



**VIDANÇA**

**Associação Vidança Cia. de Dança do Ceará**  
RELATÓRIO DAS ATIVIDADES COM FOTOS, VÍDEOS E AGENDA

Período: 2020

# ASSOCIAÇÃO VIDANÇA

## QUEM SOMOS

*as afoitezas de ser*

A Associação Vidança Companhia de Danças do Ceará foi criada pela bailarina, professora e coreógrafa Anália Timbó e trabalha há mais de 40 anos com formação em artes, nucleada na Dança, voltada prioritariamente para crianças, adolescentes e jovens, mas atendendo às outras gerações de adultos e idosos. Atualmente compomos um coletivo de cerca de duzentas (200) pessoas por meio da Dança, em suas diversas modalidades, apoiadas pela Música, Literatura e Artes Cênicas.

Cada espetáculo, cortejos, aulas públicas, ensaios abertos, oficinas, ocupações de ruas, espaços públicos e praças com ações criadas por nós, resultam da complexa poesia dançante do que é ensinado na instituição e que se cria coletivamente, com todos os sujeitos e suas singularidades. A criação envolve pesquisa social em arte, feita pelos diversos atores sociais do Vidança, e a partir daí se aprofunda temas e leituras artísticas do mundo vivido e imaginal de todos nós. Um verdadeiro mar dançante, que faz da região da Barra do Ceará, na bela e antiga Vila Velha, um campo de esperar.

## NOSSA MISSÃO

*viver transformando sonhos*

Transformar vidas, oportunizando a crianças, adolescentes e jovens, principalmente, mas também às demais faixas etárias, o acesso à formação em Dança em seus desdobramentos em termos de conhecimento, é povoar mundos imaginados, ultrapassando limites de um tempo sombrio, mas sempre vivo e amante do que pode vir a ser a vida comum que medra sonhante no corpo da alma que dança.

## ONDE FAZEMOS

*nas ruas do mundo*

A Associação Vidança tem suas atividades situadas em região de mangue, que fica na confluência do mar da Barra e do abraço do rio Ceará, berço de Fortaleza: lá fica o bairro Vila Velha, onde fincamos um espaço-escola, com funcionamento de corpo de baile permanente que se diz, metaforicamente, ser qual um circo místico e dançante. Juntando a problemática dos mangues e a da periferia, a população do Vila Velha é constituída essencialmente de sub-empregados e desempregados sazonais. Historicamente, são migrantes dos sertões que vêm ocupar espaços dos encontros das águas quais fossem abrigos cheios de sol e corpo-luz. Sua pujante força de viver, a criativa e rica cultura que possuem e reinventam a cada passo, se diz no cotidiano de enfrentamentos da sobrevivência, mas também no trabalho criativo e nos espetáculos.

*Este relatório mostrará as evidências das atividades com fotos e vídeos.*

**Período: 2020**

## Ballet Clássico



### DESCRIÇÃO

Aulas práticas que fundamentam a base técnica dos alunos em termos de educação estética da fisiologia do corpo e dos movimento sem dança.

### OBJETIVO

Repassar a técnica do Ballet Clássico, trabalhando a postura, força muscular, equilíbrio, musicalidade, criatividade, coordenação motora, disciplina, além de contribuir para o aumento da autoestima e diminuição da timidez.

## Ballet Clássico

Registro das aulas: <https://bit.ly/3ovST53>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link





## Danças Dramáticas



### DESCRIÇÃO

Trabalho criativo, artístico, referenciado na cultura popular, em suas gestualidades, suas imagens e cenas, bem como nas pesquisas e reelaborações estéticas feitas a partir das danças indígenas, das quadrilhas, das brincadeiras de infância, de quintal de rua, as cirandas, as gestualidades e rítmicas sobre movimentos do trabalho e dos dias de feriar

### OBJETIVO

Trazer para os alunos a noção de corpo brincante, a partir de uma identidade nordestina e seus movimentos coletivos fazendo uma releitura das danças tradicionais, linguagens expressivas do boi, do reisado, do maracatu, dentre outras.

