



Ronaldo Agostinho

2022

Quem
Sou?

Multi artista Cearense. Nascido em Juazeiro do Norte.

mergulhado desde a infância na cultura popular,
Ator, Diretor. Produtor e gestor Cultural

Contribuição nas artes.

2022

Quem Sou?



Ator, Diretor e Dir. de Produção com o registro profissional nº 0000761/CE. Artesão, Arte Educador. Especialista em Marketing Digital e Arte Educação pela UNIASSELVI, tem licenciatura Plena em Ensino Religioso, Licenciatura em Teatro pela Italo Brasileiro e Produção Cultural pela Uniasselvi Fadesc. Faz parte AICLA, Academia Internacional de Ciências Letras e Artes.

Na Gestão Pública esteve à frente da Produção e Técnica do Teatro José de Alencar. Instrutor dos Curso de Gestão e Produção Cultural Projeto SECULT-CE INTINERANTE e membro da Comissão de Implantação do SET-CE - Sistema Estadual de Teatro.

Nas artes cênicas fez o CDT Colégio de Direção Teatral – (College com dois anos de duração). Estreou em 2019 o Espetáculo Rosa Escarlata pela trupe Caba de Chegar como Ator. Em 2021 Reestrea Trialogo - uma conversa sobre Literatura, como Diretor e Ator.

Coordenador do PROGRAMA DE FORMAÇÃO INICIAL EM ARTE E CULTURA SECULT - CRATO, 2021/2022 Professor das duas turma dos Curso de produção e Elaboração de projetos culturais.

EM 2022 cria o CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO A FAVOR DA CIDADANIA, para a Secretaria de Educação e Cultura do Município de Jaguaribe/CE.

pós Graduação

Arte Educação

2022



 **CENTRO UNIVERSITÁRIO LEONARDO DA VINCI**
Recredenciado pela Portaria nº 763, de 18 de setembro de 2020, publicada no DOU de 21 de setembro de 2020, seção 1, página 119.

 **UNIASSELVI**
GRADUAÇÃO E PÓS

Certificamos que **Ronaldo Agostinho de Souza**, CPF 327.056.383-34, concluiu com êxito o curso de Pós-Graduação Lato Sensu em

Arte e Educação

Promovido pelo CENTRO UNIVERSITÁRIO LEONARDO DA VINCI, no período de 01 de Julho de 2022 a 31 de Dezembro de 2022, totalizando 360 horas.

Indaial, 02 de janeiro de 2023.

Ronaldo Agostinho de Souza
Titulado

Assinatura realizada por meio de certificado ICP-Brasil
Tiago Lorenzo Stachon
Pró-Reitor de Pós-Graduação

<https://diplomadigital.uniasselvi.com.br>
Código de Validação
1472.1472.27e158419f6c8b488c7b9405440e8008615f33f3aa4c8d8dc6fb1d3928e5d4c5

2022



Pós Graduação

Marketing Digital

Graduação

Superior de Tecnologia em Produção Cultural

2021

 **CENTRO UNIVERSITÁRIO LEONARDO DA VINCI** 
Recredenciado pela Portaria nº 763, de 18 de setembro de 2020, publicada no DOU de 21 de setembro de 2020, seção 1, página 119. **UNIASSELVI**
GRADUAÇÃO E PÓS

O Reitor do Centro Universitário Leonardo da Vinci, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso Superior de Tecnologia em

Produção Cultural

na data de 12 de janeiro de 2022 e colação de grau em 25 de fevereiro de 2022, confere o grau de **Tecnólogo em Produção Cultural** a

Ronaldo Agostinho de Souza

de nacionalidade brasileira, natural do Estado do Ceará, RG número 6127172168/RS, nascido a 03 de abril de 1969, outorgando-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Indaial, 25 de fevereiro de 2022.

