

RELATÓRIO DE COMUNICAÇÃO

Clipagem – Impressos

Cia. Teatral Acontece

Mídia: Eletrônica	Veículo/Editoria/Repórter: Papo cult
Data: 15/10/2019	Página/Site/Lista: https://www.papocult.com.br/2019/10/15/cia-teatral-acontece-estreaia-80-migalhas-de-paes/

Cia. Teatral Acontece estreia “80 Migalhas de Pães”

15/10/2019 BY JOANICE SAMPAIO



Neste sábado, 19, a Cia. Teatral Acontece estreia seu mais novo espetáculo, “80 Migalhas de Pães”, que ficará em temporada nos dias 20, 26 e 27 de outubro no Teatro Acontece – Escola Livre de Teatro, sempre às 19h. Ambientado no universo de João e Maria – duas crianças pobres que se perdem na floresta e encontram uma casinha de doces. Nela uma bruxa os faz engordar para poder devorá-los – as personagens passeiam pelos anos 80 e versam sobre o uso de drogas.

Na nova leitura do conto, a Cia. Teatral Acontece traz João e Maria na fase

adolescente, nascidos em uma família rica onde possuem tudo do bom e do melhor. A pobreza dos personagens é a espiritual e não material, pois os dois jovens se sentem entediados por ter tudo na vida, mas sempre sentem falta de algo no seu interior.

Com sede de novas experiências e de descobrir uma vida que os faça feliz, eles se aventuram pela floresta orientados por sua madrasta para que eles possam encontrar a tão esperada felicidade.

A releitura se passa nos anos 80, década de um período ditatorial no Brasil e que os jovens buscavam um novo sentido para a vida. Na floresta eles conhecem Bacalhau e Corvo, donos da “Casinha de Doces”, uma alusão às drogas, no qual os protagonistas se envolvem para saírem do marasmo.

João e Maria passam a conhecer o prazer do sexo, das drogas, de um mundo que se torna indispensável para suas sobrevivências. Mas, as consequências acabam chegando e os irmãos vão tentando aprender a viver nesse novo mundo.

Temas como drogas na adolescência, sexualidade, HIV, vazio existencial e o contexto político dos anos 80 costumam as cenas. O processo de construção do espetáculo surgiu em laboratório de pesquisa no qual os atores leram durante muito tempo sobre o contexto do Brasil oitocentista, o comportamento dos jovens e sobre os contos de fadas.

O espetáculo tem direção de Neto Sier e conta com Felício da Silva na concepção de figurinos. No elenco, Lukas Alves e Brena Deodato protagonizam como João e Maria. Dani Alves como o pai, Cintia Paula como a madrasta e Almeida Jr. e Neto Sier como Bacalhau e Corvo.

Mídia: Eletrônica e impresso	Veículo/Editoria/Repórter: Mapa cultural CE
Data: 21/12/2018	Página/Site/Lista: http://mapa.cultura.ce.gov.br/evento/3960/

Espetáculo "E se eu dissesse a você..."

Cia Teatral Acontece.

- **Sobre**
 - **Responsáveis**
-

Descrição Curta:

Zilda e Gracinha se conhecem na rua, a primeira é vendedora ambulante de café que não tem papas na língua, e a segunda uma mulher muito religiosa, foi antipatia à primeira vista. Mas qual a real ligação delas? Caronte, uma entidade divina, proporciona pra essas duas mulheres tão diferentes, outros encontros, que as ensinarão sobre os mistérios de bem viver.

Classificação Etária: Livre

Acessibilidade:

Tradução para LIBRAS: Não

Áudio Descrição: Não

Theatro José de Alencar

ver mapa

Dia 26 de janeiro de 2019 às 19:00

Preço: R\$20 (inteira) e R\$10 (meia)

Endereço: Rua Liberato Barroso, 525, Praça José de Alencar, Centro, 60130-160, Fortaleza, CE

Descrição

Zilda e Gracinha se conhecem na rua, a primeira é vendedora ambulante de café que não tem papas na língua, e a segunda uma mulher muito religiosa, foi antipatia à primeira vista. Mas qual a real ligação delas? Caronte, uma entidade divina, proporciona pra essas duas mulheres tão diferentes, outros encontros, que as ensinarão sobre os mistérios de bem viver. As histórias que costuram a trama são momentos das vidas dessa duas avós, que apesar das suas diferenças pessoais, o que as une são as narrativas sobre a vida e os caminhos que ela leva.



Publicado por

Theatro José de Alencar - TJA

O Theatro José de Alencar, inaugurado a 17 de junho de 1910 como um dos raros exemplares de arquitetura nacional de teatro jardim, foi tombado pelo IPHAN como Patrimônio Histórico Nacional em 1964 e restaurado completamente no período de 1989 a 1991 sendo, desde então, referência artística e turística nacional, além de desempenhar importantes papéis na vida cultural cearense.

Mídia: Eletrônica e impresso	Veículo/Editoria/Repórter: O POVO ON LINE
Data: 21/01/2019	Página/Site/Lista: https://www.opovo.com.br/vidaearte/showseespeticulos/2019/01/espeticulo-e-se-eu-dissesse-a-voce-e-encenado-no-anexo-do-theatro.html

Shows e Espetaculos

Espetáculo "E Se eu dissesse a você..." estreia no anexo do Theatro José de Alencar

21/01/2019 14:15:00



NULL

[FOTO1]Fazendo uso das lembranças de uma vida inteira, os artistas Almeida Junior e Hemetério Segundo resolveram homenagear as avós através do espetáculo “E Se eu dissesse a você...”. A montagem estreia nesta sexta, 25, na Sala Nadir Papi Saboya, anexo do Theatro José de Alencar. A peça fica em cartaz também nos dias 26 e 27, sempre às 19 horas. Os ingressos custam R\$ 20 (inteira) R\$ 10 (meia) e estarão sendo vendidos na bilheteria do equipamento.

O espetáculo faz parte da programação alusiva aos 20 anos de vivências no teatro, que os atores vêm comemorando desde 2018, marcando o encerramento das homenagens. “Foi um ano movimentado. Teve a estreia do espetáculo “Relato Final”, o lançamento do livro sobre nosso Curso de Formação em Teatro e, agora, esse novo espetáculo”, detalha Almeida.

“E Se eu dissesse a você...” surge do desejo de Almeida trabalhar a memória, podendo olhar para trás, colocando carreira e vida pessoal em um único palco. O elemento escolhido para dar significado a vida pessoal são as avós, figuras muito presentes na vida dos atores. “Sempre tive o desejo de fazer algo que envolvesse a memória e a relação com minha avó. Depois que ela faleceu, em 2018, quis homenageá-la pela pessoa guerreira que ela foi”, define.

No enredo, estão Zilda e Gracinha, que se conhecem na rua e acabam se conectando através de suas vivências e narrativas sobre a vida e os caminhos que ela nos leva. A montagem traz ainda o Caronte, figura presente na mitologia grega, com função de remar com as almas dos mortos para o inferno.

Serviço

Espetáculo ‘E Se eu dissesse a você...’

Quando: dias 25, 26 e 27 de janeiro, sempre às 19h

Onde: Theatro José de Alencar (rua Liberato Barroso, 525, Praça José de Alencar, Centro)

Quanto: R\$ 20 (inteira) R\$ 10 (meia)

Mídia: Eletrônica e impresso	Veículo/Editoria/Repórter: PAPO CULT
Data: 24/01/2019	Página/Site/Lista: http://www.papocult.com.br/2019/01/24/cia-teatral-acontece-estrela-o-espetaculo-e-se-eu-dissesse-a-voce/

Cia. Teatral Acontece estreia o espetáculo “E Se eu Dissesse a Você...”



•

O Theatro José de Alencar recebe na Sala Nadir Papy Saboia, nesta sexta-feira, 25, até este domingo, 27, às 19h, o espetáculo teatral 'E Se eu Dissesse a Você...'. A montagem encerra as comemorações dos 20 anos de teatro dos atores e diretores Almeida Junior e Hemetério Segundo, após intensa programação neste ano de 2018. *Foto: Leandro Monteiro*

Guardar na memória momentos vividos é uma prática do ser humano, muitos dizem que não é bom viver do passado, mas lembrar bons acontecimentos e pessoas queridas sempre faz bem a quem recorda, e foi com esse pensamento que surgiu o espetáculo que inicialmente recebeu o nome de "As avós".

Um desejo de homenagear a avó que faleceu em meados de 2018 impulsionou Almeida Júnior a encerrar suas comemorações de 20 anos de teatro, dividindo esse desejo com seu amigo Hemetério Segundo do Grupo Arte de Viver que também estava comemorando o mesmo tempo, esse sentiu também o desejo de homenagear a sua avó por tudo que ela representa na vida dele e achou que era o momento de fazer isso enquanto ela estava viva, assim os dois passaram a pesquisar sobre a vida dessas duas avós, tendo também a memória como uma grande aliada para essa construção, assim os dois juntos com o ator Israel Alexander ex aluno do Curso de Iniciação Teatral Acontece, passaram a experimentar cenas improvisadas, e Israel trouxe também a figura de um ser da mitologia grega, o Caronte que era um barqueiro que levava as almas dos recém

mortos em seu barco, e esse ser passou a compor os personagens da nossa História também .

“Na sala de ensaio resolvemos convidar Neto Sier ator da Cia. Teatral Acontece para costurar a dramaturgia do espetáculo, Israel precisou se ausentar e convidamos o ator Klewerton Roger ex-aluno do CITA para compor o elenco, após a entrega da dramaturgia foi convidada também Kelva Cristina para dirigir o espetáculo e o autor Neto Sier como assistente de direção. Felício da Silva ficou responsável pela identidade visual do espetáculo compondo os figurinos que como ele diz “Os figurinos obedecem a tons terrosos e trazem uma simplicidade e maturidade das personagens, senhoras já vividas e marcadas pelo tempo. A forma do figurino ora veste o “ator contador de histórias” e corresponde ao sexo dos atores homens, ora assume a feminilidade as senhoras interpretadas na trama. Os signos das personagens ficam muito mais objetivos em seus adereços cênicos, e, principalmente, o trabalho criativo do ator. Existe um esforço para manter uma unicidade visual entre figurinos-adereços e cenografia”, explica o diretor.

No enredo do espetáculo Zilda e Gracinha se conhecem na rua, a primeira é vendedora ambulante de café que não tem papas na língua, e a segunda uma mulher muito religiosa, foi antipatia à primeira vista. Mas qual a real ligação delas? Caronte, uma entidade divina, proporciona pra essas duas mulheres tão diferentes, outros encontros, que as ensinarão sobre os mistérios de bem viver. As histórias que costuram a trama são momentos das vidas dessa duas avós, que a apesar das suas diferenças pessoais, o que as une são as narrativas sobre a vida e os caminhos que ela leva.

Serviço

E Se Eu Dissesse a Você... – Cia. Teatral Acontece

Dias 25,26 e 27 de janeiro às 19h

Theatro José de Alencar (Anexo Sala Nadir Papi Saboai)

Rua Liberato Barroso, 525, Praça José de Alencar, Centro

Ingressos R\$ 20,00 (Inteira) R\$ 10,00 (Meia)

Censura Livre

Contatos : 9 8865 8687

Mídia: Eletrônica e impresso	Veículo/Editoria/Repórter: TV ASSEMBLÉIA
Data: 14/02//2019	Página/Site/Lista: https://www.al.ce.gov.br/index.php/ultimas-noticias/item/79481-1402-sa-em-cena

Quinta, 14 Fevereiro 2019 09:54

Em Cena destaca apresentação do espetáculo “E se eu dissesse a você...”



O programa Em Cena da TV Assembleia (canal 31.1) desta quinta-feira (14/02) destaca a apresentação do espetáculo “E se eu dissesse a você...”, nos dias 15 e 16 de fevereiro, na Casa Absurda, em Fortaleza.

A celebração de duas décadas de teatro, as memórias de pessoas e acontecimentos da vida e das avós são alguns dos pontos que uniram Hemetério Segundo e Almeida Júnior na realização do espetáculo.

No enredo, o encontro de Zilda e Gracinha, suas diferenças pessoais e possibilidades de descobertas juntas sobre os mistérios do bem viver, os acontecimentos da vida e os caminhos de cada uma permeiam o espetáculo.

“E se eu dissesse a você...” encerra as comemorações de 20 anos de teatro, iniciadas em 2018, por Almeida Junior e Hemetério Segundo, do Grupo Arte de Viver.

Em Cena é apresentado por Luciana de Andrade e tem produção de Clara Pinho, Rosanni Guerra e Virna Cavalcante e exibido às quintas-feiras, às 19h20. A reprise acontece ao longo da semana durante a programação da TV Assembleia. SA/CG

Mídia: Eletrônica	Veículo/Editoria/Repórter: Papo Cult
Data: 28/04/2017	Página/Site/Lista: http://www.papocult.com.br/2017/04/28/cia-teatral-acontece-estreia-relato-final/

Cia. Teatral Acontece estreia “ Relato Final”



28/04/2017 BY [JOANICE SAMPAIO](#)

Em continuação aos seus 15 anos de criação e dos 20 anos de carreira do diretor Almeida Jr., a Cia Teatral Acontece estreia nesta sexta-feira (28), às 19h, o espetáculo “Relato Final”, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz, onde permanecerá em cartaz nas sextas-feiras do mês de maio. *(Foto: Eduardo Ramos)*

O espetáculo surgiu de uma pesquisa sobre como as pessoas se sentem depois de terem passado por uma experiência de morte de seres amados que partiram de suas vidas.

Sinopse

A vida nos dá uma única certeza, mas não sabemos lidar com o desconhecido. A Senhora Morte, parece não se preocupar muito com as questões individuais das pessoas que a testemunham. Indignado, um jovem rapaz com sua alma prestes a trilhar sua jornada espiritual, decide afrontar a Senhora que finda os destinos. Altivo, o jovem desfere acusações e certezas a quem acabara de conhecer, no ímpeto de seus devaneios por não aceitar sua condição a Morte o acolhe. Nem tudo está perdido, sempre há esperança no coração de quem vive

Serviço

“Relato Final”

Dias 28 de abril, 5,12,19 e 26 de maio às 19h

Teatro Teatro Sesc Emiliano Queiroz. Avenida Duque de Caxias 1701.

Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Censura 10 anos.

Informações: 9 8865 8687

Mídia: Eletrônica	Veículo/Editoria/Repórter: Diário Cultural
Data: 01/06/2017	Página/Site/Lista: https://diariocultural.com.br/2017/06/01/cia-teatral-acontece-apresenta-espetaculo-relato-final-no-cuca-jangurussu/

TEATRO

Cia. Teatral Acontece apresenta 'Relato Final' no Cuca Jangurussu

Data: [01/06/2017](#) Autor: [Diário Cultural](#) [Comentários](#)



Neto Sier e Almeida Júnior em cena (Foto: Eduardo Ramos)

A Companhia Teatral Acontece, que este ano comemora 15 anos, apresenta gratuitamente neste sábado, 3 de junho, no Cuca Jangurussu, às 18h30, o espetáculo

‘Relato Final’. A montagem surgiu de uma pesquisa sobre como as pessoas se sentem depois de terem passado por uma experiência de morte de seres amados.