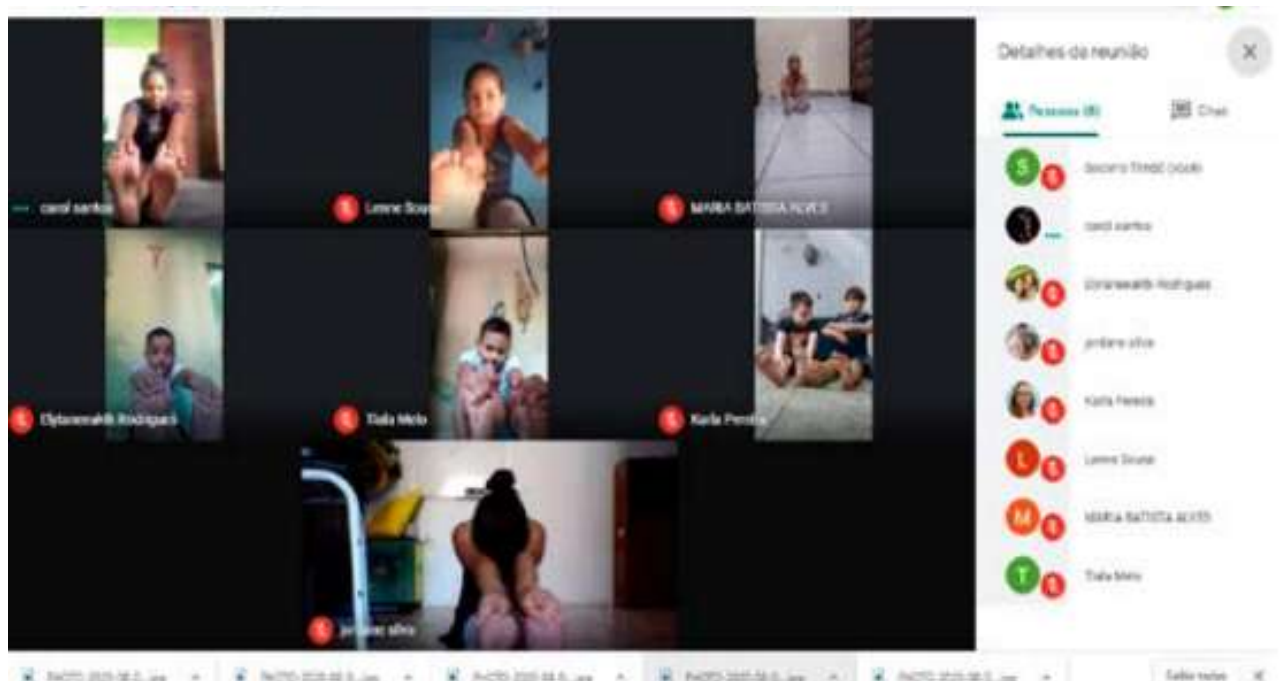
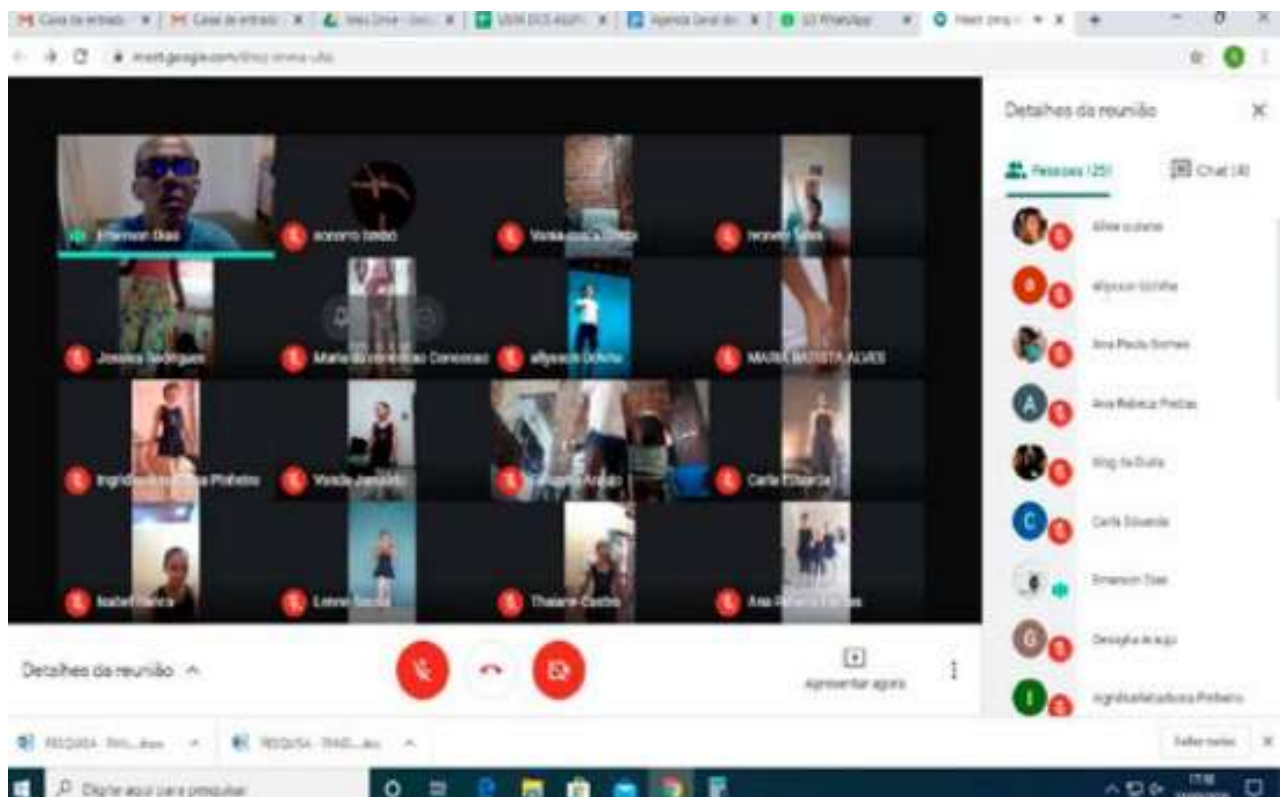
## Danças Dramáticas

Registro das aulas: <https://bit.ly/3lqARJf>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link



# Danças Dramáticas





## Dança contemporânea



### DESCRIÇÃO

Modalidade de dança constituída por diversas referências da dança contemporânea, ballet clássico, dança dramática e hip hop, caracterizada pela liberdade de estilos, conferindo fértil potencial criativo aos alunos, dando a ver suas experimentações.

### OBJETIVO

Aprimorar as possibilidades de movimentação, possibilitar a inserção no mercado de trabalho através da dança.

