

RELATÓRIO DE COMUNICAÇÃO
Clipagem
MÁRCIO PAULO GONÇALVES TIBÚRCIO

Mídia: virtual

Data:19/07/2019

Veículo/editora/repórter: Site SEAS

<https://www.seas.ce.gov.br/2019/07/19/centro-socioeducativo-de-sobral-recebe-mostra-vizinhos-expositores/>

PORTAL DO GOVERNO | WEBMAIL | SERVIÇOS

SEAS

INÍCIO | INSTITUCIONAL | IMPRENSA | SERVIÇOS | PUBLICAÇÃO

LISTA DE NOTÍCIAS | NOTÍCIAS

Centro Socioeducativo de Sobral recebe mostra "Vizinhos Expostos"

19 DE JULHO DE 2019 - 16:39



Possibilitando o acesso à arte e à cultura aos adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa, o Centro Socioeducativo Dr. Zequinhe Parente, em Sobral, recebeu nos últimos dias 17 e 18 de julho, a mostra "Vizinhos Expostos".

Os adolescentes puderam visitar a exposição, que foi montada especialmente dentro da Unidade, à convite do professor de artes, Cristiano Peres.

"Vizinhos Expostos" é composta por fotografias de Pedro Henrique, Cássio Teixeira, Davi Ângelo e Márcio Tibúrcio (que também é socioeducador), desenhos de Victor Albuquerque, esculturas de Davi Ângelo e pinturas de Luiz Carlos (também socioeducador).

Mídia: virtual

Data:02/08/2018

Veículo/editora/repórter: Jornal Diário do Nordeste/online

Página/site/lista:

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/2.804/olhar-sobre-a-performance-1.1978514>

Diário do Nordeste

HOME METRO POLÍTICA VERSO REGIÃO SEGURANÇA JOGADA NEGÓCIOS BLOGS ÚLTIMAS


Home / Editorias / Caderno 3 / Olhar sobre a performance

Olhar sobre a performance

CADERNO 3

Por Redação, 00:00 / 02 de Agosto de 2018

Mostras realizadas pelo Instituto Dragão do Mar mostram recorte da produção local nessa linguagem artística





Expressão de destaque na arte contemporânea, a performance sobressai-se em especial pelo seu potencial de diálogo com outras linguagens, tendo uma produção significativa no Ceará. Com o objetivo de apresentar o que vem sendo realizado por artistas do Estado, o Instituto Dragão do Mar organizou as Mostras Videografias Performativas e Entre Performances - em cartaz a partir de hoje (2), respectivamente, na Multigaleria do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC) e outros espaços do equipamento.

Reunindo sete videoperformances de artistas locais, Videografias Performativas segue até 19 de agosto, com visitação de terça a domingo. Paralelamente, a Mostra Entre Performances acontece nos dias 2, 3, 4, 10, 11 e 12 de agosto, com apresentações distribuídas ao longo dessas datas. Toda a programação é gratuita.

Seleção

As duas mostras estão na terceira edição e são compostas por projetos artísticos selecionados pelos Editais Culturais 2018/2019 do Instituto Dragão do Mar, integrando a Temporada de Arte Cearense (TAC). Videografias Performativas abre às 18h desta quinta (2). Às 19h, é a vez da Entre Performances iniciar com "Guttur", de Marta Aurélio e A Pessoa Bob, dentro da Multigaleria. Em seguida, às 19h30, Ari Areia, do Outro Grupo de Teatro apresenta "Expurgo".

