade-do.html>

Administrado por:

RAPO
COMUNICAÇÃO

E-mail:

rubensnasal@hotmail.com

Telefones:

(88) 9226.1210 / 8855.8786

SOBRAL EM REVISTA Sobral em revista

Curtir

13.943 pessoas curtiram Sobral em revista.

Plug-in social do Facebook

Miralra, apresentação em Sobral-CE em 2010.

Mira Ira sertão adentro - Programa de valorização do patrimônio imaterial cearense

Protocolo do SIGProj: 29850.210.38239.13072009

De:20/09/2009 à 20/11/2010

Coordenador-Extensionista

Maria de Lourdes Macena Filha

Instituição

IFCE - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia - Campus Fortaleza

Unidade Geral

UGP - Unidade Geral Padrão

Unidade de Origem

UOP - Unidade de Origem Padrão

Resumo da Ação de Extensão

O Programa MIRA IRA SERTÃO ADENTRO pretende mapear, identificar e registrar os bens de natureza imaterial de nove municípios cearenses com IDH mais baixo bem como também desenvolver e possibilitar nestes municípios atividades, oficinas e produtos para valorização e reconhecimento patrimonial dos bens levantados. O Programa prevê também a publicação de 2.000 Livros e CD ROOM para serem entregues a comunidade e escolas locais com o resultado do mapeamento e disponibilização em ambiente virtual para interessados em geral. O projeto se desenvolverá em cinco etapas a partir da celebração do convênio onde nestas estarão inseridas ações de organização da equipe, seminário sobre inventário de referências culturais e pesquisa etnográfica, registro e mapeamento, pesquisa de campo, digitalização do acervo documentado, elaboração de registro em livro e cd , disponibilização online no Digital Mundo Miraira e lançamento oficial do resultado das pesquisas com oficinas e cursos. Para desenvolvimento do projeto nos utilizamos de pesquisa qualitativa de natureza exploratória com investigação bibliográfica sobre Patrimônio Imaterial, Inventário Nacional de Referências Culturais, Diversidade cultural, Escolas Eficientes, Qualidade em educação, Interculturalidade, políticas públicas entre outros, bem como pesquisas sobre bens culturais cearenses e estudos sobre os municípios envolvidos.

Palavras-chave

Patrimônio Imaterial, Educação patrimonial, Foldlore e educação.

Público-Alvo

Por ser um Programa estaremos envolvendo várias ações: no mapeamento- inventário- pesquisa em campo sobre o patrimônio trabalharemos com 300 pessoas por amostragem em cada município, perfazendo um total de 2.700 pessoas investigadas. Nas oficinas atenderemos 60 alunos em cada cidade, perfazendo um total de 540 alunos. Nos cursos serão 60 professores/comunidade, perfazendo um total de 540 professores/comunidade. Disponibilização do material pesquisado no Digital Mundo Miraira - como o material estará online a disposição de docentes, discentes e interessados em geral, fica difícil mensurar o alcance do resultado final quanto ao reconhecimento do patrimônio imaterial inventariado destas comunidades.