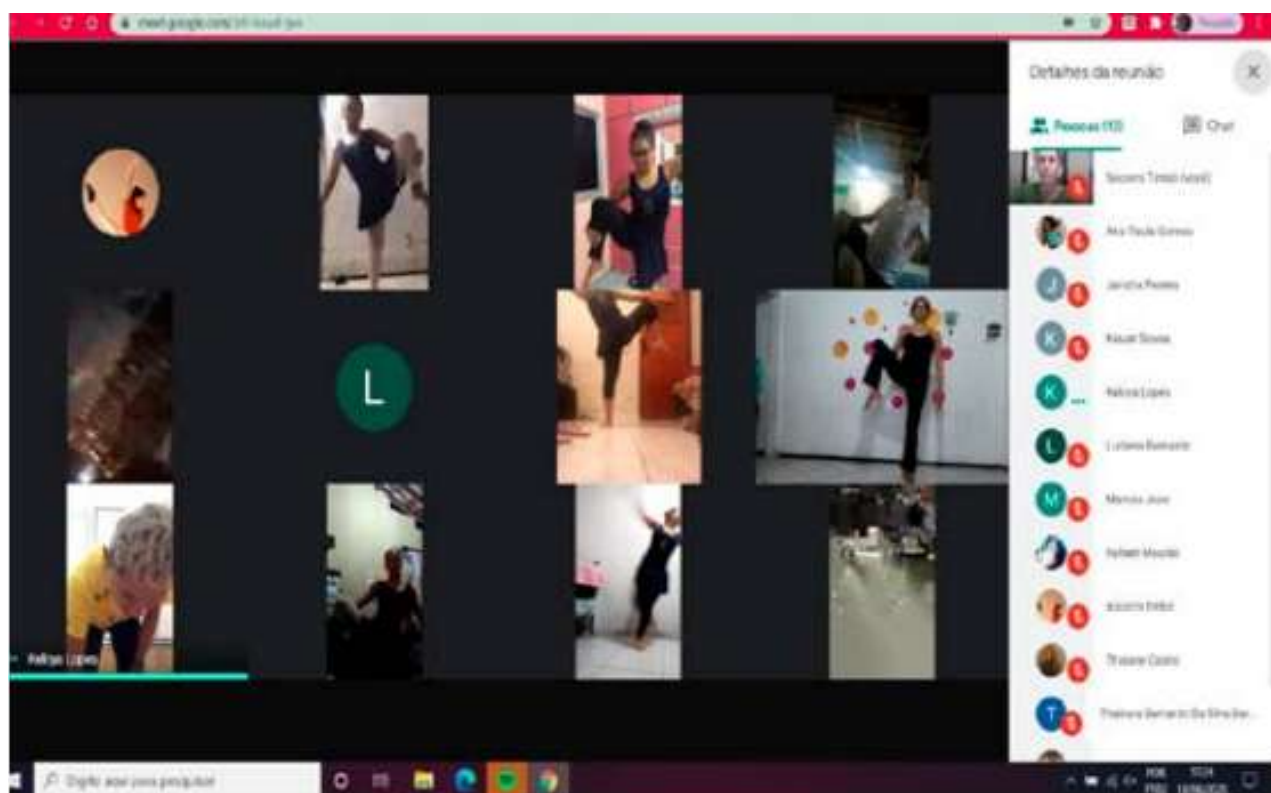
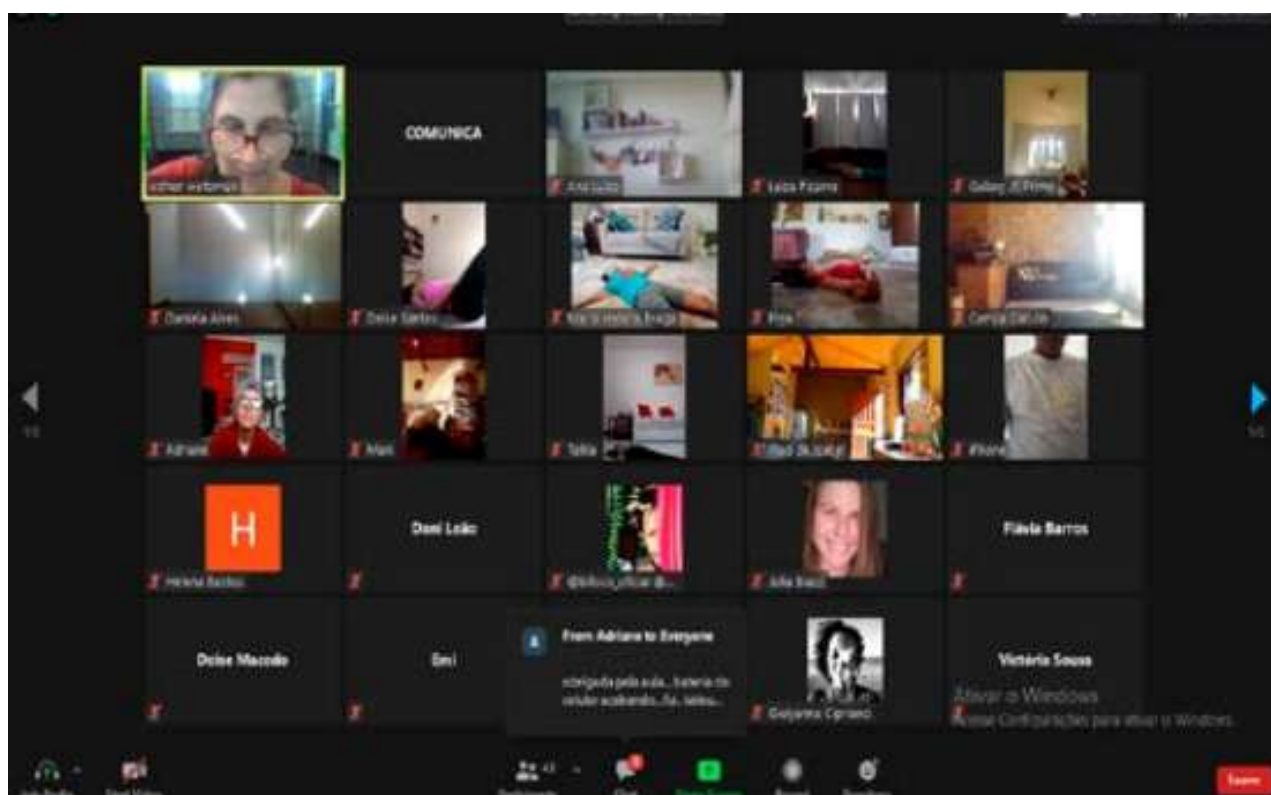
# Dança Contemporânea