A direção foi feita de forma colaborativa, onde o artista Felício da Silva trouxe seu olhar de fora da cena e Almeida Júnior e Neto Sier com os olhares de dentro da cena em grandes debates resolveram as situações cênicas. Felício da Silva também assina os figurinos e a direção de arte. A maquiagem é de Caio Mayrinky e a fotografia é de Eduardo Ramos.

Enredo

A vida nos dá uma única certeza, mas não sabemos lidar com o desconhecido. A Senhora Morte, parece não se preocupar muito com as questões individuais das pessoas que a testemunham. Indignado, um jovem rapaz com sua alma prestes a trilhar sua jornada espiritual, decide afrontar a Senhora que finda os destinos. Altivo, o jovem desfere acusações e certezas a quem acabara de conhecer, no ímpeto de seus devaneios por não aceitar sua condição a Morte o acolhe. Nem tudo está perdido, sempre há esperança no coração de quem vive.

Além de filmes e livros, os atores da Cia. Teatral Acontece também se debruçaram em uma pesquisa de campo no qual duas perguntas eram feitas aos amigos e conhecidos. A primeira foi: qual sua sensação ao perder essa pessoa? E a segunda: se essa pessoa pudesse voltar o que vocêalaria ou faria pra ela que você não falou em vida?

“As respostas eram, na maioria das vezes, bem emocionantes e foi com essa emoção que começamos a fazer improvisação baseado nos relatos das pesquisas. Após as improvisações, fizemos uma seleção de cenas que pudessem mesmo parcialmente responder as duas perguntas que fizemos aos nossos entrevistados, assim Neto Sier partiu para costurar a dramaturgia do espetáculo. Após definida a dramaturgia, fizemos uma pesquisa fundamentada na cultura oriental, visto que eles dialogam melhor com o tema da morte mais do que no ocidente”, conta o diretor e ator, Almeida Júnior.



Debutante

Com esse espetáculo, que estreou em 5 de maio no Teatro Sesc Emiliano Queiroz, a Cia. Teatral Acontece iniciou as comemorações de 15 anos de atividades na cena cearense e os 20 anos de carreira do seu idealizador Almeida Júnior. Além deste espetáculo, a Cia. Teatral Acontece estará no segundo semestre com uma intensa atividade comemorativa, dentre elas a realização da XIV edição do Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece em julho, durante o evento também será lançado o livro de 15 anos do Curso de Iniciação Teatral Acontece-CITA, intitulado 'Fazendo História no Ceará – Curso de Iniciação Teatral Acontece' e, que faz parte da pesquisa de Almeida Júnior para sua formação no Curso de Licenciatura em Teatro do IFCE.

Serviço:

Espectáculo Relato Final

3 de junho – 18h30

Cuca Jangurussu (Av. Gov. Leonel Brizola, S/N, Jangurussu)

Entrada Franca

Classificação Indicativa: 10 anos

Mais informações: (85) 98865-8687

Fanpage: www.facebook.com/companhiateatralacontece

Mídia: Eletrônica e impresso	Veículo/Editoria/Repórter: Jornal O Estado
Data: 25/04/2017	Página/Site/Lista: http://www.oestadoce.com.br/arteagenda/cia-teatral-acontece-estreia-relato-final

Cia. Teatral Acontece Estreia "Relato Final"

terça-feira, 25 de abril 2017

A vida nos dá uma única certeza, mas não sabemos lidar com o desconhecido. A Senhora Morte, parece não se preocupar muito com as questões individuais das pessoas que a testemunham. Indignado, um jovem rapaz com sua alma prestes a trilhar sua jornada espiritual, decide afrontar a Senhora que finda os destinos.

Altivo, o jovem desfere acusações e certezas a quem acabara de conhecer, no ímpeto de seus devaneios por não aceitar sua condição a Morte o acolhe. Nem tudo está perdido, sempre há esperança no coração de quem vive. O espetáculo surgiu de uma pesquisa sobre como as pessoas se sentem depois de terem passado por uma experiência de morte de seres amados que partiram.

Além de filmes e livros, os atores da Cia. Teatral Acontece também se debruçaram em uma pesquisa de campo no qual duas perguntas eram feitas aos amigos e conhecidos a primeira era Qual sua sensação ao perder essa pessoa? E a segunda era, se essa pessoa pudesse voltar o que você falaria ou faria pra ela que você falou em vida?

As respostas eram na maioria das vezes bem emocionantes e foi com essa emoção que começamos a fazer improvisação baseado nos relatos das pesquisas, após as improvisações fizemos uma seleção de cenas que pudessem mesmo parcialmente responder as duas perguntas que fizemos aos nossos entrevistados, assim Neto Sier partiu para costurar a dramaturgia do espetáculo. Após definida a dramaturgia fizemos uma pesquisa fundamentada na cultura oriental, visto que eles dialogam melhor com o tema da morte mais do que no ocidente.

A direção foi feita de forma colaborativa onde os artistas Felício da Silva que trouxe seu olhar de fora da cena, Almeida Júnior e Neto Sier com o olhar de dentro da cena em grandes debates resolveram as situações cênica, Felício da Silva também assina os figurinos e a direção de arte. A maquiagem ficou por conta de Caio Mayrinky que deu sua enorme contribuição para a caracterização dos personagens. A fotografia do espetáculo é de Eduardo Ramos fotografo que vem acompanhando a Cia. Teatral Acontece já um bom tempo e que enxerga a alma das cenas.

As comemorações

Com o espetáculo iremos iniciar as comemorações de 15 anos de atividades da Cia. Teatral Acontece na cena cearense e os 20 anos de carreira do seu idealizador Almeida Júnior. Além deste espetáculo a companhia estará no segundo semestre com uma intensa atividade comemorativa, dentre elas destacamos a realização da XIV edição do Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece em julho, nele também será lançado o livro de 15 anos do Curso de Iniciação Teatral Acontece, intitulado Fazendo História no Ceará-Curso de Iniciação Teatral Acontece, que faz parte da pesquisa de Almeida Júnior para sua formação no Curso de Licenciatura em Teatro do IFCE.

Os Palhaços Neto Sier e Felício da Silva também irão estrear um novo espetáculo vindo da pesquisa deles em palhaçaria que se chama de Volta para a casa no segundo semestre de 2017. E ainda teremos a formação de mais duas turmas do CITA, a 27ª que estreia em setembro, nesse momento eles estão se debruçando na pesquisa em cima do tema a ser trabalho. Já a 28ª turma estreia em dezembro encerrando as comemorações de aniversário do curso e da Companhia.

Já Almeida Júnior pretende estender a sua comemoração de 20 anos no teatro até 2018, visto que em abril será o mês que ele fez sua primeira apresentação em 1998 com o Grupo Pirilampo. Assim o mesmo ainda pretende entrar em cena com seus alunos da 29ª turma do CITA e fará uma parceria com o Grupo Arte de Viver na montagem de um espetáculo escrito pelo seu mestre Walden Luis, no qual estará em cena com Hemetério Segundo que também completa 20 anos de carreira em 2018.

SERVIÇO

Quando: 28 de abril, 5,12,19 e 26 de maio às 19h. Onde: Teatro Teatro Sesc Emiliano Queiroz. Avenida Duque de Caxias 1701. Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5 (meia). Censura 10 anos. Informações: 9 8865 8687.

Mídia: Eletrônica e impresso	Veículo/Editoria/Repórter: Jornal Diário do Nordeste
Data: 27/04/2017	Página/Site/Lista: http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/a-morte-em-cena-1.1743931

A morte em cena

Cia. Teatral Acontece (CE) celebra 15 anos de teatro e entra em cartaz com "Relato Final", no Sesc Emiliano Queiroz



Espectáculo permanecerá em cartaz nas sextas do mês de maio (Foto: Eduardo Ramos / Div.)

00:00 - 27.04.2017 por Felipe Gurgel - Repórter

A certeza de morrer ora mobiliza as pessoas a compreenderem os sentidos da existência, ora deixa a humanidade atônita, em um estado de negação frente a possibilidade da vida sucumbir. O espetáculo "Relato Final", da Companhia Teatral Acontece (CE), transita neste pêndulo e terá sua estreia nesta sexta (28), às 19h, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz (Centro). A peça continuará em cartaz nos próximos dias 5, 12, 19 e 26 de maio.

A montagem do espetáculo marca os 15 anos da companhia, e os 20 anos de carreira de Almeida Júnior, idealizador do grupo teatral. Ele assina a direção do novo espetáculo de forma colaborativa, ao lado de Neto Sier e Felício da Silva (que também responde pela direção de arte e figurinos da peça).

O ponto de partida para a montagem foi uma pesquisa, idealizada por Almeida Júnior, sobre como as pessoas lidavam com a morte. Junto a um grupo de amigos, ele questionou quais seriam os sentimentos dos envolvidos pelas perdas e o que fariam se pudessem contar, novamente, com a presença física da pessoa falecida.

Segundo Almeida Júnior, em entrevista por telefone, a instigação para realizar a pesquisa veio da própria curiosidade, "do que acontece depois da morte. Do que a gente faz quando perde parentes, amigos, e isso faz com que a gente reflita, que a vida está ligada à morte", observa o diretor.

Feita a pesquisa, ele conta que a companhia foi para a sala de ensaio. Leram artigos, livros, e viram filmes sobre a temática da finitude. A partir disso, os atores passaram a improvisar em cima do relato das pessoas e construir cenas. Neto Sier assinou a dramaturgia, organizando o texto do espetáculo.

O processo passou pela compreensão da cultura oriental sobre a morte, baseada em uma visão mais leve e menos mórbida a respeito. "Depois que criamos a dramaturgia, a gente percebeu que o personagem tratava a morte como uma continuidade e, conforme a cultura oriental, era um recomeço, uma 'troca de roupa'", observa Almeida Júnior.

O diretor conta que tentou levar a essência dessa filosofia para compor a sonoplastia, o figurino, pesquisando, também, movimentos do tai chi chuan. "Quis trazer, também, uma referência estética oriental para o espetáculo", pontua.

Outra morte

A provocação da peça sugere mais de uma possibilidade para o cenário único e nebuloso encarado pela visão que predomina no Ocidente. Segundo Almeida Júnior, "Relato Final" traz dois ambientes. Um trata-se deste peso. E o outro é baseado na possibilidade do personagem morto alcançar a transcendência.

"E a gente mostra com isso que a morte traz não só sofrimento, como aprendizados. A ideia é justamente que o público consiga perceber, captando do personagem, que a vida segue. Continua, inclusive, na memória de quem fica. E para quem vai, fica o transcendental", reflete o diretor do espetáculo. Indagado sobre como ele mesmo lida com a morte, Almeida percebe que o sofrimento e o impacto da perda são inevitáveis, mas a experiência não se resume ao sentimento. "Esse sofrimento vem com um aprendizado: a gente se torna mais forte, mais consciente da vida, do estar agora, do estar com as pessoas", sugere.

15 anos

A Companhia Teatral Acontece completa 15 anos em 2017. Ao recapitular o percurso do grupo, Almeida Júnior pontua que nunca encarou o recurso público como a única via de se fazer teatro no Ceará, embora admita que o caminho para as artes cênicas no Estado é muito difícil. Dentre as "loucuras" que fez para montar os espetáculos, ele chegou a vender a própria casa no Conjunto São Cristóvão (bairro da Grande Messejana).

"Faltavam quatro semanas para a estreia do espetáculo, eu não tinha de onde tirar dinheiro (para bancar os custos da montagem), e resolvi vender minha casa. Fiquei morando na casa de amigos", recorda o diretor, sobre a véspera da estreia do primeiro espetáculo da companhia, "O Casamento da Chapéu" (2004).

Almeida destaca ainda, nessa trajetória de 15 anos, a montagem infantil "Emília quer ser princesa" (2007), a primeira e última peça do grupo a ser bancada com recurso público. O espetáculo foi apoiado via edital da Fundação Nacional das Artes (Funarte), e foi apresentado em Fortaleza e outros municípios cearenses.

"Floresta dos Lobos", de 2014, foi montada para celebrar os 10 anos do grupo. Segundo Almeida Júnior, "a gente passava por transformações estéticas e de questionamentos pessoais, pensando se continuava (a fazer teatro) ou não. Daí a gente fez a dramaturgia baseada no espetáculo da Chapeuzinho, só que contando nossa própria história", situa o diretor.

Com uma sede no Monte Castelo, há dois anos, a Cia Teatral Acontece segue na peleja de fazer teatro no Ceará com ou sem recurso público. Para "Relato Final", conta o diretor, não há um centavo do Estado. A própria manutenção da sede (tendo de bancar luz, aluguel, ar condicionado), dentro dessas condições, traz seu aprendizado, assegura Almeida. "Foram 15 anos que aprendi mais do que sofri. Não sou muito de ficar lamentando", resume.

Mais informações:

Estreia do espetáculo "Relato Final", da Cia. Teatral Acontece (CE). Nesta sexta (28), às 19h, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz (Av. Duque de Caxias, 1701, Centro). A temporada segue em cartaz às sextas, dias 5, 12, 19 e 26 de maio. Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). Contato: (85) 3452.9090

Mídia:	Veículo/Editoria/Repórter: Jornal O Povo
Data: 26/04/2017	Página/Site/Lista: http://blog.opovo.com.br/relatosderenato/almeida-junior-comemora-20-anos-de-teatro/

26/04/2017



19:49 [HOMENAGEM](#)

Almeida Júnior fundou o Curso de Iniciação Teatral Acontece (Foto: Eduardo Ramos)

O ator e diretor teatral cearense Almeida Júnior está completando 20 anos de carreira nos palcos. Para celebrar, ele volta à cena com o espetáculo *Relato Final*, que estreia na sexta-feira, 28 de abril, às 20 horas, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz. A peça segue em cartaz nos dias 5, 12, 19 e 26 de maio, sempre às 20 horas.

O artista é o fundador da Cia. Teatral Acontece, que durante 2017 celebra 15 anos de trajetória com programação especial. Além deste espetáculo a Cia. seguirá a comemoração com a XIV edição do Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece, em julho, evento em que será lançado o livro de 15 anos do Curso de Iniciação Teatral Acontece – (Cita), intitulado *Fazendo História no Ceará-Curso de Iniciação Teatral*

Acontece, que faz parte da pesquisa de Almeida Júnior para sua formação no Curso de Licenciatura em Teatro do IFCE.

