

ASSOCIAÇÃO VIDANÇA COMPANHIA DE DANÇAS DO CEARÁ

# PORTFÓLIO 2022



## QUEM SOMOS

*as afoitezas de ser*

A Associação Vidança Companhia de Danças do Ceará foi criada pela bailarina, professora e coreógrafa Anália Timbó e trabalha há mais de 40 anos com formação em artes, nucleada na Dança, voltada prioritariamente para crianças, adolescentes e jovens, mas atendendo às outras gerações de adultos e idosos. Atualmente compomos um coletivo de cerca de duzentas (200) pessoas por meio da Dança, em suas diversas modalidades, apoiadas pela Música, Literatura e Artes Cênicas.

Cada espetáculo, cortejos, aulas públicas, ensaios abertos, oficinas, ocupações de ruas, espaços públicos e praças com ações criadas por nós, resultam da complexa poesia dançante do que é ensinado na instituição e que se cria coletivamente, com todos os sujeitos e suas singularidades. A criação envolve pesquisa social em arte, feita pelos diversos atores sociais do Vidança, e a partir daí se aprofunda temas e leituras artísticas do mundo vivido e imaginal de todos nós. Um verdadeiro mar dançante, que faz da região da Barra do Ceará, na bela e antiga Vila Velha, um campo de esperança.

## NOSSA MISSÃO

*viver transformando sonhos*

Transformar vidas, oportunizando a crianças, adolescentes e jovens, principalmente, mas também às demais faixas etárias, o acesso à formação em Dança em seus desdobramentos em termos de conhecimento, é povoar mundos imaginados, ultrapassando limites de um tempo sombrio, mas sempre vivo e amante do que pode vir a ser a vida comum que medra sonhante no corpo da alma que dança.

## ONDE FAZEMOS

*nas ruas do mundo*

A Associação Vidança tem suas atividades situadas em região de mangue, que fica na confluência do mar da Barra e do abraço do rio Ceará, berço de Fortaleza: lá fica o bairro Vila Velha, onde fincamos um espaço-escola, com funcionamento de corpo de baile permanente que se diz, metaforicamente, ser qual um circo místico e dançante. Juntando a problemática dos mangues e a da periferia, a população do Vila Velha é constituída essencialmente de sub-empregados e desempregados sazonais. Historicamente, são migrantes dos sertões que vêm ocupar espaços dos encontros das águas quais fossem abrigos cheios de sol e corpo-luz. Sua pujante força de viver, a criativa e rica cultura que possuem e reinventam a cada passo, se diz no cotidiano de enfrentamentos da sobrevivência, mas também no trabalho criativo e nos espetáculos.





## ABRINDO O CORAÇÃO



## Anália Timbó

*Presidente da Associação Vidança*

O ballet faz parte da minha vida desde muito pequena, graças a formação pelo Sesi da Barra do Ceará, onde aprendi ao pôr do sol do mangue e pude transmitir para meus irmãos o amor pela dança. Envolvida profundamente com a comunidade, me considero uma mulher que deseja encaminhar os potenciais, sobretudo da infância e juventude, de uma população de excluídos, dando feição concreta a seus desejos artísticos e de superação de múltiplos fatores limitantes.

Acredito que liderar é apostar na potência coletiva de um grupo. Um bom líder é capaz de unir as diversidades para realizar objetivos comuns, aproveitando a singularidade de cada um. Sou muito grata por ter podido conhecer e aprender com diversos líderes anônimos, que dentro de circunstâncias extremamente difíceis foram capazes de construir sonhos e moradas para um coletivo, desvendar possibilidades para que grupos minorizados pudessem cantar, dançar e realizar desejos que ultrapassassem limites geopolíticos marcados pela dor.

Meu maior sonho é acessibilizar um trabalho coletivo e formativo em arte, especialmente em dança, e gerar qualidade de vida para famílias em circunstâncias limitantes, superando qualquer eventual fugacidade que possa prejudicar a qualidade e dedicação a uma formação permanente. Para isso, tenho ocupado todos os dias de minha vida em oportunizar formações artísticas para grupos pauperizados. Devo continuar a fazê-lo cada vez com mais empenho e experiência, articulando outros profissionais diversificados para abranger a complexidade do ambiente cultural que é o Vila Velha, berço do Vidança e casa para todos os jovens e corpos dançantes que sonham um sonho em movimento, seja na feitura de um fuxico, na vibração de um batuque ou em um círculo de um passo de dança.