Registro das aulas: <https://bit.ly/3efhsNu>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link



# Dança Contemporânea



## Hip Hop



### DESCRIÇÃO

introdução às Danças Urbanas e à cultura Hip Hop, a partir de aulas teórico-práticas, ministradas pelos seus próprios protagonistas ou sujeitos culturais. Com isso, vai-se possibilitando a criação e expressão no campo coletivo cênico e no corpo dos participantes, movimentos oriundos das matrizes estéticas advindas da cultura negra.

### OBJETIVO

Vivenciar a prática da dança, bem como a composição coreográficas de cada dança urbana afrodiaspórica, dando potência às suas identidades e enriquecendo o repertório corporal dos alunos.

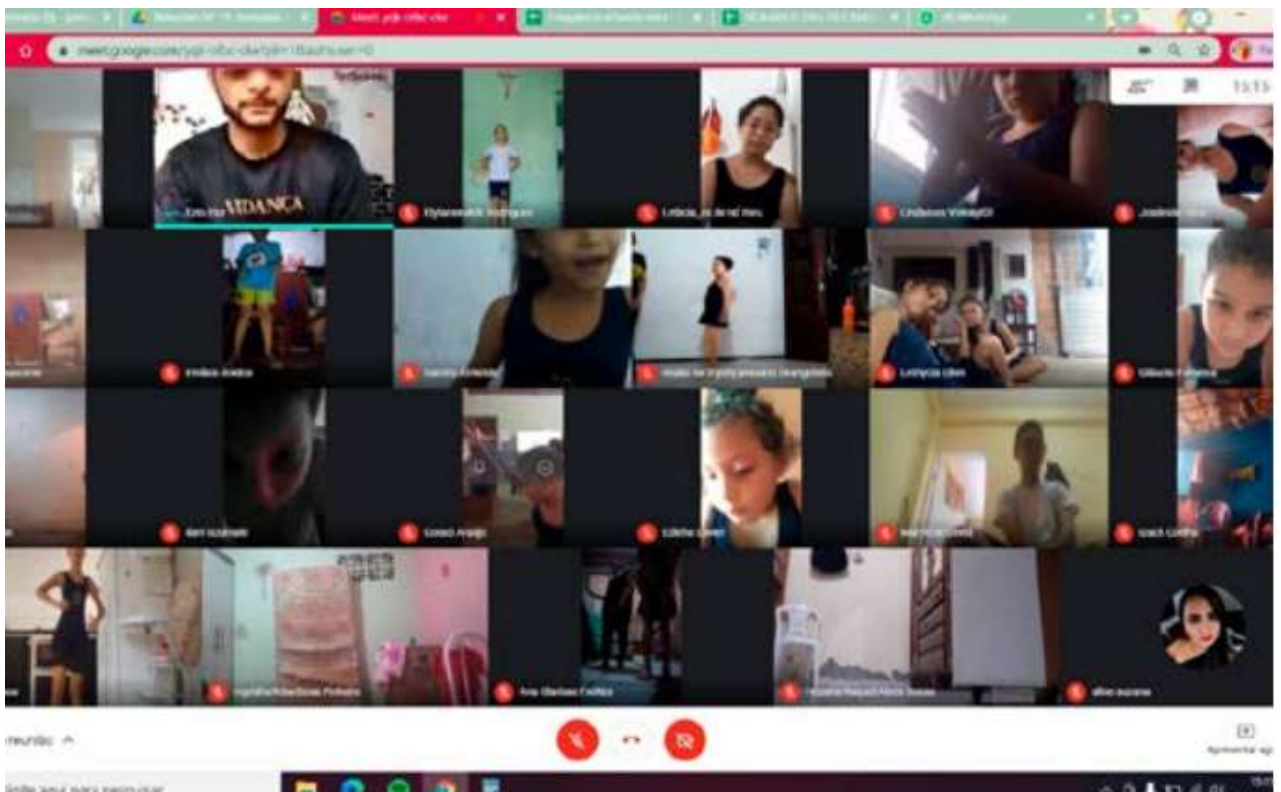
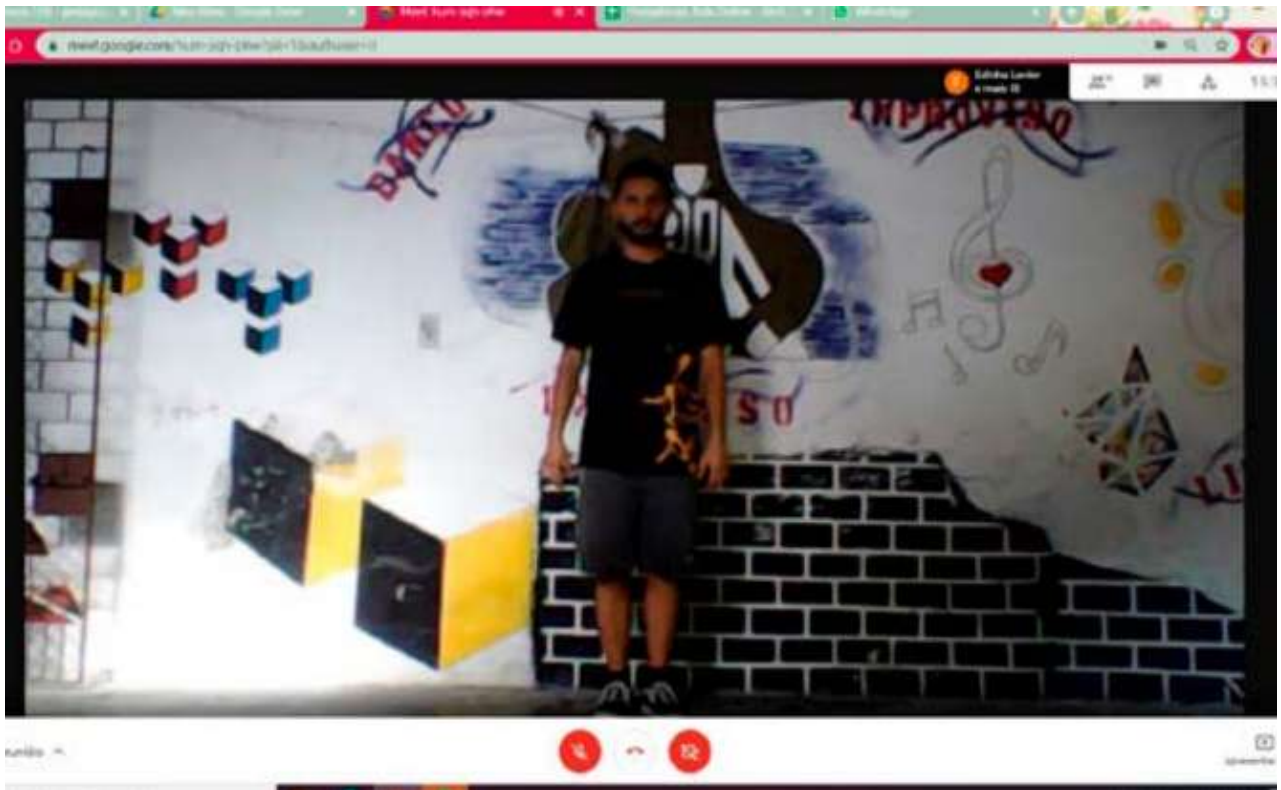
## Hip - Hop