Ronaldo Agostinho de Souza
Diplomado

Prof. Herminio Kloch
Reitor

Assinatura realizada por meio de certificado ICP-Brasil

<https://diplomadigital.uniasselvi.com.br>
Código de Validação
1472.1472.db4ac47c1ba28497d2c0e59042e235a14ff563cec2bb912506a23105ccbe1a38

2021



Graduação

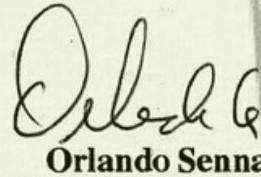
Licenciatura em Teatro

Certificado

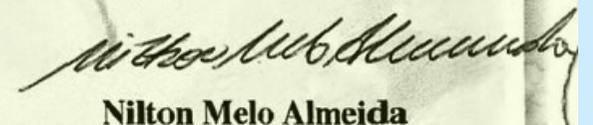
Certificamos que o Aluno-Ator RONALDO AGOSTINHO DE SOUZA concluiu os Módulos I e II do curso de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará, no período de novembro/1996 a março/1999, com total de 5.728 horas-aula.


Clovis Lari

*Diretor do Colégio de Direção Teatral
do Instituto Dragão do Mar de Arte e
Indústria Audiovisual do Ceará*


Orlando Senna

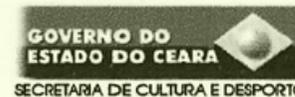
*Diretor do Centro de Estudos de Dramaturgia
do Instituto Dragão do Mar de Arte e
Indústria Audiovisual do Ceará*


Nilton Melo Almeida

*Secretário de Cultura e Desporto
do Estado do Ceará*



INSTITUTO
DRAGÃO DO MAR
DE ARTE E INDÚSTRIA
AUDIOVISUAL
DO CEARÁ



Formação

Escola Livre.

Colégio de Direção Teatral pelo IDM - Instituto Dragão do Mar de Arte Cultura

Formação

Formação e Pesquisa em Artes Cênicas - Sine-Ce



INSTITUTO
DRAGÃO DO MAR
DE ARTE
E INDÚSTRIA
AUDIOVISUAL DO CEARÁ

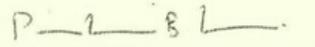
Certificado

Certificamos que RONALDO AGOSTINHO DE SOUZA
concluiu o curso de FORMAÇÃO E PESQUISA EM ARTES CÊNICAS, realizado
pelo Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual
do Ceará da Secretaria da Cultura e Desporto do Estado, no período
de 12 DE AGOSTO de 1996 a 13 DE SETEMBRO de 1996, com duração
de 150 horas/aula.

Fortaleza, 17 de SETEMBRO de 1996.


Maurice Capovilla
Diretor-Executivo do Instituto Dragão
do Mar de Arte e Indústria
Audiovisual do Ceará.

Diplomado


Paulo Sérgio Bessa Linhares
Secretário de Cultura e Desporto
do Estado do Ceará.

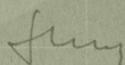


SECRETARIA
DA CULTURA E DESPORTO
SECRET

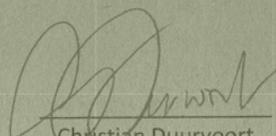
GOVERNO DO ESTADO



A Diretoria de Cultura da Fundação Joaquim Nabuco, Ministério da Educação e a Secretaria do Audiovisual, Ministério da Cultura, em parceria com o Núcleo de Produção Digital Vila das Artes, certificam que **Ronaldo Agostinho de Souza** participou do curso de **Direção de Atores e Interpretação Cinematográfica** realizado pelo Centro Audiovisual Norte-Nordeste de 10 a 14 de outubro de 2011 na cidade de Fortaleza-CE, obtendo rendimento satisfatório. O curso foi ministrado pelo professor Christian Duurvoort, com carga horária de 40 h/a.