Situação

Atividade EM ANDAMENTO

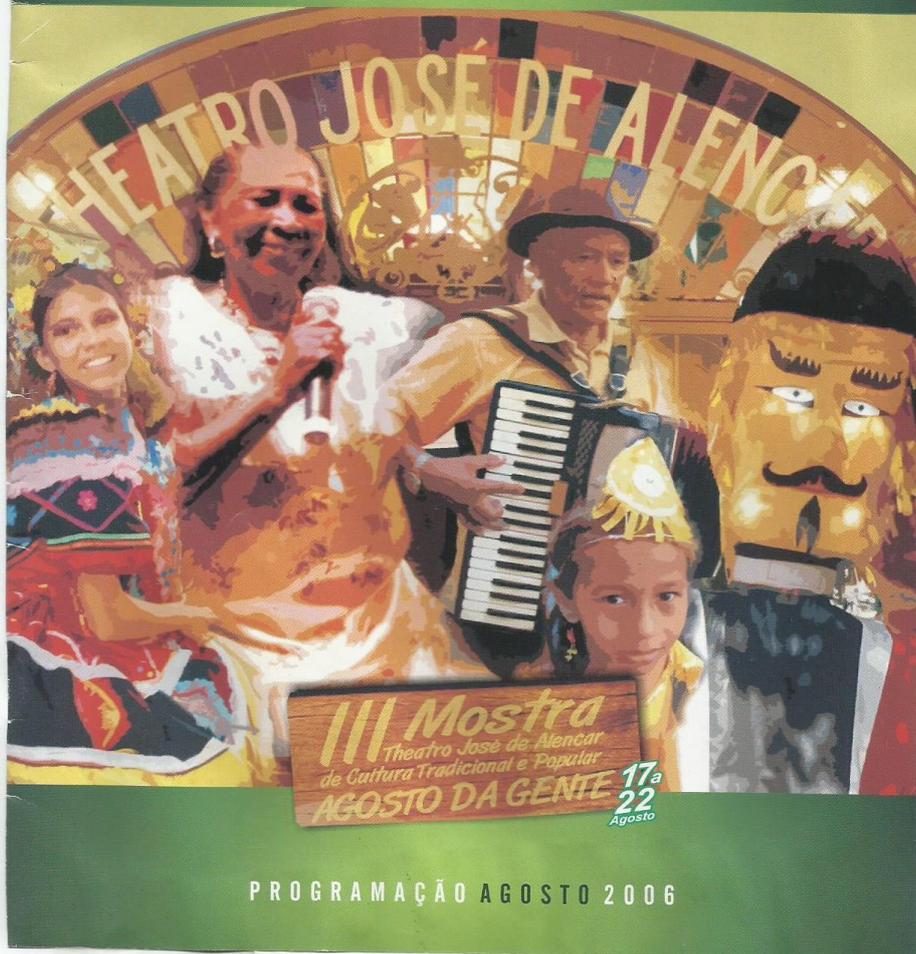
Contato

A divulgação do programa estará intrinsecamente ligada com o setor de comunicação do IFCE através de Marley Danúsia no (85)3307-3626 ou ccs@ifce.edu.br, pró-reitoria de extensão gutenberg@ifce.edu.br ou lumacena@ifce.edu.br e no telefone 3307-3689. Através do site www.ifce.edu.br no espaço da extensão.

«« Voltar

Miralra e o programa Miralra Sertão adentro, matéria no site do IFCE em 2009

Theatro José de Alencar



Dia 28 Segunda

18h30 - Palco Principal
CEARÁ EM CENA
ESPECIAL AGOSTO DA GENTE

Show "Irmãos, Fuertes Hermanos"

Direção Lourdes Macena- Este trabalho abre um espaço artístico para apresentação das manifestações populares da América Latina, por meio da poesia de Pablo Neruda e Patativa do Assaré; músicas de Mercedes Sosa, Violeta Parra, Luís Gonzaga e Humberto Teixeira; tipos populares como Che Guevara, Lampião, Pe. Cícero, Frei Damião e ainda performance de 20 danças, rituais e autos latino-americanos e brasileiros. A dança, a poesia a música, serão os elementos de comunicação destas questões, da arte e da esperança na busca de uma sensibilização necessária para um olhar diferente sobre a América Latina. Direção: Lourdes Macena.
Gratuito

Miralra, na programação do Teatro José de Alencar com o Espetáculo Irmãos Fuertes Hermanos em 2006.

◆◆ DICA DO DIA - DANÇA



Em comemoração ao Dia Internacional do Folclore, o Grupo Mira Ira, do Cefet, faz uma apresentação especial hoje, às 19h30min, no Conservatório de Música Alberto Nepomuceno. O espetáculo resgata o folclore brasileiro por meio de danças e folguedos, como o Siriá, a Catira com Recortado e a Ciranda de Tefé.

Miralra, no Conservatório de Música Alberto Nepomuceno em comemoração ao Dia Internacional do Folclore em 2004

Diário do Nordeste

CADERNO 3

Fortaleza, Ceará - Quarta-feira, 1 de setembro de 1999



Sobremesa com Arte: apresentação do grupo folclórico Mira Ira, nesta quarta, às 12h30min, no Teatro José de Alencar. Entrada franca

Miralra apresentação no Teatro José de Alencar em 1999.

Caderno 3

Fortaleza, Ceará - Sábado, 27 de março de 1999

Amor ao teatro

Atores comemoram o Dia Mundial do Teatro

Hoje o dia é dedicado ao teatro, arte reverenciada por muitos e ignorada pelos que desprezam a cultura. Pela cidade vários eventos comemoram o Dia Mundial do Teatro. O Teatro do IBEU Aldeota e o Theatro José de Alencar são os locais onde acontecem as maiores comemorações.

