

CIRCUITO NACIONAL e CIDADES DO INTERIOR DO CEARÁ



Clipping  
2017 / 2018 / 2019

GRUPO TEATRO DE CAREAS

CLIPPING

ESPETACULO FINAL DA TARDE

VERSÃO IMPRESSA

## Grupo Teatro de Caretas faz temporada pelo País

Mesmo em meio a período difícil para as políticas culturais, companhia cearense tem conseguido projeção nacional por meio de parcerias

01:30 | 19/06/2017

120 🔥 0 💬 f 🐦 G+



O espetáculo A Casa da Mãe Joana compõe o repertório do grupo cearense. A montagem Final de Tarde também será apresentada FERNANDA LEAL/DIVULGAÇÃO

Cachês atrasados, falta de investimento em editais, ausência de palcos na Capital.

Apesar do cenário desanimador, o grupo Teatro de Caretas tem conseguido avançar e, mesmo sem investimento público, vem realizando circulação pelo País. A partir de parceria que estabelece com grupos e eventos Brasil a fora, a companhia sai agora em temporada que passará por São Paulo, Rondônia e Acre.

“Em um momento como esse em que tudo relacionado a cultura está paralisado, vai ser muito importante para a gente essa troca, porque esses eventos acabam sendo mais do que um espaço de apresentação e se tornam uma oportunidade de reflexão e de debate”, celebra a diretora Vanéssia Gomes. A companhia apresentará os espetáculos Final de Tarde, A casa da mãe Joana e ainda lançará o livro Teatro de Rua.

A temporada começa pelo XX Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua, que acontece este ano na cidade de Prudente (SP) entre os dias 29 de junho e 2 de julho. No fim do próximo mês, o Caretas parte para o Norte para compor a

### Mais Lidas

- 1 Ceará vai à Bahia lutar por uma vitória e vaga na final do Nordeste
- 2 Dívidas do Fies somam R\$ 10 bi
- 3 Com 166 mil imóveis vagos, déficit habitacional de Fortaleza é 120 mil
- 4 SELEÇÃO Tite testa time sem Gabriel Jesus e com Fernandinho
- 5 Irmãos de Manaus recebem rins de um mesmo doador em Fortaleza

## Grupo Teatro de Caretas faz temporada pelo País



A temporada começa pelo XX Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua, que acontece este ano na cidade de Prudente (SP) entre os dias 29 de junho e 2 de julho. No fim do próximo mês, o Caretas parte para o Norte para compor a programação do Festival Amazônia em Cena na Rua, dos dias 24 a 30 de julho. Em seguida, de 1º a 7 de agosto, os cearenses participam do Festival Matias de Teatro de Rua, no Acre.

“São todos eventos organizados pelos próprios grupos. Os festivais têm conseguido congrega o Brasil inteiro. Vai ser uma possibilidade de um grupo de Fortaleza conhecer essas experiências e multiplicar o conhecimento que adquiriu”, aponta Vanéssia, ressaltando, porém, que questões como passagem e hospedagem têm se tornado ainda mais difícil pela falta de recursos desses eventos.

Este ano, o Caretas já havia realizado uma temporada pelo Centro-Oeste e a diretora comemora justamente o fato de os grupos do Nordeste estarem buscando ir além do eixo Rio-São Paulo em suas viagens. “É interessante ter essa compreensão do Brasil por completo. O Norte tem essa questão do isolamento devido a distância e pelo alto custo das passagens de avião, que acabam tornando muito caro transitar por lá”, pondera.

Segundo a artista, mais do que nunca, diante da falta de fomento por parte do Ministério da Cultura (MinC), os grupos precisam buscar parcerias para conseguir circular. “O MinC está paralisado e parece haver um esforço político para nossa desmobilização, mas os artistas e a comunidade dão a resposta: a

## 5 Irmãos de Manaus recebem rins de um mesmo doador em Fortaleza

PUBLICIDADE

**Conheça o QuickBooks**

Se for novo e se faz tudo sob controle é o QuickBooks e isso te ajuda a cuidar dos seus negócios!

## Edição do Dia

Acesse a versão impressa

**OPOVO**

FORTALEZA

**FALTAM MORADIAS, SOB RAM IMÓVEIS VAGOS**

## OPOVO

## Grupo Teatro de Caretas faz temporada pelo País



**Livro Teatro de Rua** Editora: Aldeia Casa Viva Quanto: R\$ 20 Outras informações: O livro pode ser adquirido na sede do Cena Casarão (rua. Floriano Peixoto, 1437 - Centro) e pelo email [vanessiagomes@gmail.com](mailto:vanessiagomes@gmail.com)

RENATO ABÊ

Recomendadas para você

Brasil Game Show antecipa novidades sobre próximos lançamentos  
01:30 | 19/10/2017

Arnaldo Antunes chega a Fortaleza com exposição e show intimista  
01:30 | 19/10/2017

Músicos unem histórias no show Farra do Som, hoje no Dragão do Mar  
01:30 | 19/10/2017

Conselho Estadual de Cultura repudia projeto de Lei  
01:30 | 19/10/2017

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2017/06/grupo-teatro-de-caretas-faz-temporada-pelo-pais.html>