HOJE (2) 18h - Abertura da Mostra Videografias Performativas, na Multigaleria do CDMAC (R. Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema) 19h - "Guttur", de Marta Aurélio e A Pessoa Bob, Entre Performances 19h30 - "Expurgo", do Outro Grupo de Teatro, Entre Performances 20h - Show da banda A Fera Neném	19h30 - "Caras de Viado", de Márcio Pinheiro, Multigaleria 20h - "Batendo baba, batendo boca, pagando trator", de Edvaldo Ferrer, Espaço Prata e entorno 21h - "Quadrando o silêncio do mar", de Chayma Marinho, Arena Dragão do Mar, Espaço Prata e entorno	Saldanha e entorno 19h - "Expurgo", Arena Dragão do Mar 20h - "Travessia alimentares: todo dia ao meio dia", de Jônatas Mendes e Ruy Cezar Campos, Multigaleria 20h30 - "Water: posso-queitar?", de Felipe Damasceno e Tatiana Valente Espaço do Dragão do Mar, Praça Almirante Saldanha e entorno 21h - "Batendo baba, batendo boca, pagando trator", Praça Almirante Saldanha e entorno
MOSTRA VIDEOGRAFIAS De 3 a 19 de agosto, na Multigaleria. De terça a domingo, das 18h às 22h, das segundas às 20h30. Gratuita.	DIÁ 11:00h 15h - "Romenor", Percepo e CDMAC e entorno, Catedral da Sé 17h - "Fôlego", de Alysson Lemos, Arena Dragão do Mar 17h30 - "Vende o Dança Amabilis", de João Paulo Barros, Arena Dragão do Mar, Praça Almirante Saldanha e entorno	DIÁ 12:00h 17h - "Fôlego", Arena Dragão do Mar 18h - "Guttur", Arena Dragão do Mar 18h - "Quadrando o silêncio do mar", Arena Dragão do Mar, Espaço Prata e entorno 19h - "Water: posso-queitar?", Espaço do Dragão do Mar, Praça Almirante Saldanha e entorno 19h30 - "Vende o Dança

A noite se encerra com show da banda A Fera Neném, às 20h, em frente à Multigaleria. O repertório faz um resgate histórico ideológico da cena disco, nas décadas de 1970 e 1980. A banda foi selecionada dentro do programa Dragão Instrumental, da TAC.

As videoperformances selecionadas para a mostra foram "Era", de KlangoPreá; "Economize", de Abu; "Pontos Terminais Emaranhados", de Ruy Cezar Campos; "Exumação", de Thales Luz e Diogo Braga; "Territorialidades", de Humano; "Água Preta", de Wellington Gadelha; e "Metendo a boca", de Ricardo Tabosa.

Uma das ramificações da videoarte - que eclode em uma fervilhante cena dos anos 1960 e hoje também inclui linguagens como a videoescultura, videopoema e videoinstalação - a videoperformance foi o caminho de artistas seminais, a partir do desenvolvimento da arte pop, do minimalismo e da arte conceitual, aliado ao barateamento e difusão das tecnologias de vídeo.

lá a Mostra Entre Performances inclui 12 trabalhos, apresentados mais de uma vez ao longo dos dias de programação, não apenas em espaços do CDMAC, mas de seu entorno e áreas próximas - como Praça dos Leões e Catedral da Sé, no Centro.



ASSINE O DIÁRIO DO NORDESTE

Conheça nossas ofertas e vantagens. Planos a partir de R\$ 14,90.




Data:31/07/2018


Página/site/lista: <https://noolhardigital.com.br/2018/07/31/mostra-videografias-performativas-e-mostra-entre-performances-comecam-nesta-quinta-feira-2-no-dragao-do-mar/>

HOME LOCALS FOTOS PRODUTOS SERVIÇOS

f [] Q




MOSTRA VIDEOGRAFIAS PERFORMATIVAS E MOSTRA ENTRE PERFORMANCES COMEÇAM NESTA QUINTA-FEIRA (2), NO DRAGÃO DO MAR



Tem início, no dia 2 de agosto, a Mostra Videografias Performativas, na Multigaleria do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Reunindo sete videoperformances de diferentes artistas cearenses, a mostra segue até dia 19 de agosto. Paralelamente, será realizada a Mostra Entre Performances, que, nos dias 2, 3, 4, 10, 11 e 12 de agosto, apresenta doze performances distribuídas ao longo dessas datas em vários espaços do Centro Dragão do Mar e entorno.