Para comemorar os 20 anos de carreira do diretor teatral, o blog **RELATOS DE RENATO** convidou artistas e apaixonados por teatro para falar sobre a importância de Almeida para movimentar a cena cearenses:

Felício da Silva, da Cia. Teatral Acontece:

"O Almeida Jr. é o cara em forma de trator que encara obstáculos pela frente. Seu combustível? O seu amor pelo teatro e sua sede em apresentar às pessoas o contato com essa expressão humana. A você velho combatente da cena, os meus sinceros parabéns pelos seus 20 anos rasgando a escuridão da caixa cênica com sua luz".



espetáculo *Relato Final* estreia na sexta-feira, dia 28 de abril (foto: Eduardo Ramos)

Anderson Mendes, ator, diretor e gestor cultural:

"São mais de 10 anos de parceria com esse grande visionário, sua história se confunde com a história do teatro, é nosso homem-Teatro, nos incITA a vida, inFECTando todos aos seu redor cheio de PAIXÃO pelo que faz, Almeida Jr transborda e com coragem se derrama na vida de quem tem a oportunidade de conhece-lo. Parabéns, querido Almeida, pelo ser humano incrível que você é".

Hemetério Segundo, do Grupo Arte de Viver:

"Almeida Junior é um batalhador que, como tantos outros, segue adiante, acreditando em seus ideais, atuando em áreas distintas, dentro e fora dos palcos, abrindo portas para aqueles que querem dar os primeiros passos no teatro. Em sua vida, assim como na arte,

sempre se pautou em dar oportunidades a quem pouco tem ou pode. Vê-se inclusive em seus cursos de formação inicial, base de seu grupo, a abertura de portas para que ex-alunos, recém iniciados na arte de Interpretar, possam ser professores e se descobrir no ensinar. Tem em si o mérito de se popularizar na arte e, por consequência, popularizá-la”.

Talles Azigon, poeta, produtor e ex-aluno do Cita

"Eu não tinha dinheiro, mas queria fazer teatro. Talvez ele nem saiba, ou nem lembre, na época eu era um pivete de 16 anos, doído pra saber quem fazia a cultura do Ceará. Através de um panfleto encontrado no TJA vi umas informações sobre um curso, o CITA, peguei o horário, o endereço e fui em busca do meu desejo. Fiz a matrícula sem dinheiro, participei do curso quase completo, pagava quando podia, pedia dinheiro emprestado da passagem para ir às aulas. Como mencionei anteriormente, talvez ele nem saiba, mas Almeida Junior teve uma importância tão crucial na minha vida profissional e artística, sou-lhe bastante grato. Aquele cara que falava gritando e metia medo na gente, no fim das contas era maior manteiga derretida, como poucas pessoas nessa cidade, ele nunca esmoreceu, pelo menos não transpareceu esmorecimento pra nós, fez e faz sua arte no grito mesmo, por cima de tudo que é dificuldade. Nunca parou e eu lhe sou grato por isso. Não continuei no teatro, mas a admiração pelo Almeida continua em mim, de longe, eu torço e vibro, para que o sucesso nunca abandone o seu palco.”



Almeida

divide a cena com Neto Sier, que foi também responsável pela dramaturgia (Foto: Eduardo Ramos)

Rômulo George de Sales, do Teatro Ateliê e ex-aluno do Cita:

"O Almeida traz consigo o teatro do tipo desbravador. Onde tudo acontece pelo que fazemos acontecer”.

Stephanie Lima, secretária de cultura de Pires Ferreira e atriz e diretora do grupo Vagalume Negro (montado após o Cita):

"O Almeida Júnior será sempre uma referência para nós de Pires Ferreira. Graças a ele e a Cia Acontece nossas vidas no mundo do Teatro não será a mesma. Tive a honra de ser ensinada por ele a ser a atriz que sou hoje. O Teatro cearense de modo geral o tem como uma figura renomada visto seus grandes esforços e conquistas em torno do teatro cearense".

Edson Cândido, do Grupo Imagens de Teatro:

"Manter um grupo tanto tempo é um guerreiro. Lutar a dia a dia. Um gigante".

Ari Areia, do Outro Grupo de Teatro:

"Almeida é um querido, me abriu as cortinas quando estava ainda começando nesse ofício de atuar, foi no IV Fecta que eu estreei ainda estudante secundarista e decidi que queria aquilo para além do colégio, pra vida. Guardo com muito carinho cada vez que participei do festival, meu grupo também estreou no palco do Fecta. Estivemos juntos representando o Fórum de Teatro no Conselho Municipal de Cultura e aprendi muito com ele sobre engajamento e principalmente sobre resistência e persistência na visão de Teatro de Grupo."

Serviço:

Peça Relato Final

Quando: 28 de abril, 5, 12, 19 e 26 de maio às 19 horas

Onde: Teatro Sesc Emiliano Queiroz (avenida Duque de Caxias 1701 – Centro)

Quanto: R\$ 10,00 (inteira)

Censura 10 anos.

Informações: 9 8865 8687

Mídia: Eletrônica e impresso	Veículo/Editoria/Repórter: Jornal O Povo
Data: 28/04/2017	Página/Site/Lista: http://www.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2017/04/cia-teatral-acontece-estreia-relato-final-hoje-no-emiliano-queiroz.html

Cia Teatral Acontece estreia Relato Final, hoje, no Emiliano Queiroz

01:30 |



28/04/2017

Ator e diretor, Almeida Júnior volta aos palcos com a peça Relato Final EDUARDO RAMOS/DIVULGAÇÃO

Para comemorar os 20 anos de teatro do ator e diretor Almeida Júnior, a Cia. Teatral Acontece estreia hoje, às 20 horas, o espetáculo Relato Final no Teatro Sesc Emiliano Queiroz (av. Duque de Caxias, 1701 - Centro). A montagem faz parte da celebração de 15 anos da companhia, cujas comemorações seguem ao longo do ano com a realização da XIV edição do Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece (Fecta) em julho, evento em que será lançado o livro de 15 anos do Curso de Iniciação Teatral Acontece.

A peça que chega aos palcos hoje parte de pesquisa sobre a morte e as possibilidades de luto. Além de filmes e livros, o estudo para a

elaboração da montagem envolveu entrevistas com amigos dos membros da Cia a partir das perguntas: “Qual sua sensação ao perder alguém? Se essa pessoa pudesse voltar o que vocêalaria ou faria?”. Partindo dessas respostas carregadas de emoção, Neto Sier, que divide a cena com Almeida, escreveu o texto. A montagem tem ainda encenação compartilhada com Felício da Silva.

“Relato Final fala de um assunto que sempre quis falar. Consegui com a peça ver o outro lado que a morte traz na vida dos que ficam, e não só a sensação de perda, mas a sensação de aprendizado”, celebra Almeida. A montagem segue em cartaz nos dias 5, 12, 19 e 26 de maio, sempre às 20 horas. O ingresso custa R\$ 10 (inteira). **(Renato Abê)**

DATA	VEÍCULO	TIPO	EDITORIA	COLUNA
01/04/2016	O ESTADO	IMPRESSO	ARTE E AGENDA	-

DISPONÍVEL EM: <http://www.oestadoce.com.br/artegenda/telhados-de-gatos-estrela-no-domingo>

arte+AGENDA

Ultra Brasil Após anunciar que o Rio de Janeiro será a sede nacional de um dos maiores festivais de música eletrônica do mundo, o Ultra Brasil revela agora datas e local de sua realização. O evento, que já pretende reunir 80 mil pessoas em seu primeiro ano, acontece nos dias 14 e 15 de outubro no Parque do Flamengo. Criado em Miami em 1999, o Ultra chega ao Rio pelas mãos de Cláudio da Rocha Miranda Filho, sócio-diretor do Ultra Brasil e fundador do Rio Music Conference. O evento contará com três palcos e grandes headliners internacionais, serão mais de 60 artistas, entre eles o DJ britânico Carl Cox, um dos DJs mais bem pagos do mundo e considerado uma lenda viva do Techno e o jovem DJ holandês Martin Garrix, famoso pela criação “Animals”.

Falta uma semana para os 23 anos do Siriguella

Falta uma semana para uma das festas mais aguardadas do ano em Fortaleza. Comandada pelo astro da axé music, Bell Marques, e convidados, o agito do 23º aniversário do Bloco Siriguella acontece no dia 9 de abril. O anfitrião do bloco que agita multidões no Fortal, a maior micareta indoor do Brasil, volta ao Marina Park Hotel, onde gravou o primeiro DVD Solo, para apresentar hits de axé music e novos sucessos, como o “Minha Deusa (Cabelo de Chapinha)”.

A festa também vai promover um verdadeiro encontro de grandes nomes da música nacional: o astro do sertanejo universitário Gustavo Lima; a consagrada banda do rock nacional O Rappa; um dos principais nomes da nova geração do forró eletrônico, Gabriel Diniz; e Oito-7Nove4, liderada por Rafa e Pipó Marques, filhos e parceiros musicais de Bell. Os ingressos para o evento estão à venda na Loja do Siriguella,

onde também é possível conferir uma série de produtos exclusivos, como camisas e abadás customizados.

Siriguella

Presente desde a segunda edição do Fortal, o Siriguella é o bloco que anima foliões há mais tempo na história do evento. Sob o comando de Bell Marques, o bloco passa pelo circuito de sexta a domingo e arrasta uma multidão de várias idades e gente de todo o Brasil. Ao longo do ano, o Siriguella também promove grandes festas em Fortaleza, como o tradicional aniversário após o Carnaval e o pré-réveillon “Flores”, tendo o Bell como anfitrião, além de outros nomes de peso da música nacional.

SERVIÇO
Aniversário do Siriguella – 23 anos. Data: Sábado, 9 de abril de 2016. Abertura dos portões: 19 horas. Local: Marina Park Hotel. Tipo de ingressos: Pista, camarote e lounge (este open bar).

“TELHADOS DE GATOS” ESTREIA NO DOMINGO

Produzida pela Companhia Teatral Acontece, a peça é uma adaptação do livro infantil da autora cearense Thyane Maia que aborda a adoção de animais

A adoção responsável de animais em uma linguagem infantil e com o objetivo de sensibilizar também os adultos, este é o mote do espetáculo “Telhado de Gatos”, produzido pela Companhia Teatral Acontece e que estreia neste domingo (3), às 16 horas, na sede do grupo (Rua João Tomé, 640, Monte Castelo). A temporada segue por todos os domingos do mês, com exceção do dia 10 de abril, onde será apresentada no Palco Giratório do Sesc Senac Iracema (Rua Boris, 90, Praia de Iracema), sempre no mesmo horário.

A peça é uma adaptação do livro infantil homônimo, da autora cearense Thyane Maia, e conta com roteiro de Neto Sier e direção de Almeida



FOTO DIVULGAÇÃO

Júnior. “Desde criança sempre fui apaixonado por gatos e cachorros e sofria muito ao vê-los abandonados nas ruas. Lembro que aos 15 anos, trabalhava em uma fábrica e apareceu por lá dois gatinhos, que eu fiz questão de adotar. Lá no Teatro Acontece já apareceram dezenas de gatos e conseguimos que a maioria fosse adotada. Quando não consigo a adoção, levo para casa. Hoje crio 21 gatos e dois cães, to-

dos recolhidos das ruas”, conta Almeida Júnior.

O espetáculo

Uma menina chamada Tyane, que vive na solidão de sua casa, tem uma grande surpresa no seu telhado, chegam dois gatinhos cantores Noob e Hannibal, eles tentam guardar segredo do talento de cantar. Noob todo atrapalhado acaba entregando. Com o passar dos tempos, novos gatos vão

surgindo no telhado. Todas as noites uma velhinha aparece, e fica incomodada e sequestra alguns gatos. Tyane percebe o desaparecimento dos gatos e tem ideia de fazer um concerto de gatos, para que seus amigos possam adotar os gatinhos que vivem no seu telhado. O elenco de “Telhado de Gatos” é formado pelos atores Lucas Gomes, Neto Sier e Raissa Menezes.

“Os animais são nossos tesouros. Faço tudo por eles. Precisamos debater o tema e melhorar o mundo dos nossos bichinhos. Destinaremos 30% da bilheteria da temporada para a castração de cães e gatos abandonados em Fortaleza”, explica o diretor.

SERVIÇO
Temporada “Telhado de Gatos” Dias: 3, 17 e 24 de abril (Teatro Acontece - Rua João Tomé, 640, Monte Castelo). 10 de abril (Sesc Senac Iracema - Rua Boris, 90, Praia de Iracema). Horário: 16 horas. Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) R\$ 10,00 (Meia).



DATA	VEÍCULO	TIPO	EDITORIA	COLUNA
01/04/2016	G1 CEARÁ	INTERNET	-	-

DISPONÍVEL EM: <http://g1.globo.com/ceara/noticia/2016/04/pagode-reggae-e-forro-estao-entre-atracoes-do-fim-de-semana-no-ce.html>



Telhado de Gatos estreia neste domingo (3), no Teatro Acontece. (Foto: Leandro Monteiro/G1/Divulgação)

26. O espetáculo teatral *Telhado de Gatos* estreia neste domingo (3), às 16h, no Teatro Acontece, localizado na Rua João Tomé, no Bairro Monte Castelo. A peça é produzida pela Companhia Teatral Acontece e tem como mote a adoção responsável de animais em uma linguagem infantil, com o objetivo de sensibilizar também os adultos. A peça é uma adaptação do livro infantil homônimo, da autora cearense Thyane Maia, e conta com roteiro de Neto Sier e direção de Almeida Júnior. O ingresso custa R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

Mídia: Eletrônica	Veículo/Editoria/Repórter: Jornal O POVO
Data: 02/12/2016	Página/Site/Lista: http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2016/12/02/noticiasiornalvidaearte,3672457/o-fantastico-circo-dos-humanos-amestrados-faz-temporada-em-dezembro.shtml

CIA DE TEATRO ACONTECE. ESTREIA 02/12/2016

O Fantástico Circo dos Humanos Amestrados faz temporada em dezembro

O Fantástico Circo dos Humanos Amestrados, montagem da 25ª turma do Curso de Iniciação Teatral da Companhia Acontece, inicia temporada

263



Paulo Renato Abreu paulorenatoabreu@opovo.com.br

EDUARDO RAMOS/DIVULGAÇÃO



Montagem é baseada em texto de Fernando Lira e narra a história de um circo comandado por animais

No próximo domingo, 4, quando as cortinas do Teatro Sesc-Emiliano Queiroz se abrirem, o Curso de Iniciação Teatral da Companhia Acontece (Cita) dará início oficialmente as comemorações dos seus 15 anos de estrada. O Fantástico Circo dos

Humanos Amestrados, montagem da 25ª turma, marca a celebração de aniversário dessa atividade formativa que resiste na Capital e, desde 2002, prepara atores, diretores e dramaturgos. Texto de Fernando Lira, a peça segue em cartaz nos dias 10, 11, 17 e 18 de dezembro e reúne 13 alunos-atores.

