

Instituto EQA

Projeto Vidas em Ascensão



PROJETO
VIDAS EM ASCENSÃO

Patrocínio:







APRESENTA



PROJETO
VIDAS EM ASCENSÃO



Copyright © 2016 by ECOA Sobral/ Edições ECOA

Ficha Técnica

Direção Geral: Roberto Galvão Lima

Coordenação do Projeto: Gerardo Aragão

Textos de descrição dos cursos: Roberto Galvão Lima, Gerardo Aragão e Áurea Galdino

Revisão de Texto: Rakel Galdino

Projeto Gráfico: Sidney Almeida

Catologação e Legendas das imagens: Gerardo Aragão, Andrine Nascimento e Áurea Galdino

Design e Diagramação: Fábio Fernandes

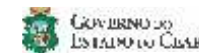
Capa: Andrine Nascimento

Fotografias: Acervo ECOA/SOBRAL (Gerardo Aragão, Alex Costa, Luiz Queiroz, Bob Tennyson e Norma Suely)

Edições ECOA/2016

Esta Publicação é resultado do Projeto "Vidas em Ascensão",
realizado pelo Instituto ECOA em parceria com a Petrobras.

Parcerias





*O que importa se o barco é um nada na imensidão do oceano,
se na proa vão marinheiro e no peito corações guerreiros.*

Hino do Ceará

A ECOA

Educação através da arte

Roberto Galvão

Diretor Presidente

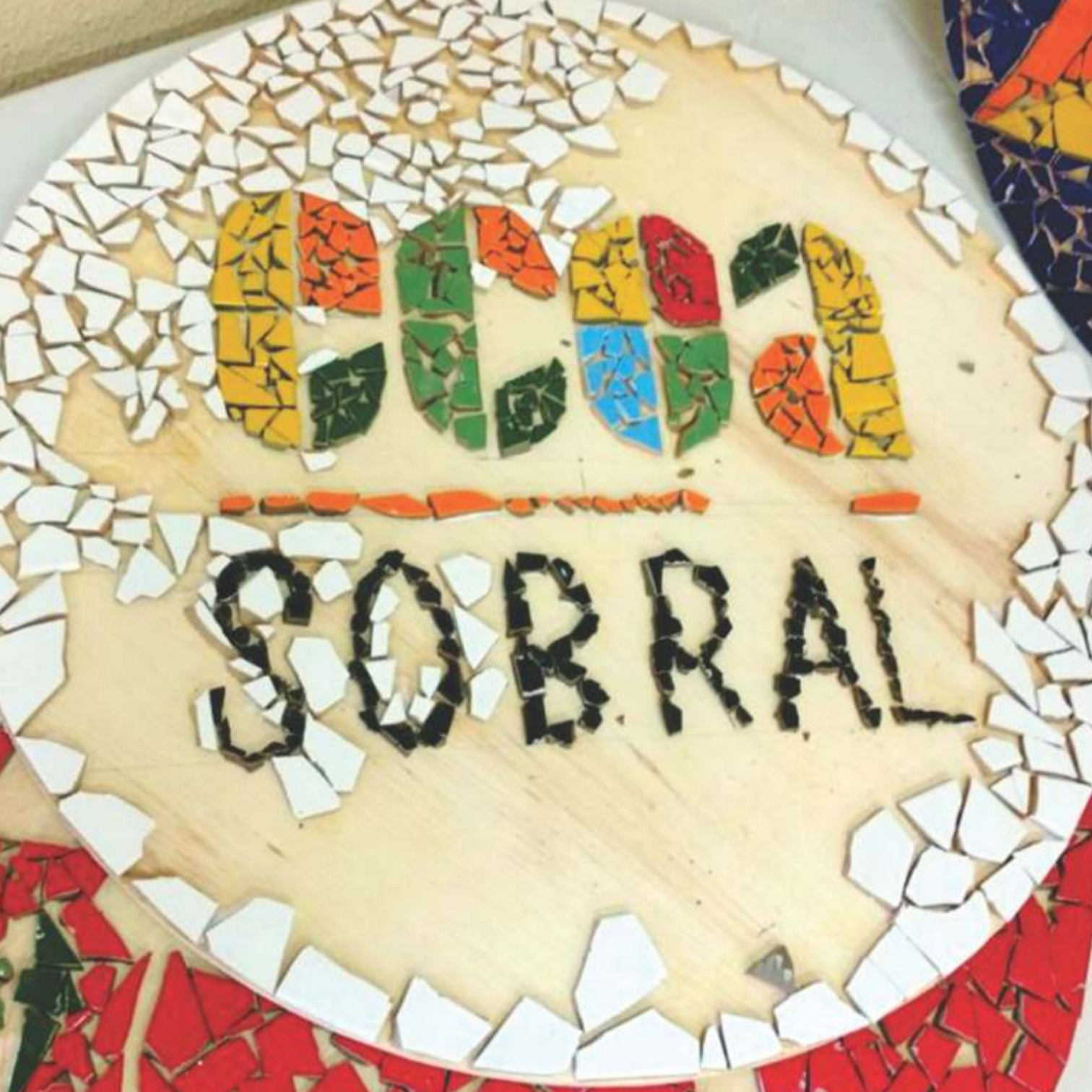
A Escola de Comunicação Ofícios e Artes (ECO A) é uma escola os olhos voltados para o amanhã, sem perder os elos que a ligam aos modos de ser, aos saberes, e a aspectos culturais que respeitam a diversidade e multiculturalidade. Ela propõe-se a alargar o entendimento dos fazeres culturais para um horizonte mais amplo objetivando um envolvimento mais profundo no sistema educativo, formador e simbólico da sociedade.