SOBRE



Patrícia Moreira - Editora Chefe do Blog No Olhar Digital - Graduada em Letras e Jornalismo. Pós-graduada em Assessoria de Comunicação e Gestão Estratégica. Atua como social media e Assessora de Comunicação em empresas de segmentos variados. Aprecia música, cinema, gastronomia e internet

HOME LOCALS FOTOS PRODUTOS SERVIÇOS

f [] Q

Toda a programação é gratuita. As duas mostras estão na terceira edição e são compostas por projetos artísticos selecionados pelos Editais Culturais 2018/2019 do Instituto Dragão do Mar. São uma programação, portanto, da Temporada de Arte Cearense (TAC).

A Mostra Videografias Performativas começa nesta quinta-feira (2), às 18h, com a abertura da Multigaleria. Às 19h, é a vez da Mostra Entre Performances iniciar com a performance "Guttur", de Marta Aurélio e A Pessoa Bob, dentro da Multigaleria. Em seguida, às 19h30, Ari Areia, do Outro Grupo de Teatro apresenta "Expurgo". A noite de abertura das mostras se encerra com o show da banda A Fera Neném, às 20h, com um resgate histórico ideológico da cena disco, nas décadas de 1970 e 1980. A banda foi selecionada dentro do programa Dragão Instrumental, da TAC. Essas duas últimas apresentações - Expurgo e A Fera Neném - serão realizadas em frente à Multigaleria.

PROGRAMAÇÃO

Abertura das mostras
Dia 2 | Quinta-feira

18h - Abertura da Mostra Videografias Performativas | Multigaleria


19h - "Guttur", de Marta Aurélio e A Pessoa Bob | Multigaleria (Entre Performances)

19h30 - "Expurgo", de Outro Grupo de Teatro | Em frente à Multigaleria (Entre Performances)


20h - Show da banda A Fera Neném | Em frente à Multigaleria
Mostra Videografias Performativas

De 2 a 19 de agosto, na Multigaleria


Abertura dia 2, às 18h. De 3 a 19 de agosto, visitação de terça a domingo, das 14h às 21h (com acesso até das 20h30). Acesso gratuito.



COLUNISTAS





Misia Rocha



Patrícia Moreira

SIGA



HOME LOCAIS FOTOS PRODUTOS SERVIÇOS

Videoperformances em cartaz

"Era", de KlangoPreá

"Economize", de Abu

"Pontos Terminais Emaranhados", de Ruy César Campos

"Exumação", de Thales Luz e Diogo Braga

"Territorialidades", de Humano

"Água Preta", de Wellington Gadelha

"Metendo a boca", de Ricardo Tabosa

Mostra Entre Performances
Dia 3 | Sexta-feira

19h - "Transpassar", de Gabriela Jardim e Tatiana Valente

Espaço Patativa e entorno
Dia 4 | Sábado

19h - "Transpassar", de Gabriela Jardim e Tatiana Valente

Espaço Patativa e entorno
Dia 10 | Sexta-feira

15h - "Romeiro", de Lívio do Sertão

Percorre o Dragão do Mar e segue até a Igreja do Rosário, na Praça dos Leões

SENTIDO UNICO fitness

NEWSLETTER

Assine a newsletter do nosso Blog para receber conteúdo semanalmente!