Registro das aulas: <https://bit.ly/31tfsi5>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link



# Hip - Hop



## Capoeira



### DESCRIÇÃO

Aulas teórico-práticas que trabalhamos movimentos da Capoeira Regional Angola, trazendo também o Maculelê e os seus principais instrumentos musicais, desse modo facultando a compreensão da capoeira como arte e cultura

### OBJETIVO

Trabalhar agilidade e força a partir dos movimentos de ataque e defesa desta dança que também é luta, bem como desenvolver a versatilidade dos alunos, quebra da timidez e capacidade de improvisação.

# Capoeira

Registro das aulas: <https://bit.ly/3otumgS>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link





## Karatê



### DESCRIÇÃO

Arte marcial japonesa que utiliza método de ataque e autodefesa, incluindo técnicas executadas sem qualquer uso de armas, objetivando ampliar o repertório de gestos, movimentos e experiências corporais, dentro de matrizes estéticas diferentes.

### OBJETIVO

Desenvolver o equilíbrio físico e emocional, a harmonia através da socialização e integração do praticante, levando-o a respeitar o próximo como forma de promover a dignidade

## Karatê

Registro das aulas: <https://bit.ly/3IL7Mi6>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link



# Karatê



## Percussão



### DESCRIÇÃO

Vivência de coletivo grupal com apresentações itinerantes, uso de ambiência performática, que articula Dança e Música, em especial percussão. Introduz nos participantes a conscientização musical, corporal, rítmica, a percussão corporal e a aprendizagem do instrumento de percussão. Alia-se ao trabalho com a desenvoltura coreográfica, com a percepção do tempo/ ritmo e espaço/ ritmo na cena. Promove a apreciação estética, ao oportunizar a leitura crítica e criativa das músicas estudadas e executadas, sua reelaboração e a pesquisa de sua complexa realidade musical e social.

### OBJETIVO

Proporcionar formação básica em percussão, aproximando os alunos da cultura popular, além de oferecer aos estudantes conhecimentos e técnicas de construção de instrumentos percussivos, abrindo espaço para atuação no mercado de trabalho através da arte.