“Hoje consigo perceber o quanto esse trabalho foi e tem sido importante tanto para Fortaleza quanto para o interior cearense. Muitos dos nossos ex-alunos entraram no curso superior de teatro no IFCE ou na UFC, outros estão fazendo parte de grupos importantes na Cidade”, festeja Almeida Júnior, idealizador do projeto, citando grupos como Grupo Imagens, Em Foco, Miraíra, Teatro Ateliê, Nós do Bar (RJ) e Psiché Teatral. O curso já formou 24 turmas, sendo 19 em Fortaleza e as outras em Baturité, Pacajus, Horizonte, Apuiarés e Pires Ferreira.

A peça que estreia domingo narra a história de um circo comandado por animais. A fábula acompanha a saga desses bichos que são liderados por um leão e mantêm humanos em cativeiro. “O espetáculo coroa nossa história, o personagem do leão, que é o dono do circo, apesar de aparentar ser rude, na verdade, é um grande batalhador que está sempre buscando superar seus desafios. E o nosso curso tem essa pegada de superação, sejam nossa ou dos nossos alunos”, pontua Almeida Júnior.

“O processo de montagem tem me desafiado constantemente a lidar com a diferença, a reconhecer qualidades e limitações minhas e de meus parceiros de cena. Acima de tudo, esse tem sido um tempo de descobertas, de criação e de superação”, avalia Caio Mayrink, 24, estudante de medicina e um dos formandos da 25ª turma. Iniciando no teatro, Caio celebra a possibilidade de, enquanto aluno, poder ir além da atuação e pensar todo o processo de montagem do espetáculo. “Tudo aquilo que se observará em cena é fruto de um processo inteiramente nosso. O que essa montagem tem de especial é que ela tem muito da gente”, afirma.

Além de Caio, o elenco conta com Cássia Calandrini, Deisi Ribeiro, Euriano Gomes, Glória Maria, Kleison de Paiva Freitas, Liana Barros, Lucas Gomes, Marcos Rocha, Pedro Porto Lima, Robson Moreira, Thalys Henriqui e Vanessa Silveira. Estreante no teatro, Kleison de Paiva Freitas, 37, estatístico e professor universitário, pontua que a vivência humana dentro do projeto tem extrapolado os limites da cena. “O mais importante é a relação interpessoal. Olhar o outro com empatia e olho no olho. E saber que no palco a energia e química precisa existir para passar verdade na história que estamos vivendo”, garante.

O Fantástico Circo dos Humanos Amestrados é só o pontapé das comemorações, que se estendem até setembro de 2017 com uma programação que inclui novos espetáculos, encontro de ex-alunos e o lançamento do livro de 15 anos do curso.

BATE PAPO COM O LEITOR

O palco é o território do sonho e Almeida Júnior, patrono do Cita, sabe disso. Em 2014, fiz parte da 21ª turma e ali comecei uma trajetória na dramaturgia que segue cada vez mais pulsante (talvez por ter iniciado ali). Muito responsável (e até brigão), Almeida acredita que os alunos-atores são capazes de levantar um espetáculo inteiro e, por isso, cobra, estimula e quase sempre consegue bons resultados. Num cenário de escassez de incentivo ao teatro (em esfera local e nacional), é bonito ver que o Cita insiste em ser essa porta de entrada para o mundo florido e espinhoso da cena teatral.

Paulo Renato Abreu, repórter do Núcleo de Cultura do **O POVO**

SERVIÇO

O Fantástico Circo dos Humanos Amestrados

Quando: 4, 10, 11, 17 e 18/12, sempre às 17 horas.

Onde: Teatro Sesc-Emiliano Queiroz (Avenida Duque de Caxias, 1701 - Centro)

Quanto: R\$ 10,00 (inteira)

Telefone: 988658687

> **TAGS:** ALMEIDA JUNIOR CIA ACONTECE DRAMATURGIA FORMAÇÃO CITA ESTREIA TEATRO

DATA	VEÍCULO	TIPO	EDITORIA	COLUNA
08/04/2016	O ESTADO	IMPRESSO	ARTE E AGENDA	-

DISPONÍVEL EM: <http://www.oestadoce.com.br/artegenda/alem-de-uma-peca-infantil-estrela-domingo-em-fortaleza>

“Além de uma Peça Infantil” estreia domingo em Fortaleza

FOTO LEANDRO MONTEIRO

Inicialmente parece um conto de fadas tradicional, com príncipe, princesa e bruxa, mas o enredo da comédia “Além de uma Peça Infantil”, do autor cearense Fernando Lira, traz uma história diferente e bem descontraída. A montagem é da 24ª turma do Curso de Iniciação ao Teatro da Companhia Teatral Acontece, que estreia domingo (10), às 19h, na sede do grupo (Rua João Tomé, 640 - Monte Castelo) e segue em cartaz todos os domingos de abril.

Em “Além de uma Peça Infantil” os personagens es-



sam criar uma peça infanto-juvenil original, dando um final surpreendente à obra ou não. “Um processo de montagem sempre traz aprendizados para quem participa, e não foi diferente com a 24ª turma. Os atores desafiaram suas habilidades fazendo mais de um personagem em cena, que acabou engrandecendo-os. Estou



CLIPPING – ALÉM DE UMA PEÇA INFANTIL

DATA	VEÍCULO	TIPO	EDITORIA	COLUNA
08/04/2016	O POVO ONLINE	INTERNET	DIVIRTA-SE	-

DISPONÍVEL EM: <http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/infantil/2016/04/08/noticiasinfantil,3600152/alem-de-uma-peca-infantil-estrea-no-teatro-acontece.shtm>

Divirta-se

INFANTIL

Vila Mosquito
Pinguaba

SHOWS LAZER TEATRO FESTAS INFANTIL EXPOSIÇÕES E EVENTOS COMES E BE

ASSINE EMPREGOS E CARREIRAS VIDEOS REVISTAS MOBILE ACERVO FALE COM A GENTE O POVO CHAT

AOS DOMINGOS 08/04/2016 - 1h28

"Além de uma peça infantil" estreia no Teatro Acontece

27

NOTÍCIA
COMENTÁRIOS

LEANDRO MONTEIRO / DIVULGAÇÃO



com o narrador e tentam fugir dos clichês dos contos infantis do gênero, para que assim possam criar uma peça infanto-juvenil original, dando um final surpreendente à obra ou não.

SERVIÇO

Espectáculo *Além de uma peça infantil*
Quando: dias 10, 17 e 24 de abril, sempre às 19h
Onde: Teatro Acontece/ Escola Livre de Teatro (rua João Tomé, 640 - Monte Castelo)
Quanto: R\$ 20 (inteira)
Classificação livre

Texto do cearense Fernando Lira com direção de Almeida Júnior e Neto Sier, *Além de uma peça infantil* faz sua estreia neste domingo, 10, no Teatro Acontece (Monte Castelo). Na montagem da Cia. Teatral Acontece, os personagens estão sempre em conflito

AOS DOMINGOS

"Além de uma peça infantil" estreia no Teatro Acontece

🗨️ (0)

GRUPO TEATRO NOVO

"As Aventuras de Nando e Bia" aos domingos no Dragão

🗨️ (0)

ALADDIN E JASMINE

"A Lâmpada Mágica" é atração no North Shopping Fortaleza

🗨️ (0)



CLIPPING – ALÉM DE UMA PEÇA INFANTIL

DATA	VEÍCULO	TIPO	EDITORIA	COLUNA
08/04/2016	CEARÁ NEWS 7	INTERNET	-	-

DISPONÍVEL EM: <http://cearanews7.com/-alem-de-uma-peca-infantil-estrea-neste-domingo-em-fortaleza>



HOME CATE

TEATRO

'Além de uma peça infantil' estreia neste domingo em Fortaleza

08/04/2016



Imagem: Assessoria de Imprensa

Inicialmente parece um conto de fadas tradicional, com príncipe, princesa e bruxa, mas o enredo da comédia 'Além de uma peça infantil', do autor cearense Fernando Lira, mostra uma história totalmente diferente e bem descontraída. A montagem do espetáculo é da 24ª turma do Curso de Iniciação ao Teatro da Companhia Teatral Acontece, que estreia neste domingo, 10, às 19 horas, na sede do grupo (Rua João Tomé, 640 - Monte Castelo) e segue em cartaz todos os domingos de abril.

Em 'Além de uma peça infantil' os personagens estão sempre em conflito com o narrador e tentam fugir dos clichês dos contos infantis do gênero, para que assim possam criar uma peça infanto-juvenil original, dando um final surpreendente à obra ou não. "Um processo de montagem sempre traz aprendizados para quem participa, e não foi diferente com a 24ª turma. Os atores desafiaram suas habilidades fazendo mais de um personagem em cena, que acabou engrandecendo-os. Estou muito feliz com o resultado que eles conseguiram", destaca Almeida Júnior, que divide a direção com Neto Sier.

Para o aluno-ator Renan Oliveira, a montagem da peça foi uma experiência de muito aprendizado e superação. "Quando tivemos o primeiro contato com a obra foi possível encontrar certas semelhanças com situações que vivenciamos e com características da nossa turma. Ao iniciarmos a montagem notei que, além de exercitar nossa criatividade, a peça seria um ótimo meio de exercitarmos muito do conhecimento adquirido durante o curso. Considero o espetáculo um retrato da nossa caminhada".



CLIPPING – ALÉM DE UMA PEÇA INFANTIL

DATA	VEÍCULO	TIPO	EDITORIA	COLUNA
09/04/2016	CEARÁ É NOTÍCIA	INTERNET	-	-

DISPONÍVEL EM: <http://www.cearaenoticia.com.br/2016/04/alem-de-uma-peca-infantil-estrea-neste.html>

Ceará é Notícia
A nossa notícia no tempo certo.
por Marcellos Rocha

Página inicial Anuncie Participe Familiarize-se

SÁBADO, 9 DE ABRIL DE 2016

'Além de uma peça infantil' estreia neste domingo (10) em Fortaleza

Comêdia faz parte da conclusão do Curso de Iniciação ao Teatro da Companhia Teatral Acontece

Inicialmente parece um conto de fadas tradicional, com príncipe, princesa e bruxa, mas o enredo da comédia "Além de uma peça infantil", do autor cearense Fernando Lira, mostra uma história totalmente diferente e bem descontraída. A montagem do espetáculo é da 24ª turma do Curso de Iniciação ao Teatro da Companhia Teatral Acontece, que estreia neste domingo, 10, às 19 horas, na sede do grupo (Rua João Tomé, 640 - Monte Castelo) e segue em cartaz todos os domingos de abril.

Em "Além de uma peça infantil" os personagens estão sempre em conflito com o narrador e tentam fugir dos clichês dos contos infantis do gênero, para que assim possam criar uma peça infanto-juvenil original, dando um final surpreendente a obra ou não. "Um processo de montagem sempre traz aprendizados para quem participa, e não foi diferente com a 24ª turma. Os atores desafiaram suas habilidades fazendo mais de um personagem em cena, que acabou engrandecendo-os. Estou muito feliz com o resultado que eles conseguiram", destaca Almeida Júnior, que divide a direção com Neto Sier.

Para o aluno-ator Renan Oliveira, a montagem da peça foi uma experiência de muito aprendizado e superação. "Quando tivemos o primeiro contato com a obra foi possível encontrar certas semelhanças com situações que vivenciamos e com características da nossa turma. Ao iniciarmos a montagem notei que, além de exercitar nossa criatividade, a peça seria um ótimo meio de exercitarmos muito do conhecimento adquirido durante o curso. Considero o espetáculo um retrato da nossa caminhada".

O elenco é completo por **Olivia Barbosa** e **Ritiele Matos**, e conta com figurino e arte gráfica de Feliolo da Silva, iluminação de Angelica Nunes e fotografia de Leandro Monteiro.

VOTE NO BLOG NO TOP BLOG 2016!

top blog CERTIFICADO PRÊMIO TOP BLOG 2015 PARTICIPANTE

Procure

Ceará é Notícia
833 curtidas

Você curtiu isso

QUEM FAZ?

Formado em Comunicação Social e Jornalismo pela Faculdade Nordeste (Fane) e também Radista, trabalho hoje fora das redações e do outro lado



CLIPPING – ALÉM DE UMA PEÇA INFANTIL

DATA	VEÍCULO	TIPO	EDITORIA	COLUNA
10/04/2016	DIÁRIO DO NORDESTE	IMPRESSO	CADERNO 3	-

DISPONÍVEL EM: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/espetaculo-de-formacao-em-teatro-1.1527140>

ARTES CÊNICAS

Espetáculo de formação em teatro

Inicialmente parece um conto de fadas tradicional, mas o enredo da comédia “Além de uma peça infantil”, do autor cearense Fernando Lira, mostra uma história bem diferente. A montagem do espetáculo é da 24ª turma do Curso de Iniciação ao Teatro da Companhia Teatral Acontece, e estreia Hoje (10), às 19 horas, na sede do grupo e segue em cartaz todos os domingos de abril.

Em “Além de uma peça infantil” os personagens estão sempre em conflito com o narrador e tentam fugir dos clichês dos contos infantis, para que assim possam criar uma peça infanto-juvenil original, com final sur-



“Além de uma peça infantil”: menos clichês, mais descontração

FOTO: LEANDRO MONTEIRO/DIVULGAÇÃO

preendente (ou não). “Um processo de montagem sempre traz aprendizados, e não foi diferente com a 24ª turma. Os atores desafiaram suas habilidades fazendo mais de um personagem em cena, o que acabou engrandecendo-os. Estou muito feliz com o resultado” destaca Almeida Júnior, que divide a direção com Neto Sier.

Para o aluno-ator Renan Oliveira, a peça foi uma experiência de aprendizado e superação. “Quando tivemos o primeiro contato com a obra foi possível encontrar semelhanças com situações que vivenciamos e com características da nossa turma. Além de exercitar a criatividade-

de, a peça seria um ótimo meio de exercitarmos o conhecimento adquirido no curso”, pontua.

O elenco é completo por Olívia Barbosa e Ritiele Matos, e conta com figurino e arte gráfica de Felício da Silva, iluminação de Angélica Nunes e fotografia de Leandro Monteiro.

➔ Mais informações:

Espetáculo “Além de uma peça infantil”. Hoje e dias 17 e 24 de abril, às 19h, no Teatro Acontece | Escola Livre de Teatro (R. João Tomé, 640, Monte Castelo). Ingressos: R\$ 20 (inteira). Livre. [facebook.com/companhiateatralacontece](https://www.facebook.com/companhiateatralacontece)

DATA	VEÍCULO	TIPO	EDITORIA	COLUNA
26/11/2015	O ESTADO	INTERNET	-	-



Quarta-feira, 25 De Janeiro De 2015.
Fortaleza, Ceará, Brasil.

