



#corpomudança

Katiana Pena Morais

Bailarina, coreógrafa e diretora geral do Instituto Katiana Pena.

Iniciou a vida artística aos 7 anos, quando descobriu o ABC Circo Escola – Bom Jardim. Com três anos no circo, fez o teste de seleção da recém criada EDISCA. Na EDISCA ficou de 1992 à 2006, conheceu o Brasil inteiro com sua dança, bem como parte da Europa. Em 2007, trabalhou no Centro Cultural Bom Jardim, onde permaneceu até criar a sua própria Escola de Dança, que posteriormente tornou-se o Instituto Katiana Pena, equipamento sociocultural que atende a 600 crianças, adolescentes e jovens carentes do grande Bom Jardim.





Artista:

Como intérprete, já trabalhou em conjunto com coreógrafos e artistas como Anderson Carvalho (Brasil | Holanda), Dora Andrade (Brasil), Gilano Andrade (Brasil), Valério Oliveira (Brasil), Paulo Lima (Brasil), Luis Ferron (Brasil), David Linhares (Brasil), Henrique Rodvalho (Brasil), Andréa Bardawil (Brasil), Lucinha Machado (Brasil).

Formação:

- 2019 | 2020: Dança e Ensino – Curso de Aperfeiçoamento de Formadores em Dança Cênica – SECULTFOR
- 2005 | 2007: Curso Técnico em Dança – SENAC | DRAGÃO DO MAR.
- 1992 | 2006: EDISCA (Escola de Desenvolvimento e Integração Social para Crianças e Adolescentes).