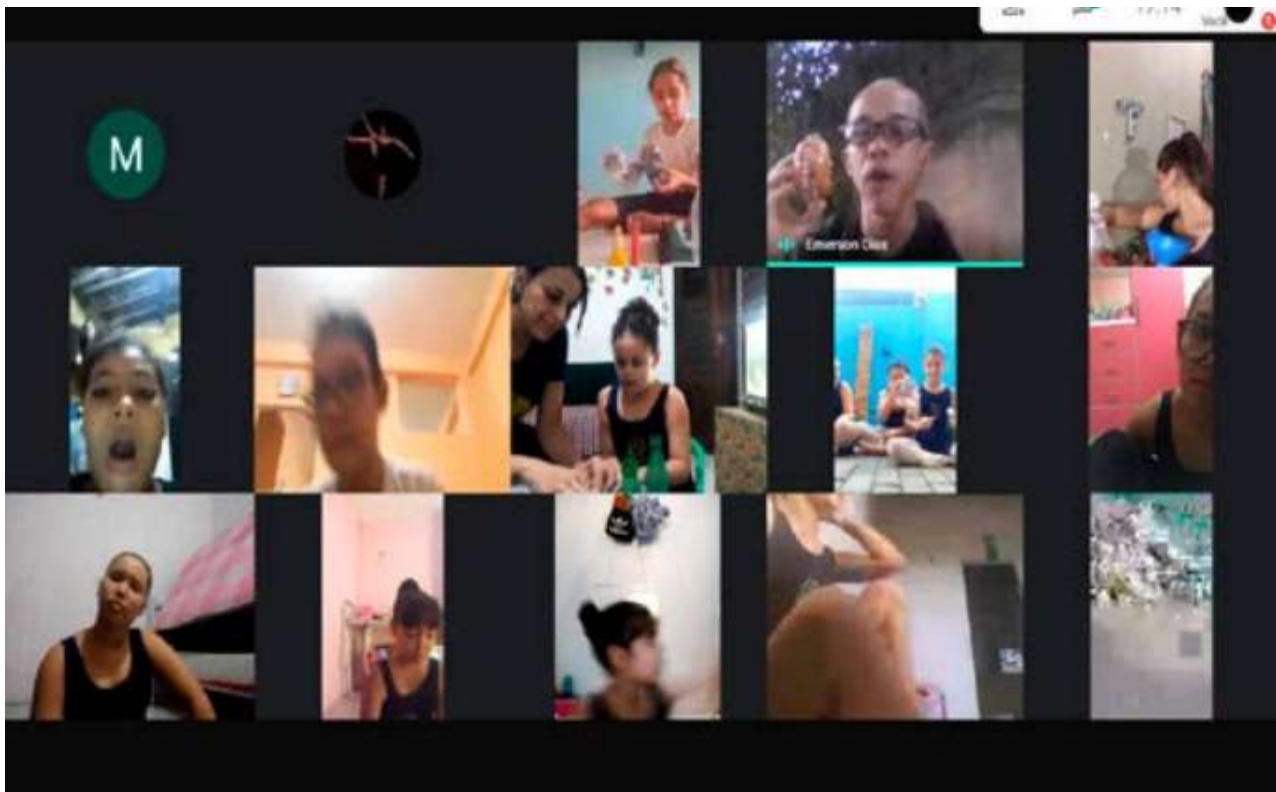
## Percussão

Registro das aulas: <https://bit.ly/3dwqYLM>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link



# Percussão



## Violão



### DESCRIÇÃO

Introdução ao aprendizado básico do violão a partir de aulas teórico-práticas, trazendo motivação com relação a música, mostrando importância do som e do ritmo

### OBJETIVO

Descobrir identificação musical existente na escola, bem como desenvolver disciplina, possibilidades de sonorização, dentre outras múltiplas experiências perceptivas, expressivas e sensoriais dos alunos.

# Violão

Registro das aulas: <https://bit.ly/3dyHBq4>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link





# Violão



## Flauta



### DESCRIÇÃO

Aulas teórico-práticas de instrumento musical, aqui expresso por meio da flauta doce, conhecimento que se dá a partir da introdução da musicalização básica, seguindo pelo conhecimento da partitura, e adentrando a formação de repertório musical local, bem comoda chamada música de concerto.

### OBJETIVO

Desenvolver educação dos sentidos, despertando sensibilidade e compreensão auditiva, aliado ao aprimoramento na percepção do corpo, sua respiração, dando maior amplitude às possibilidades artísticas/criativas aos alunos.

# Flauta

Registro das aulas: <https://bit.ly/3EGl4nr>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link



# Violão



## Mediação de Leitura



### DESCRIÇÃO

Proporcionar um momento de integração através de dinâmicas de grupo; leitura e análise de textos com temáticas históricas, literatura de cordel, culturais e de ficção, como estímulo à narratividade, tem como objetivo estimular à leitura, sobretudo literária.

### OBJETIVO

Sensibilizar para o desenvolvimento de competências para a fruição de obras literárias por meio da leitura e do compartilhamento de experiências, levando o aluno a conquistar a autonomia como um sujeito leitor

## Mediação de Leitura

Registro das aulas: <https://bit.ly/337qhGP>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link



## Mediação de Leitura



## Artes Viso-Manuais



### DESCRIÇÃO

Prática artística que envolve criação e peças artesanais feitas a partir de retalhos e materiais recicláveis, tendo como principais elementos o fuxico e o bordado em panos. As Criações perpassam as memórias, histórias de vida dos alunos.

### OBJETIVO

Estimular a criatividade e desenvolvimento das habilidades motoras, atenção, concentração e autoestima dos alunos, além de compor figurinos e adereços de cenas utilizando nos espetáculos.



## Artes Viso-Manuais

Registro das aulas: <https://bit.ly/33hcbmk>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link



## Dança Funcional



### DESCRIÇÃO

Atividade composta por sequência de exercícios físicos, aliados a diversas modalidades da Dança que atuam como experimentação de si, liberação e movimentos rígidos e estereotipados, e que operam como treinamento funcional, e expressividade de base estética.

