



**Maria de Nazaré Rocha Cosmo**

**Nazaré Rocha**, cearense, artista da linguagem da dança e do teatro, atuando como bailarina, coreógrafa e contadora de histórias. Seus trabalhos são voltados à dança lúdica, danças populares e dança contemporânea a partir de experimentos do corpo com base nos jogos teatrais e corporais.

Articula o movimento dos artistas no município de Itapajé, atuando também na coordenação do Projeto Rede de Dança do Ceará no mesmo. Em paralelo mantém o trabalho de pesquisa e resgate das manifestações culturais de cunho popular como o reisado, pau de fita e arco florido.

Está a 20 anos se dedicando a arte, entre seus trabalhos destacam-se: Casa, Ritual, Um conto em Cena, Balaias, Minha caixa de Pandora, Lágrimas ocultas, Varais, Ensaio para ouvir, Receita de Mulher, Lembranças adormecidas, Do que se faz o tempo, Ausência, Para sempre Florbela, Entre a Loucura e o Devir da Razão, A menina e o pássaro encantado, Memórias do meu sertão e Umbo- corpo suspenso.

Iniciou sua formação como bailarina na Cia de Dança Mangará, 2001, dirigida pela coreógrafa e bailarina Anália Timbó (Fortaleza- CE).

Ainda na Cia Mangará, aprofundou os estudos em consciência corporal; danças dramáticas, dança contemporânea e ballet clássico montagem coreográfica e construção de figurino, capoeira angola e regional com Anália Timbó, Socorro Timbó, Geórgia Zaranza, Mestre Clodoaldo Guimarães Rodrigues, Marcelo Lemos e Elcir Rocha

### Experiências profissionais

- Criadora e intérprete do espetáculo- Minha caixa de Pandora na Mostra Intenções, Itapipoca- CE, 24 de julho/2013
- Educadora de dança do Projeto ABC do município de Itapajé 2004 – 2012.
- Facilitadora de arte e cultura do Projovem Adolescente do município de Itapajé 2008 – 2012
- Diretora e coreógrafa do espetáculo- Buscando-te, do grupo de dança da Pastoral da Juventude de Itapajé em Paraipaba outubro/2013
- Diretora artística da Paixão de Cristo do município de Itapajé- 2012
- Diretora e coreógrafa do espetáculo- AUÁ KAÁ, gente do mato do grupo de dança do Projeto ABC de Itapajé em Viçosas do Ceará- julho/2011
- Criadora e interprete do espetáculo -Minha caixa de pandora, CCH- Centro de Ciências Humanas da Universidade do Vale do Acaraú - UVA, maio/2008.
- Bailarina e coreógrafa do espetáculo - É preciso merecer a vida, Pentecostes em outubro de 2008 / Escola Patronato São José em Itapajé em novembro de 2008.

- Bailarina e coreógrafa do espetáculo -Natal em nós, Do Grupo de Estudo e Experimento em Arte apresentado na escola Patronato São José em 22 de dezembro de 2008, Itapajé- ce.
- Diretora, coreógrafa e bailarina dos espetáculos- Lembranças adormecidas e Do que se faz o tempo do Grupo Cena de Dança (Itapajé) em Itapipoca- CE, 2ª Intenções Mostra Contemporânea de 25 a 28/07/2007.
- Criadora e interprete do espetáculo - Receita de mulher, apresentado na Conferência dos Direitos da Mulher em Itapajé- CE, em 03/04/2007.
- Diretora e coreógrafa do espetáculo - Do que se faz e o tempo do Grupo Cena de Dança, apresentado na Mostra de Solos e Duos do Grupo CEM, no SESC Iracema, Fortaleza- CE em 14/11/2006.
- Criadora e interprete do espetáculo - Receita de mulher apresentado na Mostra de Solos e Duos do Grupo CEM, no SESC Iracema, Fortaleza- CE em 14/11/2006.
- Criadora e bailarina do espetáculo - Ausência do Grupo Cena de Dança (Itapajé), apresentado no Terça se Dança, no SESC Iracema, Fortaleza- CE, em 08/08/2006.
- Criadora e bailarina do espetáculo - Ausência, apresentado pela Cia de Dança mangará (Itapajé) na I Mostra de Solos e Duos Contemporâneos de Trairi- CE, em 26 e 27/08/2005.
- Bailarina do espetáculo - De dentro para fora da Cia de Dança Mangará (Itapajé), apresentado no Aconchegão de Arte e Cultura em Pentecostes- CE, 19 a 21/08/2005.
- Diretora, coreógrafa e bailarina do espetáculo - Vidas e Pontos da Cia de Dança Mangará (Itapajé), apresentado no V FENDAFOR- Festival Nacional de Dança de Fortaleza, no Teatro José de Alencar, Praça do Ferreira e North shopping, de 30/06 a 01/07/2005.
- Diretora, coreógrafa e bailarina do espetáculo - Vidas e Pontos da Cia de Dança Mangará (Itapajé), apresentado na Feira do Mangará, Itapajé-CE, em 15/12/2004.