Silvana Meireles
Diretora de Cultura da
Fundação Joaquim Nabuco



Christian Duurvoort
Ministrante do Curso

Formação

Direção de Atores e Interpretação Cinematográfica Fundação Joaquim Nabuco

Formação

Curso Básico de Audiovisual - SENAC

2021





Ministério do
Trabalho e Emprego

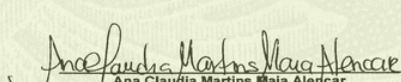


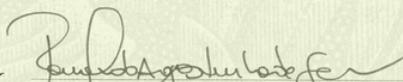
Certificado

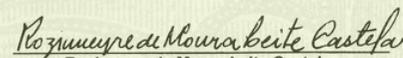
A Diretora do Centro de Formação Profissional do SENAC/AR/CE., no uso de suas atribuições, confere o presente Certificado de Aproveitamento a **RONALDO AGOSTINHO DE SOUZA** por sua participação no curso de **Básico de Audiovisual** realizado no período de 18.09.2004 a 15.12.2004, com carga horária de 200 horas.

Fortaleza, 15 de dezembro de 2004




Ana Cláudia Martins Maia Alejcar
Diretora de Formação Profissional
Reg. 496 - MEC


Titular do Certificado


Rozimeyre de Moura Leite Castelar
Secretária Escolar
Reg. 4792 - SEC

Formação

O Ator e sua voz - Sine-CE



Ministério do
Trabalho e Emprego

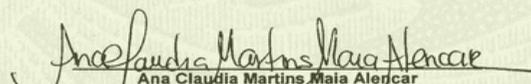


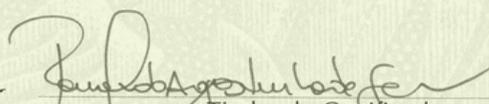
Certificado

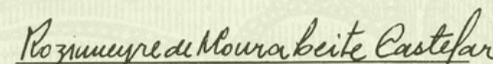
A Diretora do Centro de Formação Profissional do SENAC/AR/CE., no uso de suas atribuições, confere o presente Certificado de Aproveitamento a **RONALDO AGOSTINHO DE SOUZA** por sua participação no curso de **Básico de Audiovisual** realizado no período de 18.09.2004 a 15.12.2004, com carga horária de 200 horas.

Fortaleza, 15 de dezembro de 2004




Ana Cláudia Martins Maia Alerjcar
Diretora de Formação Profissional
Reg. 496 - MEC


Titular do Certificado


Rozimeyre de Moura Leite Castelar
Secretária Escolar
Reg. 4792 - SEC

Formação

Escuela Internacional de La
América Latina y el Caribe



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
UFSB - IHAC



Certificado

Certificamos que **RONALDO AGOSTINHO DE SOUZA**, CPF 327.056.383-34, participou do evento **EVENTO PRINCIPAL - GRUPO DE ESTUDOS VIRTUAIS EM TEATRO DO OPRIMIDO - "A ESTÉTICA DO OPRIMIDO"** realizado durante o período de **15/06/2020** a **06/08/2020** como **PARTICIPANTE** com uma frequência de **100%** .

Cumprindo uma carga horária de **40 Horas**

Itabuna, 1 de Setembro de 2020

Número do documento: **49058** Código de Verificação: **f98cd493d1**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sig.ufsb.edu.br/eventos/documentos>, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.

Formação

GRUPO DE ESTUDOS VIRTUAIS
EM TEATRO DO OPRIMIDO - A
ESTÉTICA DO OPRIMIDO

2019

ARTES CÊNICAS **PRIMEIRO ATO**
TEATRO, DANÇA E CIRCO

Foto de Diego Souza



ESPETÁCULO

ROSA ESCARLATE

Com a Trupe 'Caba de Chegar

Dois irmãos, Anita e Alfredo e a governanta da casa, Traulsen Martha, tramam o assassinato do avô para ficar com sua fortuna. Concluída a trama matadora, seus planos ameaçam ruir quando entra em cena o advogado Abdull trazendo um testamento deixado pelo avô morto, no qual todos os bens vão para uma filha bastante há muito desaparecida. Na pele de Cinderela da história, Maria Poliana ou Rosa Escarlata, a moçoquinha da novela, desvenda e desfaz todos os segredos e a família nem desconfia que o que se ouve nem sempre é o que se vê. A Trupe brinca de falar sério sobre a inversão de valores, a classe média empobrecida, o povo e seus sonhos de dias melhores. R: melhor quem ri em grupo!