"VOCÊ JAMÁS SERÁ LIVRE SEM UMA IMPRENSA LIVRE." - VENEZUELOS XAVIER PEREIRA

GERAL CEARÁ ESPORTES POLÍTICA ECONOMIA ARTE + AGENDA NACIONAL MUNDO OPINIÃO

+ CADERNOS + ESPECIAIS + EDITORIAIS COLUNISTAS ADOÇÃO O ESTADO TV O ESTADO DIGITAL



Baixe o aplicativo
e tenha a cidade na palma da mão!




Espectáculo 'Entranhados' estreia neste sábado (28) em Fortaleza

quarta-feira, 26 de novembro 2015





Imprimir texto A-A+



Atenção

Sentimentos, desejos, inquietudes e tudo o que há de mais íntimo no ser. Essa busca incessante pelo sentido da vida e pelo próprio eu pode ser contada no espetáculo "Entranhados", peça de conclusão de 22º turma do Curso de Iniciação ao Teatro da Companhia Teatral Acorticeira, que estreia neste sábado, 28, às 19 horas, no Teatro Acorticeira - Escola Livre de Teatro (Rua João Tomé, 640 - Monte Castelo) e segue em cartaz todos os sábados até 12 de dezembro.

Com o texto de Dina Karimma, uma das alunas da turma, figurino de fabrico da Siba e sob a direção de Almeida Júnior e Talla Maia, professores do curso, os alunos-atores passou em por um processo e trabalho de experiências, descobertas e autoconhecimento que englobam: afetos, foco, disciplina e comprometimento. "O espetáculo propõe uma reflexão sobre os sentidos que atribuímos à vida contando a história de pessoas numa busca desafiadora de seu próprio eu, abordando temas como o amor, o tempo, os dramas, medos e abismos humanos, as identidades e os estereótipos sociais. Com uma proposta questionadora, "Entranhados" promete atrair o seu público penetrando no mais íntimo de suas entranhas", explica Talla Maia.

"Durante o processo me marcaram muito as experiências vividas, os desafios enfrentados todos os dias e os desafios compartilhados por pessoas que ao decorrer do curso fui conhecendo. A ajuda para cumprir o trabalho de ator foi essencial, me fez uma pessoa mais útil e observadora", observa o aluno Geysen Costa.

Iniciado em janeiro de 2015, o curso teve cinco meses dedicados para sessões teóricas e práticas e seis meses para a montagem e a montagem do espetáculo final. "O processo de montagem foi permeado por muitas vivências que revelam em ainda mais não apenas o potencial artístico dos alunos-atores, como também a capacidade de superação de cada um, pois foi um trabalho árduo de construção coletiva desde a elaboração do roteiro até a parte final de divulgação", destaca o diretor da Companhia, Almeida Júnior. Ainda segundo ele, há 13 alunos a Companhia Teatral Acorticeira leva a dramaturgia a todo o Ceará proporcionando aos seus alunos os benefícios do teatro.

ALERTA [+ LISTA COMPLETA](#)

-  Estrada fechada na Borges de Melo, próx., e Polícia Federal
-  Estrada fechada na Av. José Bastos com R. Alexandre Serrano
-  Acidente em Av. Monsenhor Tabosa, em Fortaleza

COLUNISTAS [+ LISTA COMPLETA](#)

-  **Rubens Fresta**
Petróleo desvalorizado
-  **Tarcília Rego**
Energia
-  **Mecônio Batista**
Ensino e aprendizado
-  **Fernando Calmon**
Dito os sem grande impacto

EDIÇÃO DE HOJE



Aumentam casos de microcefalia

ATUALIZAÇÃO: 15h30



O ESTADO TV

Precisa de um advogado? Saiba como chegar, de ônibus, ao Defensoria

Data:
15/10/2014

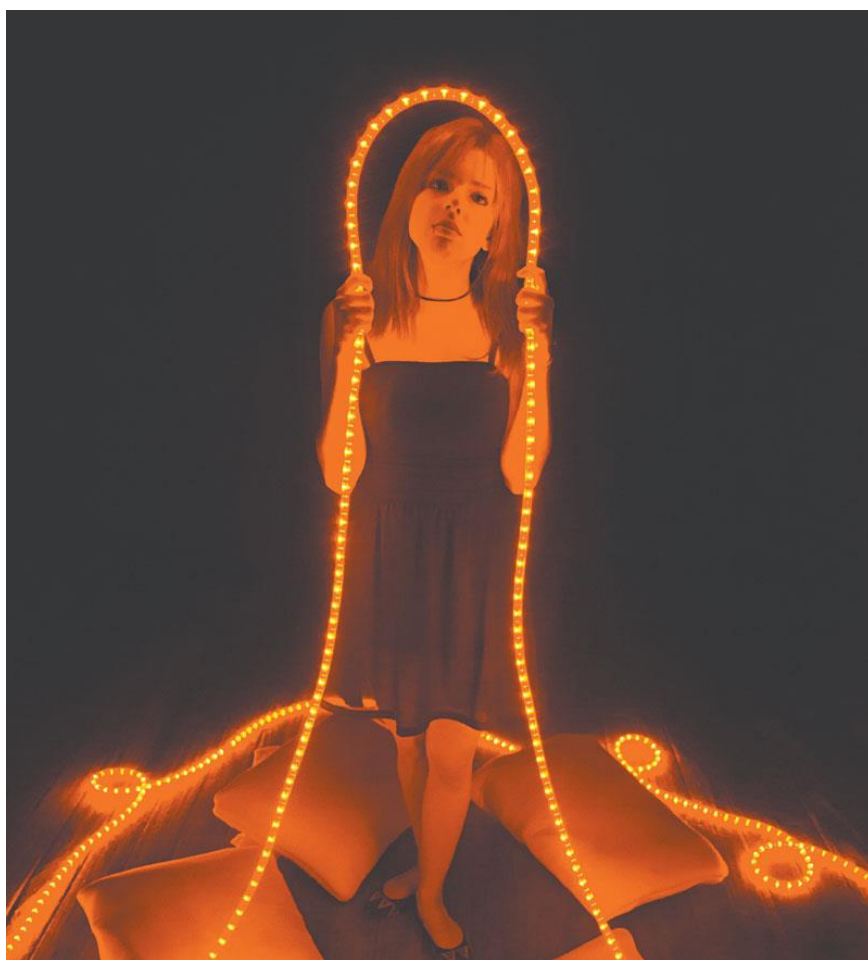
Página/Site/Lista:
<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/aprender-sobre-o-palco-1.1125004>

ARTES CÊNICAS

Aprender sobre o palco

Neste fim de semana, duas turmas de cursos de teatro da cidade apresentam espetáculos de conclusão

00:00 • 15.10.2014



Cena de "Acordados", cujo cenário principal é um quarto de dormir (Foto: Jr. Panela)

Não raro, um espetáculo de teatro pode se fazer sentir como uma experiência de conclusão, o fim de um ciclo - pelo menos para quem está sobre o palco, após longo processo de pesquisa, criação e ensaios.

Quando a equipe de atores e realizadores é iniciante, além de mais intensa, tal sensação revela-se dividida com outra absolutamente oposta: a de recomeço, ou começo de algo novo.

"Mais do que fechamento, a sensação é muito de início de ciclo, como se algo novo e muito bom estivesse começando. Muita gente se descobriu nesse processo e agora quer continuar com o teatro", explica Thibério Fonseca, aluno da última turma noturna do Curso Princípios Básicos de Teatro - CPBA, do Theatro José de Alencar.

Iniciada em outubro do ano passado, a turma estreou em setembro de 2014 seu espetáculo de conclusão de curso, "Possibilidades". Agora, a montagem ganha segunda temporada, nos dias 16, 17 e 18, na Sala de Teatro do TJA.

Caminho semelhante atravessa a 21ª turma do Curso de Iniciação Teatral da Companhia Teatral Acontece (Cita), que neste fim de semana prossegue em cartaz com o espetáculo "Acordados", no Teatro Morro do Ouro, anexo ao TJA. A produção estreou no último dia 11.

Coletivo

Ambos os cursos são tradicionais em Fortaleza: o CPBT existe há 22 anos; o da Cita, há 10. Pelo primeiro já passaram nomes como Silvero Pereira, Jesuíta Barbosa e Gero Camilo. O segundo tem um viés ligeiramente menos profissional. "Vários alunos saem com interesse em continuar no teatro, mas o curso é mais para quem procura uma vivência, uma experiência pontual", explica Anderson Mendes, integrante da Cia Acontece.

Para o público, é uma oportunidade de conferir não apenas dois espetáculos, mas testemunhar exemplos do desenvolvimento da cena teatral em Fortaleza - um processo contínuo e importante de ser acompanhado.

Em "Acordados", o mote é a enxurrada de pensamentos que normalmente invade a cabeça naquele momento em que se prepara para dormir. No balaio, há espaço para temas como solidão, dependência emocional, religiosidade, medo da morte e a superficialidade das relações humanas, tudo no contexto da sociedade contemporânea. Em cena, sete atores revezam-se no cenário principal, um quarto de dormir, divididos em quatro núcleos narrativos: Francisco e o seu encontro com a "Mãe Morte"; o cotidiano das garotas de programa Lulu e Chandely; o amor bandido de Jane e Trovão; e o jogo de mentiras entre Cacá e Damiana.

O texto do espetáculo foi construído a partir de um processo colaborativo, com organização dramaturgica de Paulo Renato Abreu (aluno) e orientação cênica de Anderson Mendes e Neto Sier, da Cia. Acontece.

"A turma sempre quis um texto autoral, mas não queria começar logo escrevendo. Então levei propostas de jogos de cena em cima desse mote, sugerido por Paulo Renato, jornalista e ex-aluno do curso", recorda Anderson.

Renato assina o texto final do espetáculo. "A partir desses jogos fomos criando uma dramaturgia, finalizada por ele. É seu primeiro trabalho para o teatro", comenta Anderson.

Basicamente, os jogos de cena constituem exercícios de improvisação. "Por exemplo, nesse cenário do quarto de dormir, eu sugeria dois personagens, um homem histérico e uma mulher ciumenta. No que daria a interação entre essas duas pessoas?", esclarece Anderson sobre o método.

"A partir daí vão surgindo esboços de cenas, que precisaram ser ligados em uma única história, uma narrativa organizada, assinada por Paulo Renato", complementa.

Uma vez escrito, o roteiro começa a ser ensaiado e, se for o caso, sofre as adaptações julgadas necessárias. Esse processo dura entre um e dois meses, segundo Anderson.

Encontro

Já o espetáculo "Possibilidades" parte de perguntas que afligiam a própria turma durante o processo de criação. Que história queremos contar? De que forma? Como contá-la? Possíveis respostas foram costuradas em um roteiro elaborado coletivamente, baseado em texto de Rafael Barbosa, jovem escritor e ex-aluno do CPBT.

Na história, um grupo de artistas aluga o galpão da Família Laranjeiras para construir seu mais novo espetáculo. O encontro improvável traduz para a linguagem dos palcos as inquietudes dos alunos sobre a arte teatral.

Adriana Martins

Repórter

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter: Ceará Notícias
Data: 10/10/14	Página/Site/Lista: http://www.cearaenoticia.com.br/2014/10/um-despertar-para-o-teatro-com-peca.html

Um despertar para o teatro com a peça “Acordados”

Montagem da 21ª Turma do Curso de Iniciação Teatral da Companhia Teatral Acontece (CITA), o espetáculo “Acordados” discute os anseios e reflexões que nos invadem o pensamento antes de dormir. A peça estará em cartaz nos dias 11, 12, 18 e 19 deste mês, no TJA

O que vem à mente antes de dormir? Anseios e reflexões que nos invadem o pensamento quando estamos prestes a deitar são o mote do espetáculo “Acordados” em cartaz neste sábado (11), no Teatro Morro do Ouro, anexo do Theatro José de Alencar. Trabalho de conclusão da 21ª Turma do Curso de Iniciação Teatral da Companhia Teatral Acontece (CITA), o trabalho segue nos dias 12, 18 e 19 deste mês.

Um quarto de dormir é o cenário principal da peça, dividida em quatro núcleos narrativos: Francisco e o seu encontro com a “Mãe Morte”, o cotidiano das garotas de programa Lulu e Chandely, o amor bandido de Jane e Trovão, e o jogo de mentiras entre Cacá e Damiana. Solidão, dependência emocional, medo, anulação de si mesmo e revolta, são alguns dos sentimentos que compõem a trama, que destaca a atual superficialidade das relações humanas.

“Uma das características mais marcantes do espetáculo é essa dualidade que apresentam os personagens. Durante o entrelaçar das histórias vemos que nenhum deles é tão bom como se pensa ou tão mal como se aparenta. As máscaras sociais cotidianas também é um ponto que buscamos destacar a mentira nas relações está presente o tempo todo, um reflexo dos dilemas e mentiras para si mesmos que os personagens vivem”, destaca a aluna/atriz Cristiane Pimentel.

O Projeto “Acordados” foi construído pelos alunos por meio da organização das suas vivências cotidianas e sequente tradução em linguagem cênica. A montagem reflete a necessidade dos alunos em levar ao palco suas primeiras experiências na arte teatral. Em busca de uma dramaturgia própria e de uma identidade que abraçasse as suas inquietações, os alunos/atores trouxeram um pouco de si para a elaboração dos personagens.

A construção baseou-se em jogos teatrais e “Acordados” traz em cena sete novos atores (Catharina Maia, Cristiane Pimentel, Kaye Djamília, Luis Fonseca, Paulo Renato Abreu, Thalita Laurindo e Ygor Alves), que, após um ano de atividades de CITA, partiram de um processo colaborativo para a construção do espetáculo. “Tentamos trabalhar a questão da autonomia na construção cênica do espetáculo. Muito foi elaborado com trabalhos de improvisação e com ressignificação de objetos para a composição do cenário”, explica Neto Sier.

Curso de Iniciação Teatral Acontece (CITA) - A Cia. Teatral Acontece criou, em 2002, o Curso de Iniciação Teatral Acontece (CITA), na cidade de Fortaleza, com o objetivo de atender a demanda por formação de atores teatrais. Nos seus 12 anos, o CITA já formou 19 turmas de atores, contando como parceiros o Theatro José de Alencar e Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE).

Serviço:

Espectáculo Acordados

Quando: 11,12,18 e 19 de outubro, às 19h

Onde: Teatro Morro do Ouro (Anexo do TJA) – Rua Liberato Barroso, s/n.