No caso do Teatro do IBEU, hoje será a 13ª vez que o evento acontece, numa promoção do IBEU-CE e o Grupo Balaio. A partir das 19 horas, no Teatro do IBEU Aldeota, serão revelados os destaques do ano em cada categoria. O troféu Carlos Câmara vai para três personalidades: a coreógrafa Mônica Luiza, a bailarina Alana Rodrigues e a folclorista Lourdes Macena pela contribuição artística dos três ao Ceará.

Lourdes Macena muito cedo se projetou no ensino da arte, lecionando em várias instituições. Em 1981 licenciou-se em música pela Universidade Estadual do Ceará. Ela também foi integrante do Grupo de Flautas doce da Uece, do Madrigal de Fortaleza e por 13 anos do Grupo de Tradições Cearenses.

No ano seguinte, ingressou na Escola Técnica Federal do Ceará, onde instituiu a Casa de Artes. Lá, implantou oficinas de teatro, dança, folclore, artes plásticas e música. Macena também idealizou o curso de formação e especialização em arte educação. Há 17 anos é responsável pelo Grupo de Projeção Folclórica (GPTEC), cuja atuação tem merecido referência nacional.

Macena concentra sua área de atuação nos estudos e pesquisa cultural popular, ministrando cursos, oficinas, palestras e treinamentos, promovendo eventos que fortalecem a identidade cultural do Ceará.

Já Mônica Luiza é coreógrafa e bailarina, tendo ensaiado seus primeiros passos no ballet aos sete anos, sob orientação de Hugo Bianchi. No Rio de Janeiro, Mônica foi aluna de renomados professores, tendo sido aprovada para o Ballet da Cidade, São Paulo, concorrendo com mais de 80 candidatas. Ela também foi aprovada em audição para o Ballet Guaira, compondo o corpo de Bailie.

Luiza fundou sua própria escola há 17 anos, onde tem formado bailarinos e bailarinas. Fez cursos no exterior, dirige a Companhia Marista de Dança, além do projeto filantrópico Vilamar, onde ensina cerca de 150 crianças. Dentre suas coreografias, destacam-se "Tango e Sedução", "Flagrantes do Cotidiano Nordestino", "Reencontro", "Mulher Rendeira", "Hino a Liberdade" e "A Broadway é Aqui". Seus trabalhos coreográficos têm recebido elogios em reconhecimento a arte que abraçou.

A terceira homenageada é a bailarina Alana Rodrigues, que iniciou seus estudos também com Hugo Bianchi, em 1978. Oito anos depois passou

pelos ensinamentos de Mônica Luiza. No palco foi "Giselle", "Julieta", "Dama das Camélias", "Carmem", entre outras. Destacou-se ainda em "Dom Quixote", "O Quebra Nozes" e "La Bayadère".

Com estilo próprio, Alana possui versatilidade, interpretando personagens dos mais diversos mundos da dança em sua carreira. Entre os bailarinos que já atuaram a seu lado, nomes de destaque no cenário nacional, como Francisco Timbó, Paulo Rodrigues, Marcelo Misailidis e Fauzi Mansur. Em 20 anos de dança, Alana subiu ao palco 108 vezes, sendo trinta espetáculos dirigidos por Hugo Bianchi e 78 por Mônica Luiza.

Na programação do Dia Mundial do Teatro, o espetáculo "A Broadway é Aqui", com o Ballet Monica Luiza e um documentário sobre Carlos Câmara, dramaturgo cearense do início deste século. Desde 1987, o dia 27 de março é sagrado: o Grupo Balaio sempre reúne a classe teatral para homenagear os melhores do ano. Este ano, 150 pessoas responderam a uma enquete que perguntava sobre os destaques de 1998.

Entre os premiados vamos a alguns destaques. Categoria Produção: "Os Iks" (Dragão do Mar), "Beijo no Asfalto" (Grupo Balaio) e "Corpo Místico" (Cia Boca Rica). Espetáculos: "Rosa Escarlate" (Dragão do Mar) e "Tita & Nic" (Cia Cearense de Molecagem). Infantil: "O Mágico de Oz" (Grupo Balaio), "O Detestinha" (Circo Tupiniquim) e "A Família Adams" (Comédia Cearense). Isso para citar algumas categorias.