Sempre procurando envolver pessoas interessadas em arte, artistas, agentes culturais e professores na realização de suas ações educativas, palestras, cursos, seminários, oficinas e exposições, a ECOA tem por meta central a melhoria do nível de desenvolvimento humano e cidadania sociocultural dos sobralenses. E, nesse processo, apoiado por parceiros, tem desenvolvido ações que poderíamos identificar como complementares entre si.

Na busca desse objetivo maior, temos como alvo o estímulo à inovação, a pesquisa e o desenvolvimento das artes, do artesanato, dos ofícios artísticos e do patrimônio; a melhoria da qualidade da arte-educação praticada nas escolas buscando a elevação dos níveis de sensibilização estética e o alargamento na disposição de apreciar não apenas as obras de arte, mas todo gesto ou objeto que nos toca, compreendendo-os no seu contexto, dentro de um pensamento crítico.

O segredo dessa significativa atuação da Ecoa está na força dos seus muitos parceiros: a prefeitura de Sobral, através da Secretaria da Cultura e do Turismo, que garantiram a realização e a sustentabilidade dos programas. Outros patrocinador e que muito nos ajudaram em nossa empreitada (planejando, apoiando, ministrando aulas, proferindo palestras, participando dos cursos, financiando, etc.), e, principalmente, a Petrobras, pelo apoio quase continuado, pelo projeto "Vidas em Ascensão", nos últimos anos.

A intenção desta publicação é registrar as ações do "Vidas em Ascensão", e, principalmente, fazer ver o que é possível praticar quando se tem um bom parceiro para realização de ações culturais, sempre buscando fortalecer as dimensões da inovação, criatividade, diversidade, pluralidade, memória e reflexão, e estabelecer discussões sobre as Artes, Ofícios e Memória apontando caminhos e proposições que favoreçam experiências estéticas e práticas artísticas e arte-educativa.