The screenshot shows the website for 'PORTO IRACEMA DAS ARTES', which is described as 'Escola de Formação e Criação do Ceará'. The site is part of the 'GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ'. The main navigation menu includes 'HOME', 'A ESCOLA', 'PERCURSOS FORMATIVOS', 'PUBLICAÇÕES', 'EMISSÃO DE CERTIFICADOS', and 'INSCRIÇÕES'. The featured article is titled 'Grupo Teatro de Caretas inicia temporada de apresentações pelo país' and includes a photograph of a group of people, with a woman in a white costume holding a bouquet. The sidebar lists five recent posts: 01. 'Filme inspirado em canção de Belchior e desenvolvido no Porto Iracema é selecionado para Mostra Competitiva Nacional do 28º Cine Ceará'; 02. 'Laboratório de Dança do Porto Iracema realiza oficina de "Flying Low" durante as férias'; 03. 'Aula aberta Fotopoéticas: "Aspectos técnicos e estéticos da conservação de acervos fotográficos", com Juliana Buse 26/06/2018 Fotos: Alan Sousa'; 04. 'Época de aprendizado" - Caderno 3 - Diário do Nordeste - 22/06/2018'; 05. 'Porto Iracema das Artes oferta 145 vagas entre cursos e oficinas de férias" - G1 Ceará - 22/06/2018'. A Facebook widget is also visible at the bottom of the sidebar.



O Grupo Teatro de Caretas, que integrou o Laboratório de Pesquisa Teatral da escola Porto Iracema das Artes em 2014, inicia uma temporada de viagens pelo país com os espetáculos "Final de Tarde", "A Casa da Mãe Joana" e ainda com o lançamento do livro "Teatro de Rua". A partir de parcerias que estabeleceu com os diversos grupos e eventos pelo Brasil, a companhia passará por São Paulo(SP), Rondônia(RO) e Acre(AC).

O espetáculo "Final de tarde" foi resultado do projeto trabalhado em 2014 na escola Porto Iracema das Artes, intitulado "A Cidade como Dramaturgia: Uma Experiência de Atuação na Rua", sob a tutoria do diretor teatral André Carreira, professor do programa de Pós Graduação em Teatro na Universidade do Estado de Santa Catarina.

A temporada de apresentação vai iniciar no XX Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua, que acontecerá em Prudente (SP) entre os dias 29 de junho e 2 de julho. Em julho, o grupo parte para Rondônia para compor a programação do Festival Amazônia em Cena na Rua, dos dias 24 a 30 de julho. Em seguida, de 1ª a 7 de agosto, os carenses participam do Festival Matis de Teatro de Rua, no Acre. Em 2017, o grupo passou pela região centro-oeste.

O Grupo Teatro de Caretas é formado por artistas que pesquisam linguagens contemporâneas para um teatro que tem como referência as tradições populares do Nordeste, possibilitando, junta arte e política, tendo como direção o reforço de movimentos sociais. A equipe do Teatro de Caretas é formada por atores, diretores, dramaturgos, pesquisadores e pensadores da arte e o teatro.

#### Lançamento do livro "Teatro de Rua"

Organizado por Vanêssia Gomes, Licko Turle e Jussara Trindade, o livro foi lançado em Fortaleza dentro da programação da XIII Bienal Internacional do Livro do Ceará, que aconteceu em abril desse ano. "Teatro de Rua- Discursos, Pensamentos e Memórias em Rede", reúne diversos olhares de algumas práticas e experiências artísticas de artes cênicas feitas pelas ruas do Brasil, que deu origem à pesquisa que norteia o trabalho do grupo.

Editado pela Aldeia Casa Viva, a publicação traz textos de Amir Haddad (RJ), André Carreira (SC), Mirthya Guimarães (PB), Narciso Telles (MG) e outros atores e diretores integrantes de coletivos de teatro brasileiros. O livro pode ser adquirido na sede do Cena Casação (Rua Floriano Peixoto, 1437- Centro) e pelo e-mail: [vanessia.gomes@gmail.com](mailto:vanessia.gomes@gmail.com).





**Diário do Nordeste** CLIQUE E ASSINE A PARTIR DE R\$ 9,90

Cidade Política Negócios Jagoda Zaira TVDN Blogs Classificadas **Três no exterior**

## CADERNO 3

Home / Caderno 3 / A arte que vai à rua

**COMPRE O COMBO DO FILME E GANHE O COPO**

**CASTRA PERA NACIONAL: Bolsonaro afirma ter apoio da parlamentares do MDB**

**TEATRO**

### A arte que vai à rua

Na sexta (01) a partir das 17h, a Praça do Ferreira será palco da peça 'Final da tarde', do grupo Teatro de Caretas

f t y p



**SEGURANÇA ELETRÔNICA**

**Columistas**

- BL** Batista de Lima FORA LEZADA
- CP** Contraplano CONTRA PLANO: CIREM EM CUBA
- ERILEN E FIRMINGO** ERILEN E FIRMINGO
- Fran Hermínio Bezerra** FRAN HERMINIO BEZERRA


Espectáculo "Final da Tarde", do Grupo Teatro de Caretas: a proposta é "aproximar a noção de realidade" no tema do espaço urbano como lugar de conflitos não apenas concretos, mas simbólicos. Apresentação acontece na Praça do Ferreira

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/a-arte-que-vai-a-rua-1.1716182>

**Diário do Nordeste** Cidade Política Negócios Jogada Zebra TVDN Blogs Classificados **CLIQUE E ASSINE** A PARTIR DE R\$ 9,90

## CADERNO 3

00:00 • 08.03.2017



O espaço urbano é marcado pela contradição. Daí ser uma construção que envolve elementos não apenas de pedra e cal mas também simbólicos, suscitando sentimentos, muitas vezes, ambíguos. Pode oscilar entre amor, pertencimento, acolhimento, medo e até ódio, canal aberto para a violência, sobretudo ao que parece diferente ou estranho. São as chamadas populações invisíveis.