Em 1986, ano de estréia da entrega do Troféu Carlos Câmara, o recentemente falecido Clóvis Matias foi um dos agraciados, ao lado de Nadir Saboya e Aderbal Freire Filho. Entre as personalidades que já foram agraciadas com o Troféu, aparecem nomes como o de Haroldo Serra (1987), Eduardo Campos (1988), Hugo Bianchi (1989), Elzenir Colares (1993) e IBEU-CE (1993), Guilherme Neto (1994), Rachel de Queiroz e Antonieta Noronha (1995).

Ano passado os homenageados foram a Comédia Cearense, Ilclemar Nunes e José Cassiano (Muriçoca). Sempre três personalidades são homenageadas com o Troféu Carlos Câmara. No caso dos destaques, a peça "As Anjas", do Grupo Mirante, foi a grande vencedora na categoria Espetáculo.

Já o Theatro José de Alencar realiza cortejo teatral no Centro de Fortaleza, espetáculos no TJA e Dragão do Mar e lançou prêmios e programas da Secretaria de Cultura para as artes cênicas.

André Marinho
Da Editoria do Caderno 3



Homenagem à diretora do grupo Lourdes Macena destaque no Troféu Carlos Câmara em 1999.

Fortaleza, Ceará - Sexta-feira, 20 de agosto de 1999

Diário do Nordeste

CADERNO 3



O grupo Mira Ira, do Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará (CEFET) apresenta nesta sexta, às 20 horas, no Anfiteatro do Centro Dragão do Mar, o espetáculo "Mira Brasil". O show marca as comemorações do Dia Internacional do Folclore e faz um passeio pelas diversidades rítmicas-musicais brasileiras. Entrada franca.

Divulgação do Espetáculo Mira Brasil no Centro Dragão do Mar em 1999.

TRADIÇÃO / Criado há dezesseis anos, grupo pesquisa as danças e costumes do interior do Nordeste

Em busca das raízes populares

ISABEL CARDOSO
DO ALTERNATIVO

Formado por estudantes da Escola Técnica Federal do Ceará, o grupo de Projeções Folclóricas do Ceará esteve em Teresina e se apresentou durante três noites no XXII Encontro Nacional de Folguedos do Piauí.

Coordenado pela folclorista e arte-educadora Lourdes Maçena, o grupo foi fundado há 16 anos e tem como principal objetivo estimular a descoberta e pesquisa da cultura popular, além de oferecer aos alunos que têm muitas disciplinas na área de tecnologia, um pouco de arte.

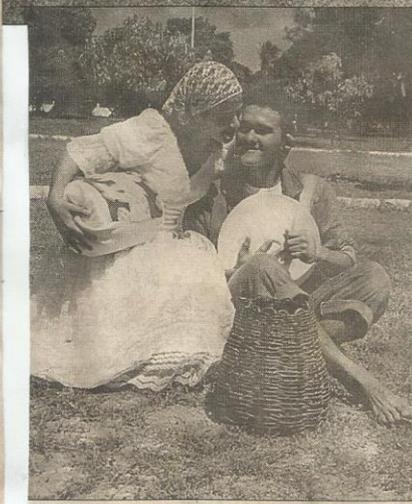
De acordo com Lourdes Maçena, o grupo é uma espécie de orgulho da instituição e a Escola Técnica do Ceará fornece todo o material básico, como figurinos e trajes e em períodos de viagens, há uma negociação entre os professores e alunos.

Com toda a estrutura, Lourdes diz que o grupo já participou de congressos e simpósios e no Piauí é a quinta vez que se apresenta. "Hoje mesmo, ele se apresenta em Parnaíba", informa a coordenadora.

O grupo de Projeções Folclóricas já se apresentou também em festivais importantes do país. "Já nos apresentamos no Festival de Caruaru e em uma feira em Foz do Iguaçu", relata Lourdes, acrescentando ainda que conta com o auxílio de dois professores, que são músicos.

Lourdes esclarece que o grupo tem um elenco bem heterogêneo. Há alunos que estão há muito mais tempo, como há também alunos que concluíram seus cursos, fizeram graduação e depois retornaram para trabalhar com o grupo. Isso evidencia que a cultura está no sangue e faz parte da vida. Um dado interessante é que o grupo também atende a comunidade.