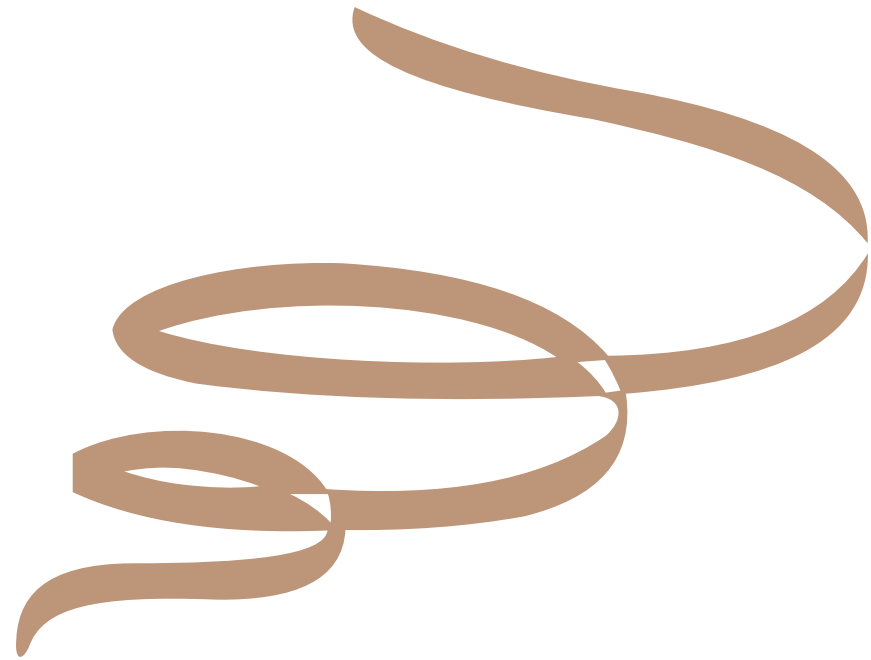


O PROJETO VIDAS EM ASCENSÃO

Gerardo Aragão
Coordenador do Projeto

A descrição das atividades do Projeto Vidas em Ascensão é uma tarefa difícil para mim, considerando a importância que este teve para todos os envolvidos no processo de formação e execução dos cursos. Em todas as atividades realizadas a coordenação, tutores e cursistas envolvidos acumularam muitos saberes que tornaram-nas muito mais significativas. Além dos cursos foram ofertadas ações e eventos previstos no Projeto em prol de uma formação de qualidade para os estudantes, com a intenção de fomentar a ascensão social de inúmeras pessoas através dos conhecimentos obtidos. Tais formações foram distribuídas em vários bairros e distritos do Município de Sobral, cuja realização foi possível graças ao apoio de vários parceiros que proporcionaram uma gama de recursos e conhecimentos que puderam ser visualizados através dos materiais produzidos nos cursos. Atendemos um público diversificado nas áreas das artes visuais, plásticas e cênicas através da oferta de cursos específicos na área de música, dança, pintura, teatro, escultura e fotografia. Neste catálogo, esperamos mostrar todos os trabalhos realizados em cada modalidade ofertada, pois procuramos proporcionar para além dos processos formativos, o atendimento psicossocial e familiar. Por fim, espero ter conseguido escrever um texto que possa contemplar o que a realização do Projeto Vidas em Ascensão representou para a comunidade de Sobral e Região, assim como a dimensão que este projeto tomou, para mim, enquanto coordenador. Espero que o registro descrito aqui contemple as atividades realizadas pelo projeto e mostre ao menos uma pequena centelha do trabalho realizado e o quanto este foi significativo para a realização de nossas atividades e aprendizagens. Termino por simplesmente agradecer a cada estudante, professores e parceiros envolvidos na realização desse projeto.

Sumário



CURSO DE LONGA DURAÇÃO

Atelier livre de Artes Visuais
Escola livre de Dança
Escola livre de Teatro
História da Arte

MÉDIA DURAÇÃO

Artes Decorativas I e II
Artesanato em Cerâmica
Carpintaria I e II
Gestão Cultural
Linguagens Urbanas
Montagem de Exposições
Serigrafia I e II

CURTA DURAÇÃO

Bordado
Cartonagem
Danças Folclóricas

Fotografia

Luteria

Manuseio de Obras de Arte

Papel Marmorizado

Tecelagem

Vitral

Papel Reciclado

Pinturas Decorativas1

AÇÕES E EVENTOS REALIZADOS NO VIDAS EM ASCENSÃO

Exposição do Vidas em Ascensão (Expoarte) North Shopping Sobral

Visita a Exposição Airton de Queiroz no Espaço Cultural da Universidade de Fortaleza/UNIFOR



Atelier livre de
Artes Visuais

Seu propósito consiste em fazer conhecer e estimular novas realizações em artes plásticas e apresentá-las ao público, sensibilizando-o para as apresentações artísticas da região, em especial as produções locais. Configura-se também como um espaço de intercâmbios artísticos e de discussão acerca das artes visuais. Quanto às ações, podemos destacar apresentações de projetos e visitas a espaços culturais, de modo a proporcionar uma gama de significados aos projetos desenvolvidos durante as atividades do Atelier Livre. Este curso tem uma carga horária de 800 h/a distribuídas em encontros presenciais com aulas práticas e teóricas, atividades de campo e orientação individual.