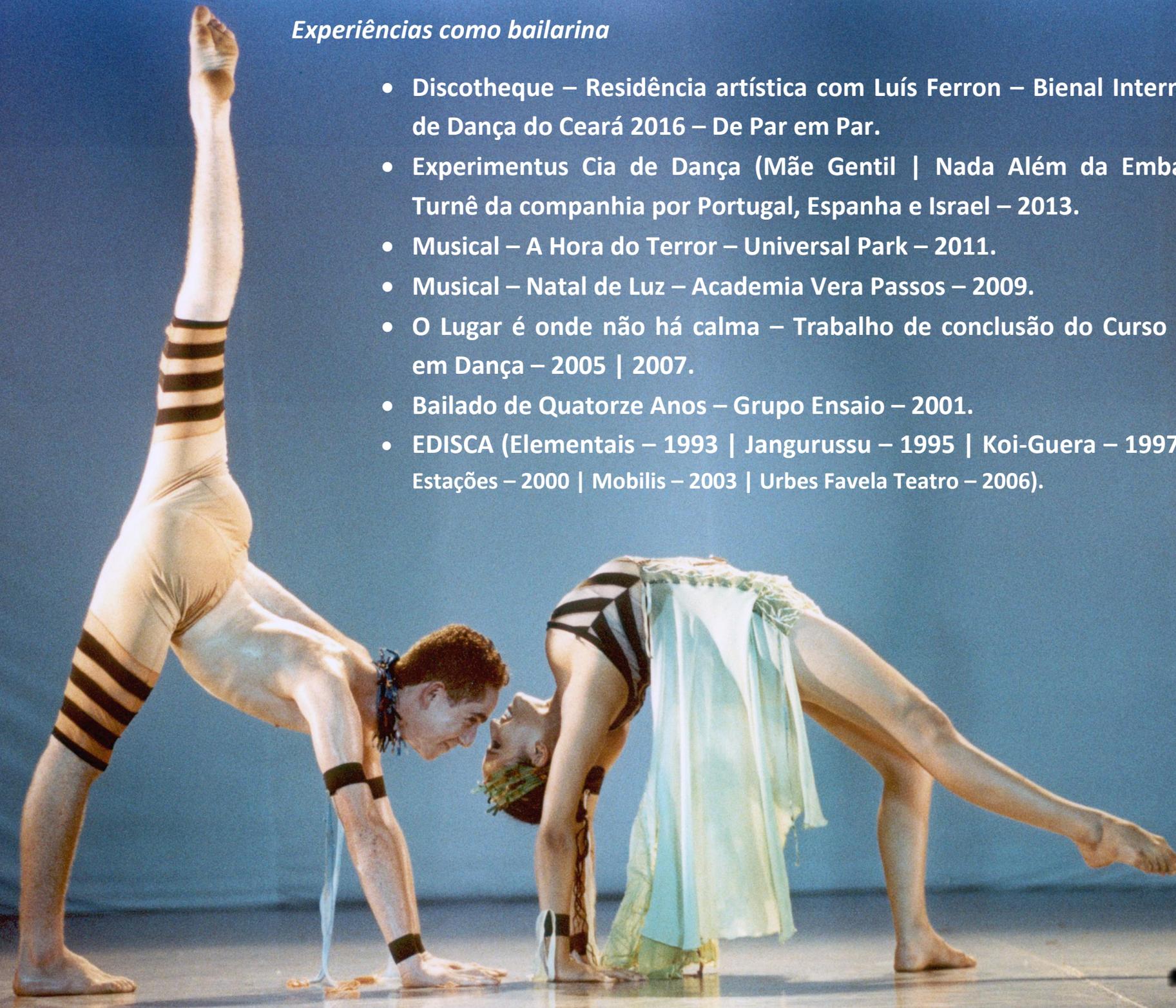
Atualmente

- 2017 | HOJE: Diretora do Instituto Katiana Pena – IKP.
- 2007 | HOJE: Diretora do CorpoMudança.
- 2016: Coreógrafa convidada para o espetáculo: Ceará SHOW!
- 2012 | 2014: Coreógrafa convidada para o espetáculo: Gólgota – A Paixão de Cristo.
- 2006 | 2013: Professora de dança clássica e contemporânea do Centro Cultural Bom Jardim – Instituto Dragão do Mar.
- 2013: Coreógrafa convidada para o espetáculo: Cidade das Areias.
- 2012: Coordenadora do Projeto Visibilidade do Centro Cultural Bom Jardim.
- 2011: Produtora no Festival Cearense de Hip Hop.
- 2010 | 2011: Professora de dança clássica e contemporânea no Projeto Bons Trilhos – METROFOR.
- 2010 | 2011: Professora de dança clássica e contemporânea do SESI.
- 2005 | 2010: Professora Assistente da Academia Vera Passos.
- 2009 | 2010: Professora de dança clássica e contemporânea do Projeto Dançando na Escola – Vila das Artes.
- 2009: Coreógrafa convidada do Colégio Lourenço Filho.
- 2008 | 2009: Professora de dança clássica e contemporânea do Projeto Hap-Vida, Ana Lima.
- 2008 | 2009: Professora de dança clássica e contemporânea do Projeto Social ACE.
- 2000 | 2004: Professora de dança clássica e contemporânea do Projeto Social Maranguape.
- 2000 | 2006: Professora de dança clássica e contemporânea da EDISCA.



Experiências como bailarina

- Discotheque – Residência artística com Luís Ferron – Bienal Internacional de Dança do Ceará 2016 – De Par em Par.
- Experimentus Cia de Dança (Mãe Gentil | Nada Além da Embalagem) Turnê da companhia por Portugal, Espanha e Israel – 2013.
- Musical – A Hora do Terror – Universal Park – 2011.
- Musical – Natal de Luz – Academia Vera Passos – 2009.
- O Lugar é onde não há calma – Trabalho de conclusão do Curso Técnico em Dança – 2005 | 2007.
- Bailado de Quatorze Anos – Grupo Ensaio – 2001.
- EDISCA (Elementais – 1993 | Jangurussu – 1995 | Koi-Guera – 1997 | Duas Estações – 2000 | Mobilis – 2003 | Urbes Favela Teatro – 2006).



Trabalhos como coreógrafa



- 2019: D'Kebrada – Memórias de um Território. (CorpoMudança)
- 2017: A Rua é NOIZ. (CorpoMudança)
- 2016: Travessia. (CorpoMudança)
- 2016: Ceará Show. (Beach Park)
- 2015: Camille Claudel (CorpoMudança)
- 2012 | 2014: Gólgota – A Paixão de Cristo.
- 2013: Cidade das Areias. (Grupo Arte de Viver)
- 2007 | 2012: Sonhos | Favela | Terra e Água | La Qualité | 3 Peles. (CorpoMudança | CCBJ.)
- 2004 | 2006: Demoaná | Urbes Favela – A Grande Dança. (EDISCA)

Seminários | Premiações

- 2019: Dança em Prosa: Dramaturgias Intercontinentais ou como permanecer dançando entre lugares. (Porto Iracema das Artes | CCBJ) Com Anderson Carvalho e mediação de Paulo Lima.
- 2018: Ganhadora do Prêmio VEJA-SE, da Revista VEJA, na categoria Cultura.
- 2018: Homenageada com a Comenda Transformando Vidas, do Instituto IEP de Sustentabilidade.
- 2018: Você Muda o Brasil (Convidada por Luciano Huck), São Paulo – SP.
- 2018: Conferência do Bank America Merrill Lynch (Convidada por Luciano Huck) São Paulo – SP.
- 2018: Conferência Wpp Stream Latam (Convidada por Luciano Huck), Salvador – BA.
- 2017: Seminário Potências: Instinto de Vida – Compartilhando saberes para promover a vida da juventude.
- 2016: Ganhadora do III Prêmio Profissionais do Ano Sated Ceará, na categoria Coreógrafa.