Para o XXII Encontro de Folguedos do Piauí, Lourdes diz que o grupo trouxe várias danças que falam das manifestações e costumes cearenses. "Trazemos para o Piauí duas danças indígenas: o 'Torém' e a 'Dança da Aranha', que descendem da tribo dos Tre-



membés", informa, explicando ainda que o grupo tem diversos números prontos, como a "Dança da Cana Verde", que é originária das praias de Mucuripi e Iguapé, e a "Suíte Cearense", que ressalta a mulher rendeira e o pescador, figuras típicas do Estado.

As outras danças de destaque são "Maneiro-pau", que é executada somente por homens que se posicionam em círculo. O ritmo

da música é marcado por um caceté de jucá. Lourdes enumera ainda a "Dança do Coco de Praia" e o "Reisado".

Para todos estes números, o grupo conta com as roupas apropriadas e durante as viagens o bagageiro do ônibus é pequeno para transportar tanto material.

Com tanta tradição, o grupo é respeitado no Ceará, onde se apresenta constantemente, já se tornou

uma referência em Fortaleza e a cada ano que passa ganha um maior número de admiradores.

Todo sucesso do grupo vem do empenho de seus 43 integrantes, fora os três instrutores que fazem estudos e pesquisas nas cidades do interior sobre os costumes e as danças. "Quando vamos fazer uma pesquisa de campo, gravamos de tudo e quando retornamos, trabalhamos artisticamente", diz.

Lourdes informa que o grupo funciona dentro do projeto "Arte e Educação da Escola Técnica Federal", que agrega ainda grupo de teatro, corais, oficinas de música, dança contemporânea e escultura.

A coordenadora esclarece ainda que a Escola Técnica tem manifestado apoio ao grupo de Projeções Folclóricas e a aquisição de todo o material usado nas apresentações fazem parte do acervo do órgão de ensino.

"Apesar de toda a valorização das áreas tecnológicas, a Escola Técnica Federal do Ceará continua incentivando e valorizando a cultura cearense e nordestina", afirma Lourdes, informando ainda que durante as viagens, a entidade arca com as despesas de locomoção, enquanto que a cidade que convida se encarrega da hospedagem e alimentação.

Miralra, na época Grupo de Projeção Folclórica ETEFCE representa o Ceará no XII Encontro Nacional de Folguedos do Piauí em 1998.

Festividade no Centro abre semana do folclore

Manifestações artísticas na Praça do Ferreira prenderam a atenção do público

Na noite de ontem um brilho especial invadiu as ruas Pedro Pereira e Floriano Peixoto, no Centro de Fortaleza. Num belo desfile de cores, música e dança, o folclore abriu passagem pelas ruas que ligam a Cidade da Criança à Praça do Ferreira, onde houve a apresentação de danças folclóricas. Jangadeiros, rendeiras, cangaceiros, bois, caboclinhos, entre outras figuras típicas do Nordeste brasileiro, representavam doze grupos pára-folclóricos na abertura da VII Jornada Cearense de Folclore, que em conjunto com o VII Seminário em Torno do Folclore, marca as comemorações do Dia Internacional do Folclore - 22 de agosto.

O desfile que encheu os olhos das pessoas que ainda se encontravam no Centro pouco depois das 19 horas, marcou o início das atividades que se estenderão até o dia 22, no decorrer da Jornada e do Seminário, uma realização do Grupo de Tradições Cearenses, numa promoção da Fundação Cultural de Fortaleza. O seminário tem o apoio de várias instituições, entre as quais a Comissão Cearense de Folclore (CCF), que comemora seu cinqüentenário de fundação.

Paralelo a Jornada, que levará ao tablado armado na Praça do Ferreira diversos grupos folclóricos e pára-folclóricos para apresentações nas noites que se seguem até sábado, sempre a partir das 18h30min., o VIII Seminário em Torno do Folclore terá início hoje, a partir das 8 horas, no SEST/SENAT (Rua Dona Leopoldina, 1050, Centro).

Debates, exposições e oficinas, acontecerão em torno do tema central "A Cidadania na Identidade Cultural". As inscrições para participar do seminário ainda poderão ser feitas hoje, dando direito a participação nas oficinas de dança e teatro. A taxa de inscrição custa R\$ 5,00 para os integrantes dos grupos que participam da Jornada e R\$ 8,00 para o público em geral.