Aulas do Curso Atelier Livre de Artes Visuais

Local: Espaço Cultural Airton de Queiroz da Universidade de Fortaleza e sala na ECOA



Escola Livre de Dança

O Curso é realizado no espaço de dança da ECOA no período de fevereiro a outubro de 2016. O objetivo principal deste é a implantação de uma Escola de Dança de Sobral que oportunize a formação crítica e capacitação de professores, bailarinos e demais interessados para a dança, através do aprimoramento técnico artístico e didático. Portanto, visa preparar profissionais para atuarem no ensino em escolas e projetos sociais, bem como despertar o interesse pela modalidade da dança sob propostas artísticas inovadoras e atualizadas, para a formação de jovens da região. Este curso tem uma carga horária de 800 h/a distribuídas em encontros presenciais com aulas práticas e teóricas.



Aulas do Curso Escola Livre de Dança

Local: Espaço de Dança da ECOA
Professor: Sousa Frota



Escola Livre de Teatro

O curso tem duração de nove meses e todas as atividades são realizadas na sala do curso de teatro na ECOA no período de fevereiro a outubro de 2016. É ofertada a base de uma Escola de Formação Teatral, que visa atender uma demanda da formação técnica e estética teatral de atores e atrizes para a Cidade de Sobral. A partir desta experiência busca-se montar uma escola experimental em suas pesquisas e montagens e principalmente na sua condução didática. Este curso tem uma carga horária de 800 h/a distribuídas em encontros presenciais com aulas práticas e teóricas, com atendimentos individuais e coletivos.



Aulas do Curso Escola Livre de Teatro

Local: Sala de Teatro da ECOA



A História da Arte

O curso acontece na ECOA no período de fevereiro a outubro de 2016. Visa discutir, formar e capacitar professores de História sobre o desenvolvimento das artes no Ceará, priorizando os valores da cultura local e as características de cada período, artistas e obras mais significativas, sempre fazendo relações com a produção artística nacional e internacional. Este curso tem uma carga horária de 800 h/a distribuídas em encontros presenciais ministradas pelos professores: Regina Raick, Denis Melo, Edilberto Florêncio e Roberto Galvão com aulas práticas e teóricas.



Aulas do Curso de História da Arte

Local: Espaço Cultural Airton de Queiroz da Universidade de Fortaleza e Espaço da ECOA Sobral
Período: fevereiro a outubro de 2016



Artes Decorativas I e II

O curso busca qualificar o aprendiz para o desenvolvimento e execução de trabalhos nas várias técnicas de artes decorativas. Para tanto, foi dividido por módulos, sendo eles Bordado, Pintura em Tecido, Crochê, Pinturas Decorativas e Mosaico, criando oportunidades para o desenvolvimento de atividades profissionais no campo da decoração de ambientes. O Curso completo tem carga horária de 300h/a distribuídas em atividades para o manuseio com os materiais apresentados em cada modalidade e acontece em espaços externos a ECOA, de modo a garantir o acesso e permanência de pessoas às atividades e modalidades ofertadas.



