

# **CURRÍCULO**

## **Vera Araújo**

Brasileira, solteira, natural de Fortaleza/CE

D.N: 24/08/1978

Telefone: (85) 98909-4752 (85) 99614-5279.

CNPJ: 23.933.147/0001-30

Banco Inter: 077

AGENCIA: 0001 CONTA CORRENTE: 6007148-6

E-mail: veraaraujoprodutora@gmail.com

<https://www.instagram.com/veraaraujo13>

## **Formação**

Vera Araújo Arte-Educadora, Atriz, Pesquisadora e Produtora Cultural.

Formada no Curso Superior (Licenciatura) em História e Geografia- Universidade Estadual Vale do Acaraú. CE (2004). Cursando Pós Graduação em Arte Educação e Cultura Popular - Faculdade Darcy Ribeiro. Concluiu o Curso Técnico em Produção de Eventos Culturais. (2016-2017) Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura, em parceria com o Instituto Centro de Ensino Tecnológico - CENTEC

Formada pelo Centro de Teatro do Oprimido - CTO/ RJ (2007 a 2009).

Com direção artística de Augusto Boal e Bárbara Santos e os Curingas Claudia Simone, Claudete Felix, Oliva Bendelack, Flavio Sanctum e Claudio Rocha.

## **Atividades como Produtora Cultural**

Participação como Arte-educadora na Formação Juventude Ativa- Realização Instituto construindo Arte-INCA

Período: aos sábados de junho a dezembro de 2021

Local: Fonte da Vida – Curió

Arte-educadores: Fernando Prado, Pantico de Paula, Micinete Lima e Vera Araújo

Participação Espetáculo Boca Amordaçada no XIII Festival dos Inhamuns - versão online no canal do festival you tube.

Dia 26/03 as 20h- Grupo Teatro de Caretas

Participação na Programação CINE TEATRO São Luiz – Final da tarde – Grupo Teatro de Caretas-22 de janeiro de 2021 as 19h

Produção Contação de historias – Cia INCA- Instituto Construindo Arte-2020 E 2021 LIVE período da Pandemia

Participação Grupo de Estudos do Teatro do Oprimido- G.E.S.T.O - A Estética do Oprimido

Período: 15/06/20 a 06/08/2020

Realização: Universidade Federal do Sul da Bahia- UFSB- IHAC

Participação Curso de Criação de Portfolio – Projeto Barulhinho Delas- Realização: Mercúrio

Período: 8h 27 a 29 de julho de 2020

Produção Musical de Daniel Jardim -2020- Live – período da Pandemia

Produção 1º Sarau da Biblioteca Comunitária da AMINF Iara/ CE 2019

Dia 26 de julho

Local: Sede da AMINF em Iara/CE

- Produção (Festival de Música) - Acordes do Amanhã- 2018

Data: 08 e 09 de novembro

Local Terminal Papicu

- Produção (Mostra Teatro de Rua) - MALOCA 2017

Data 25 a 30 de abril

Local Entorno Centro Dragão do Mar e Praia de Iracema

- Formação LAB MALOCA em parceria com o Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação (Iatec) Curso de Logística de Produção e Direção de palco

Data 12 e 19 de abril de 2016

Local Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

- Equipe Produção do A.nônimos - narrativas visíveis em territórios invisíveis - XII

Bienal Internacional do Livro do Ceará - Período: 14 a 23 abril 2017

Local Centro de Eventos do Ceará

- ASFALTO - NÚCLEO DE ESTUDOS SOBRE TEATRO NA CIDADE - Data 09 de março de 2017

Local Centro Cultural Banco do Nordeste

- XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz - Data 6 de janeiro de 2017

Local Praça do Ferreira -Fortaleza-CE

- Residência Produção Grupo Galpão e Galpão Cine Horto Com Rômulo Avelar e Grupo Galpão/ Minas Gerais

Período: 13 a 21 de setembro 2016 - Participante grupo Teatro de Caretas

- Produção “Meu Bloco na Rua” - Data 06 a 09 de dezembro de 2016

Local Vila das Artes - Fortaleza-CE

- Produção da 17ª da Rede Brasileira de Teatro de Rua no Ceará - Realização do Grupo Teatro de Caretas

Data 14 a 18 de novembro de 2015 - local Aquiraz-CE

- Produção no Grupo Teatro de Caretas: Projeto Riso Brincante/ fevereiro a agosto/2010

Mostra de Vídeo: Dia Mundial do Teatro do Oprimido- Cinema do Oprimido. São Luiz-SESC/ CE. Período: 16/03/2010

Realização: REDE de Teatro do Oprimido Ceará.