## Socorro Timbó

*Vice-presidente e Coordenadora da Vidança*

A dança pra mim é sentir, é entrega, é transformador. É toda a magia que expresso com minha alma dançante. A MINHA ALMA É DA DANÇA!

“Desvendar possibilidades para que grupos minorizados pudessem cantar, dançar e realizar desejos, que ultrapassassem limites geopolíticos marcados pela dor.

— **Anália Timbó**

# PROGRAMAS E ATIVIDADES

| 2022 |





## ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Agrega todo o percurso formativo através das diversas linguagens. São atividades gratuitas de Dança: Balé Clássico, Danças Dramáticas, Hip Hop, Contemporâneo e Dança Funcional. Música: Flauta e Percussão. Esportes: Capoeira e Karatê. Corte e Costura e Artes Viso-Manuais.



## AULAS

Dança: Balé Clássico, Danças Dramáticas, Hip Hop, Contemporâneo e Dança Funcional.

Música: Flauta e Percussão.

Corte costura e Artes Viso-Manuais

Mediação de Leitura

Esporte: Capoeira e Karatê

Ética e Cidadania































VIDANÇA

portfólio 2022

## TAMBATUQE DASMARIAS

Grupo de percussão formado a partir das aulas de percussão e carpintaria, onde os alunos aprendem a tocar e a construir os próprios instrumentos.





portfólio 2022



VIDANÇA

## BIBLIOTECA COMUNITÁRIA

Aberta a toda a comunidade oferece apoio e incentivo à leitura, contação de histórias e debates sobre ética e cidadania. Promove o pensamento crítico através das atividades de Mediação de Leitura.





## RETALHOS DA VIDA

Retalhos da Vida é um grupo intergeracional formado por mulheres (mães, avós, tias, responsáveis pelos alunos e alunas). Promove a integração entre as idades e os moradores da comunidade. As mulheres aprendem a costurar e confeccionam diversas peças inclusive figurinos para os espetáculos. Todo o material utilizado são sobras de tecidos oriundos das confecções de empresas de Fortaleza.



Contribui com os cuidados com o meio ambiente e sua sustentabilidade. Os tecidos doados são cuidadosamente separados e recortados. Os retalhos vão dando formas às inúmeras possibilidades, desde camisetas, shorts, saias e fuxicos que se transformam nas peças de figurinos, dentre outros produtos.





portfólio - 2022



VIDANÇA

## SEGURANÇA ALIMENTAR

Ao oferecer refeições saudáveis diárias aos alunos e doação de alimentos semanais para cerca de 200 famílias da periferia que vivem em insegurança alimentar.







**VIDANÇA  
EM  
NÚMEROS**

**200**

pessoas atendidas mensalmente

**1mil**

famílias acolhidas

**2mil**

pessoas beneficiadas  
indiretamente

**70%**

dos colaboradores são alunos  
formados pela Vidança

**40**

espetáculos produzidos  
em 41 anos



## CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS

são a maioria, cerca de 75% com idade entre 06 e 30 anos. Mais da metade matriculada na rede pública de ensino. 30% não estudam. Residem no território e vivem em núcleos familiares cujas condições são de pobreza e vulnerabilidade socioeconômica.

## COLABORADORES


70% de seu quadro é formado por alunos ou ex-alunos. São professores, bailarinos, profissionais liberais, prestadores de serviços gerais que residem na região e a maioria foi alunos/as da Vidança.

## ADULTOS

moradores de baixa renda cadastrados em algum programa do governo estadual ou federal; Idade até 65 anos.

*colaboração comunitária - 1980*

## IMPACTO NA COMUNIDADE



Nessas décadas de atuação a Vidança pode afirmar que o acesso a formação artística de qualidade, tem proporcionado aos envolvidos oportunidade de crescimento intelectual e maior integração social, numa convivência saudável, de paz e justiça. O ensino da arte promove a autoestima, melhora a cognição, incentiva atos de solidariedade comunitária e através dos cursos cria-se oportunidade de geração de renda e incentivo à profissionalização artística. Dando condições para atuarem de forma profissional no campo das artes e da cultura. As atividades oportunizam uma melhoria das condições de vida dos envolvidos, do acesso a outros bens culturais, ao conhecimento, a arte, a cultura e a integração intergeracional.