Censura 12 anos

Ingresso: R\$ 10 (inteira)

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter: Jornal O Estado
Data:	Página/Site/Lista:

04/09/2014

<http://www.oestadoce.com.br/noticia/caminho-do-mar-em-varias-cidades-do-interior>

ARTE & DIVERSÃO

Quinta-feira, 04 de Setembro de 2014

“A Caminho do Mar” em várias cidades do interior

Alguém já enganou a morte? O que é a morte? Quem é ela? O amor pode vencer a morte? Vivemos em um mundo de aparências? Esses questionamentos envolvem a trama do espetáculo “A Caminho do Mar” que a Companhia Teatral Acontece encenará durante o mês de setembro de 2014 em alguns municípios cearenses. Escolhida por unanimidade pela turma de alunos/atores do Curso de Iniciação Teatral, a peça do cearense Fernando Lira estreia em 6 de setembro de 2014 (sábado), no município de Pires Ferreira; no domingo (7), em Varjota e, nos dias 13, em Ipu; 14, em Reriutaba; 20, em Fortaleza, devendo encerrar em 27 do mesmo mês, na cidade de Pires Ferreira, com a pré-estreia do espetáculo “Acordados” da 21ª turma do “CITA” da cidade de Fortaleza. O critério de identificação do texto e alguns aspectos da cena local passaram pelo critério dos alunos/atores que avaliaram 14 textos de dramaturgos cearenses, dentre eles, Fernando Lira, isso, durante dois meses. Trata-se da peça de conclusão do Curso de Iniciação Teatral que foi estruturado em 11 meses, na cidade de Pires Ferreira, no Ceará, onde os encontros acontecem quinzenalmente desde novembro de 2013.

Mídia:
Internet

Veículo/Editoria/Repórter:
Ceará é Notícia

Data:
23/09/2014

Página/Site/Lista:
<http://www.cearaenoticia.com.br/2014/09/municipios-cearenses-abracam->

Municípios Cearenses Abraçam Espetáculo “A CAMINHO DO MAR”

Alguém já enganou a morte? O que é a morte? Quem é ela? O amor pode vencer a morte? Vivemos em um mundo de aparências? Esses questionamentos envolvem a trama do espetáculo “A CAMINHO DO MAR” que a Companhia Teatral Acontece (CTA) encenará durante o mês de setembro de 2014 em alguns municípios cearenses.

Escolhida por unanimidade pela turma de alunos/atores do Curso de Iniciação Teatral, a peça do cearense Fernando Lira estreia em 06 de Setembro de 2014 (Sábado), no município de Pires Ferreira; no domingo (07), em Varjota e, nos dias 13, em Ipu; 14, em Reriutaba; 20, em Fortaleza, devendo encerrar em 27 do mesmo mês, na cidade de Pires Ferreira, com a pré-estreia do espetáculo “ACORDADOS” da 21ª turma do “CITA” da cidade de Fortaleza.

O critério de identificação do texto e alguns aspectos da cena local passaram pelo critério dos alunos/atores que avaliaram 14 textos de dramaturgos cearenses, dentre eles, Fernando Lira, isso, durante dois meses. Trata-se da peça de conclusão do Curso de Iniciação Teatral que foi estruturado em 11 meses, na cidade de Pires Ferreira, no Ceará, onde os encontros acontecem quinzenalmente desde novembro de 2013.

O Curso

O curso foi preparado metodologicamente em oito módulos e divididos em dois momentos: no primeiro, foi feita a introdução aos fundamentos da arte teatral e, no segundo, a

montagem do espetáculo “A CAMINHO DO MAR” do teatrólogo e professor Fernando Lira.

Para alcançar esse objetivo, o plano pedagógico foi concebido com os seguintes módulos: Introdução à Arte Teatral, História do Teatro, Consciência Corporal, Noções de Clown/Palhaço, Percussão Cênica, Teatro de Rua, Interpretação Teatral e Métodos Interpretativos e Montagem de Espetáculo com orientação vocal para atores.

O Projeto

Jovens de 15 a 29 anos de Pires Ferreira participam do Projeto “CITA AQUI, CITA ACOLÁ” que visa à capacitação técnico-artística dos mesmos, através de um curso de iniciação teatral. Além disso, garante a população de Pires Ferreira e municípios adjacentes, acessibilidade à linguagem teatral, através dos exercícios práticos abertos ao público e da circulação do espetáculo de conclusão do curso.

O Projeto “CITA AQUI, CITA ACOLÁ” foi aprovado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (SECULT/CE), por meio do Fundo Estadual de Cultura (FEC) em 2012. Ele conta ainda com o apoio de infraestrutura e logística da Prefeitura Municipal de Pires Ferreira, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desporto e Juventude da cidade que fica na Mesorregião Noroeste Cearense.

A Companhia Teatral Acontece

Em 2002, a Companhia criou o Curso de Iniciação Teatral Acontece (CITA) na cidade de Fortaleza, com o intuito de atender a demanda por formação de atores teatrais. Em 2007, o curso recebeu convite de outras cidades do Ceará. Os primeiros municípios a receber a capacitação foram Baturité, em parceria com a Associação dos Contabilistas do

Estado do Ceará (ACONTECE), e Pacajus, que teve como parceiro, o Movimento Teatral da Cidade.

Em 2008 foi à vez da cidade de Horizonte com a colaboração do Centro de Referência em Saúde do Trabalhador (CEREST). Já em 2010, o curso foi realizado em Apuiarés com o apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará através do Fundo Estadual de Cultura (FEC). Nos seus 12 anos de existência, o CITA formou 19 turmas de atores e sempre contou com parceiros para sua realização.

Em Fortaleza, o destaque é para o Teatro José de Alencar que cedeu espaço para Companhia até 2012. A partir de 2013, o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará vem cedendo espaço para as aulas serem realizadas na Casa de Artes. Desde novembro de 2013 que a Companhia Teatral Acontece leva espetáculos para os alunos e a população de Pires Ferreira.

Integram a lista dos que já se apresentaram em Pires Ferreira, os espetáculos: “Não Tem Dois Pais?”, “A Gata Borralheira”, “O Vizinho do 203” da Cia. Teatral Acontece, “CuCenso” do grupo Acquanon, “COLETIVO”, “No Barraco da Constância Tem” e “Pecado de Inocência” de Natália Falcão com direção de Joca Andrade. Além disso, os alunos também já apresentaram, vários exercícios de final de módulos, como: “Corpo Ferreira Negro”, “Um Homem, Uma Mulher Pra Não Falar No Garçom”, “Rei Tex”, “O Velório do Seu Pires”, entre outros.

O Espetáculo

“A CAMINHO DO MAR” mostra a história do jovem Crísipo à beira de uma ponte que se inclina para o suicídio a ponto de ver a personificação da morte que o encoraja a saltar. Ao perceber que ainda possuía um sonho a ser realizado,

Crísipo muda de ideia e engana a morte escapando dos braços de uma certeza que mais parecia incerta.

O jovem rapaz é induzido a uma cidade onde misteriosamente todos tem um macabro objetivo. Capricho do destino ou não, só o sonho de Crísipo pode libertar, ou, condená-lo. Além do texto de Fernando Lira, os alunos colocaram também, no espetáculo, alguns trechos de experiências suas com a morte. De forma poética e simples, a direção do espetáculo buscou uma autonomia na cena para os atores, no qual os mesmos operam a iluminação e a sonoplastia.

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter: Ipú Notícias
--------------------	--

Data:
12/09/2014

Página/Site/Lista:
<http://www.ipunoticias.net/2014/09/teatro-ipu-e-pires-ferreira-estarao.html>

Teatro: Ipu e Pires Ferreira estarão "A Caminho do Mar"

Notícia de Fagner Freire // sexta-feira, setembro 12, 2014 12 de setembro de 2014 // 0 comentários



No clímax do desespero irrompe o gatilho para um diálogo com a morte. Em uma narrativa fluida, qual rio rumo ao mar, o jovem Crísipo questiona seus sonhos e realidades. Vida e morte se encontram face a face nas cenas do espetáculo "A caminho do mar", montagem da 20ª turma do Curso de Iniciação Teatral Acontece (CITA), que estreou no último dia 6 de setembro no Grêmio de Pires Ferreira. O espetáculo segue em cartaz, no dia 07 o espetáculo ocorreu em Varjota, havendo continuidade nos dias 13 em Ipu, 14 em Hidrolândia, 20 Fortaleza, e encerra-se dia 27 em Pires Ferreira.

O texto é uma adaptação do filme Julian PO: o contador de mentiras, pelo dramaturgo cearense Fernando Lira. "A caminho do mar", mescla a experiência de proximidade com a morte do personagem Crísipo com vivências reais dos nove atores. De forma poética e simples, fomenta a autonomia dos alunos em cena, que assinaram iluminação e sonoplastia do trabalho. A peça é fruto do projeto da Companhia Teatral Acontece "CITA AQUI, CITA ACOLÁ – Formando Multiplicadores Teatrais em Pires Ferreira". Teve como objetivo a capacitação técnico-artística de jovens de 15 a 29 no município. Para atingir o objetivo o plano pedagógico foi concebido com os seguintes módulos: História do Teatro, Consciência Corporal, Noções de Clown/Palhaço, Teatro de Rua e Montagem de Espetáculo, com orientação vocal para atores.

Foram 11 meses de atividades, com encontros quinzenais iniciados em novembro do ano passado. Uma das alunas foi a coordenadora de cultura Stephanie Lima, que, através da formação, iniciou sua trajetória rumo ao sonho de trabalhar no campo das artes cênicas. "O CITA está sendo uma grande oportunidade.

Sempre tive esse desejo de ser atriz, mas nunca tive espaço. Esta família que é o CITA me acolheu sem nenhum preconceito e fazer parte desta história tem sido um momento ímpar”, afirma.



A direção do espetáculo é de Almeida Jr. e conta com o apoio dos atores da Cia. Teatral Acontece. Felício da Silva que além de fazer os figurinos assina a direção de arte juntamente com o aluno Davi Ângelo, e Elienai Vigon que fez o projeto de iluminação e arranjos musicais.

O Projeto CITA AQUI, CITA ACOLÁ foi aprovado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult/CE) através do Fundo Estadual de Cultura (FEC), em 2012. O programa conta ainda com o apoio de infraestrutura e logística da Prefeitura Municipal de Pires Ferreira, através da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desporto e Juventude.



Curso de Iniciação Teatral Acontece (CITA) - A Cia. Teatral Acontece criou, em 2002, o Curso de Iniciação Teatral Acontece (CITA), na cidade de Fortaleza, com o objetivo de atender a demanda por formação de atores teatrais. Nos seus 12 anos, o CITA já formou 19 turmas de atores e sempre contou como parceiros o Theatro José de Alencar e Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE).

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter:
--------------------	----------------------------

	Jornal Diário do Nordeste/Caderno 03
Data: 20/09/2014	Página/Site/Lista: http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/novos-atores-a-caminho-do-mar-1.1105098

TEATRO

Novos atores a caminho do mar

00:00 • 20.09.2014



elenco de "A Caminho do Mar": espetáculo foi montado por jovens artistas de Pires Ferreira, sob supervisão da Companhia Teatral Acontece

No noroeste cearense, a 321 km de Fortaleza, um desejo se fez dramaturgia. Do encontro entre a coordenadora de Cultura, Esporte e Juventude do município de Pires Ferreira, Stephanie Lima, e o fundador da Companhia Teatral Acontece (CTA), Almeida Jr., um projeto de incentivo às artes cênicas naquela região surgiu.

Hoje, depois de 11 meses de formação, jovens de 15 a 29 anos apresentam ao público cearense um espetáculo itinerante, fruto do curso de iniciação teatral "Cita aqui, Cita acolá", desenvolvido desde 2007 pela CTA no interior do Estado. Com apresentações programadas para os próximos dias 13, 14, 20 e 27 de setembro, a peça "A caminho do mar", do dramaturgo Fernando Lira, é o pontapé inicial para um novo grupo de teatro que está surgindo.

O trabalho começou em novembro de 2013, com o financiamento da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult), por meio do Fundo Estadual de Cultura (FEC).

Quinzenalmente, os interessados se reuniam em Pires Ferreira com os membros da Companhia Teatral Acontece e convidados, estabelecendo contatos iniciais com as artes cênicas. Ao todo, oito módulos realizados nos fins de semana, sempre das 8h às 18h, possibilitaram uma introdução aos fundamentos da arte teatral e a montagem do espetáculo.

Nos dois últimos meses, os participantes do curso fizeram uma análise de 14 textos produzidos por autores cearenses e, a partir deles, escolheram aquele que melhor representaria a conclusão do projeto. Foi "A caminho do mar", de Fernando Lira, que ganhou o voto da maioria.

Adaptação

Na peça, o jovem Crísipo está à beira de uma ponte que se inclina para o suicídio, a ponto de ver a personificação da morte que o encoraja a saltar. Ao perceber que ainda possuía um sonho a ser realizado, Crísipo muda de ideia e engana a morte escapando dos braços de uma certeza que mais parecia incerta. No entanto, o rapaz é induzido a uma cidade onde misteriosamente todos tem um macabro objetivo. Capricho do destino ou não, só o sonho dele poderá libertá-lo ou condená-lo.

A peça, que já foi apresentada em Pires Ferreira, em 6 de setembro, e Varjota, no dia 7, tem como próximos destinos as cidades de Ipu, no dia 13, Reriutaba, no dia 14, Fortaleza, no dia 20, e Pires Ferreira novamente, no dia 27.

Mais informações:

Espectáculo itinerante "A caminho do mar". Às 19 horas, no Teatro Antonieta Noronha (Rua Pereira Filgueiras, 4 - Centro). Gratuito

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter: Blog Professor Francisco Melo
--------------------	---

Data:
14/12/2013

Página/Site/Lista:

<http://professorfranciscomello.blogspot.com.br/2013/12/cita-conclama-piresferreirenses-para.html>

CITA CONCLAMA PIRESFERREIRENSES PARA A APRESENTAÇÃO TEATRAL NA IGREJA DA MATRIZ

Notícia de Fagner Freire // sábado, dezembro 14, 2013 14 de dezembro de 2013 // 0 comentários

No dia 19 de dezembro de 2013 será exibida uma peça teatral ao público. A apresentação fará parte do exercício de conclusão do módulo de Consciência Corporal intitulado “Corpo Ferreira Negro” tendo a frente a facilitadora Neiliane Felipe (formada pelo Curso Técnica de Dança Dragão do Mar/SESC). A apresentação será na Praça da Igreja Matriz de Pires Ferreira às 19h.