Aula do Curso Artes Decorativas, explorando a técnica de Bordado

Local: CRAS Mimi Marinho e CRAS Irmã Oswalda
Professora: Lena Brito



Aula do Curso Artes Decorativas, explorando a técnica de Pintura em Tecido

Local: CRAS Mimi Marinho, CRAS Irmã Oswalda
Professora: Marlene Pontes



Aula do Curso Artes Decorativas, explorando a técnica de Crochê

Local: CRAS Mimi Marinho e CRAS Irmã Oswalda
Professora: Marlene Pontes



Aula do Curso Artes Decorativas, explorando a técnica de Pinturas decorativas

Local: CRAS Mimi Marinho e CRAS Irmã Oswalda
Professor: Bosco Rodrigues



Aula do Curso Artes Decorativas, explorando a técnica de Mosaico

Local: CRAS Mimi Marinho e CRAS Irmã Oswalda
Professor: Bosco Rodrigues



Artesanato
em Cerâmica

Tem por propósito formar e capacitar aprendizes para a fabricação de utensílios cerâmicos, usando as técnicas de rolo, bola, placa e torno para modelar os objetos, decorando com argilas coloridas e esmaltes existentes no mercado. O curso tem carga horária de 300h/a. As aulas acontecem no espaço da ECOA e em espaços externos como CRAS e Associações de Moradores, de modo a garantir o acesso e a permanência de pessoas aos cursos e modalidades ofertadas.



Aula do Curso Artesanato em Cerâmica

Local: Atelier de artes da ECOA
Professora: Terry Kay



Carpintaria

Habilita o estudante para o exercício profissional da carpintaria na execução de serviços de manutenção, conservação e restauro de estruturas e móveis em madeiras, desenvolvendo as potencialidades dos estudantes. O curso tem carga horária de 300h/a distribuídas em atividades voltadas para o manuseio com os materiais apresentados. As aulas acontecem em espaços externos da ECOA, de modo a garantir a acesso e permanência de pessoas nos cursos ofertadas.



Aula do Curso de Carpintaria

Local: Fazenda da Esperança Distrito de Patriarca/Sobral-CE
Professor: Marcio Melo



Gestão
Cultural

Visa habilitar para o planejamento de produtos e dos negócios da cultura. O Curso está dividido em módulos, onde é possível discutir conceitos de Marketing, Mercado Cultural e indústrias criativas, criando oportunidades e estratégias profissionais no campo da cultura. Os módulos proporcionam aprendizagens sobre as relações sócio profissionais dos artistas e produtores culturais, assim como noções básicas e cuidados na realização de projetos. O curso tem carga horária de 300h/a distribuídas em atividades presenciais. As aulas acontecem no Centro de Educação a Distância do Ceará.



Aulas do Curso Gestão Cultural

Local: Centro de Educação a Distância
Professores: André Luis, Osmany Parente e Noraney Alves



Linguagens
Urbanas

Propõe-se a ajudar no desenvolvimento e melhoria técnica das novas linguagens de expressões artísticas desenvolvidas nos centros urbanos, principalmente na área da Dança através das modalidades street dance, swingueira, hip-hop, artes de rua como o grafite, lambe-lambe entre outras. O curso tem carga horária de 300h/a distribuídas em atividades práticas para cada linguagem proposta. As aulas acontecem no espaço da Escola de Ensino Fundamental e Médio Jarbas Passarinho de modo a garantir a acesso e permanência dos estudantes ao curso ofertado.



Aulas do Curso de Linguagens Urbanas

Local: Escola de Ensino Fundamental e Médio Jarbas Passarinho
Professores: Edvar Freire, Lucas Paiva e Sandra Regina



Montagem
de Exposições

Propõe-se a formar profissionais capazes de planejar e realizar exposições de artes visuais e afins, repassando conhecimentos básicos de curadoria, museografia cenografia, montagem e iluminação de exposições. O curso tem carga horária de 300h/a distribuídas em atividades para o manuseio com obras de arte, equipamentos utilizados, além de aulas teóricas explanando os conceitos sobre a temática em estudo.



Aulas do Curso de Montagem de Exposição

Local: Sala de aula da ECOA
Professor: Roberto Galvão Lima



Serigrafia I e II

Pretende habilitar para a realização da transposição de imagens para diversos materiais por meio dos processos serigráficos. Pretende ainda capacitar o estudante na identificação dos problemas, bem como na proposição de soluções de acordo com as normas e procedimentos técnicos serigráficos de qualidade, segurança, higiene e saúde. O curso tem carga horária de 300h/a distribuídas em atividades teóricas sobre o conceito de serigrafia, técnicas, materiais e equipamentos, que são aperfeiçoados durante as atividades práticas. As aulas acontecem no espaço do Atelier Livre de Artes da ECOA.



