

Dayana Ferreira de Souza

Intérprete-criadora, Coreógrafa e professora de Dança formada pelo Curso Técnico em Dança do Ceará através do Instituto de Arte e Cultura do Ceará (IACC/Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura), Secretaria de Cultura do Estado/SECULT e Serviço Nacional e Aprendizagem/SENAC. Aluna do Curso de Bacharelado em Dança no ICA - Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará. Desenvolvedora da pesquisa “Vadição: Veículo de criação da Capoeiranga”, onde vem experimentando e realizando trabalhos cênicos com bailarinos/as e capoeiristas. Professora de Balé Clássico no SESC- Fortaleza, Dança Contemporânea do Curso de Formação Básica em Dança da Vila das Artes e no Projeto Espaço Vida. Iniciou seus estudos em Dança em 1999 na EDISCA - Escola de Desenvolvimento Integração e Social para Crianças e Adolescentes, e em paralelo inaugura suas práticas no universo da Capoeira.

Como artista independente participou em 2013 do Atelier Danse, transe et tables tournantes na escola Danse Perspective/Caen-FR com Samuel Lefeuvre et Raphaël-le Latini do Groupe Entorse, uma parceria com a Bienal Internacional do Ceará e Oficinas de Balé no Solo e Dança Contemporânea com Nathalie Pubellier no Studio Harmonic em Paris-França. Diretora artística e intérprete criadora dos Espetáculos In-Gaiola, Feito nas Coxas, Seis ou Treze Coisas que Aprendi Sozinha, Marias e Atada. Trabalhou como coreógrafa no Grupo VemArte de Teatro-Musical Infantil; A Andorinha Sinhá (2004), Chapeuzinho Amarelo (2005), Nicolau Tinha Uma Ideia e o Palhaço Sapeca (2010), O menino Maluquinho e Menina Bonita do Laço de Fita (2011), Maria Vai com as Outras (2012) e Dom Quixote (2016). Coreógrafa do Espetáculo “Clara Luz” do Ano 1 na Creche Escola Espaço Inteligente (2016).

É integrante da Cia. Vatá - Companhia de Brincantes Valéria Pinheiro desde 2012, integrando o elenco de “Compilation”, espetáculo contemplado pelo Edital Klaus Vianna - Funarte de Circulação e Premio Ocupação do Centro Cultural Caixa em Fortaleza. Circulação SESC Rio de Janeiro. Também com a Vatá, participou do Intercâmbio no Canadá junto a Cia. de Dança Decidedly Jazz Dance Work em Abril-Maio de 2015. Realiza trabalho artístico colaborativo com o Grupo Fuzuê no espetáculo de rua “Desistência Poética”, convidado pelo SESC a circular junto ao espetáculo “Palafita” através do Palco Giratório em 2017. Realizou trabalhos colaborativos com grupos, cias, trupes, coletivos, academias, escolas e artistas importantes para a continuação e valorização da arte dentro e fora da cidade de Fortaleza: Edisca, Núcleo de Doc Dança, Grupo Fuzuê, CLE - Circo Lúdico Experimental, Cia Janne Ruth, Espaço Cultural Núcleo Sol, Academia Rossana Pucci, Vera Passos - Natal de Luz, Em Muitos, Percurso Cia de Dança, Centros Comunitários Luiza Távora/Farol e Santa Terezinha/Mucuripe através da Sobef e Escolas Antares, Provector, Ari de Sá, Gira Mundo e Creche-Escola Espaço Inteligente.