"Todos somos invisíveis na rua", admite Vanéssia Gomes, artista do grupo Teatro de Caretas, e coordenadora do Núcleo de Estudos sobre Teatro na Cidade (Asfalto), chamando a atenção justamente para as histórias de anônimos que compõem a paisagem urbana.

Com o objetivo de interferir nessa realidade e abrir a discussão com pesquisadores, artistas e a população, o grupo Teatro de Caretas apresenta nesta sexta (10), às 17h, o espetáculo "Final da tarde".

A encenação, que será a céu aberto, tendo como palco a Praça do Ferreira, tem o propósito de "aproximar a ficção da realidade", explica a atriz, que usa as artes cênicas para criar um conteúdo no espaço aberto. Dessa maneira, resgata um dos principais papéis da arte, que é promover uma intervenção no tecido social.

**Palestra**

No sábado (11), às 15h, o diretor de "Final da tarde", professor e pesquisador da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) André Carreira proferirá a palestra: "Risco e atuação: Ética na cena contemporânea". Ao todo, são oferecidas 70 vagas.

ASSINE > Diário do Nordeste

**Frei Hermínio Bezerra**  
COLUNA FREI HERMÍNIO BEZERRA

**Márcia Travessoni**  
MÁRCIA TRAVESSONI: FESTA LITORÂNEA

**Mingau Pop**  
MINGAU POP

**Paulo Coelho**  
COLUNA PAULO COELHO

**Sopa de Letras**  
COLUNA SOPA DE LETRAS

**Mais Lidas**

- 1 Passageira é atingida com um tiro nas costas durante assalto a ônibus
- 2 Acompanhe o Tempo Real de Bahia x Ceará, pela Copa do Nordeste
- 3 PF cumpre mandados judiciais no Ceará em operação contra fraude na Previdência
- 4 Prefeituras têm deixado de receber milhões de reais
- 5 Carros colidem com trem no



## REGIÃO NORTE

# ACRE

(2 apresentações – uma na capital ou na cidade de Brasília limite com a Bolívia)

The screenshot displays the SESC ACRE website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Contato, Licitações, Processo Seletivo, WebMail, InformaWEB, SEND, Transparência, RM Portal, and Unidades. Below this is the SESC ACRE logo and a search bar. A yellow navigation menu contains links for INÍCIO, EDUCAÇÃO, SAÚDE, CULTURA, ASSISTÊNCIA, LAZER, and TURISMO. The main content area is titled 'NOTÍCIAS SOBRE CULTURA NO SESC ACRE' and features a sidebar with links to 'Agenda de Cursos', 'Biblioteca', 'Calenarte', 'Palco Giratório 2018', and 'Sonora Brasil'. The central focus is a large banner for the 'FESTIVAL Matias de Teatro de RUA', dated '01 a 06 de agosto de 2017'. The banner includes a stylized graphic of faces and a figure on a tripod, and a Facebook link 'facebook.com/sescacre'. The word 'Cultura' is written in the bottom right corner of the banner. Large, semi-transparent 'CULTURA' text is visible on the left and right sides of the page.

### 3 de agosto (quinta-feira)

\*17h00 – Final da Tarde (Cia. **Teatro de Caretas – CE**)

local: Novo Mercado Velho

\*17h – Os Cenouras (Cia. Carnevale Produções Artísticas – RJ)

local: Belo Jardim III

\*19h – Circo Sirin Sirin (Cia. Teatro Vivarte – AC)

local: Novo Mercado Velho

\*20h – Era Uma Vez João e Maria...E Ainda É (Cia. de Teatro Ruante – RO)

local: Novo Mercado Velho

### 4 de agosto (sexta-feira)

\*17h30 – Roda Na Praça (Cia. Projeto Roda na Praça – AM)

<http://www.sescacre.com.br/festival-matias-de-teatro-de-rua/>

# RONDÔNIA

GRUPO TEATRO DE CAREAS

CLIPPING

ESPETACULO FINAL DA TARDE

The screenshot shows a blog post on the 'AGENDA PORTO VELHO' website. The header is orange with the site's logo and navigation links: INÍCIO, SOBRE NÓS, SERVIÇOS, EVENTOS, BLOG, PORTO CULTURAL, and CONTATO. A search bar is also present. The main content area features the title 'Festival Amazônia Encena na Rua começa na Três Caixas D'Água' and a breadcrumb trail: 'Início > Blog > Festival Amazônia Encena na Rua começa na Três Caixas D'Água'. Below the title is a date '24 de julho de 2017 em Dança, Eventos, Literatura, Oficinas, Palestras, Teatro' and a large green graphic with the text 'AMAZÔNIA ENCENA NA RUA' and 'Praça das Três Caixas D'Água 24 a 30 Julho'. At the bottom of the graphic are logos for 'APOIO PORTO VELHO', 'REALIZAÇÃO O Imaginário', and 'PATROCÍNIO CAIXA GOVERNO FEDERAL'. A sidebar on the right lists 'Categorias do blog' with various topics like Cinema, Dança, Dica de filme, etc. The footer of the post states: 'A programação é gratuita e com espetáculos diversificados a partir das 19h' and 'O evento é uma realização do grupo rondoniense O Imaginário e tem patrocínio da Caixa, Governo Federal e apoio da Prefeitura Municipal de Porto Velho através da Semdestur.'

