

**Edceu Barboza de Souza**

**(718 DRT, CE -**

**Artista Multilinguagem. Produtor. Pesquisador)**



**Artista. Produtor. Pesquisador,** desde 1998. Atua no Grupo Ninho de Teatro (2008) e na Coletiva Terreira (2020), gestor/produtor no Ponto de Cultura e Espaço Cultural Casa Ninho (2011). Mestre em Artes Cênicas pelo Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas PPGARC / Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN (2020), com dissertação/título: Grupo Ninho de Teatro, Experiências e Usos Táticos na Produção e na Gestão em Teatro de Grupo no Cariri Cearense. Graduado em História (2009) e Teatro (2016) pela Universidade Regional do Cariri - URCA, onde desenvolveu as pesquisas: Casa/Grupo Ninho de Teatro: um olhar para produção e gestão em teatro de grupo (2016), Elementos épicos na cena pós-dramática (PIBIC-URCA / 2011- 2012), O Teatro de Grupo e o Festival de Teatro de Acopiara (2009).

Participou do Projeto de Extensão Teatral - Peturca (2010). Compôs o Conselho Estadual de Políticas Culturais do Ceará - CEPC, assento titular Teatro (biênio 2022/2023).

Foi professor substituto do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri - URCA (2017).

É Coordenador Pedagógico da Escola Carpintaria da Cena - Formação Livre em Teatro e Tradição / Escola Livres da Cultura Secult, CE.

Desenvolveu a pesquisa (COR)po[FÉ]sta - samba pra falar de nós, através da Residência Artística e Pesquisa Sobrado Dr.

José Lourenço 2023, sob a orientação professor e artista Thiago Florêncio.

Em 2022/2023 participa da 10ª Edição do Laboratórios de Criação em Teatro da Escola Porto Iracema das Artes, ano 9, com o projeto *Corpo-Cabra: corporeidades e masculinidades no Cariri*

Através da Escola Porto Iracema das Artes/Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, desenvolveu a pesquisa Memórias de Mestres - a mimeses corpórea dos Mestres da Tradição Popular do Cariri (2014), com orientação do Lume Teatro (Carlos Simioni e Jesser Sousa).

Em 2021 participou do Ateliê de Criação em Teatro em parceria com o Instituto Br, criando a obra *Cabras Experimento*.

Em 2018/2019 participou junto ao Grupo Ninho de Teatro do Rumos Itaú Cultural com o projeto *Grupo Ninho de Teatro - 10 anos levantando Poeira*.

Em 2016 participou junto ao Grupo Ninho de Teatro da circulação pelo Banco do Norte e Ministério da Cultura com o projeto *Repertório Retirante*.

Em 2015 participou junto ao Grupo Ninho de Teatro do *Circuito Palco Giratório* com os espetáculos *Avental todo sujo de ovo* e *Jogos na hora da sesta*.

Em 2014 participou junto ao Grupo Ninho de Teatro da Plataforma de Circulação Petrobras com o espetáculo *Avental todo sujo de ovo*.

Em 2014 participou da 2ª edição do Laboratório de Teatro da Escola Porto Iracema das Artes, com o projeto Memórias de Mestres, a mimeses corpórea dos Mestres da Tradição Popular do Cariri.

**Atuou nos filmes:** Paloma - 2022, Vale dos Dinossauros - 2021, Fractais - 2021.

**Artista.Produzor.Pesquisador,** desde 1998 desenvolve trabalhos na linguagem das artes da cena e da tradição popular, é membro fundador do Grupo Ninho de Teatro (2008) e gestor cultural da Casa Ninho (2011), ponto de cultura e sede da Associação Grupo Ninho de Teatro e P. Artísticas, através destes desenvolve desde 2011, ações artísticas e pedagógicas na área das artes cênicas e das tradições populares para a região (CraJuBar) do Cariri.

**Como encenador** criou: Cabras - 2022, Existe Sempre Alguma Coisa Ausente - 2020, Em Casa de Ferreiro o Espeto é de Ferro - 2019, Pela Noite - 2017, Poeira - 2016, Memórias de Uma Cidade Perdida - 2014, Mãe Numa Ilha Deserta - 2013, Pode Ser a gota D'água - 2013, Itinerário - 2011, Sinal Fechado - 2010, Em Busca da 3 Margem - 2010, Além do Ponto? - 2009, Terreiro de Histórias - 2009, Armadilhas - 2009.

**Como figurinista** criou para os espetáculos: Aracati - 2024, Santo de Casa -2023, PorElas - 2023, Cabras - 2022, Existe Sempre Alguma Coisa Ausente - 2020, Em Casa de Ferreiro o Espeto é de Ferro 2019, O Inspetor Geral - 2018, Arruaça - 2018, Pela Noite - 2017, Revolution - 2017, Poeira - 2016, Memórias de Uma Cidade Perdida - 2014, O Pequeno Príncipe - 2014, Preta Bigode Bar - 2013, Mãe Numa Ilha Deserta - 2013, O Menino Fotógrafo - 2012, Perdoa-me Por me Traíres - 2012,, Sinal Fechado - 2010, Em Busca da 3 Margem - 2010.

**Atua nos espetáculos:** Aracati 2024, Cabras - 2022, Em Casa de Ferreiro o Espeto é de Ferro - 2019, Arruaça - 2018, Pela Noite - 2017, Poeira - 2016, Tributo aos Mestres - 2014, Preta Bigode Bar - 2013, O menino fotógrafo - 2012, Jogos na hora da sesta - 2012, Avental todo sujo de ovo - 2009, Charivari - 2009, Bárbaro - 2008. Desenvolveu o projeto "Laboratório de Teatro" com grupos em formação da cidade do Crato - 2009. Exerceu nos anos de 2008/2009 a função de técnico em cultura na unidade SESC Crato.

Premiado como ator no IV Festival de Esquetes Teatrais do SESC Crato - 2005, e melhor ator e maquiador no Festival de Teatro de Acopiara - FETAC - 2006/2008. Em 2011 foi premiado como melhor iluminador no XXII Festival de Teatro de Acopiara - FETCA, pelo espetáculo Em Busca da 3 Margem.