SÁBADO - 25/01
18H30, NO PÁTIO
REDE CUCA JANGURUSSU

Classificação indicativa: 12 anos | Duração: 45min

juventude.fortaleza.ce.gov.br | [f/redecuca](#) [/juventudefortaleza](#)

REDE CUCA   Prefeitura de Fortaleza
Cooperativa Social de

Rosa Escarlata

Trabalho Artístico realizado

2020



A Fábula do Monturo Velho

Trabalho Artístico realizado

Triálogo uma Conversa sobre literatura

Trabalho Artístico realizado

2021



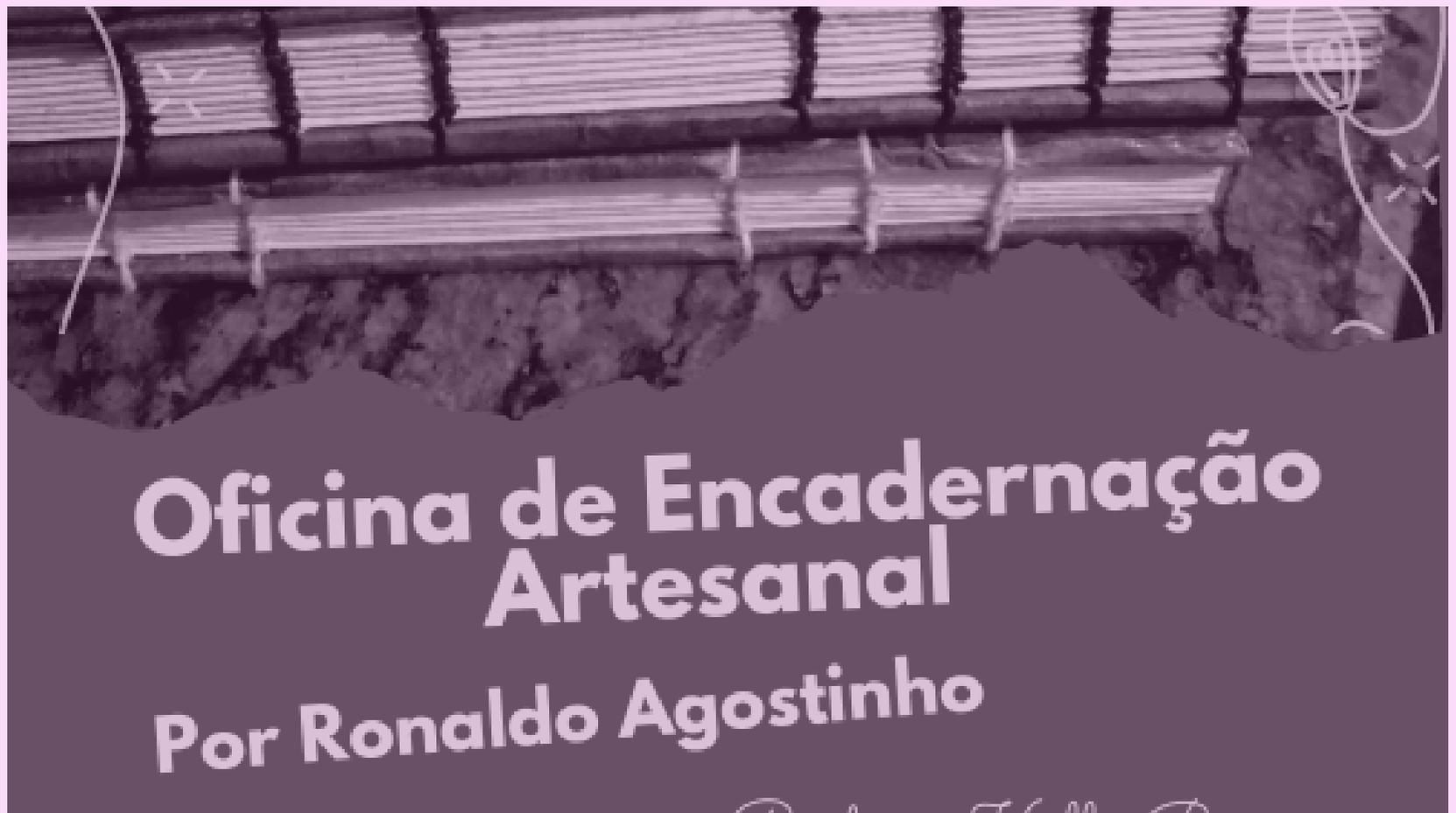


Experiência em Docência

- Escola Professora Maria Ester I e II

oficinas ministradas

2021



**oficina de
Encadernação
artesanal**

oficinas ministradas

PROARES

Instrutor nos cursos de Arte Educação para os professores da rede pública.

SECULT INTINERANTE

Instrutor dos Cursos de Gestão e Produção Cultural

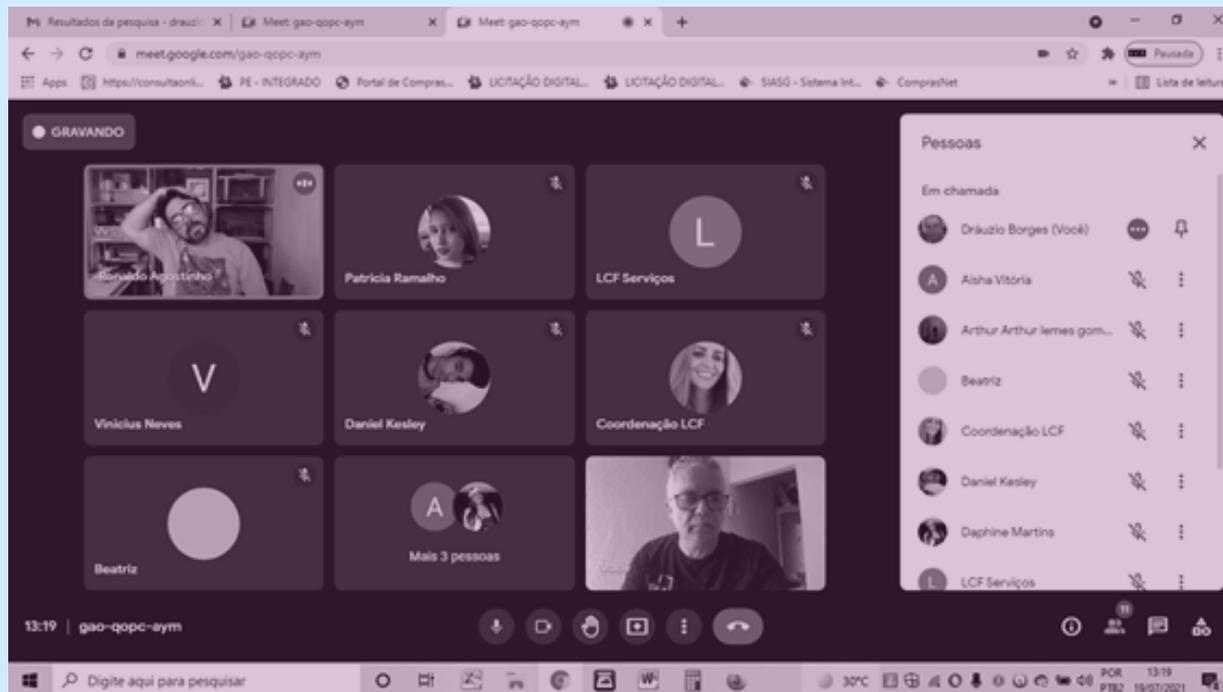
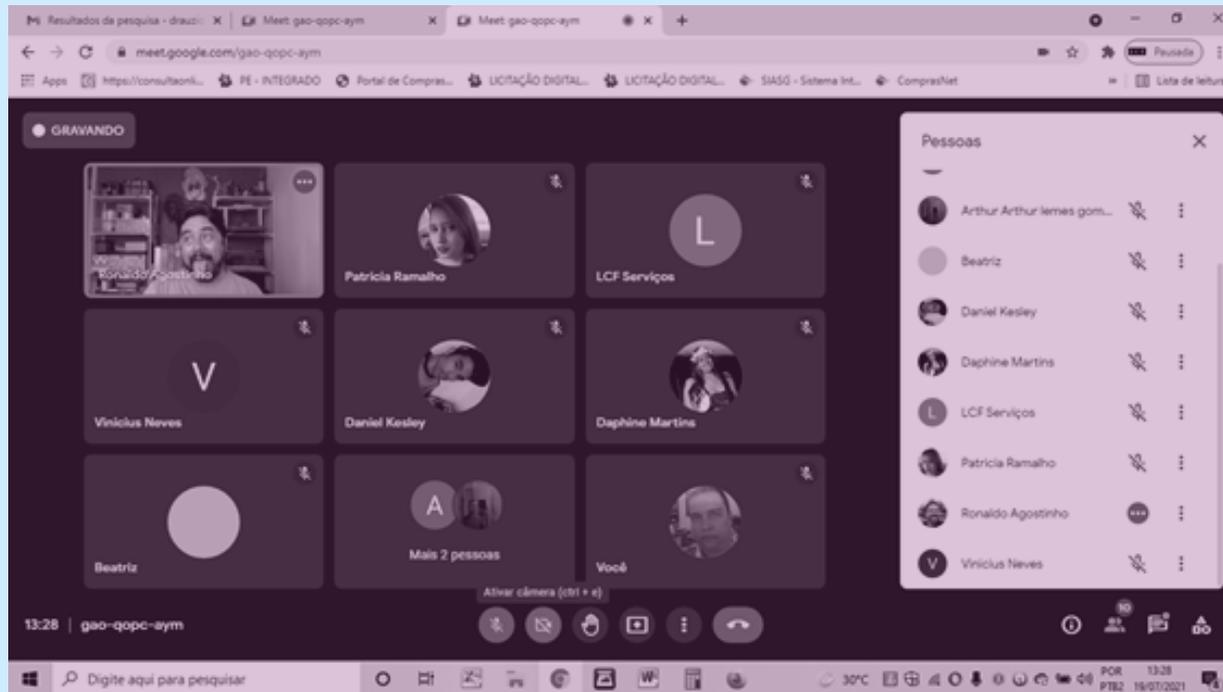
Sated-Ce