<http://agendaportovelho.com/blog/festival-amazonia-encena-na-rua-comeca-na-tres-caixas-d-agua/>



**AGENDA PORTO VELHO**

INÍCIO SOBRENÓS SERVIÇOS EVENTOS BLOG PORTOCULTURAL

Lançamento de Livro: Teatro de Rua: Discursos, pensamentos e memórias em rede  
Organizadores: Jussara Trindade, Licko Turle e Vanéssia Gomes  
Editora Aldeia Casa Viva

Espectáculo: Final de Tarde  
Cia [Teatro de Caretas](#) – CE

Teatro Lambe-Lambe: A Leitura é uma Magem, com Vavá de Castro – RO, durante a programação na praça

Oficinas  
Comunicação, cena e comicidade – Experimentos na arte do riso – com Fábio Freitas (RJ)  
Um convite a uma investigação na arte da palhaçaria clássica. Através de jogos e dinâmicas do universo do palhaço o participante é instigado a acessar sua estupidez, a mergulhar nas suas "fragilidades" e nos seus "típicos" para, a partir do material sensorial levantado, estabelecer conexões com o espaço externo!

Interpretação e jogos teatrais, com Marília Ribeiro e Luis Cláudio (GO)  
Jogos teatrais, com ênfase no lúdico, práticas coletivas, buscando consciência dos mecanismos fundamentais do Teatro, Dinâmicas de grupo, liberação corporal e emotiva para criação cênica. Interpretação: mecanismos para trabalho de interpretação, busca de sentido e significação, valorizando as cenas.

Da narrativa no teatro ao teatro narrativo, com Ana Carneiro (MG)  
Abordará a questão da presença da narrativa no teatro, de modo estabelecer um olhar que frise diferentes formas de manifestação na cena teatral desde os primórdios do teatro grego ao teatro contemporâneo. O trabalho será desenvolvido por meio de uma abordagem teórico-prática, a partir de leituras textuais.

Período: 25 a 28 de julho  
Horário: 9h às 12h  
Local: Praça das Caixas D'água e Casa da Cultura Ivan Marrocos

Ciclo de debates  
Em discussão o Teatro, o Público e a Cidade.

As Artes Públicas na Amazônia  
Mestre Amir Haddad (RJ), todos os artistas participantes do Festival e a comunidade.

Data: Período: 29 de julho  
Horário: 16h às 17h  
Local: Praça das Caixas D'água e Casa da Cultura Ivan Marrocos

## REGIÃO CENTRO-OESTE

### MATO GROSSO DO SUL - CAMPO GRANDE

The screenshot shows the homepage of the 'CAMPO GRANDE NEWS' website. The header features the site's logo and the tagline 'A notícia da terra a um clique de você.' Below the header is a navigation menu with links for 'Capa', 'Editorias', 'TV News', 'Lado-B', 'Copa 2018', 'Direto das Ruas', 'Colunistas', 'Anuncie', 'Classificados', 'Fale Conosco', and 'Artigos'. A secondary menu includes 'Concursos' and social media icons for Facebook, Twitter, and YouTube. A main banner for 'lado B' is displayed with a colorful, abstract background. Below the banner, the date 'Campo Grande, Quarta-feira, 27 de Junho de 2018' is shown. The main content area features a 'Diversão' section with a sub-header 'Temporada do Chapéu começa na quinta com 12 espetáculos pela cidade' by Thaila Torres. The article includes social sharing buttons for 'Imprimir', 'Enviar', 'Curtir 118', 'Compartilhar', 'Tweetar', and 'G+'. On the right side, there is a search bar labeled 'Busca' and a vertical list of categories: 'Lado B', 'Artes', 'Arquitetura', 'Cinema', and 'Comportamento'.





https://www.campograndenews.com.br/lado-b/diversao/temporada-do-chapeu

90%

20h - Por ali, o teatro continua com Mamulengo Rasga Estrada e "O Sumiço do Boi Pintadinho" (SP). Simão e outros personagens clássicos do mamulengo vão viver uma história cheia de confusões em torno do sumiço do boi Pintadinho. Numa linguagem popular, a história é narrada de maneira leve e solta com trocadilhos, escatologias e pitadas de críticas sociais.

### 17 de março

9h às 11h30 - Na Sede Economia Solidária tem oficina "O Teatro e o Corpo" com Grupo Pombas Urbanas (SP)

15h30 - No Sesc Morada dos Baís se apresenta o grupo Rosa do Ventos com "Super Tosco" (SP). Tem incríveis acrobacias, habilidades, número de equilíbrio, músicas cantadas e tocadas ao vivo com naipe de sopros e uma banda completa de um homem só, o Maestro Nicochina. Tem muito mais, animais ferozes, bambolês adestrados, dançarinos e artistas internacionais que se apresentam a qualquer custo. Por que Tosco? So assistindo pra saber... Super Tosco não tem segredo, o espetáculo é super, mas é Tosco.