O ciclo de debates será iniciado hoje, às 8 horas, com palestras ministradas por membros da CCF. Primeiramente, a professora D'Alva Stella debaterá o tema "A Cidadania e os Símbolos Nacionais". Logo em seguida, às 9 horas, a professora Nazaré Fontenele discorrerá sobre "Cidadania e Cultura". As 10 horas está programado um debate com a participação das professoras Elzenir Colares e Lourdes Macena.

A programação prossegue na sexta-feira, a partir das 8 horas, com a exibição do filme "Identidade Cultural", seguido pela exposição oral sobre o tema "Preconceitos e Modismos", que será feita por diversos professores. No sábado, Dia Internacional do Folclore, às 8 horas, haverá uma mini-oficina de música, ministrada pela professora Isaira Silvino. O encerramento do Seminário acontece em seguida, às 9 horas. No decorrer do evento, as atividades da tarde foram reservadas para as oficinas de dança e teatro, que acon-

tecerão no Colégio João Pontes.

Folclore

Antônio Carlos



Um brilho especial invadiu as ruas Pedro Pereira e Floriano Peixoto, ontem à noite, no Centro de Fortaleza. Num belo desfile de cores, música e dança, o folclore abriu passagem pelas ruas que ligam a Cidade da Criança à Praça do Ferreira, onde houve a apresentação de danças na abertura da VII Jornada Cearense de Folclore. -> Página 12

Miralra, na época Grupo de Projeção Folclórica ETEFCE na abertura da VII Jornada Cearense de Folclore em 1998.

FOLGUEDOS / Boas atrações fazem parte do evento que todos os anos reúne vários Estados

O encontro do folclore com a cultura popular

Começa hoje o XXII Encontro Nacional de Folguedos do Piauí, na Potycabana. O evento é promovido pela Fundação Estadual de Cultura e do Desporto do Piauí e tem como objetivo mostrar e resgatar o folclore e a cultura popular.

A banda de música da Polícia Militar vai abrir a programação e logo em seguida o humorista João Cláudio faz um show. Ainda no primeiro dia, haverá a apresentação do coral da Escola de Música de Teresina e o Bumba-Meu-Boi "Riso da Floresta".

Quem também vai estar presente na programação é a "Companhia Entre Rios de Dança e Teatro", da Escola Técnica Federal do Piauí, que é dirigida por Jandira Serra e Socorro Martins.

De acordo com Jandira, a companhia já encerrou todos os ensaios. "É um trabalho que está pronto há mais de ano", diz a professora, acrescentando que o grupo vai trazer "Danças Teresinen-ses".

A companhia vai trazer para o público um espetáculo com 20 pessoas no elenco. "Vamos começar por As Sete Marias Virgens, Cabeça de Cuiá, Num Se Pode, Cajuína e Qxote", esclarece Jandira, afirmando ainda que de uma dança para outra haverá um período de transição cênica, com texto do professor Gomes Campos.

Trata-se de um espetáculo vibrante, que dura 30 minutos e já foi apresentado no Teatro 4 de Setembro e na Escola Técnica Federal.

O encontro de Folguedos do Piauí é um dos maiores do país e neste ano vai contar também com grupos de teatro e dança de outros Estados. Amanhã, por exemplo, vão se apresentar o Grupo de Xaxado Cabras de Lampião, de Pernambuco, e o Grupo de Projeções



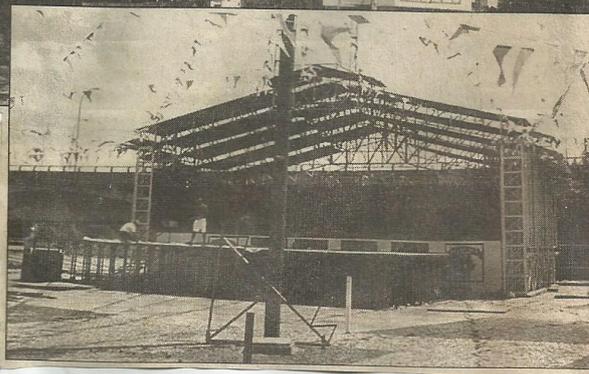
POTYCABANA / Bandeirolas, enfeitam o espaço que durante doze noites vai exibir números de dança, música e humor

Folclóricas, da Escola Técnica Federal do Ceará.