Produção da II Mostra de Teatro do Oprimido do Ceará

Local; Teatro José de Alencar/ Sala Nadir Papi de Sabóia período: 07 de julho de 2009

Horário: das 09 às 21h

Oficina demonstrativa: com Fernando Prado, Rekeba Lucio e Vera Araújo  
Exibições de vídeos, mesa redonda e duas cenas de teatro fórum, lançamento da Revista Metáxis e Exposição fotográfica  
Realização: REDE de Teatro do Oprimido Ceará

## **Atividades Teatrais - atriz e formações**

Laboratório Teatral no Porto Iracema das Artes- 2018

Projeto Boca Amordaçada

Grupo Teatro de Caretas- Vanéssia Gomes, Vera Araújo, Marina Brito e Rebeka Lucio

Tutoria: Ana Correa do Grupo Yuyachkani do Peru

Orientação de Atuação- André Carreira

Teatro de Bonecos- Menina Bonita do Laço de Fita 2018

Grupo Instituto Construindo Arte INCA- Vera Araújo e Micinete Lima

Parcerias Instituto Construindo Arte INCA e Pastoral do Menor

Locais (Municípios) Crato, Iguatu, Santa Quinteria, Guaiuba e Trairi.

Intervenção urbana CEGOS - Desvio Coletivo Intervenção Urbana SP

Pelo Palco Giratório em Fortaleza -Oficina teórico-prática e performance

Dias 02,03 e 04 de abril de 2014

Local: Arena Castelão, Praça da Justiça, Praça do Ferreira, Praça dos Leões e Palácio do Governo e Praia de Iracema

Participação: como performer

Peça: Final da Tarde

Direção: André Carreira

Local: Praça do Leões / Março 2015

Participação: como atriz

Peça: A casa da Mãe Joana

Texto: Beto Meneis

Direção: Vanessa Gomes

Local: Teatro José de Alencar/ Março 2014

Participação: como atriz

Realização: Grupo Teatro de Caretas

Peça: Decreto do Rei

Texto: Alan Mendonça uma adaptação do grupo teatro de Caretas

Direção: Alcântara Costa

Local: Circulação em Fortaleza e interiores do Ceará / outubro 2013

Participação: como atriz

Realização: Grupo Teatro de Caretas

Peça: A casa da Mãe Joana

Texto: Beto Meneis

Direção: Vanessa Gomes

Local: CUCA Barra Ceará/fevereiro de 2013

Participação: como atriz

Realização: Grupo Teatro de Caretas

- Oficina Saberes e Fazeres ministra pelo do Grupo Teatro de Caretas para Reisado locais de Guaramiranga do MESTRE Vicente Chagas, Chiquinho e Zezinho.

Local: Escola de Teatro de Guaramiranga

Período: Julho/ 2013

Peça: Cortejo de Caretas

Direção: Vanéssia Gomes

Local: Circulação em Fortaleza, interior do Ceará, Rio de Janeiro, Paraíba e São Paulo.

Período: 2010 a 2013

Participação como atriz

Peça: Madalenas- Cena de Teatro Fórum- resultado do laboratório madalena teatro das oprimidas.

Direção: Alessandra Vannucci e Bárbara Santos Local:

Teatro José de Alencar anexo morro do ouro às 17h

Período: 08 de maio de 2010.

Participação como atriz

Oficina de Teatro de Rua /FUNARTE

Com Licko Turle/ Tá na Rua/RJ Período:

27 a 30 de abril de 2010.

Oficina teatro de rua/ FUNARTE

Com Renata lemos

Período: 10 a 14 de abril de 2010.

Projeto riso brincante - viagem de pesquisa de campo

A festa de karetas de Jardins/ CE Período: 02 a 05 de abril de 2010.

Realização: Grupo Teatro de caretas

Supervisão da pesquisa: Oswald Barroso

Projeto riso brincante - viagem de pesquisa de campo Ao reisado de caretas de Ipueira da Vaca/ Canindé CE.

Período: 25 a 28 de março de 2010

Realização: Grupo Teatro de caretas/

Supervisão da pesquisa: Oswald Barroso