Aulas do Curso de Serigrafia

Local: Sala do Atelier Livre da ECOA
Professores: Josias Pereira e Edvaldo Café



B Bordado

Visa habilitar para a aprendizagem de técnicas e para a prática do bordado a mão, principalmente na elaboração dos pontos tradicionais que marcam os bordados ibero-americanos. Também faz parte da formação ofertada a discussão acerca dos aspectos do bordado e orientações gerais sobre a história deste e sua localização no Brasil. Este curso possui uma carga horária de 60 h/a e acontece no Atelier Livre da ECOA.



Aula do Curso de Bordado

Local: Atelier Livre da ECOA
Professora: Lena Brito



Cartonagem

Busca introduzir estudantes nos processos de criação de embalagens e caixas decorativas utilizando papelão, papéis cartonados, tecidos fitas e cola. Este curso tem uma carga horaria de 60h/a divididas entre atividades práticas e teóricas sobre a utilização dos instrumentos e materiais para construção de peças cartonadas e acontece no Centro de Recuperação Casa Belém de Sobral.



Aula do Curso de Cartonagem

Local: Centro de Recuperação Casa Belém de Sobral
Professor: Daniel Fernandes



Danças Folclóricas

Tem como propósito formar e capacitar para o desenvolvimento de danças cênicas que incorporem os ritmos, os passos, as posturas e as manobras coreográficas dentro de um processo de absorção criativa das danças populares brasileiras, oferecendo noções básicas e orientações sobre a história das danças tradicionais populares praticadas no Brasil. Este curso possui uma carga horária de 60 h/a e acontece no Espaço Cultural do Distrito de Aracatiacú – Sobral/CE.



Aula do Curso de Danças Folclóricas

Local: no Espaço Cultural do Distrito de Aracatiacú – Sobral/CE
Professora: Valéria Costa



Fotografia

Tem o propósito de fornecer noções básicas da fotografia, bem como desenvolver noções sobre a importância desta como ilustração e a análise crítica de sua utilização na mídia. A intenção é transmitir aos participantes um conhecimento básico da técnica e da linguagem fotográfica, visando à aquisição de imagens mais perfeitas e interessantes visualmente, proporcionando assim contato com atividades teóricas, práticas e técnicas da fotografia como processo comunicacional e informativo. O curso é recomendado para quem está dando os primeiros passos no desenvolvimento da arte de fotografia. Este curso possui uma carga horária de 60 h/a e acontece na sala de aula da ECOA e espaços externos.



Aula do Curso de Fotografia

Local: Atelier Livre de Artes da ECOA
Professor: Alex Costa



L Luteria

O curso oferta conhecimentos introdutórios para a construção e manutenção de instrumentos musicais, como: alfaias, tambores e outros utensílios de madeira. As atividades propostas visam capacitar para atender a demanda de grêmios carnavalescos como o 'Maracatu Nação Tremembé' de Aracatiaçu, único grêmio carnavalesco do gênero existente no Município.

O Curso tem uma carga horária de 60h/a e no Vidas em Ascensão foi realizado no Espaço Cultural do Distrito de Aracatiaçu, Sobral/CE.



Aula do Curso de Luteria

Local: Espaço Cultural de Aracatiaçu/Sobral/CE
Professor: Vanildo Franco



Manuseio de Obras de Artes

Visa capacitar os cursistas para o exercício de cuidados básicos de limpeza, conservação e manuseio de obras de arte, bem como o seu registro, arquivamento, embalagem e transporte. A formação tem como foco os cuidados a serem observados na manipulação, limpeza, acondicionamento, registro e guarda de objetos artísticos e também a conservação de pinturas e esculturas policromadas. Noções iniciais sobre a fixação da camada pictórica que descola em decorrência da expansão e contração do suporte também fazem parte das aprendizagens propostas. O Curso tem uma carga horária de 60h/a e no Vidas em Ascensão foi realizado no Museu Dom José e Santuário São Francisco, Sobral/CE.