Felipe dos Santos / Ipu Noticias.com

A Cia. Teatral Acontece em 2002 criou o Curso de Iniciação Teatral Acontece (CITA) na cidade de Fortaleza, com fins de atender a demanda por formação de atores teatrais. Em 2007 o curso recebeu convite de outras cidades do estado do Ceará. As primeiras cidades a receber a capacitação foram Baturité/CE, em parceria com a Associação dos Contabilistas do Estado do Ceará (ACONTECE), e Pacajus/CE, tendo como parceiro o Movimento Teatral de Pacajus/CE. Em 2008 foi a vez da cidade de Horizonte/CE com a colaboração do Centro de Referência em Saúde do Trabalhador (CEREST-Horizonte), já em 2010 o curso foi realizado em Apuiarés/CE com o apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará através do Fundo Estadual de Cultura do Ceará (FEC). Nos seus 11 anos de existência, o CITA já formou 19 turmas de atores e sempre contou com parceiros para sua realização, em Fortaleza destaca-se o Theatro José de Alencar que cedeu espaço até 2012. O Projeto CITA AQUI, CITA ACOLÁ –

Formando Multiplicadores Teatrais em Pires Ferreira visa à capacitação técnico-artística de 40 jovens de 15 a 29 no município de Pires Ferreira (Mesorregião Noroeste Cearense) através de um curso de iniciação teatral. O curso está estruturado em um ano de duração e os encontros estão se dando quinzenalmente desde novembro de 2013.



Felipe dos Santos / Ipu Noticias.com

O curso em Pires Ferreira foi metodologicamente estruturado em oito módulos e divididos em dois momentos, no primeiro, está sendo feita a introdução aos fundamentos da arte teatral e no segundo, a montagem de um espetáculo. A estruturação do espetáculo partirá do resgate das raízes culturais latente nos jovens beneficiários da região envolvida.

Para atingir o objetivo o plano pedagógico foi concebido com os seguintes módulos: Introdução à Arte Teatral, História do Teatro, Consciência Corporal, Noções de Clown/Palhaço, Percussão Cênica, Teatro de Rua, Interpretação Teatral e Métodos Interpretativos e Montagem de Espetáculo com orientação vocal para atores.

O projeto foi aprovado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult/CE) através do Fundo Estadual de Cultura (FEC) em 2012 e conta ainda com o apoio de infraestrutura e logística da Prefeitura Municipal de Pires Ferreira através da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desporto e Juventude.

O projeto pretende garantir a população de Pires Ferreira/CE e municípios adjacentes acessibilidade à linguagem teatral através dos exercícios práticos abertos ao público e a circulação do espetáculo de conclusão do curso. O espetáculo de conclusão será apresentado nas cidades Pires Ferreira, Varjota, Santa Quitéria, Hidrolândia e Fortaleza.

Corpo Ferreira Negro, sinopse: “Corpos que refletem a pluralidade dos gestos e movimentos inacabados, desenham traços desmaterializados no tempo e espaço revelando sutilmente um labirinto de martírios e conflitos de populações negras trazidas a Maitá.”



Informações: Felipe dos Santos / Governo Municipal de Pires Ferreira (CE)

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter:
--------------------	----------------------------

	Jornal Diário do Nordeste/Caderno 03
Data: 04/05/2012	Página/Site/Lista: http://diariodonordeste.globo.com/materia.asp?codigo=1133239

ARTES CÊNICAS

Uma celebração



Cena do espetáculo Fake, nova montagem do Curso de Iniciação Teatral Acontece-Cita, que marca seus dez anos de atividade. Obra foi elaborada coletivamente pelos alunos e instrutores, a partir do texto de Rogério Mesquita (Bagaceira)

Ao completar 10 anos de atividades, o Curso de Iniciação Teatral da Cia. Acontece lança o novo espetáculo, "Fake"

Em 2002, o ator e diretor Almeida Jr. decidiu inverter a ordem tradicional dos acontecimentos e criou um curso de teatro antes de inaugurar sua própria companhia.

Assim, surgiu o Curso de Iniciação Teatral Acontece (Cita). A companhia, batizada com o mesmo nome, veio logo depois, como uma extensão natural do processo de formação. Em 2012, curso e companhia completam 10 anos.

Ao longo da década, foram 18 turmas e mais de 250 alunos formados - muitos dos quais ingressaram em outros cursos de artes cênicas, inclusive de graduação. Segundo Almeida, o Cita originou-se de uma demanda facilmente perceptível à época.

"No começo dos anos 2000, os únicos cursos de teatro em Fortaleza eram o de Artes Dramáticas da UFC, de caráter técnico e acesso restrito, pois era preciso ter experiência, e o Curso Princípios Básicos de Teatro (CPBT), do TJA, com turmas apenas de manhã e à tarde, e também com processo seletivo que deixava muita gente de fora, pois a procura era grande", recorda Almeida. Para saber por onde começar, o ator e seus colegas de empreitada procuraram o um dos professores do CPBT, Joca Andrade. "Conversamos sobre os padrões de um curso de iniciação, como organizar. Foi uma das pessoas que nos ajudou muito", reconhece Almeida, que destaca ainda parceiros como o próprio Teatro José de Alencar, sempre com seus espaços abertos.

A primeira turma do Cita foi totalmente bancada com recursos de Almeida e seus colegas.

"Era algo novo, então arcamos com os custos. Mas do segundo ano em diante, com o reconhecimento da qualidade do curso pelo público, passamos a cobrar mensalidade, para pagar professores e outras despesas", explica o diretor.

Segundo Almeida, o Cita representa o entendimento da Cia Acontece (hoje com cinco integrantes fixos) sobre a necessidade de contribuir com o teatro cearense não apenas no palco, mas fora dele. "Além do curso, também mantemos um festival de esquetes", ressalta.

Em 2007, a partir de parcerias com entidades privadas e órgãos públicos, o Cita expandiu-se para o Interior. Primeiro em Baturité - em parceria com a Associação dos Contabilistas do Estado do Ceará (Acontece) - e Pacajus - com apoio do Movimento Teatral de Pacajus. No ano seguinte, foi a vez de Horizonte, em parceria com o Centro de Referência em Saúde do Trabalhador (Cerest). Já em 2010, o curso foi realizado em Apuiarés, com apoio da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult), por meio do Fundo de Cultura do Ceará (FEC).

O próximo passo nesse sentido, de acordo com Almeida, é levar o Cita para o município de Pires Ferreira, no segundo semestre, caso o projeto seja aprovado no FEC pela Secult. "O balanço que faço é muito positivo, frente ao crescimento do curso e à credibilidade por ele conquistada. Chegamos até pessoas que nunca haviam entrado em uma sala de teatro e, conosco, passaram a vivenciar o mundo das artes cênicas. Muitos prosseguiram na carreira, mesmo tendo entrado sem pretensões", comemora.

Espetáculo

Como é de praxe, ao fim de cada turma o Cita realiza um espetáculo. Em 2012, a responsabilidade é ainda maior, pois a montagem marca os dez anos do curso.

"Convidamos o Rogério Mesquita, do Grupo Bagaceira de Teatro, que passou um mês em laboratório com os alunos para criar a dramaturgia do espetáculo. A partir do que eles traziam para a sala de aula, do que colocavam em cena, e de diferentes exercícios de improvisação, Rogério escreveu o texto e a peça foi construída", explica Almeida.

O resultado, batizado de "Fake", pode ser visto a partir de amanhã e nos próximos finais de semana de maio, na sala Nadir Papi Saboia, do Theatro José de Alencar.

"Fake" aborda questões pertinentes à fragilidade nas relações sociais do mundo contemporâneo, cada vez mais virtualizado. Perda de identidade e crises de modelo de agrupamentos humanos são alguns dos tópicos que permeiam a obra. O nome da peça refere-se a um tipo de identidade ou produto falso criado no ambiente da internet.

Para auxiliar nos processos de montagem, foi adotada a linguagem do teatro do absurdo.

A atmosfera cênica onde se passa a trama é um hibridismo entre os ambientes web e o mundo real. Na história, uma família perde a memória e ninguém se reconhece mais. Um surto coletivo de crise de identidade confunde as pessoas sobre aquilo que é real ou não.

A direção foi assinada por Almeida Jr. e Álvaro Renê, ex-aluno do Cita; da turma de 2008. "Não é a primeira vez que divido funções com um ex-aluno, mas é sempre muito gratificante", destaca Almeida Jr.

Transformação

Para alguns alunos e ex-alunos do Cita, os benefícios do curso vão além de uma possível boa performance no palco. Alguns depoimentos foram reunidos em material da própria Cia. O estudante Tainan Bombonato, de 15 anos, por exemplo, destaca a transformação no comportamento, da timidez extrema para uma maior liberdade no lidar com os outros. Atualmente, o jovem também pensa em seguir carreira nas artes cênicas.

A mesma trajetória teve o designer gráfico Felício da Silva, de 31 anos, que entrou no Cita em 2011 e participa do espetáculo "Fake". "Soube do curso através de amigos e decidi entrar porque diziam que o teatro ajudava com a timidez. Mas, à medida que passei a ter contato mais amplo com esse universo, me interessei. Minha ideia agora é, depois do Cita, procurar outros cursos e dar continuidade à minha formação", explica, por telefone.

Mais informações

"Fake". Aos sábados e domingos de maio (exceto dia 27), no TJA - Sala Nadir Papi Saboia, sempre às 19 horas. Ingressos: R\$ 10 (inteira). Contato: (85) 3101.2583

ADRIANA MARTINS

REPÓRTER

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter: Plataforma Centro de Fortaleza
Data: 10/04/2011	Página/Site/Lista: http://www.centrodefortaleza.com.br/Paginas/Destaques.php?titulo_resumo=Sob+o+Ceu+do+Sertao#.VfHno9JVikq

Sob o Céu do Sertão

- *Teatro José de Alencar*

Fé, humor e poesia se entrelaçam na peça *Crendices: Sob o Céu do Sertão*, resultado do projeto de formação de multiplicadores da Companhia Teatral Acontece (CTA)



Sob o Céu do Sertão está em cartaz no Anexo do Teatro José de Alencar. As apresentações acontecem nas sexta e nos sábados do mês de abril, às 19 horas, exceto nos dias 22 e 23. A montagem faz parte da 17ª turma do projeto *Cita Aqui, Cita Acolá - Formando Multiplicadores*, da Companhia Teatral Acontece (CTA). O trabalho é patrocinado pelo Bando do Nordeste do Brasil (BNB). Para o arte-educador e fundador da CTA, Almeida

Júnior, o espetáculo reflete a importância da formação no desenvolvimento da carreira de um artista, neste caso, ligado às artes cênicas. “A profissionalização teatral é uma meta do nosso projeto, que também é desenvolvido no Interior do Estado, como forma de chegar onde havia poucas oportunidades aos artistas em potencial”, ressalta Almeida. Outro resultado do curso de formação da CTA é *Fragmentos de Sonhos Escritos*, que está previsto para estrear em maio na região do Médio Curu. Será realizar também uma única apresentação em Fortaleza. O espetáculo é patrocinado pela Secretaria de Cultura do Ceará (Secul-CE), por meio do Curso de Iniciação Teatral Acontece - Formando Multiplicadores e também pelo BNB. > Sinopse *Crendices: Sob o Céu do Sertão* O sertão não é um. Sertão é universo. *Crendices: Sob o Céu do Sertão* é constituído desse mundo cheio de histórias de fé, humor e poesia, entrelaçado de personagens que contam e constroem a cultura e os costumes desse lugar de gente de luta. O trabalho traz ao palco o

resgate das crenças, dos sonhos e das fantasias do homem simples do sertão nordestino.

> Serviço Crendices: Sob o Céu do Sertão Anexo do Theatro José de Alencar Sextas e sábados de abril, exceto nos dias 22 e 23 Às 19 horas R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia)
Informações: 3221.3496 / 8681070 Fonte para entrevista: Almeida Júnior - 8865.8687
Assessoria de imprensa: Andreh Jonathas - 8841.8881 Internet: fectacta.blogspot.com e @CTA_acontecendo (twitter) > Companhia Teatral Acontece A Cia. Teatral Acontece (CTA) surgiu no dia 16 de Julho de 2002, com o objetivo de gerar oportunidade aos novos atores e novos arte-educadores. Realizou várias atividades para a classe teatral e a comunidade: - FECTA - Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece. O evento vai para a sua oitava edição este ano. Em 2010, pela primeira vez, teve dimensão nacional e movimentou a capital com dez dias de apresentações teatrais. - CITA - Curso de Iniciação Teatral Acontece - criado em julho de 2002 - que já formou, até 2009, 15 turmas de atores; uma em Baturité, uma em Pacajus, uma em Horizonte e doze em Fortaleza; - CONARCE - Confraternização dos Artistas Cearenses - criado em dezembro de 2003 - que valoriza e integra os artistas de todo o Estado do Ceará através do PRÊMIO CITA e integra a classe artística; - Jornal bARTEdores - que circulou de 2003 a 2005 - com informação a todos os Artistas do estado do Ceará; - Jornal da CTA - Informativo das atividades da Cia. Teatral Acontece e dos eventos realizados pela classe artística do Estado do Ceará, que circulou de 2006 a 2008. - Inaugurou em 2008 a Casa do Artista Cearense Acontece-CACA com espaços para ensaios, formação, leitura e informática. Espetáculos montados “Nordeste Independente” - 2002 “Uma Viagem a São Saruê”, “A Princesinha Acontece” e “A Maldição das Bruxas” - 2003 “O Eclipse” e “O Casamento da Chapéu” - 2004 “Nos Olhos da Alma” - 2005 “O Homem do Sol no Céu da Boca”, “A Escada de Jacó”, “Emilia Quer Ser Princesa” e “Onde Canta a Jandaia” - 2006 “A Gata Borracheira”, “Filé com Fritas ao Vinagrete” - 2007 “As Filhas da Glória” - 2008 “Pecatorium, o auto dos 7” - 2009 “O Casamento de Adão e Eva” - 2009 “Estrelinha” - 2009 “Peter Pan” – 2009

Mídia: Imprensa	Veículo/Editoria/Repórter: Jornal Diário do Nordeste/Zoeira
Data: 29/04/2011	Página/Site/Lista: Página 11

FORTALEZA, CEARÁ | DIÁRIO DO NORDESTE **ZOEIRA**
SEXTA-FEIRA, 29 DE ABRIL DE 2011

11

TEATRO

Crendices: sob o céu do sertão

A montagem faz parte da 17ª turma do projeto "Cita Aqui, Cita Acolá", da Companhia Teatral Acontece (CTA), o qual forma multiplicadores na área. No palco, o mundo cheia de histórias de fé, humor e poesia do Sertão. Hoje, às 19h, na Sala de Teatro da TJA (Rua 24 de maio, 600). Ingresso: R\$ 10,00 e R\$ 5,00.



Teatro

CRENDICES: SOB O CÉU DO SERTÃO | Espetáculo de conclusão da 17ª turma do Curso de Iniciação Teatral Acontece. A partir das 19h, na Sala de Teatro do Teatro José de Alencar (Rua 24 de maio, 600, Centro). Ingresso: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Censura livre. (3101.2583).