Nome *

E-mail *

ASSINAR

NOSSE FACEBOOK

No Olhar Digital
389 likes

De tudo

Mídia: virtual

Data: 10/09/2015

Veículo/editora/repórter: Jornal O Povo online

Página/site/lista: <http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/teatro/2015/09/10/noticiasteatro,3502367/o-rei-dos-pes-inchados-no-teatro-carlos-camara.shtml>

COMPANHIA DO BATENTE 10/09/2015 - 15h44

"O Rei dos Pés Inchados" no Teatro Carlos Câmara

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS



DIVULGAÇÃO

A Companhia do Batente apresenta nesta sexta-feira, às 19 horas, no Teatro Carlos Câmara (rua Senador Pompeu, 454 - Centro), o espetáculo *O Rei dos Pés Inchados*. Inspirada na Tragédia de Sófocles - cujo título é *Édipo Rei* -, a montagem

faz uma abordagem contemporânea da referida tragédia, utilizando-se de uma linguagem dinâmica. Com texto e direção de Thiago Teixeira, a peça mantém o enredo sofocliano, porém desenvolvido em forma de teatro de arena, com incursões da técnica dos atores-narradores que conduzem a fábula ao som de música eletrônica, rock, funk, rompendo com os tons declamatórios comuns em montagens teatrais que utilizam textos clássicos.

A entrada é franca.

COMPANHIA DO BATENTE

"O Rei dos Pés Inchados" no Teatro Carlos Câmara

0

PIADARIA COMEDY CLUB

Sexta-feira com Anderson Justus, Luiz Neto e Skema

0

GRUPO IMAGENS

"Navalha na Carne", de Plínio Marcos, no anexo do TJA

0

Mídia: Virtual

Data: 09/09/2015

Veículo/editora/repórter: Jornal O Estado

Página/site/lista:

https://issuu.com/oestadoce/docs/arte_aaf58a4a7ef81e/5

“O Rei dos Pés Inchados”: A encruzilhada do homem, seu o destino, amor e verdade

Espectáculo, que estará em cartaz no Teatro Carlos Câmara, é encenada pela Cia. do Batente

No dia 11 de setembro Fortaleza recebe o espetáculo "O Rei dos Pés Inchados", baseado no mito do Rei Édipo. O espetáculo – que estará em cartaz no Teatro Carlos Câmara – mantém o enredo sofociano da tragédia edípiana, mas com um contexto revitalizado.

Considerado um dos textos mais conhecidos do mundo, "Édipo Rei" carrega uma importância milenar que por si mesma seria suficiente para atrair a atenção dos apaixonados pela dramaturgia. A peça, escrita em 427 a.C. por Sófocles, consagrou-se por envolver

alguns dos mistérios universais vivenciados pelo homem: o destino, o amor e a verdade. É isso que nos mostra, de maneira surpreendente, O Rei dos Pés Inchados, adaptação do texto sofociano escrita e dirigida por Thyago Teixeira, e encenada pela Cia do Batente – Sobral - Ceará. A montagem traz ao palco uma celebração musical e dançante onde o clássico e o contemporâneo se entrecruzam como representação do paradoxo jamais decifrado que o mito aborda: o próprio homem. Ebríos de vinho, numa encruzilhada e



ao som de música eletrônica, os atores (Jander Alcântara, Alexandre Fontenele, Márcio Tibúrcio e Emanuel Rocha) se revezam entre os papéis de narrar a história e interpretar as personagens, conduzida pela técnica

do ator-rapsodo, agentes e ação da narração. "Para mim, o espetáculo é cheio de tradições e rompimento delas. O processo foi colaborativo e isso é visível em cena", conta-nos Alexandre Fontenele. Eis aí o toque de

Thyago Teixeira: a clássica atuação de homens interpretando papéis femininos é conduzida por um enredamento fragmentado, típico da literatura pós-moderna, onde a mistura de vozes entre ator, narrador e personagem imprime ao espetáculo uma contemporaneidade sem, contudo, abandonar o tom poético.

"O espetáculo foi fruto de meses de pesquisa sobre tragédia, sobre mitos e sobre nós mesmos, imersos por uma cegeira que impossibilita o ser humano de enxergar a si próprio, mas que nos faz sempre

está em busca das nossas verdades", revela Thyago Teixeira. Édipo, o rei em queda, é – ao mesmo tempo – juiz e réu de seu próprio destino, é o que nos revela essa encenação feita pela Cia. do Batente.