### OBJETIVO

Desenvolver consciência sinestésica e corporal, resistência cardiovascular, equilíbrio e força através da coordenação de movimentos combinados.

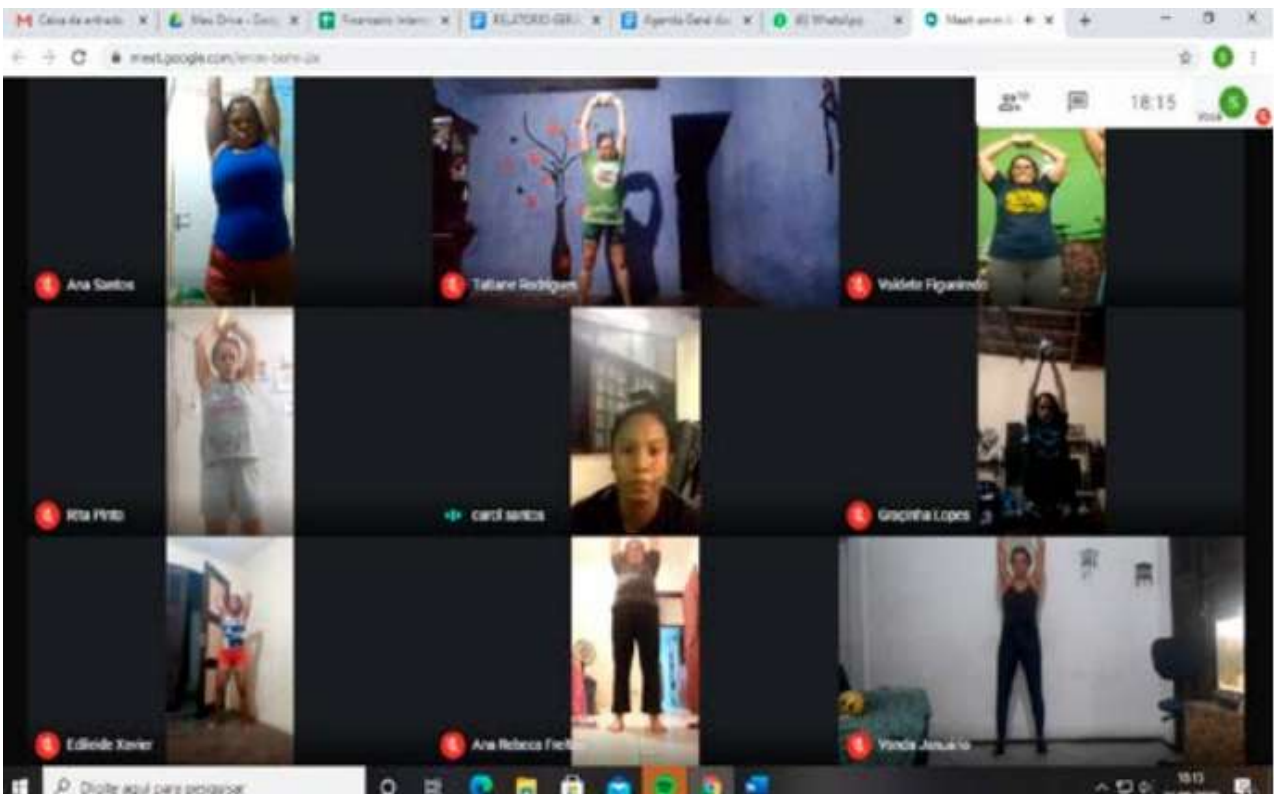
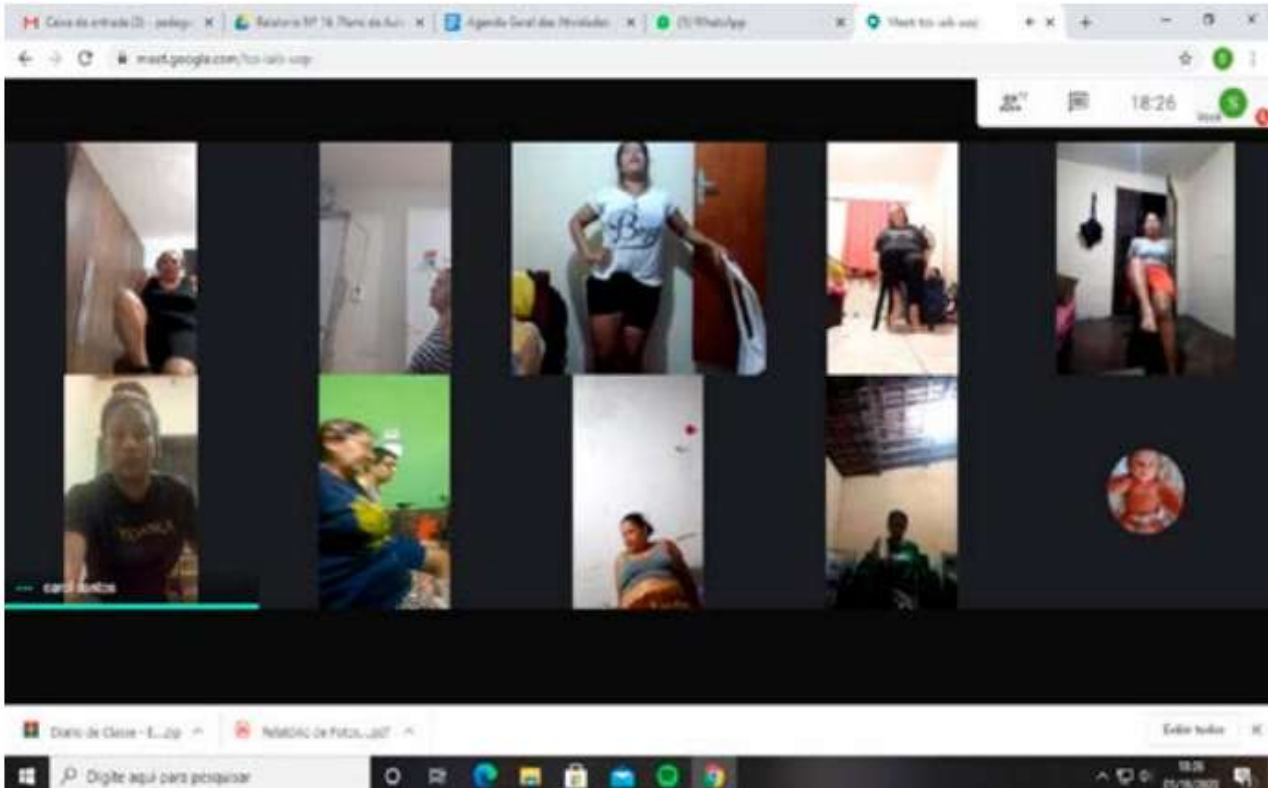
## Dança Funcional