Mídia: Imprensa	Veículo/Editoria/Repórter: Jornal O Povo
Data: 10/10/2010	Página/Site/Lista: Página 12

12 <O POVO> FORTALEZA - CE, DOMINGO - 10 DE OUTUBRO DE 2010

Ceará

FALE COM A GENTE >> **Editoria-Receita:** Tânia Alves, taniaah@opovo.com.br >> **Editoria-Adjuntas:** Ciro Câmara, Juliana Mateo Brito, Rafael Luk e Thiago Galvão
> e-mail: ceara@opovo.com.br > Fones: (85) 3255 6147, 3255 6125, 3255 4118, 3255 4108, 3255 4152 > Fax: (85) 3255 6139

[+] COLUNA CARREI 13 >

Jovens do Interior participam de curso de iniciação teatral

<FORMAÇÃO> Jovens aprendem técnicas teatrais e conseguem vencer a timidez. Tudo com a ajuda do curso de Iniciação Teatral Acontece (Cita), com turmas em Apuiarés, Horizonte, Baturité e Pacajus

Perder a timidez e aprender a se relacionar melhor. Estes são os objetivos de Rosângela Martins, 17, moradora de Apuiarés, no Médio Curu, com o curso de Iniciação Teatral Acontece (Cita). “Disciplina e compromisso acima de tudo. Eu tenho aprendido a seguir os dois lemas do curso”, afirma. Ela faz parte da quarta turma do Cita no Interior, que já teve 12 turmas formadas em Fortaleza.

E um dos resultados do projeto poderá ser conferido no Festival Bilu & Bila e Cia. com o esquete *Vizinho do 203* no Teatro Sesc Emiliano Queiroz, em Fortaleza, hoje, às 19 horas. A peça foi produzida por Álvares Renê e Luís Albuquerque, ex-alunos do Cita. Hoje, os dois são da Companhia Teatral Acontece.

O Cita teve início em 2002 na Capital e, cinco anos de-

EMAI

► O Cita tem duração de 11 meses. A primeira turma do interior, em Baturité, formou 45 pessoas. Em Pacajus foram 10 alunos e em Horizonte 16. ► Cada turma formada pelo Cita apresenta um espetáculo final de formação. Já foram formadas 12 turmas em Fortaleza e três no interior do Estado, com 15 espetáculos apresentados.

► No Interior, o curso é realizado a partir de parcerias com a Secretaria da Cultura (Secult).



O curso de teatro é realizado em quatro municípios do Interior

pois, expandiu o trabalho para o interior do Estado, formando turmas em Baturité, Pacajus e Horizonte. “A ideia de atingir o Interior com o curso ocorreu devido à carência de formação em teatro”, afirma Almeida Filho, coordenador do projeto. O curso em Apuiarés se estende até maio do próximo ano e conta com uma turma de 40 pessoas.

O curso envolve iniciação ao teatro, consciência corporal, clown, teatro de rua, interpretação e métodos interpretativos. Em cada módulo, os alunos produzem pequenas apresentações. No fim do curso, é preparado um espetáculo maior. O objetivo, de acordo com Almeida, é trabalhar a timidez dos alunos. “Muitos seguem a carreira de atores. Temos um projeto de formar uma escola de teatro”.

Mídia: Impressa	Veículo/Editoria/Repórter: Câmera dos Dirigentes Lojistas
Data: 06/10/2010	Página/Site/Lista: http://www.antonioviana.com.br/2009/site/ver_noticia.php?id=71027

Curso de formação teatral no Interior do Ceará

Formação teatral no Interior leva oportunidade de emprego e renda

O teatro no Interior do Ceará dá continuidade à profissionalização. Além do desenvolvimento da técnica teatral, 40 jovens de quatro municípios do Médio Curu estão levando a sério a profissão de artista. O Curso de Iniciação Teatral Acontece – Formando Multiplicadores (CITA) está levando oportunidade de geração de emprego e renda ao Interior

A Região do Médio Curu do Ceará recebe o Curso de Iniciação Teatral Acontece (CITA), da Companhia Teatral Acontece – Formando Multiplicadores (CTA), de Fortaleza. O fomento ao teatro surgiu de uma demanda do município de Apuiarés, onde ocorrem as aulas, que recebem jovens dos municípios de Pentecostes, General Sampaio e Tejuçuoca. São 40 jovens e professores que desenvolvem um curso com metodologia direcionada principalmente para exercícios práticos em função dos módulos de consciência corporal, clown e teatro de rua.

O CITA começou a formação dos chamados multiplicadores em 21 de agosto de 2010 e vai até maio de 2011. São 10 meses para realizar o objetivo principal do projeto, que é a possibilidade dos jovens darem sequência a formação de grupos de teatro e assim gerar trabalho e renda para a região através do Teatro.

Conforme o arte-educador e diretor da CTA, Almeida Júnior, após o curso, os multiplicadores terão a oportunidade de manter contato com a Companhia Teatral Acontece. “A gente vai ficar com um elo de ligação entre eles, na parte de planejamento e organização. Os que se interessarem, a gente vai dar uma assessoria neste aspecto”, comenta.

Almeida garante também que a CTA poderá dar orientação para montagem espetáculos e participação em editais públicos, além de informar sobre cursos e outras formações artísticas.

> **Curso de Formação Teatral Acontece tem resultados positivos**

Os atores são Álvaro Renê e Luís Albuquerque, ex-alunos do CITA e ainda hoje atuais atores da CTA. Ele conceberam “*Vizinho do 203*”, que foi selecionado para o VIII Festival de Esquetes Bilu & Bila e Cia. e inscrito no X Festival de Esquetes Elbe de Holanda – Rio de Janeiro.

O esquete já fora apresentado em Apuiarés para os alunos Curso de Iniciação Teatral Acontece – Formando Multiplicadores (CTA) e na Praça do Teatro Raquel de Queiroz, durante a programação do VXII Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga.

O “*Vizinho do 203*” aborda o amor entre dois homens que se limitam por serem presos a estruturas sociais e comportamentais. O esquete “*Não me Esqueça*” também vai ser apresentado no VIII Festival de Esquetes Bilu & Bila e Cia..

No Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece (FECTA), sempre estão presentes ex-alunos do curso. Na edição de 2009, os atores Geórgia Dielle, Wellington Fonseca e Aloísio Barbosa, ex-CITA, apresentarão o esquete “*A Bula do Viagra*”. Já “*O Inconsciente*” tinha os ex-alunos Rômulo Salles e Sarah Jorge. Atualmente, os alunos estão nos cursos de artes cênicas do Instituto Federal Tecnológico (IFCE) e Universidade Federal do Ceará (UFC).

Também resultado do CITA, em 18 de setembro deste ano, foi apresentado na praça da Matriz de Apuiarés “*Não me Esqueça*”. Em 25 de setembro, foi a vez do exercício “*Quebra-cabeça de Clown*” na praça central do município.

> **Serviço:**

- Apresentação do esquete o **O Vizinho do 203** no Festival Bilu & Bila e Cia..
- Data e hora: 09 de outubro de 2010, às 19 horas.
- Local: Teatro Sesc Emiliano Queiroz
- Pontos de venda: Teatro Sesc Emiliano Queiroz, Av. Duque de Caixias, 1701 - Centro

> **Origem do Curso de Formação Teatral Acontece (CITA)**

O Curso de Formação Teatral Acontece (CRA) é fruto de uma parceria com a Secretaria de Cultura do Estado (Secutl), por meio do Fundo Estadual de Cultura (FEC) e a Prefeitura Municipal de Apuiarés.

O CITA surgiu em 16 de julho de 2002 a parti de uma necessidade do arte-educador Almeida Jr. em iniciar pessoas e montar um grupo teatral, a Cia. Teatral Acontece (CTA). O curso está em sua 17ª turma e já formou 12 turmas em Fortaleza, uma em Baturité, uma em Pacajus e outra em Horizonte. No total, já passaram pelo curso 170 pessoas.

As turmas em Fortaleza são uma iniciativa da CTA. Em Barutiré, foi firmado parceria com a Associação dos Contabilistas do Estado do Ceará (ACONTECE). O parceiro em Pacajus foi o Movimento de Teatro de Pacajus. Já em Horizonte, a parceria foi com o Cento de Referência em Saúde do Trabalhador - Cerest/Horizonte.

> **Companhia Teatral Acontece (CTA)**

A Cia. Teatral Acontece (CTA) surgiu no dia 16 de Julho de 2002, com o objetivo de gerar oportunidade aos novos atores e novos arte-educadores. Realizou várias atividades para a classe teatral e a comunidade:

- Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece (Fecta), pelo sétimo ano em 2010;
- CONARCE - Confraternização dos Artistas Cearenses - criado em dezembro de 2003 - que valoriza e integra os artistas de todo o Estado do Ceará através do PRÊMIO CITA e integra a classe artística;
- Jornal bARTEdores - que circulou de 2003 a 2005 - com informação a todos os Artistas do estado do Ceará;
- Jornal da CTA - Informativo das atividades da Cia. Teatral Acontece e dos eventos realizados pela classe artística do Estado do Ceará, que circulou de 2006 a 2008.
- Inaugurou em 2008 a Casa do Artista Cearense Acontece-CACA com espaços para ensaios, formação, leitura e informática.

> **Espetáculos montados**

“Nordeste Independente” - 2002

“Uma Viagem a São Saruê”, “A Princesinha Acontece” e “A Maldição das Bruxas” - 2003

“O Eclipse” e “O Casamento da Chapéu” - 2004

“Nos Olhos da Alma” - 2005

“O Homem do Sol no Céu da Boca”, “A Escada de Jacó”, “Emilia Quer Ser Princesa” e “Onde Canta a Jandaia” - 2006

“A Gata Borralheira”, “Filé com Fritas ao Vinagrete” - 2007

“As Filhas da Glória” - 2008

“Pecatorium, o auto dos 7” - 2009

“O Casamento de Adão e Eva” - 2009

“Estrelinha” - 2009

“Peter Pan” – 2009

> **Contatos (todos são com o DDD 85)**

Fortaleza:

- **Almeida Júnior**- Criador e coordenador do Projeto (8865.86.87)

- **Gleydison Felício**- Assistente de coordenação do Projeto (8885.64.57)

- **Andressa Cavalcante:** Professora de Interpretação e ex aluna do CITA (8867.46.79)

- Internet: <http://fectacta.blogspot.com/> ou twitter.com/CTA_Acontecendo

Apuiarés:

- **Zélia Coordola-** Coordenadora do Centro Comunitário de Cultura de Apuiarés, onde acontece o curso. (9135.5250).

- **Rosângela:** Aluna contou que já se utilizou de algumas técnicas aprendidas no curso para uma apresentação na escola dela e que acabou ganhando de outros grupos um troféu com o melhor trabalho da escola e de melhor atriz.(9129.2735).

General Sampaio:

- **Audinézia:** Aluna, e é professora em uma escola em General, contou que está aplicando alguns exercícios que aprendeu no curso para seus alunos que a diretora da escola gostou tanto do seu trabalho com os alunos que pediu para ela demonstrar no pátio da escola, disse que seus alunos adoram quando ela leva as novidades que ela aprende no curso.(8786.51.06).

Mídia: Eletrônica	Veículo/Editoria/Repórter: Jornal O Povo
Data: 07/08/2009	Página/Site/Lista: http://diariodonordeste.globo.com/materia.asp?codigo=660076



Espectáculos da Cia. Teatral Acontece movimentam os fins de semana no TJA

A produção teatral local ganha destaque na programação do Teatro José de Alencar. Neste mês, a Cia. Teatral Acontece comemora sete anos com a apresentação de peças de autores cearenses: Fernando Lira, Walden Luiz e Almeida Júnior

Valorizar a produção local. Com este propósito, a Cia. Teatral Acontece comemora mais um aniversário do grupo com uma mostra dos principais espetáculos produzidos, no teatro Morro do Ouro, anexo do TJA, todos os fins de semana de agosto.

Os espetáculos são 'Se eu não morresse amanhã' (adulto), de Fernando Lira, às sextas, às 19h; 'As filhas da Glória' (adulto), de Walden Luiz, aos sábados, às 18h30 e 'O casamento da Chapéu' (infantil), de Almeida Júnior, aos domingos, às 17h.

'O Casamento da Chapéu' é um infantil que acaba caindo no gosto dos pais', comenta o autor e diretor da peça, Almeida Júnior. A peça mescla a literatura clássica universal com o mundo virtual e faz uma reflexão sobre até onde os meios cibernéticos são bons para o ser humano e questiona se os valores da humanidade ainda são os mesmos.

Para se ter uma idéia, a Chapeuzinho Vermelho diz: 'Eu imaginava que no mundo da comunicação não haveria tanta solidão, não existe mais nenhum caçador no mundo da informática, os valores são outros, as pessoas esqueceram das pequenas coisas que trazem felicidade'. Já 'As Filhas da Glória' trabalha com o realismo e reflete sobre o preconceito da sociedade com as prostitutas. Em 'Se eu não morresse amanhã', por meio da linguagem absurda e do realismo, os atores apresentam a temática da morte de forma cômica. 'Ainda aproveitamos para homenagear atores e atrizes cearenses que já passaram para o andar de cima', completa.

Celebração

O diretor afirma estar realizado. 'Completar sete anos de teatro não é fácil em nossa capital. Isso representa um sinal de que o grupo superou vários obstáculos para sobreviver, e que apesar de toda adversidade, os espaços para o teatro cearense vêm se configurando. Queremos seguir o exemplo da Comédia Cearense que está com 52 anos ativa na cultura do Estado', diz.

Mais informações:

'Se eu não morresse amanhã', às sextas, às 19h; 'As filhas da Glória', aos sábados, às 18h30 e 'O casamento da Chapéu', aos domingos, às 17h, no Teatro Morro do Ouro (Anexo do TJA). Ingressos: R\$ 4,00 e 2,00. (3101.2583).

Izakeline Ribeiro

Repórter

Mídia: Impressa	Veículo/Editoria/Repórter: Jornal O Povo
Data: 25/08/2009	Página/Site/Lista: Página 16 do Caderno Zoeira

16 \ BUCHICHO \ FORTALEZA-CE, TERÇA-FEIRA - 25 DE AGOSTO DE 2009 O POVO

B! **YURI YAMAMOTO**
COLUNISTA
buchicho@opovo.com.br



mirante



MOSTRA REPERTÓRIO 7 ANOS DA CIA. TEATRAL ACONTECE

Em cartaz no mês de agosto no Teatro Morro do Ouro, anexo ao Theatro José de Alencar com os seguintes espetáculos: *Se Eu Não Morresse Amanhã*, do autor cearense Fernando Lira (adulto), às sextas feiras, às 19h; *As Filhas Da Glória*, do autor cearense Walden Luiz (adulto), aos sábados, 18h30min e *O Casamento Da Chapéu*, do autor cearense Almeida Júnior, aos domingos, às 17h. O ingresso custa R\$ 4 e R\$ 2.