SERVIÇO
"O Rei dos Pés Inchados".
11 de Setembro, 19h no Teatro Carlos Câmara.
Gratuito. Texto e Direção: Thyago Teixeira. Elenco: Alexandre Fontenele, Emanuel Rocha, Jander Alcântara e Márcio Tibúrcio. Encenação, Iluminação e Figurino: Cia. do Batente.

Mídia:Virtual

Data:04/11/2015

Veículo/editora/repórter:Blog Diário do Nordeste/Marcelino Junior

Página/site/lista:

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/regional/jovens-lancam-novo-olhar-nas-comunidades-pela-fotografia-1.1425340>

Diário
do Nordeste

Cidade Política Negócios Jogada Entretenimento TVDN Classificados

ASSINE JÁ!

REGIONAL

PERIFERIA DE SOBRAL

Jovens lançam novo olhar nas comunidades pela fotografia

Projeto põe uma câmera nas mãos dos meninos e meninas com o desafio de revelar o cotidiano de onde moram



00:00 • 04.11.2015 por Marcelino Júnior - Colaborador



De 70 trabalhos, 11 foram selecionados para a exposição, aberta no dia 29 de outubro (Fotos: Marcelino Júnior)



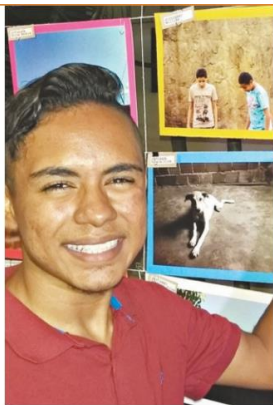
Sobral Lançar um olhar diferenciado sobre o lugar onde se vive, buscando reproduzir, por meio da fotografia, as diversas sutilezas do cotidiano familiar e da comunidade, que muitas vezes passam despercebidas, é um dos objetivos do Projeto Olhares em Foco, desenvolvido por jovens de bairros da periferia de Sobral, atendidos pela Sociedade de Apoio à Família Sobralense (Safs), localizada no Bairro Dom José, um dos mais populosos da cidade.

Com uma câmera nas mãos e várias ideias na cabeça, 25 jovens saíram bairro afora registrando tudo o que eles achavam, o que de certa forma, representava a vida de suas comunidades, e até eles mesmos. Um encontro entre amigos num bar; senhoras conversando nas calçadas; meninos correndo atrás de uma bola, numa pelada de fim de tarde; o pôr do sol; o rosto de um idoso marcado pelo tempo; a curiosidade de um gato, ao espreitar, sobre um muro; o próprio fotógrafo, em seu momento silencioso de captura de imagens renderam 70 trabalhos; desses, 11 foram selecionados para a exposição, aberta no último dia 29 de outubro



Colunistas

Satélite



William Sousa mostra uma das imagens que mais chamaram sua atenção durante o trabalho

sua comunidade e qual a relação que eles têm com ela. Isso ajuda a despertar o senso crítico, dando realmente voz, por meio da imagem, a quem usa a câmera fotográfica para se expressar, de alguma forma", disse.

Após duas semanas, a exposição seguirá para escolas da Rede Pública e participará, ainda, do "Visualidades", amostra audiovisual realizada anualmente por acadêmicos da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA). Morador do Bairro Dom José, e com 12 fotografias expostas, o estudante William Sousa, de 16 anos, acredita que o olhar por meio da fotografia pode ser de denúncia, de busca por mudança, ou simples admiração pelas coisas pequenas que normalmente passaríamos despercebidas da maioria das pessoas. "Muitas vezes, o que vemos, é o lixo, o abandono e a falta de beleza. Com a fotografia, eu quero mostrar o outro lado dessas e de outras coisas que parecem não ter importância, mas que crescem quando são retratadas, causando alguma reação nas pessoas", afirmou um orgulhoso William.