Instrutor do Curso de Elaboração de Projetos

04 turmas Projeto Protejo - contagem Minas Gerais 2021

Turma A / turma B /

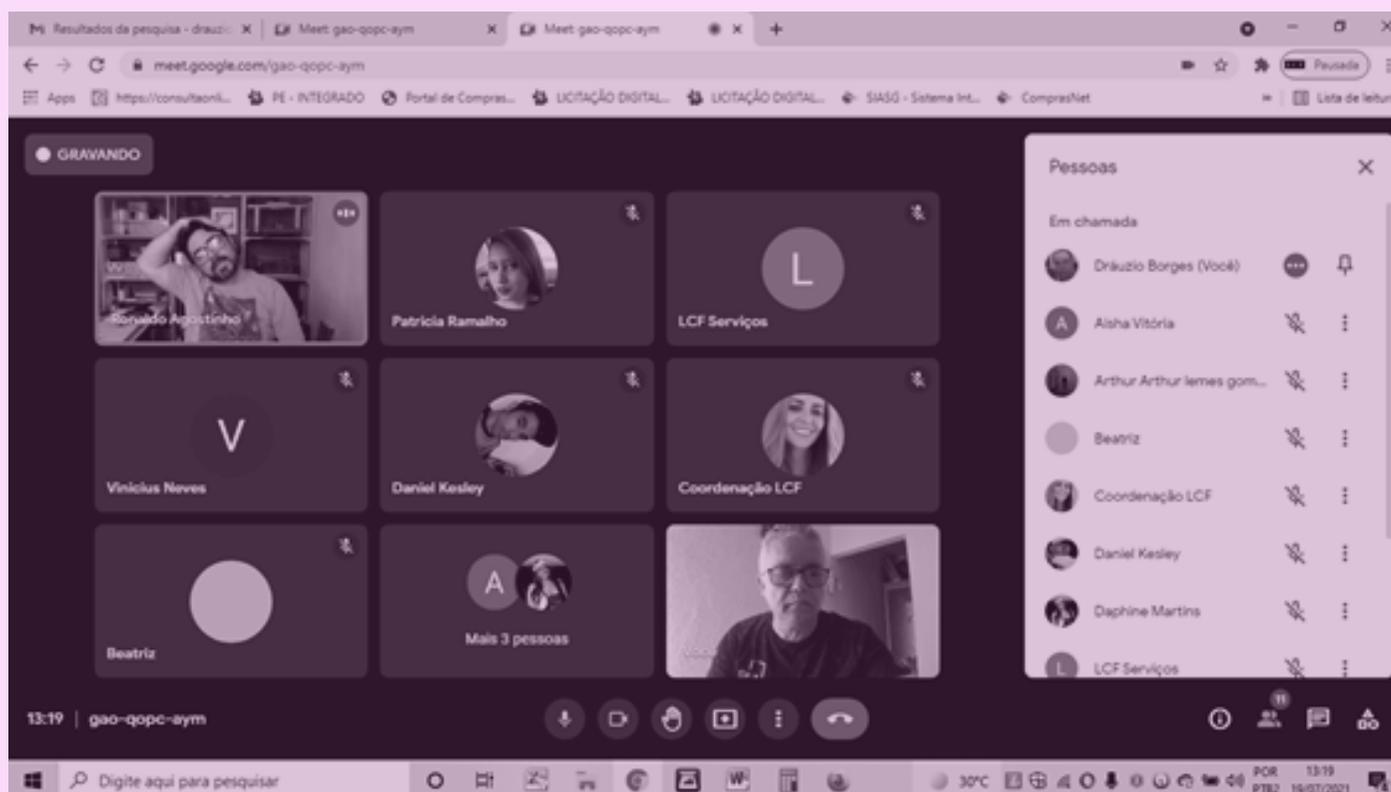
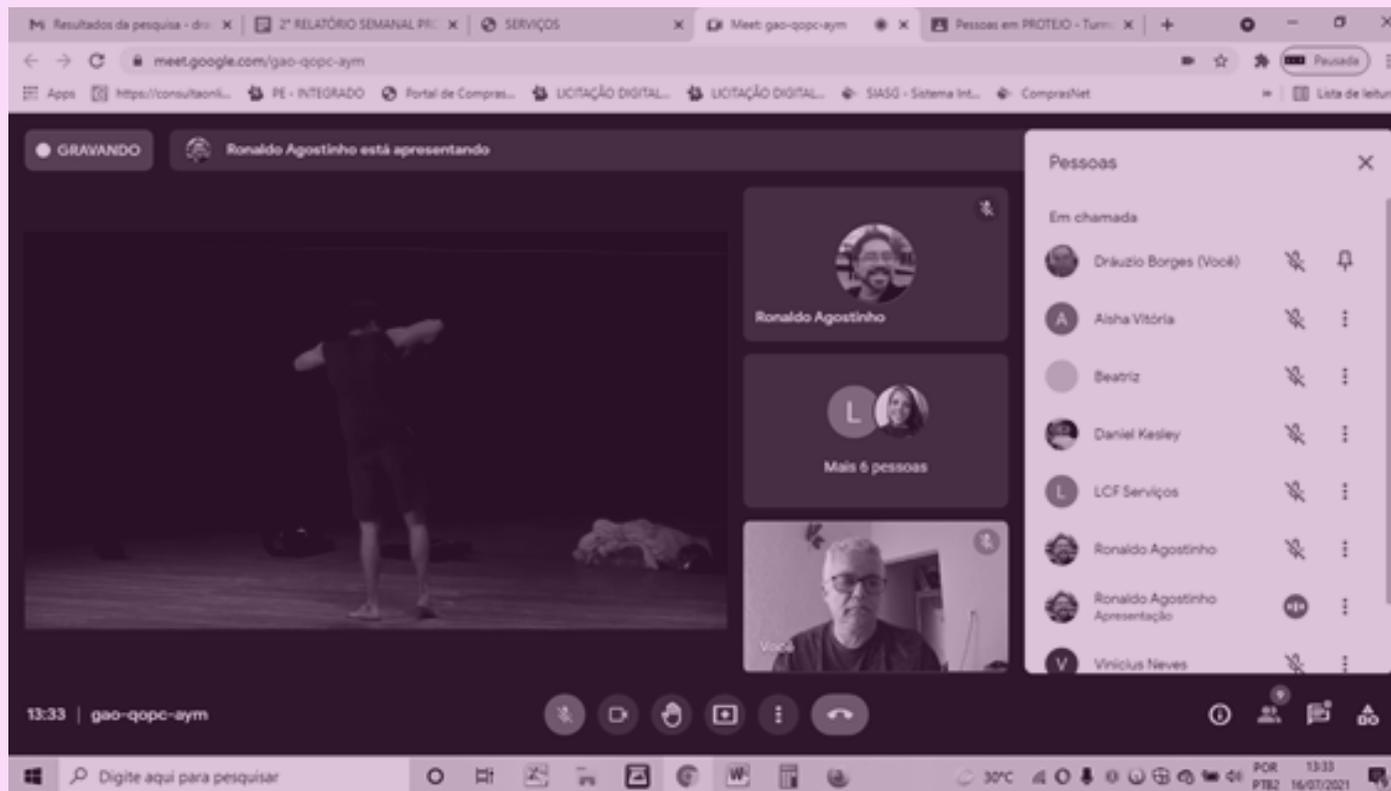
2021



