

O GRUPO

Juká de Teatro



Tem suas atividades cênicas iniciadas em maio de 2000, tendo como objetivo produzir espetáculos e atuar como um coletivo de arte-educadores no Sertão dos Inhamuns. Em 2002 o seu diretor Robson Cavalcante realiza importante intercambio com o grupo Galpão em Minas Gerais. Em 2003 passa a ser uma instituição legalmente constituída e cria a *Associação dos amigos da Arte, Ciência e Cultura de Arneiroz – Arte Jucá*, ampliando o seu leque de atuação e desenvolvendo atividades formativas

nas áreas do teatro, dança, musica, artes plásticas, literatura e audiovisual.

Ao longo de sua historia os caminhos do Juká foram cruzando com importantes nomes do teatro como: *Junio Santos, Orlângelo Leal, Francinice Campos, Amir Addad, Calixto de Inhamuns, Sidney Souto, Júlio Adrião, Ronaldo Correia de Brito*, entre muitos outros. Motivado por tais encontros, e movido por sua inquietação natural, o grupo transpôs limites, fundiu técnicas clássicas e contemporâneas com elementos da cultura popular, preservando sua identidade local ao mesmo tempo em que estabelecia um permanente contato com outras experiências. Essa mistura resultou em uma linguagem própria e inovadora, que levou o grupo a uma bem sucedida carreira, contabilizando até 2016: doze espetáculos montados e passagens por festivais de reconhecida relevância como FNT - *Guaramiranga (CE)*, *Mostra SESC Cariri (CE)*, *Lino Rojas (SP)*, *Popular do Recife (PE)*, *Mostra de Teatro de Rua de São Miguel Paulista (SP)*, *Festival Internacional de Teatro de Rua de Teresópolis (RJ)*, *Tangolomango (Bogotá - Colômbia)*. Muitos de seus projetos já foram contemplados por editais estaduais e nacionais, como *Incentivo as Artes, BNB de Cultura, Caixa Cultural, Carequinha de Estimulo ao Circo e Artes Cênicas na Rua*.

Com 16 anos de intenso ativismo artístico, acabou se tornado o principal mobilizador cultural de sua região, com o desenvolvimento de ações como o *Festival dos Inhamuns — Circo, Bonecos e Artes de Rua*, evento que vem a cada edição se consolidando como um dos mais importantes do gênero na América Latina.

A sacralidade desse compromisso no espírito de cada um de seus integrantes vem possibilitando a superação de inúmeras dificuldades e consolidando uma imagem de seriedade, competência e qualidade.