Registro das aulas: <https://bit.ly/3oPdRMc>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link



# Dança Funcional



## Corte e Costura



### DESCRIÇÃO

Aprendizado profissionalizante de modelagem, corte e costura em máquina reta, overloque e goleira, bem como a confecção de tecidos produtivos a partir de retalhos. A atividade de integração, abrangendo mães, avós, familiares das crianças e adolescentes alcançados pelo projeto e a comunidade em geral.

### OBJETIVO

Proporcional o aprendizado do corte e costura com arte, a fim de produzir peças criativas e decorativas, como capas, bolsas, cortinas, além de gerar possibilidade de criarem sua própria confecção, gerando sustentabilidade para a comunidade e também fortalecendo os vínculos da escola com as famílias.

## Corte e Costura

Registro das aulas: <https://bit.ly/3dL2n6j>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link



## Dança Funcional



## Cidadania e Ética



### DESCRIÇÃO

Cidadania e Ética estão relacionados com as atitudes dos indivíduos e a forma como estes interagem uns com os outros na sociedade.

### OBJETIVO

Propor atividade e palestras que levem os alunos a pensar seu comportamento e dos outros a partir de ideias e não de métodos prontos. Tematizar a relação entre liberdade, ética, direitos e cidadania abordando o conceito de desenvolvimento por meio de paradigmas histórico e fisiológico. Diálogos mediados e compartilhados sobre dilemas éticos e morais contemporâneos, em linguagem simples e acessível.



## Cidadania e Ética

Registro das aulas: <https://bit.ly/3ykA2x3>

Para visualizar os vídeos, clique ou copie e cole no seu navegador o link



## Cidadania e Ética



*um novo mundo, o mesmo cuidado e amor!*



# ASSOCIAÇÃO VIDANÇA

## CONQUISTAS

- Vidança é “Ponto de Cultura” Estadual e Federal - Cultura Vida.
- Selo Fellows Gerando Falcões e Formação educacional continuada em gestão Social.
- Prêmio entre os dez líderes que mais performaram no curso “Líderes Transformacionais” da Oliveira Foundation.

## EDITAIS

- Escola Livres da Cultura “Projeto Vidança” SECULT 2020/2021.
- XI Mecenaz “Vidança a dança da vida” apoio ENEL 2019/2020.
- Programa Mais Nutrição Gabinete Primeira Dama 2019/2020/2021.
- CEDCA “ Vidança a dança da Vida” apoio Cegás e BNB 2020/2021.
- XII Mecenaz “Vidança - porque se dança a vida”
- apoio ENEL 2020/2021.
- Lei Aldir Blanc 2020/2021
- SECULT Edital Cultura Viva - Projeto “Festa do Boi da Vidança”.
- SECULTFOR Edital Manutenção de Espaços Físicos.
- SECULT Edital Cidadania Cultural e Diversidade - Projeto “Outros Tambatuques” Socorro Timbó parceria com Cia. Vidança.

## PARCEIROS

- Banco Igual - Projeto “Vidança Mais Leitura”.
- UNIFOR - Curso de Psicologia, disciplina Psicologia Comunitária.
- Bolha D’Água.
- Valente Têxtil.
- Casa Brazil.
- Casas Freitas.
- Campanha Papai Noel dos Correios.
- Campanha Árvore do Bem do Shopping Benfica.

## APOIO

- Movimento Supera Fortaleza
- Mesa Brasil - SESC - Ceará
- Cantinho do Frango Sul
- Fortaleza Solidaria
- HotBoz Pizzaria
- Zé Restô Bar
- Auê do Amor
- Servitt App
- Ser Ponte
- Edisca
- Iprede
-

# doação





Doador: T-shirt Inbox



**Doadores: Auê do Amor, Fazenda Libanus,  
Feira Caroa e Sabor & Vida.**







**Doador: ONG Casa Brazil**





a fluidez presente em



## MAIS INFORMAÇÕES



(85) 3262-7599  
(85) 99985-3687



Av. L, 400  
Vila Velha



ciavidanca  
@ciavidanca



www.vidanca.org.br  
vidança oficial



vidanca@vidanca.org  
comunica@vidanca.org