04 turmas Projeto Protejo - contagem Minas Gerais 2021

Turma C / turma D

2021



Oficinas Ministradas

Pesquisa e Elaboração de Texto



Formação nas Áreas de Circo, Bonecos e Artes de Rua Programação preparatória para o IV Festival dos Inhamuns

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins de prova que **RONALDO AGOSTINHO DE SOUZA** ministrou a oficina de **Pesquisa e Elaboração de Textos**, dentro do *Projeto de Formação nas Áreas de Circo, Bonecos e Artes de Rua – programação preparatória para o IV Festival dos Inhamuns*, ação cultural da Associação dos Amigos da Arte, Ciência e Cultura de Arneiroz – Arte Jucá e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT), em parceria com as prefeituras municipais de Arneiroz e Tauá, no período compreendido entre 29 de maio a 07 de junho de 2009, na cidade de Tauá, Ceará, totalizando uma carga horária de 40 h/a.

Arneiroz, Ceará, 07 de junho de 2009.

Maria José Pedrosa Cavalcante
Maria José Pedrosa Cavalcante

Presidente da Arte Jucá

APOIO CULTURAL



Arte Jucá
Associação dos Amigos da Arte,
Ciência e Cultura de Arneiroz

AÇÃO CULTURAL



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

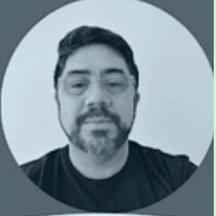
palestras ministradas

2020

23 AGO
SEG
22h



MARCELO GIRARD
CONVIDA



AURÍCIO SIMIONATO **ROSENEIDE PADILHA** **RONALDO AGOSTINHO**

LIVE
#PAPOETA

CAFÉ & ARTE



Carlo Benevides e Ronaldo Agostinho tomam café com
SELMA SANTIAGO
Mestre em Gestão Cultural e Ex-Diretora do Teatro José de Alencar

Sábado, 24.10.20/9h Facebook, Youtube e Periscope



2021

Informações de contato

rsagostinho@yahoo.com.br

85 - 999155755