17h - Também no Sesc Morada dos Baís, tem o **Grupo Teatro de Caretas** com "Final de Tarde" (Fortaleza -CE). O espetáculo se baseia na história de uma mãe, seu filho e seu marido que invade o dia a dia da cidade no instante cotidiano. Numa experiência diferente de teatro de rua, propõe uma experiência de atuação cênica baseada no detalhe da interpretação, onde proximidade e intimidade entre passageiros e atores são os elementos centrais.

19h30 - Na Sede Economia Solidária ocorre o Seminário Arena Aberta "A rua é nossa" com Vera Parenza (RS), Vanéssia Gomes (CE), Marcio Silveira dos Santos (RS), Marcelo Palmares (SP), Luiz Valente (SP), João Rocha (MS) e Fernando Cruz (MS).

### 18 de março

11h - A Praça Ari Coelho recebe o Teatral Grupo de Risco com "A Princesa Engasgada" (MS). Uma história irônica de uma princesa que se engasga com uma espinha de peixe e o rei determina que seja encontrado um médico para curar sua filha. Uma camponesa cansada apanhar do marido, resolve se vingar e diz ao fidalgo que ele é médico, mas só trata seus pacientes quando apanha. O camponês, sem direito de recusa, é levado ao rei e assim começa seu castigo. Com suas peripécias consegue ganhar a simpatia do rei.

<https://www.campograndenews.com.br/lado-b/diversao/temporada-do-chapeu-comeca-na-quinta-com-12-espectaculos-pela-cidade>

## MATO GROSSO – POCONÉ E RESERVA ECOLÓGICA PANTANAL SESC

## Programação Março 2017

Sesc Poconé

## AGORA

É hora de refletir

No mês internacional da mulher, o Sesc Poconé promove a discussão sobre questões de gênero e o papel da mulher na sociedade. Na programação, as atividades marcadas com /// são dedicadas a elas.



### /// Palestra: Saúde da mulher

Palestrante: Médica Ana Carolina Franco  
08/03 às 18h na sala de projeção

### /// Depoimentos: Mulheres empreendedoras de Poconé

08/03 às 19h na sala de projeção

### /// Roda de conversa

Sala de cursos de valorização social

#### "Autonomia da mulher na prevenção e promoção da saúde"

13/03 às 8h e às 14h

#### "Sexualidade uma questão de autoestima"

16/03 às 8h e às 14h

#### "Métodos contraceptivos"

22/03 às 8h e às 14h

#### "Depressão"

24/03 às 8h e às 14h

### /// Debate: A questão de gênero e suas múltiplas expressões

27/03 às 18h no Salão social

Moderação: de Claire da Cunha Beraldo, Psicóloga

Convidados:

Frei Manoel José Farias Lopes, Vigário da Paróquia N. Sr.ª do Rosário (Poconé)

Sheila Buzial Moreira, Advogada, Pós-graduada em Direito Civil e Processual

Dra. Rebeca Moreira Sena, Doutora em Educação pela UFRS

Maurício Ricardo de Moraes, Autor, Diretor e Produtor

### /// O papel da mulher na sociedade contemporânea

Palestrante: Dra. Isanete Szeski, Doutora em Ciências da Saúde e Pós-doutora em Botânica e Ecologia

28/03 às 18h no Salão social



### PALHASÁBADOS

Gratuito

#### L Fábrica de Risos

Cia Teatro em Cena - Cuiabá/MT

04/03 às 16h | Espaço coberto do pátio

#### L Palhaçando

Grupo Tibararé de Teatro - Cuiabá/MT

11/03 às 16h | Salão social

#### L O grande circo do Zabilim Pilim Pilim e suas estripúlias

Cia Teatro em Cena - Cuiabá/MT

18/03 às 16h | Espaço coberto do pátio

#### L Flui Flui

Grupo Tibararé de Teatro - Cuiabá/MT

25/03 às 16h | Salão social

### /// Espetáculo Final da Tarde

Grupo Teatro de Caretas - Fortaleza/CE

21/03 às 17h na Praça da Matriz em Poconé

22/03 às 17h no Hotel Sesc Ponta Cercada

### /// Espetáculo Inhamer

Com Thereza Hieron - Cuiabá/MT

30/03 às 18h30 e 20h no Salão social



### /// Café literário com mulheres poconeanas

No Salão social

#### Preconceito linguístico, 16/03 às 15h

As mulheres na poesia Poconeanas, 30/03 às 15h

### /// Narrando Histórias & Mediando Leituras

Dias 17, 18 e 19/03 | 24, 25 e 26/03

Aos sábados às 15h e aos domingos às 9h na Biblioteca



### /// CINE SESC - MULHERES NO CINEMA

Gratuito

#### L A princesa Mononoke

1ª e 3ª/03 às 18h30 | Duração: 135 minutos

#### L O conto da Princesa Kaguya

8 e 10/03 às 18h30 | Duração: 137 minutos

#### 14 Eles voltam

15 e 17/03 às 18h30 | Duração: 100 minutos

#### 12 Nós somos as melhores

22 e 24/03 às 18h30 | Duração: 102 minutos

#### 12 Branco sai preto fica

28 e 31/03 às 18h30 | Duração: 93 minutos

### CINE PIPOCA

Distribuição de obras destinadas ao público infante/juvenil com distribuição de pipoca | Gratuito

