

CURRÍCULO ARTÍSTICO

Francisco Sebastião Frota da Costa (Souza Frota)

Brasileiro | Sobralense

Dr. Zequinha Parente, Nº 54 - Nossa Senhora de Fátima

Telefone: (85) 99604-6720 - E-mail: souzaa17@gmail.com



Professor-artista, intérprete-criador, coreógrafo, performer e pesquisador em dança. Licenciado em Educação Física pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA); Graduando em Dança Licenciatura pela Universidade Federal do Ceará (UFC); Mediador Artístico e Produtor do Grupo Nós de Dança (Sobral); Membro do Fórum Permanente de Dança de Sobral; Produtor da Mostra Inquieta das Artes; Produtor da Mostra DanSer de Dança.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduado em Educação Física Licenciatura – Universidade Estadual Vale do Acaraú - UEVA

Graduando em Dança Licenciatura – Universidade Federal do Ceará – UFC

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2020 – Concurso - Professor na Rede de Ensino da Secretaria de Educação de Sobral;

2019 – Coordenador Pedagógico do Projeto Poetas da Cena: Centro de Formação, Criação e Pesquisa nas Artes da Cena – Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (ECO);

2018 – Professor da Escola em Tempo Integral Senador Fernandes Távora - Fortaleza

2018 – Formador da Disciplina de Artes (Dança) do Município de Sobral, pela Escola de Formação Permanente do Magistério e Gestão Educacional – (ESFAPEGE) – Sobral;

2017-2016-2017 - Prefeitura Municipal de Sobral - Educador Social/Brinquedista na Brinquedoteca Municipal de Sobral –Secretaria de Educação - Coordenação de Ensino;

2016 - Professor do “Curso de Iniciação a Dança Contemporânea- Escola Livre de Dança” na Escola de Comunicação, Ofícios e Artes (ECO);

2015-2016 - Projeto Dançar e Ser Coreau – Coordenador e Professor de Ballet - Secretaria de Ação Social;

2013-2014 - Prefeitura Municipal de Sobral – CEI Tereza Rodrigues dos Santos (Educação Infantil) – Professor de Dança e Agente de Leitura, no Programa Jornada Ampliada – Escola Viva;

2011-2012 – Prefeitura Municipal de Sobral – Escola Antônio Mendes Carneiro (Inf. III ao 1º ano) - Professor de Dança, no Programa Jornada Ampliada – Escola Viva;

2010 – Prefeitura Municipal de Sobral – Escola Gerardo Rodrigues (Fundamental) - Professor de Dança, no Programa Jornada Ampliada – Escola Viva;



FORMAÇÃO TÉCNICA

2020 - Dança Educação e Direitos Humanos - Ciclo 2 e 3: Igualdade de Gênero - Liberdade e Diversidade sexual, oferecido pelo Caleidos Cia de Dança;

2019 – Residência artística “10 anos sem Pina”, com Daphnis Kokkinos – Porto Iracema das Artes – Fortaleza;

2017 – Curso Corporeidades Afroancestrais na Cena Contemporânea - Professor: Gerson Moreno - Universidade Federal do Ceará (UFC);

2017 - Grupo de Estudo em Dança Cultura em Movimento - Universidade Estadual Vale do Acaraú (UEVA) - Coordenação: Professora Ms. Eveline Ximenes Tomaz;

2016 - Curso Anatomia para Bailarinos - Professor: Matteo Moles – Escola Pública de Dança Vila das Artes (Fortaleza)

2016/2015 - Capacitação para Professores de Dança - Professor: Flávio Sampaio - Escola de Comunicação Ofícios e Artes (Ecoa).



PARTICIPAÇÕES ARTÍSTICAS

2021 – Vídeo Performance MicroPolíticas do Afeto – Intérprete Criador;

2020 – Mediação Artística –Experiência Estética Virtual Ubuntu 2020 – Grupo Nós de Dança;

2019 – Intérprete criador – Enquanto todos estão indo, estou voltando – Coletivo Circular;

2019 – Intérprete criador - “Ausência” - Residência artística “10 anos sem Pina”, direção de Daphnis Kokkinos – Porto Iracema das Artes – Fortaleza;

2018 – Intérprete criador – Obra Experimento Sem Corpos – Grupo Nós de Dança;

2017 – Diretor e Intérprete Criador – (Espetáculo) Dança-Douro - Grupo Nós de Dança - Realização: Escola de Comunicação, Ofícios e Artes (ECOIA) e Bienal Internacional de Dança, Programa Ecoar: Trajetos de Criação;

2017 - Diretor – (Performance) Cantos Performáticos - Grupo Nós de Dança –Mostra Inquieta das Artes;

2017 – Intérprete – (Performance) En(saia)ndo – Laboratórios do Corpo;

2016 - Diretor e Intérprete Criador – (Espetáculo) Ubuntu – Turma do Curso de Iniciação à Dança Contemporânea– Escola Livre de Dança (ECOIA) – Bienal de Dança de Par em Par;

2016 - Diretor – (Espetáculo) Empodere-se -Bailarina intérprete: Dora Lima - Festival de Esquete Teatro São João;

2015 – Intérprete Criador – (Performance) Caipirinha - Mostra Intenções Arte Caseira - Realização Cia. Balé Baião de Itaipoca;

2015 – Diretor e Interpretador Criador – (Espetáculo Eu... E eu?) – Grupo Cultura em Movimento – Aniversário do Teatro São João;

2014 - Intérprete – (Performance) HOMEM, lobo do homem - Mostra Intenções – Arte Caseira - Realização Cia. Balé Baião de Itapipoca;

2014 – Intérprete Criador – (Espetáculo) HOMEM, lobo do homem - Festival do Litoral Oeste de Dança.

2014-2013 – Intérprete – (Espetáculo) Batuque – Grupo Cultura em Movimento – Abertura Festival de Esquetes do Teatro São João.



PRODUÇÃO CULTURAL

2020 – Produtor do Projeto Abril se Dança Virtual;

2019 - Produtor da Mostra DanSer de Dança;

2018 - Produtor da Mostra Inquieta das Artes;

2018 – Coletivo Circular - Grito Rock – Grito EnCena;