## PRINCIPAIS PRÊMIOS & RECONHECIMENTOS

- Missão Honrosa (SESI)
- Prêmio Excelência Brazil Foundation
- Prêmio Klauss Vianna (Funarte)
- XII Brazil Foundation Gala New York, que aconteceu no Teatro Dabid H. Koch, Lincoln Center, junto com o Troféu Celebrating Woman (USA)
- Participou do V Annual Gala Benefit (Nova Iorque).
- Foi contemplada pelo edital Escolas da Cultura (Estado do Ceará).
- Por 3 anos participou do Criança Esperança (Unesco - Rede Globo).
- Foi contemplada pela formação na Falcons University da Rede Gerando Falcões.
- Integra a Rede de ONGS da Gerando Falcões.

## HISTÓRICO DE PARCERIAS

- Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
- Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza
- ENEL Distribuição Ceará
- Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente - CEDCA
- Mesa Brasil
- Casa Civil - Governo do Estado do Ceará
- Companhia de Água e Esgoto do Ceará
- Cegás
- Bolha D'água
- Casa Brazil
- Programa Mais Nutrição



# ESPETÁCULOS

| 2022 |



## OLÊ MUIÉ RENDEIRA

Data: 30.06.2022

Local: EEM Liceu Vila Velha - Arraiá do Liceu

Link: <https://bit.ly/3SnFjxxl>

(para visualizar, clique ou copie e cole o link no seu navegador)

Data: 30.06.2022

Local: EEM Liceu Vila Velha - Arraiá do Liceu

Link: <https://bit.ly/3Snplxxl>

(para visualizar, clique ou copie e cole o link no seu navegador)

Data: 30.06.2022

Local: EEM Liceu Vila Velha - Arraiá do Liceu

Link: <https://bit.ly/585nplxxl>

(para visualizar, clique ou copie e cole o link no seu navegador)











## FESTA DO BOI VIDANÇA

Data: 19.10.2022

Local: EEM Liceu Vila Velha

Link: <http://bit.ly/3lIEnxl>

(para visualizar, clique ou copie e cole o link no seu navegador)





## QUINTAL DE MANGUE

Data: 20.11.2022

Local: Mostra de Teatro Transcendental - Teatro Riomar  
Fortaleza

Link: <https://bit.ly/3H118vT>

(para visualizar, clique ou copie e cole o link no seu navegador)

Data: 12.11.2022

Local: Praça Vidança - Evento Vidança a Dança da Vida

Link: <https://bit.ly/3FIPCwX>

(para visualizar, clique ou copie e cole o link no seu navegador)

Data: 16, 17 e 18.12.2022

Local: Praça Terezinha de Matos - Feira Criativa  
Vidança

Link: <http://bit.ly/3lgUHA4>

(para visualizar, clique ou copie e cole o link no seu navegador)











## LINKS

### APRESENTAÇÕES

Theatro José de Alencar

Festa do Boi Vidança: [https://youtu.be/t2iAKx\\_6xdk](https://youtu.be/t2iAKx_6xdk)

Outros Tambatuques: <https://youtu.be/Sq0AC7zHAOk>

Teatro do Cuca Barra

Festa do Boi Vidança: [https://youtu.be/uXX\\_R5UAGjQ](https://youtu.be/uXX_R5UAGjQ)

Outros Tambatuques: <https://youtu.be/3DgPNPvSyio>

Anfiteatro Vidança

Festa do Boi Vidança: <https://youtu.be/mLichU-4eSA>

Outros Tambatuques: <https://youtu.be/qqarw7jWIDk>

### MATERIAL GRÁFICO

Folder Institucional: <https://bit.ly/3KWDJyM>

Vídeo Institucional: <https://bit.ly/3od5utn>

### VIDEOS E ESPETÁCULOS

<http://bit.ly/2GoXfo3>

<http://bit.ly/2GsySWA>

<http://bit.ly/2GqGbOf>

### IMPRENSA

<https://globoplay.globo.com/v/11218216/>

<https://youtu.be/kw6Hj6dapFO>

<https://youtu.be/YGec9t0oQmA>

[https://youtu.be/\\_SW2Oiy50s4](https://youtu.be/_SW2Oiy50s4)

<https://youtu.be/d5itaog1i78>

<https://portalcomunicace.home.blog/2022/12/14/associacao-vidanca-promove-feira-criativa-para-mulheres-empendedoras/>  
<https://influxoportal.com/2022/12/15/associacao-vidanca-promove-feira-criativa-para-mulheres-empendedoras/>



# MAIS INFORMAÇÕES



@ciavidanca



/ciavidanca



[www.vidanca.org.br](http://www.vidanca.org.br)



(85) 3262-7599  
(85) 99985-3687



[vidanca@vidanca.org](mailto:vidanca@vidanca.org)  
[comunica@vidanca.org](mailto:comunica@vidanca.org)



Av. L, 400  
Vila Velha