Aula do Curso Manuseio de Obras de Artes

Local: Museu Dom José / Santuário São Francisco
Professor: Gilberto Brito



 **Papel
Marmorizado**

Capacita os cursistas para a confecção artesanal de papeis marmorizados, técnica de pintura decorativa utilizada na encadernação de livros. Este curso propõe demonstrar os princípios básicos, técnicas e práticas do papel marmorizado tradicional, assim como desenvolver diferentes combinações de cores dentro da visão pessoal de cada aprendiz. Os métodos aprendidos abrangem a preparação da tinta, confecção dos pentes, preparação do papel e tipos de suporte ou meios para o marmorizado, tipos de tintas usadas e diferentes técnicas. O curso tem carga horária de 60h/a e acontece no Atelier Livre da ECOA.



Aulas do Curso de Papel Marmorizado

Local: Atelier Livre da ECOA
Professor: José Freire



Tecelagem

A proposta e as atividades ofertadas abrangem a introdução às artes da tecelagem com fios de algodão ou lã em teares manuais para a confecção de tapetes, jogos americanos, caminhos de mesa, e outros utensílios têxteis. São explorados aspectos como: modelos, técnicas de produção, bem como a demanda do consumo e rentabilidade dos materiais produzidos. O curso tem carga horária de 60h/a e acontece no Atelier Livre da ECOA.



Aula do Curso de Tecelagem

**Local: Atelier Livre da ECOA
Professora: Lena Brito**



V Vitral

Introdução ao planejamento e confecção de vitrais artísticos. Neste curso é possível despertar no aprendiz habilidades de criar soluções de revestimentos para uso na arquitetura e objetos artísticos e, também, mostrar a importância do Vitral e no cotidiano, preparando os cursistas para o mercado de trabalho ou como atividade artística independente. O curso tem carga horária de 60h/a e acontece no Atelier Livre da ECOA.



Aulas do Curso de Vitrais

Local: Atelier Livre da ECOA
Professora: Telma Aguiar



Papel
Reciclado

As formações e atividades desenvolvidas visam capacitar para a confecção de papéis artesanais de uso artístico e decorativo a partir de materiais reciclados. Dentre seus objetivos está a capacitação dos participantes que abrangem desde a separação de materiais recicláveis ao preparo e confecção de objetos que podem ser até mesmo comercializados pelos cursistas. O curso tem carga horária de 60h/a e aconteceu no Instituto Beneficente Casa Belém.



Aula do Curso de Papel Reciclado

Local: Instituto Beneficente Casa Belém
Professor: Daniel Fernandes



Pinturas
Decorativas

Esse curso abrange a introdução às técnicas de pintura a base d'água na realização da pintura de painéis, murais, florões e barras decorativas em salas, quartos infantis e outros espaços arquitetônicos. Habilita o aluno no desenvolvimento de moldes vasados em pinturas simples de grandes dimensões. Na pintura de muros, por exemplo, trabalhará com projetos individuais e coletivos de fácil acesso e entendimento de todos. O curso tem uma carga horária de 60h/a e acontece na Universidade Estadual Vale do Acaraú/UVA.



Aula do Curso de Pinturas Decorativas

Local: Universidade Estadual Vale do Acaraú/UVA
Professor: Bosco Rodrigues



Exposição Vidas em Ascensão North Shopping Sobral

A large, light gray, stylized number '4' is positioned on the right side of the page. It has a decorative, swirling tail on the left side.

Atividades Realizadas no Projeto Vidas em Ascensão

Realizada em julho de 2016 a exposição "Vidas em Ascensão" apresentou trabalhos dos seguintes cursos realizados pela ECOA: bordado, carpintaria, cartonagem, cerâmica, confecção de bonecos, conservação de acervos, fotografia, luteria, mosaico, papel marmorizado, pintura em tecido, serigrafia, tecelagem, vitral, xilogravura, encadernação, pintura em tecido e crochê, compõem amostra. A Exposição teve centenas de visitantes e aconteceu na Galeria ExpoArte do North Shopping Sobral.



