**Angelo William( Umartistaperiférico)**

**EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS**

Curso Dança de Rua / formação de grupo (Centro Cultural Bom Jardim) 2009 – 2015, com Luís Alexandre.

* + - Movimentos base do HipHop Dance; Composição Coreográfica; História do Hiphop e das Danças Urbanas; Improvisação em Dança Urbana.
		- Professores a destacar: Luís Alexandre e Marcelinho Backspin.
		- Bailarino do Espetáculo **LOVE DANCE**
			* Apresentado em 2011 e 2012 no CentroCultural Bom Jardim, Cuca Barra, Centro Cultural Dragão Do Mar, Ponto de Cultura de Trairi (Bienal de Dança do Ceará).
		- Bailarino do Espetáculo **CALLE**
			* Apresentado em 2012 e 2013 no Centro Cultural Bom Jardim eTheatro José de Alencar.
		- Bailarino do Espetáculo RÊVE
			* Apresentado em 2013 e 2014 no Centro Cultural Bom Jardim, Centro Cultural Dragão Do Mar, Cuca Mondubim, Cuca Barra, Festival Litoral Oeste(Paracuru).
		- Bailarino do Espetáculo **LENGO TENGO**
			* Apresentado em 2015 no Centro Cultural Bom Jardim e Cuca Mondubim.
		- Bailarino do Espetáculo **3 PELES**
			* Apresentado em 2012 no Centro Cultural Bom Jardim e Centro Cultural Dragão do Mar.

.

**Grupo de Danças Urbanas Laboral Crew**

* + - Integrante do grupo desde 2015
		- Dançarino do espetáculo NATO, apresentado em 2015 e 2016 no Teatro Carlos Câmara, Centro Cultural Bom Jardim, Cuca Barra, Cuca Mondubim e Cuca Jangurussu.
		- Dançarino do trabalho coreográfico **HOME**, apresentado em 2016, 2017 e 2018 na Mostra Competitiva Nidança(Teatro Dorian Sampaio), Fendafor e CBDD(Theatro José de Alencar), Mostra Locomoção – Curso Técnico em Dança(Teatro Dragão Do Mar), FCH2 – Festival Cearense de HipHop(Anfiteatro Dragão do Mar), Festival de Dança da Juventude(Cuca Mondubim), Summer Brazil 2017(Rio de Janeiro), Festival Internacional de Dança de Goiás(Centro Cultural Oscar Niemier), Mostra de Danças Urbanas Maloca Dragão(Palco Street).
		- Intérprete-criador do espetáculo **LAR**
		- Intérprete-criador do espetáculo solo **Entarde’sendo**
		- Apresentado em 2018 no formato de Pré-estréia no Festival Internacional de Danças Urbanas na Cena – FIDUC em parceiria com a Bienal Internacional de Dança do Ceará. Em 2019 no Teatro Dragão Do Mar, no programa Dança Experimenta
		- Projeto DE JOVEM PRA JOVEM
			* Projeto aprovado no 1º Edital de Ação Jovem da prefeitura de Fortaleza em 2015.
			* Responsável pela execução prática do projeto, articulação social, produção, e ministrante de aulas em 2 praças da regional V.
	+ **Residências Artísticas/Cursos/Workshops**
		- Residência de Composição Coreográfica com Paulo José, Aspásia Mariana e Marcio Medeiros (2012)
		- Residência/Performance ÁRVORES com Clarisse Lima (2012)
		- Workshop de Breaking com Neguin(BR) e Crazy Legz(EUA) FCH2- 2014
		- Workshop Hip Hop Dance com Buddha Strech(EUA) (2014)
		- Curso Panorama do Movimento com Luís Otávio (2016)
		- Residência de Dança Contemporânea com Karina Mendes (2017)
		- Curso de Flying Low com Clarisse Lima (2018)
		- **Formado pela VI turma do Curso Técnico em Dança - Porto Iracema das Artes**
* **Graduando na 12º Curso de Dança – Bacharelado (UFC) 2022.1**
	+ **Trabalhos Artísticos**
		- **Entarde’Sendo**
			* Apresentado em 2018 no Cine Teatro São Luís e Centro Cultural do Bom Jardim.
			* Apresentado em 2018 no formato de Pré-estréia no Festival Internacional de Danças Urbanas na Cena – FIDUC em parceria com a Bienal Internacional de Dança do Ceará.
			* Apresentado em 2018 no Festival ELOS.
* Pega a Visão e Ponto Partida - 2020
	+ - * Apresentado em 2018 no Centro Cultural Bom Jardim, projeto selecionado na Chamada Artistica 2018/19.
			* Ponto Partida – Zona de Criação – Porto Dragão (2020)
			* Pega a Visão – Chamada Artistica CCBJ (2021)
			* É sal ou e Cena? Mostra Fuá-MA/Mostra Intenções-CE (2022)
	+ **Experiência como Docente**
		- Curso de Iniciação em Danças Urbanas – Dialogando com as Dança Regionais - IKP(Instituto Katiana Pena) (2018)
* Monitoria na I turma do Curso Técnico em Dança do Centro Cultural do Bom Jardim /Porto Iracema
	+ - Artista docente na montagem obra artística ‘Acredita Periferia, tá roxeda!?” Pelo projeto Galpão Itinerante(Itapipoca)