Além dos grupos de dança, haverá shows musicais com artistas da terra. No dia 20, os cantores Rubeny Miranda e Gaby vão animar o público. Nesta noite, um outro destaque será a Escola de Ballet Helly Batista, que vai trazer "Sapatiando no Sertão".

"Vamos apresentar um balé caipira. O que será mostrado é parecido com as quadrilhas. São os mesmos passos do balé com ritmo caipira", diz Hely.

No domingo, o destaque será o coral de vaqueiros, da cidade de



União e o Bumba-Meu-Boi União da Mocidade de Rosário, do Maranhão.

Entre outros grupos que vêm de outros Estados, são destaques o Grupo Folclórico Terra do Sol, do Ceará; o Grupo Folclórico Elizabete Freire, de Pernambuco, e o Balé Folclórico Tradições da Amazônia, do Pará.

Durante 12 dias, a Potycabana será palco de shows, quadrilhas e danças folclóricas.

O Grupo de Dança da Universidade Estadual do Piauí, dirigido por Solange Lages, vai apresentar a "Dança do Coco", que mostra a

cultura do babaçu e exalta o trabalho das quebradeiras de coco do Nordeste.

O Balé Popular do Piauí também vai revelar através da dança o perfil da mulher requeira.

Além de grupos de Teresina e de vários Estados, o interior do Piauí também marca presença nos folguedos. Estarão presentes o Grupo Mirim de Danças Folclóricas - Dança Portuguesa, de Ipiranga; Bumba-Meu-Boi - Tira Fama, de Parnaíba; Cavalinho Pião, Roda de São Gonçalo e Roda de São Benedito, da cidade de Amarante. (I.C.)

Miralra, na época Grupo de Projeção Folclórica ETEFCE representando o Ceará no XII Encontro Nacional de Folguedos do Piauí em 1998.

DIÁRIO DO NORDESTE

Caderno 3

Fortaleza, Ceará - Quinta-feira, 12 de novembro de 1998



Nordestinagem: espetáculo de dança com o grupo de Projeção Folclórica da ETFCE, nesta quinta, às 20 horas, no Sest/Senat (Rua D. Leopoldina, 1050 - Esq. Heraclito Graça). Ingressos: R\$ 5,00 e R\$ 2,50. Informações: 288.36s70

Dança

□ Nordestinagem - espetáculo de dança com o grupo de Projeção Folclórica da ETFCE, nesta quinta, às 20 horas, no Sest/Senat (Rua D. Leopoldina, 1050 - Esq. Heraclito Graça). Ingressos: R\$ 5,00. Informações: 288.3670.

Miralra, na época Grupo de Projeção Folclórica ETEFCE.
Divulgação Espetáculo Nordestinagem no Sest/Senat em 1998

Participe!

DIAS: 23 - QUINTA-FEIRA
24 - SEXTA-FEIRA
25 - SÁBADO

NO TEATRO DO IBEU

O melhor do Ceará só para você. . .

Conheça as danças típicas,
as músicas, as lendas, os tipos característicos,
os ritmos, o turismo e a verdadeira história do:

"Ceará, terra da luz"

Terra do sol,
Terra de Alencar, com mania de verão.

PROGRAMAÇÃO:

CANA-VERDE, COCOS DE PRAIA,
SUITE CEARENSE,
MANEIRO PAU, PISA NO PILÃO,
ARANHA, MARCHA, BAIÃO,
XOTE, PAU-DE-FITAS, XAXADO,
COCOS DO CARIRI, REISADO,
TORÉM, BUMBA-MEU-BOI, etc.



**VENHA. . . VENHA . . . VENHA
NÃO PERCA!**

SHOW "CEARÁ, TERRA DA LUZ"

LOCAL: TEATRO DO IBEU

HORÁRIO: 20:30h

DATA: 23, 24, 25/7

PREÇO: Cr\$ 5.000,00 (estudante)

Cr\$ 8.000,00 (outros)

promoção



Grupo de Projeção Folclórica ETEFCE

apoio

**TEATRO DO IBEU E
CODITUR**

Miralra, na época Grupo de Projeção Folclórica ETEFCE show
CearáTerra da Luz, no Teatro do Ibeu em 1992