#### L O menino e o mundo

04/03 às 9h e 14h | Duração: 80 minutos

#### 10 Uma viagem extraordinária

11/03 às 9h e 14h | Duração: 105 minutos

#### L O homem da lua

18/03 às 9h e 14h | Duração: 95 minutos

#### L As férias do pequeno Nicolau

25/03 às 9h e 14h | Duração: 96 minutos



### 18 SEXTA MUSICAL

3/3 - Rodrigo e Fernando

17/3 - Lucas Laranhagas

31/3 - Jone e Cleto

Sempre às 21h

R\$ 5 (comercial) | R\$ 10



Show com **Ana Rafaela** 25 de março às 21h no Sesc Poconé. Abertura com **Elisamara Lia** às 19h



### LAZER NO SESC

Gratuito

#### /// Ginástica para mulheres

Todas as sextas, das 8h às 10h e das 15h às 20h

#### /// Hidroginástica para mulheres

Sábados e domingos, das 10h às 11h e das 15h30 às 16h

#### /// Torneio Futebol para mulheres

Terças e quintas, das 18h às 21h

#### /// Dinâmica em grupo - A mulher que lidera

Sábados e domingos, das 8h às 9h e das 16h às 17h

#### /// Torneio Futsal e Handebol para mulheres

Sábados e domingos, das 8h às 12h e das 15h30 às 17h

#### /// Caminhada para mulheres

Sábados e domingos, das 7h às 8h e das 16h às 17h



### /// Oficinas de manicure, hidratação/escovas nos cabelos e depilação

De 27 a 31/03, das 8h às 11h e das 14h às 17h

### /// Oficina de maquiagem e massagem relaxante

De 27 a 31/03, das 8h às 11h e das 14h às 17h no Parque aquático



Fim de semana é no Sesc

Venha curtir, aos sábados e domingos, atividades recreativas, culturais e esportivas variadas para toda a família. Funcionamento da piscina para banho livre: 8h às 17h

+ shows com **Grupo Fissuras**: 12/03 das 15h às 17h

**Jeito Novo**: 26/03 das 15h às 17h



Informações: 3345.2571

www.rescspantanal.com.br  
facebook.com/SescPantanal



**REGIÃO SUDESTE**

CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE – SÃO PAULO

MENU G1

PRUDENTE E REGIÃO



## 20º Encontro de Teatro de Rua reúne mais de 100 artistas de todo o Brasil em Presidente Prudente

Evento gratuito tem início neste sábado (24), na Praça Nove de Julho. Apresentações serão feitas em vários pontos da cidade até o dia 2 de julho.



Por Do G1 Presidente Prudente  
23/06/2017 07h01 - Atualizado 23/06/2017 07h01



globo.com | g1 | globoesporte | gshow | famosos & etc | vídeos ASSINE JÁ MINHA CON

MENU G1 PRUDENTE E REGIÃO TV FRONTEIRA

- **Sexta, 30 de junho**
- 9h - Plenária da RBTR e GTs.
- 14h - Plenária da RBTR e roda de conversa com coletivos e movimentos sociais (MST, Coletivo Mãos Negras, Levante Popular da Juventude, Somos LGBT).
- 17h - Espetáculo "Final da tarde" com o grupo **Teatro de Caretas** (Fortaleza-CE). Local: Praça Nove de Julho, Centro.
- 20h - Espetáculo "O vendedor de verdades" com a Cia. Canina (São Paulo-SP). Local: Praça do Vale (no Parque do Povo ao lado do Prudenshopping).
- **Sábado, 1º de julho**
- 9h - Ato/cortejo artístico "3 anos sem Lua Barbosa - Desmilitarização Já". Itinerário: Galpão da Lua - Praça Nove de Julho.
- 11h30 - Espetáculo "BLITZ - O Império que nunca dorme" com a Trupe Olho da Rua (Santos-SP). Local: Praça Nove de Julho, Centro.

<https://g1.globo.com/sp/presidente-prudente-regiao/noticia/20-encontro-de-teatro-de-rua-reune-mais-de-100-artistas-de-todo-o-brasil-em-presidente-prudente.ghtml>



# SANTOS – SÃO PAULO

ESPETACULO FINAL DA TARDE

GRUPO TEATRO DE CAREAS  
CLIPPING



EXCLUSIVO CAPA ENTREVISTA ABRINDO O BAÚ ART&FATO SAIR PARA COMER  
o Quarany | Mostra Nacional | 'Urubu no Ar' (Cia Quase Cinema/Taubaté);  
FESTA 59 | Embarque das Cadeiras no Paqueta/Mercado Municipal | Mostra Regional | 'Zona!' (C  
eletivo/Santos);

## Dia 7 (quinta-feira)

- 14h | Centro Cultural Cadeia Velha | Mostra Nacional | 'Teorema 21' (Grupo XIX de Teatro/São Paulo);
- 15h | Praça dos Andradas | Mostra Paralela | 'Circular: Histórias da Mata' (Teatro Aberto/Santos);
- 15h45 | Praça dos Andradas | Mostra Paralela | 'Treinalhaço: a competição do quem erra mais' (São Bernardo dos Campos);
- 16h30 | Praça dos Andradas | Mostra Nacional | 'Final de Tarde' (Teatro de Caretas/Fortaleza) + Lançamento do livro de Teatro de Rua de Vanessa Gomes – + Lançamento do livro: "TEATRO DE RUA: DISCURSOS, PENSAMENTOS E MEMÓRIAS EM REDE", com organização de Vanéssia Gomes, Licko Turle e Jussara Trindade;

<http://www.revistanove.com.br/festa-59-festival-santista-de-teatro/>





f Festival Santista de Teatro - FESTA

Vanessia

Curtiu Seguinto Compartilhar

16 compartilhamentos

Escreva um comentário...