- Bailarina do espetáculo - Mistérios de uma teia da Cia de Dança Mangará (Itapajé), apresentado no IV FENDAFOR- Festival Nacional de Dança de Fortaleza, no Teatro José de Alencar, Praça de Ferreira, Shopping Center e North shopping, de 30/06 a 02/07/2004.
- Bailarina do espetáculo - Mistérios de uma teia da Cia de Dança Mangará (Itapajé), apresentado no I Prodança, no Teatro do Boca Rica, Fortaleza- CE, em 25/01/2004.
- Bailarina do espetáculo - Mistérios de uma teia da Cia de Dança Mangará (Itapajé), apresentado na Feira do Mangará, Itapajé-CE, em 16/12/2003.
- Bailarina do espetáculo - Mangará- O rosto da terra da Cia de Dança Mangará (Itapajé), apresentado no Festival Vida e Arte, no Centro de Convenções, Fortaleza- CE, de 16 a 19/01/2003.
- Bailarina do espetáculo - Mangue, memórias da pele (direção: Anália Timbó) da Cia de Dança Mangará (Itapajé), apresentado na Feira do Mangará (Itapajé) em 18 e 20/12/2002.
- Bailarina do espetáculo - Mangará- O rosto da terra (direção: Anália Timbó) da Cia de Dança Mangará (Itapajé), apresentado no FENDAFOR- Festival Nacional de Dança de Fortaleza, no Teatro José de Alencar, Praça do Ferreira e Shopping Benfica, em 28 e 29/06/2002.
- Bailarina do espetáculo - Mangará- O rosto da terra (direção: Anália Timbó) da Cia de Dança Mangará (Itapajé), apresentado na Feira dos Municípios, no Centro de Convenções, Fortaleza- CE, em 23/11/2001.
- Bailarina do espetáculo - Mangará- O rosto da terra (direção: Anália Timbó) da Cia de Dança Mangará (Itapajé), apresentado na Feira do Mangará na estreia da mesma, 22/11/2001.

## **Cursos profissionais**

- Curso Arte da Presença, AID- Ateliê Internacional de Dança, Fortaleza- CE
- Curso de Extensão- Atletismo nas escolas, ensino de handebol, ensino de voleibol, ensino de futsal e educação física escolar. Universidade Estadual Vale do Acaraú/UVA
- Curso de formação continuada em estratégias de ensino e mediação do conhecimento- Secretaria Municipal de Educação, Itapajé- CE.
- Curso Didática do Professor- Projeto ABC, Itapajé-CE.
- Curso Relações Interpessoais- Projeto ABC, Itapajé-CE.
- Curso Gênero e Família- Projeto ABC, Itapajé-CE.
- Curso de Dança Orgânica, Dança lúdica, Interpretação naturalista e Teatro surreal- 2ª Intenções Mostra Contemporânea, Itapipoca- CE.
- Curso de Ética - Secretaria do Trabalho e Ação Social, Itapajé-ce.
- Curso Família- Secretaria do Trabalho e Ação Social, Itapajé-CE.
- Curso de Relações Humanas e Dinâmicas Grupais- Secretaria do Trabalho e Ação Social, Itapajé-CE.
- Curso de Capacitação e Reciclagem para Monitores de Dança- Secretaria de Educação e Desporto, Itapajé- CE.
- Curso de Dança de salão- Fortaleza- CE, FENDAFOR- Festival Nacional de Dança de Fortaleza.
- Curso de Jazz- Fortaleza- CE, FENDAFOR- Festival Nacional de Dança de Fortaleza.
- Curso de Contemporâneo- Fortaleza- CE, FENDAFOR- Festival Nacional de Dança de Fortaleza.
- Bailarina da Cia de Dança Mangará, direcionada pela coreógrafa e bailarina Anália Timbó (Fortaleza- CE) onde durante o período de 26/06/2001 a 19/01/2003, foram-me

introduzidos os seguintes módulos: consciência corporal; danças dramáticas, contemporânea, ballet clássico pré-primário ao intermediário, montagem coreográfica, construção de figurino e capoeira angola e regional. Como professores: Anália Timbó, Socorro Timbó e Mestre de capoeira Clodoaldo Guimarães Rodrigues.

- Master Class - Festival de Dança do Litoral Oeste, Paracuru- CE.
- Improvisação e Composição coreográfica - Festival de Dança do Litoral Oeste, Paracuru- CE.
- Dança Moderna -Festival de Dança do Litoral Oeste, Paracuru- CE.
- Contemporâneo - Aconchegão de Arte e Cultura, Pentecostes- CE.
- Alongamento, Técnica Pilates - Teatro José de Alencar, Fortaleza- CE.
- Ballet Clássico- I Prodança, Fortaleza- CE.
- Mímica -I Festival Internacional da Serra da Capivara, São Raimundo Nonato, Piauí- PI.
- Alongamento Ativo- Fortaleza -CE.
- Dança Afro - Fortaleza- CE.