



Rafaela Lima

Rua Sebastião Matias, 292 -
Cidade Itapipoca, Ceará, Brasil 

tarrafacla.lima@gmail.com 

88992240058 

289928690001-89 

Sobre a Artista

Natural de Itapipoca_CE, artista de dança e audiovisual, Performer, Pedagoga pela Universidade Estadual do Ceará-UECE, especialista em Gestão Cultural pela Universidade Vale do Acaraú-UVA. Integrante da Cia de dança Balé Baião de Itapipoca_CE, pesquisadora no Coletivo de mulheres "Sutiã" e professora de Dança na Escola Livre Balé Baião de Itapipoca (escolas da cultura do estado do Ceará).

Minhas Obras

2015:

- Frutacor | Instalação
- Frutacor | Performance

2017:

- Frutacor | Solo de dança

2018:

- Isso não é uma dança| solo de dança

2019:

- Exposição Frutacor

2020:

- Anticorpos | vídeodança
- Dança compartilhada| vídeodança

2021:

- Feminal| vídeodança
- Corporificar | obra de dança

Obras que Dirigi

2018:

- Tamo Junto| ECOA-Sobral

2019:

- O que te intera? | Escola Livre Balé Baião

2021:

- Oralidanças: Dizeres do corpo emergente| Cia Balé Baião
- Solo #OiMãezinha | Paulo Orlando| Dona Zefinha
- Videodança Cambôa | Coletivo Parente Torem | Tremembé da Barra do Mundaú

Obras que participei

2011:

- Sobre aquilo que permanece |Cia Balé Baião;

2013:

- A invenção do baião teimoso2º Ato| Cia Rebolos de danças;
- Adentro | Cia Rebolos de danças;

2014:

- Arquiteturas instantâneas| Cia Rebolos de Danças;

2015:

- Receitas de baião e outros pratos | Cia Balé Baião;
- Solos proibidos em tempos de intolerância|Cia Rebolos de Danças;

2016:

- Dicotheque | Luis Ferron (SP) | Escola pública de dança Vila das Artes-Fortaleza-CE;

2020:

- Cuerpo Visceral | Com Nodo yara (Colômbia)

2021:

- Dançar Paulo Freire | Cia Balé Baião

Cursos que Ministrei

2018:

- Poéticas do corpo performativo| Mostra abril se dança| Sobral –CE;
- Corpo, performance e Artes visuais| II Bienal de arte| Sobral-CE;
- Oficina de Dança contemporânea: Percepções e desconstruções do corpo| Sobral-CE;
- Danças contemporâneas: Modos de fazer Balé Baião| Itapipoca_CE;

2019:

- Contato improvisação: bases da Cia Balé Baião | Itapipoca_CE;

2020:

- Virtuivência de Dança Contemporânea| Festival Quarentena;
- Dança contemporânea: Corpo transversal| Coletivo Circular;
- Criações Feministas: da objetificação à emancipação do corpo| Galpão da Cena;
- Virtuivência de Dança contemporânea: vitalidades do movimento | Sesc-CE;
- Virtuivência de Dança contemporânea: vitalidades do movimento | Imersão internacional Uma Ruma (virtual) | Colômbia| Venezuela| Equador| Chile| Fortaleza-CE;
- Danças e musicalidades: processos de criação em telas digitais | Sesc-CE;
- Corporeidades do sagrado feminino |Casa cultural flor estrela | Camocim-CE;

2021:

- Processos experimentais de criação: Corpo-poesia| Cia Balé Baiã| Itapipoca_CE;
- Corporeidades do sagrado feminino raíz| Edital Arte livre_ Lei Aldir Blanc| SECULT-CE;
- Vitalidades do Movimento| Programa Arte Urgente | Instituto BR, da Quitanda Soluções Criativas, Laboratórios Culturais e Secult-CE;

2022:

- Vitalidades do Movimento| Edital Arte em rede| Porto Dragão| Secult-CE;
- Composição e criação| Escola de Artes de Sobral-CE;

Mostras, Festivais e Programas que participei

2015:

- Bienal Internacional de Dança do Ceará | Fortaleza-CE;

2016:

- Mostra Intenções | Galpão da Cena | Itapipoca-CE;

2017:

- Mostra Inquieta | Cia nós de dança | Sobral-CE;

2018:

- Programa Domingo no Parque | Coletivo Ocuparte | Sobral-CE;
- Programa 4 Femininos do Brasil | Instituto Ecoa | Sobral-CE;
- Mostra abril se Dança | Coletivo circular | Sobral-CE;
- III Norte Bienal de arte educativo | Norte produção cultural | Sobral-CE;
- V Festival de Arte e Ecologia | Portal vida | Meruoca-CE;
- Laboratórios do corpo | Coletivo Circular | Sobral-CE;
- Mostra Intenções | Galpão da Cena | Itapipoca-CE;
- Mostra Inquieta | Coletivo Circular | Sobral-CE;