**Festival Santista de Teatro - FESTA**  
7 de setembro de 2017

Final da Tarde do Teatro de Caretas agora na Praça dos Andradas

**Festival Santista de Teatro - FESTA**  
@festivalsantistateatro

Página inicial

- Sobre
- Fotos
- Eventos
- Vídeos
- Publicações
- Comunidade

Criar uma Página

Curtir Comentar Compartilhar



# CEARÁ

ESPETACULO FINAL DA TARDE

GRUPO TEATRO DE CAREAS  
CLIPPING



<https://www.facebook.com/festivaldeteatrodeacopiara/>



**2 de maio (quarta-feira)****Portas para o autoral**

Local: 4ª Paragem da Missa (R. Conselheiro José Júlio, 484 - Centro)

Programação:  
Portas para o Autoral - Regional

19h30

**5 de maio (sábado)****Praça Viva**

Local: Samara

Programação:

- 17h "Oficina de bonecas aboyori como património mistural e imaterial: símbolo de resistência, tradição e poder feminino"
- 17h Oficina de marionetas
- 17h Teatro Lábile Iambo (Teatro De Carias) Aboyori
- 17h Exposição lembrar-se a cada instante da Graça que é Ser
- 17h Espetáculo Final da Tarde
- 18h Chuvai em Contos, Poemas e Canções
- 19h Espetáculo Suspense Burburuzas
- 20h De Preto em Branco - Des
- 20h30 Atravesos locais
- Danças Urbanas
- Break: Pâmela
- Blackout



Foto: Mariana Pereira

Opções: Grupos: Trabalho em rede/paralelo

# ECOAR

**PROGRAMA ECOAR**

O Programa ECOAR, Laboratório de Criação Artística é um espaço de criação e aperfeiçoamento de projetos artísticos que se efetivam por meio de um processo de imersão, pesquisa e experimentação sob a orientação de tutores. Durante quatro meses, os grupos selecionados em diálogo e vivência com os tutores, conheceram e compartilharam de experiências, repertório e referências culturais que contribuíram no desenvolvimento das competências e habilidades que permitem a fruição artística das tutoradas. O Laboratório Ecoar, enquanto programa de formação para práticas artísticas, se configurou como um espaço de encontros coletivos, solidários e plurais, fundado na lógica do diálogo, nas trocas de saberes e na produção de sentidos que pensam e partilham os deslocamentos, os padrões estéticos, as variações e destituições e se ordena a partir do desejo no pensamento e construção de uma nova cultura.

A Mostra Ecoar é o momento em que será transmitido e tornado viável todas as formas e os conteúdos artísticos tensionados e discutidos durante o percurso formativo do Laboratório. A programação da mostra contará com três Espetáculos Cênicos (Dança e Teatro) e duas Apresentações Musicais. Os artistas apresentarão o resultado desta experiência com o público, convidado a imergir nos desígnios, nos elementos, nas narrativas e nos caminhos ludicos que os moveram neste movimento inventivo.

Helena Barbosa  
Diretora de Criação e Formação Artística

**10 de maio (quinta-feira)**  
**Mostra ECOAR****PROJETOS ARTÍSTICOS****Apartir das****18h30**

Local: ECOA Solarel

Grupo Artístico: Grupo Klangopreá  
Espetáculo: O Bestiário  
Tutor: Rafael Martins

Artista: Nivea Jange  
Espetáculo: UMBU  
Tutora: Waléria América

Grupo Artístico: Cia do Bateite  
Espetáculo: Antígona  
Tutor: Joca Andrade

Artista: Alice David  
Tutora: Cláudia Mendes

Grupo Artístico: Banda Colorida  
Tutor: Daniel Groove



*Vem ai!*



**11ª**  
**MOSTRA DE**  
**TEATRO DE**  
**SÃO MIGUEL**  
**PAULISTA**  
-O BURACO DO RACULO-

23 a 25/11  
Praça Fortunato da Silveira  
(Morumbizinho)

1º e 2/12  
Praça Guanambi

## SÃO PAULO – SÃO PAULO

**XI**  
**MOSTRA DE TEATRO DE**  
**SÃO MIGUEL PAULISTA**  
-O BURACO DO RACULO-  
2018

**PROGRAMAÇÃO GRATUÍTA**

Praça do Morumbizinho (Fortunato da Silveira)  
De 23 a 25 de Novembro  
(em frente a Universidade Cruzeiro do Sul - Vila Jacuí)

**23 de novembro | sexta-feira**  
16 horas: Teatro de Rocokóz (São Paulo/SP) - *Lóvístore às Aressas* (50 min)  
17h30 horas: Arte Negus (São Paulo/SP) - *Ambulante* (55 min)  
19 horas: Cia. 1 Pé de 2 (Campinas/SP) - *Ao Divagar se Vai longe e de Bicicleta Mais Ainda!* (40 min)