Thais Gadelha, 15, que nunca havia usado uma câmera, tentou absorver o máximo de informações nas aulas teóricas, antes sair a campo, em busca da foto que representasse, não apenas o dia a dia dos moradores de sua comunidade, mas ela mesma. "Com o pouco de técnica que aprendi, eu tentei registrar tudo o que o nosso bairro está vivendo. Pra mim, o resultado foi ótimo, consegui emplacar três fotos na exposição",

Bem-estar

Fundada em Sobral em 1983, a Safs é uma sociedade civil, de direito privado, sem fins lucrativos, de caráter promocional, que visa o bem-estar da família, com prestação de serviços assistenciais, educacionais, comunitários e promoção humana. A entidade é mantida exclusivamente por doadores estrangeiros e brasileiros, pessoas físicas e jurídicas, por meio de apadrinhamento pela ChildFund Brasil, organização social que atende no País mais de 178 mil pessoas, das quais 56 mil são crianças, adolescentes e jovens, inseridos em diversos projetos sociais.

O trabalho em Sobral abrange os bairros Dom José, Padre Palhano e Sumaré, com mais de 500 famílias, doação de material escolar, doação de fardamentos, valorização da cultura, esporte e lazer, doação de bolsa de estudo, capacitação para conselho de pais, cursos profissionalizantes e outros. Na área de cultura e lazer, realiza passeios com voluntários a clubes, colônia de férias, capoeira, teatro, coral, balé, concursos de desenho e redação.

Na área de saúde, a ONG conscientiza a comunidade dos conhecimentos básicos para a qualidade de vida, oferecendo assistência odontológica, nutricional, doação de medicamentos, terapias, encaminhamentos médicos, doação de escovas e creme dental, dentre outros.

"O nosso trabalho é desenvolver, de todas as formas, as comunidades atendidas. Ao longo dos anos de assistência, a Safs tem dado oportunidade, não apenas para crianças e jovens, mas para as famílias que por aqui passam. A ideia é mesmo de abrangência em todos os sentidos que o fazer social representa", afirma Arimateia Viana, gestor da Safs.

Mais informações:

Sociedade de Apoio à Família Sobralense (Safs)

Exposição Olhares em Foco

Endereço: Rua Ildefonso Frota Carneiro, S/N, Dom José - Sobral

Telefone: (88) 3611-7380

Mídia: blog

**Veículo/editora/repórter:
Ceara é notícia/ Marcellus Rocha**

**Data:
17/10/2016**

**Página/site/lista:
<http://www.cearaenoticia.com.br/2016/10/sobral-cidade-das-artes.html>**

www.cearaenoticia.com.br/2016/10/sobral-cidade-das-artes.htm

Marcello

Ceará é Notícia
A nossa notícia no tempo certo.
por Marcellus Rocha

Página inicial Anuncie Participe Familiarize-se

SEGUNDA-FEIRA, 17 DE OUTUBRO DE 2016

Sobral Cidade das Artes

Programação Semanal de 18 a 23 de outubro

O Sobral Cidade das Artes, que oferece programação cultural fixa com atrações variadas e gratuitas, inicia esta semana com novas atrações que vão agitar os principais corredores da cidade e prometem encantar olhares de adultos e crianças. Em sintonia com uma série de cursos de formação, a programação cultural está repleta de artistas locais e, nesta semana, recebe o festival parceiro Bienal de Dança.