2019:

- Programa Comfigura | Porto Iracema das Artes | Fortaleza-CE;
- Mostra Cuia de Artes Cênicas | Flutuantes | Fortaleza-CE;
- Edital Temporada de Arte Cearense | Centro Cultural Dragão do Mar | Fortaleza-CE;
- Mostra Intenções | Galpão da Cena | Itapipoca-CE;

2020:

- Mostra Arrabalde | Prodança | Fortaleza-CE;
- Festival Quarentena | Toca da Matraca | Sobral-CE;
- Mostra abril se dança | Nós de dança | Sobral-CE;
- Mostra Arte Caseira | Galpão da Cena | Itapipoca-CE;
- Mostra tudo em casa fé comércio | SESC-CE | Sobral-CE;
- Imersão Uma Ruma | Nodo coletivo | Colômbia, Equador, Venezuela e Chile | online;

2021:

- Mostra Corpos em Perspectivas | Centro coreográfico do RJ | Online;
- Edital arte de criação artística | Livre Lei Aldir Blanc | Secult-CE;
- Encontro Mulheres em foco | Salvador-BA;
- Mostra danser virtual | Nós de dança | Sobral-CE;
- Festival Festa do Sol | Associação de movimentos | Paracuru-CE;

- Festival Curta o Gênero | Fábrica de imagens | Fortaleza-CE;
- Festival de vídeodança Curta Dança | Belo Horizonte_BH;
- Projeto "Território Inventivo | Casa de Teatro Dona Zefinha;

2022:

- Laboratório de criação em dança Porto Iracema das Artes | Fortaleza-CE;
- Edital Incentivos as Artes 2021;
- Festival Curta o Gênero | Fábrica de imagens | Fortaleza-CE;

Formação Técnica

Residências:

2009:

- Residência de Sistema Laban (composição coreográfica e dança educação) com a doutora e coreógrafa Isabel Marques – SP, via Festival Nacional de Dança do Litoral Oeste – CE;

2010:

- Residência de Performance Contemporânea com Marcelo Evelin (PI) via Ações formativas do MINC-FUNARTE, Festival de Dança do Litoral Oeste;
- Residência de Composição Coreográfica com Lia Rodrigues (RJ) por ocasião do CIRCULADANÇA no interior, ação da Bienal Internacional de Dança do Ceará em parceria com a Cia Balé Baião;

2011:

- 2ª. Residência Internacional de Contato-improvisação com a Cia de Dança da Finlândia As2wrists, através do Ministério de Relações Exteriores da Finlândia e Bienal Internacional de Dança do Ceará;
- Laboratório Escrita do Movimento e interferência na cidade, com Joubert Arrais, mestre e crítico em dança (CE), em colaboração com o Centro de Pesquisa em Movimento (CEM) de Portugal;

2012:

- Residência de Dança Contemporânea /Performance com Marcos Moraes (SP) através do Prêmio klaus Vianna de Circulação Nacional, Ponto de Cultura Galpão da Cena;

2015:

- BORI – Alimentando sua cabeça com Rui Moreira Santos (MG) em processo criativo no Ponto de Cultura Galpão da Cena de Itapipoca CE- Laboratório de criação da Bienal de Dança do Ceará;

2016:

- Residência coreográfica Dicotheque, com Luis Ferron (SP) oferecido pela Escola pública de dança Vila das Artes- Fortaleza-CE;

2020:

- Laboratório Cuerpo Visceral | Com Nodo yara (Colômbia).

Oficinas:

2010:

- Oficina de Dança afro contemporânea (técnicas de improvisação em solo e em contato a partir dos códigos de dança afro brasileiro) via Encontro Nacional dos Pontos de Cultura "Teia Cultural", com a bailarina, coreógrafa e doutora Kiusam de Oliveira – SP;
- Oficina de Dança afro contemporânea (técnicas de improvisação em solo e em contato a partir dos códigos de dança afro brasileiro) via Encontro Nacional dos Pontos de Cultura "Teia Cultural", com a bailarina, coreógrafa e doutora Kiusam de Oliveira – SP;
- Oficina de Butoh (Taanteatro) com Maura Baiocchi (SP) por ocasião do CIRCULADANÇA no interior, ação da Bienal Internacional de Dança do Ceará em parceria com a Cia Balé Baião;

2011:

- Oficina Potencialização do Corpo na Cena com Carlos Simioni (Grupo LUME – SP) através do CIRCULADANÇA, ação da 8ª Bienal Internacional de Dança no Interior em parceria com o Ponto de Cultura Galpão da Cena de Itapipoca;

2015:

- Oficina "Casulo de criação" com Silvia Moura bailarina e coreógrafa (CE) no Ponto de Cultura Galpão da Cena;
- Oficina de Afro-Butoh com Benjamin Abras de (MG) no Ponto de Cultura Galpão da Cena - Ações formativas do Festival de Dança do Litoral Oeste 2015;

2018:

- Oficina de dança contemporânea com o Coletivo Cênico ennigúnlugar através do projeto "Latino américa ennigúnlugar apoiado pelo Fundo Nacional de Cultura do México em parceria com a Associação de artes cênicas de Itapipoca-AARTI;

2010:

- Oficina de Dança afro contemporânea (técnicas de improvisação em solo e em contato a partir dos códigos de dança afro brasileiro) via Encontro Nacional dos Pontos de Cultura "Teia Cultural", com a bailarina, coreógrafa e doutora Kiusam de Oliveira – SP;
- Oficina de Dança afro contemporânea (técnicas de improvisação em solo e em contato a partir dos códigos de dança afro brasileiro) via Encontro Nacional dos Pontos de Cultura "Teia Cultural", com a bailarina, coreógrafa e doutora Kiusam de Oliveira – SP;
- Oficina de Butoh (Taanteatro) com Maura Baiocchi (SP) por ocasião do CIRCULADANÇA no interior, ação da Bienal Internacional de Dança do Ceará em parceria com a Cia Balé Baião;

2011:

- Oficina Potencialização do Corpo na Cena com Carlos Simioni (Grupo LUME – SP) através do CIRCULADANÇA, ação da 8ª Bienal Internacional de Dança no Interior em parceria com o Ponto de Cultura Galpão da Cena de Itapipoca;

2015:

- Oficina "Casulo de criação" com Silvia Moura bailarina e coreógrafa (CE) no Ponto de Cultura Galpão da Cena;
- Oficina de Afro-Butoh com Benjamin Abras de (MG) no Ponto de Cultura Galpão da Cena - Ações formativas do Festival de Dança do Litoral Oeste 2015;

2018:

- Oficina de dança contemporânea com o Coletivo Cênico ennigúnugar através do projeto "Latino américa apoiado pelo Fundo Nacional de Cultura do México em parceria com a Associação de artes cênicas de Itapipoca-AARTI;

Cursos:

2009:

- Curso "Ensino de Dança Hoje" Ministrado pela professora Doutora em Dança Isabel Marques do Instituto Caleidos- SP;
- Formação de Facilitadores em Artes (80h) Curso Realizado pela Faculdade de educação de Itapipoca;
- Curso de Dança Contemporânea, Contato-Improvisação 04/04 – 11/04 de 40h ministrada pela As2wirsts Dance Company da Finlândia;

- Curso “Ensino de Dança Hoje” Ministrado pela professora Doutora em Dança Isabel Marques do Instituto Caleidos- SP;
- Formação de Facilitadores em Artes (80h) Curso Realizado pela Faculdade de educação de Itapipoca;
- Curso de Dança Contemporânea, Contato-Improvisação 04/04 – 11/04 de 40h ministrada pela As2wirsts Dance Company da Finlândia;

2010:

- Participação na Escola de Dança Balé Baião 2008 – 2010 720h Núcleo de Capacitação em Dança da Associação de Artes Cênicas de Itapipoca – AARTI
- Curso de Elaboração de projetos 29/07- 31-/07 20h via Formação em rede projeto do MINC/FUNARTE;

2020:

- Dança no contextos e contextos atuais com Isabel Marques (Caleidos cia);

Experiências Profissionais

Ensino de Dança:

- 2017 a 2018: Professora de Composição coreográfica na Escola De Cultura, Comunicação, Ofícios E Artes – ECOA de Sobral;
- 2013 a 2022: Professora de Contato-improvisação e Composição coreográfica Escola Livre Balé Baião (Escolas da Cultura do Estado);
- 2016 a 2022: Assistente pedagógica na Escola Livre Balé Baião;

Produção Cultural:

2017 e 2018:

- Produção da Mostra Inquieta do Coletivo Circular de Sobral;
-

2018:

- Produção da Mostra Portas para Danças do Coletivo Circular de Sobral;
- Produção da Mostra Danser do Coletivo Circular de Sobral;
- Produção do Projeto Laboratórios do Corpo Coletivo Circular de Sobral;

2019:

- Produção da Mostra Abril se Dança do Coletivo de produtores Circular;
- Produção do Festival de Dança Litoral Oeste;
- Produção da Mostra Intenções do Galpão da cena;
- Produção do Projeto 'Território inventivo da Casa de Teatro Dona Zefinha;

2021:

- Produção geral do Projeto "Corporificar" contemplado pelo edital Arte Livre_lei Aldir blanc_SECULT-CE.

-

2022:

- Produção geral do Projeto "Autogestão para artistas e agentes culturais contemplado pela Lei Aldir Blanc Itapipoca-CE;