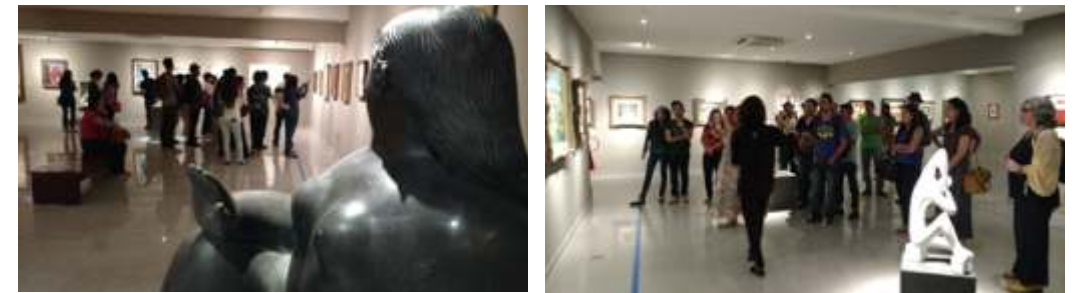
Exposição: Vidas em Ascensão

Local: Galeria Expo Arte do North Shopping Sobral
Realização: ECOA Sobral



Visita a Exposição Coleção
Airton de Queiroz
no Espaço Cultural
da Universidade de Fortaleza

No dia 09 de julho de 2016, ocorreu a visita a Exposição Coleção Airton de Queiroz no Espaço Cultural da Universidade de Fortaleza pelos Estudantes dos Cursos de História da Arte, Gestão Cultural e Atelier Livre de Artes Visuais. Os cursistas puderam vislumbrar a coleção "Cinco Séculos de História", que reuniu obras de artistas brasileiros e internacionais, momento em que puderam apreciar de perto as pinturas em telas e esculturas distribuídas por períodos históricos. Tais atividades contribuíram para que vivenciassem na prática os conhecimentos teóricos adquiridos.





RELAÇÃO DE PROFESSORES

Roberto Galvão - Montagem de Exposições / História da Arte
Regina Celi Raick - História da Arte - Atelier Livre de Artes Visuais
Souza Frota - Escola Livre de Dança
Chico Expedito Solon - Escola Livre de Teatro
Denis Melo - História da Arte
Lena Brito - Tecelagem
Marlene Pontes - Croché / Bordado / Pintura em Tecido
Bosco Rodrigues - Pinturas Decorativas
Terry Kay Araújo - Cerâmica
Marcio Melo - Carpintaria
André Frota - Gestão Cultural
Osmany Parente Filho - Gestão Cultural
Livia Nogueira - Gestão Cultural
Carlos Eduardo Tabosa Lopes - Gestão Cultural
Noraney Alves Lima - Gestão Cultural
Lucas Paiva - Linguagens Urbanas
Edvar Freire - Linguagens Urbanas
Sandra Regina Lopes - Linguagens Urbanas
Francisco Edvaldo de Sousa - Serigrafia
Josias Pereira da Silva - Serigrafia
Tânia Rosa - Aux. Conservação de Acervos
Simone Sousa - Canto Coral
Valéria Costa - Danças Folclóricas
Alex Costa - Fotografia
Vanildo Franco - Curso de Luteria
Gilberto Brito - Curso de Manuseio de Obras de Arte
José Freire - Papel Marmorizado
Daniel Fernandes - Papel Reciclado / Cartonagem
Alcione pontes - Pintura Tecido / Crochê
Telma Aguiar - Curso de Vitrais
Túlio Paracampos - Curso de Xilogravuras

EQUIPE / ECOA SOBRAL

Diretor Presidente | Roberto Galvão

Diretor Artístico | Telma Mendes

Diretor Administrativo Financeiro | José Gualberto Aragão Filho

Coordenação Administrativa | Gerardo Aragão

Coordenação de Projetos | Sílvia Leitão

Coordenação Pedagógica | Áurea Galdino

Secretárias | Gerusa Mendes e Elisângela Torres

Comunicação | Rayanne Colares

Psicóloga | Elis Muniz

Assistente Social | Tamires Peixoto

Estagiaria | Andrine Nascimento