VOTE NO BLOG NO TOP BLOG 2016!

top blog CERTIFICADO PRÊMIO TOP BLOG PARTICIPANTE

Pesquisar

Ceará é Notícia



A programação semanal, que inicia com o **Teatro na Terça**, na ECOA, dia 18, recebe o espetáculo "Cantos de Porões e Alforrias", encenado pelo Vocal UFC. A montagem teatral traz a história de Chico da Matilde, o lendário Dragão do Mar. São utilizados elementos como o Maracatu, a Festa da Coroação dos Reis de Congo, o Coco de praia e a religiosidade cearense. Já na quarta-feira, 19, é a vez do cinema fazer a cabeça dos moradores. O Cine Falb Rangel, principal sala de exibição de Sobral, vai exibir gratuitamente as produções Opium, Elo e A Misteriosa Morte de Pérola.

A quinta-feira, 20, tem música e dança. Na Praça São João haverá show do grupo Lágrimas da PS, formado por professores e estudantes do Curso de Música da Universidade Federal do Ceará (UFC). O Teatro do ECOA recebe apresentação do espetáculo Substo, da Cia Korpus Libertus. Na mesma noite, às 18 horas, a UVA recebe show de Rosinha do Acordeon no Memorial de Educação de Sobral. Às 20 horas, é o coletivo Outras Frequências que promete agitar o público. Às atividades são integrantes do VI Encontro de Extensão e Cultura da universidade.

A sexta-feira, 21, por sua vez, terá música em movimento. No Anfiteatro da Margem Esquerda, às 21 horas, dois dos mais importantes grupos cearenses de reggae sobem ao palco: Rebel Lion e Toque Primitivo. A Bienal de Dança, evento parceiro do "Sobral Cidade das Artes", também pede passagem na noite de sexta-feira. Haverá apresentação de Instalaformance III - Tangendo Sonhos, no Theatro São João, às 21 horas.

O fim de semana está recheado de programação. No sábado tem **Rock ECOA**, a partir das 21 horas, com apresentação das bandas Soul Rock e Trem do Futuro. A Bienal de Dança também entra na programação e leva os espetáculos "Guia Improvável para Corpos Mutantes" e "Ubuntu" ao Theatro São João. No domingo, as programações têm início às 17 horas. Será realizado o evento Praça da Criança, na Praça da Várzea, e apresentação da montagem "A Mão do Meio", no Theatro São João. Toda a programação do projeto é gratuita.

Projeto Sobral Cidade das Artes

Criação. Formação. Difusão. Esta é a base do projeto Cidade das Artes, uma iniciativa conjunta do Instituto Dragão do Mar, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE), ECOA e Prefeitura de Sobral em prol da descentralização das políticas públicas de cultura.

Projeto Sobral Cidade das Artes

Criação. Formação. Difusão. Esta é a base do projeto Cidade das Artes, uma iniciativa conjunta do Instituto Dragão do Mar, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE), ECOA e Prefeitura de Sobral em prol da descentralização das políticas públicas de cultura. A ordem é potencializar saberes e fazeres artísticos do interior cearense, assim como dinamizar equipamentos culturais, espaços públicos e sítios de valor histórico, fortalecendo a arte e a cultura para o desenvolvimento social e econômico. Sobral é o primeiro de seis municípios do Ceará a sediar o projeto, que iniciou em setembro e segue até meados de dezembro de 2016.

PROGRAMAÇÃO DE 18 A 23 DE OUTUBRO

DIA 18/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA

Teatro da ECOA – 20:00h

- Vocal UFC - *Canto de Porões e Alforrias*

DIA 19/10 (Quarta) - CINE CULTURA

Cine Falb Rangel – 20:00h

- Opium (*Davi Angêlo e Márcio Tibúrcio*)
- Elo (*Davi Angêlo e Márcio Tibúrcio*)
- A Misteriosa Morte de Pérola (*Guto Parente e Ticiano Augusto Lima*)

DIA 19/10 (Quarta) - VI ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA DA UVA

Memorial de Educação Superior de Sobral - Campus CIDAO - UVA – Arena Caruru - 18:00h

- Rosinha do Acordeon

DIA 20/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA

Praça São João – 19:00h

- Lágrimas da PS