**24 de novembro | Sábado**  
16 horas: Cia Pauliceia e Cia. Do Miolo (São Paulo/SP) - *Relampião* (60 min)  
17h30 horas: Nativos Terra Rasgada (Sorocaba/SP) - *O Grande Pequeno Circo do Berinjela* (40 min)  
19 horas: Cia. Arte & Riso (Umarizal/RN) - *Meu Nome é Zé* (70 min)

25 de maio - domingo  
15 horas: Cia Novos Atores (Pindamonhangaba/SP) - *Lisistra-S* (60 min)  
17 horas: Grupo Teatro Caretas (Fortaleza - CE) - *Final da Tarde* (50 min)  
18 horas: Núcleo Teatral Opereta (Poá/SP) - *Almas Peregrinas* (70 min)

## CEARÁ – MOSTRA CARIRI

**Cariri**

INÍCIO COLUNAS NOTÍCIAS SAÚDE E BEM ESTAR ARTE E CULTURA POLÍTICAS PÚBLICAS  
CARIRI SUSTENTÁVEL REPORTAGENS

**ARTE E CULTURA**

## Mostra de Arte Cênica oferece programação diversa e gratuita

Por Márcia Silvestre • 11 de março de 2019







Durante os dias 12 e 16 de março o Cariri recebe diversas produções artísticas de diferentes estados do país, que participarão da **Mostra Banco do Nordeste de Artes Cênicas**. O evento é gratuito com o objetivo de fortalecer a formação de plateias, abrindo espaço para a diversidade de produções nacionais.

Nas palavras do Artista, Pesquisador e Mestre em Artes Cênicas pela USP, Eduardo Bruno, esta edição da Mostra tem um teor educacional, político e poético ao selecionar espetáculos que dialogam com questões contemporâneas de resistência e reflexão. "A Mostra incita o público a atingir processos de subjetivação escorregadios que façam passar redes de afetos com ações diretas (mesmo que indeterminadas) no campo social. Os artifícios emancipatórios trilhados por cada espectador que vivenciar uma ou mais das propostas cênicas, certamente, produzirão efeitos diferentes. Contudo, acalçar o questionar-se e ser questionado pelas experiências estéticas é talvez a forma de conseguirmos caminhar juntos para uma diferente ética social", destaca.

**Cariri**

MENU

objetivo de fortalecer a formação de plateias, abrindo espaço para a diversidade de produções nacionais.

Nas palavras do Artista, Pesquisador e Mestre em Artes Cênicas pela USP, Eduardo Bruno, esta edição da Mostra tem um teor educacional, político e poético ao selecionar espetáculos que dialogam com questões contemporâneas de resistência e reflexão. "A Mostra incita o público a atingir processos de subjetivação escorregadios que façam passar redes de afetos com ações diretas (mesmo que indeterminadas) no campo social. Os artifícios emancipatórios trilhados por cada espectador que vivenciar uma ou mais das propostas cênicas, certamente, produzirão efeitos diferentes. Contudo, acalçar o questionar-se e ser questionado pelas experiências estéticas é talvez a forma de conseguirmos caminhar juntos para uma diferente ética social", destaca.

### Programação gratuita e acessível

A Produtora Cultural do BNB, Mônica Batista, reforça que toda a programação é gratuita e acessível ao público. Os ingressos para os espetáculos podem ser retirados na recepção do **Centro Cultural Banco do Nordeste** a partir das 13h do dia da apresentação. "É importante que a comunidade participe e ocupe esse lugar. A arte é um instrumento de reflexão e aprendizado para formação do ser humano e o Cariri está tendo a oportunidade de ter acesso a uma vasta programação gratuita, com espetáculos de diversos lugares do país", afirma Mônica.

A programação completa pode ser consultada na página do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri: [facebook.com/ccbnbcariri](https://facebook.com/ccbnbcariri) ou ainda no site [www.bnb.gov.br/centro-cultural-cariri](http://www.bnb.gov.br/centro-cultural-cariri)

### Confira a Programação:

**Dia 12/08**

Espectáculo "Final da Turde", **Teatro de Caretas, Fortaleza/CE**: Uma experiência diferente de teatro de rua, tanto na relação entre ator e público, como na relação com a cidade. Esta é, além de cenário, a própria dramaturgia do espetáculo. Atuação cênica baseada no detalhe da interpretação onde proximidade e intimidade entre transeuntes e atores são os elementos centrais.


Horário: 17h  
Local: Teatro do CCBNB-Cariri, Juazeiro do Norte-CE

Espectáculo "Mí Toada para João e Maria", **Núcleo Toada, São Paulo/SP**: João e Maria nessa Terceira Toada tentam lidar com o tempo que não para de passar. As crises da meia idade, as perdas, as mudanças do mundo, as alegrias e os medos que surgem com o passar dos dias. O espetáculo é uma celebração à vida, construída junto com a plateia. Tudo ao som de Chico Buarque.

Horário: 19h  
Local: Teatro do CCBNB-Cariri, Juazeiro do Norte-CE

**Responsabilidade Social no Cariri**

- ARTE E CULTURA  
O médão que conta histórias
- REPORTAGEM  
Amor triplo num só coração



<https://caririrevista.com.br/mostra-de-arte-cenica-oferece-programacao-diversa-e-gratuita/>