



Espetáculo "Viração", do Curso de Dança, estreia hoje (1º) no Teatro Universitário

Quinta, 01 Fevereiro 2018 16:27



Entra em cartaz nesta quinta (1º) e sexta-feira (2), às 19h, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (Av. da Universidade, 2210, Benfica), o espetáculo *Viração*, do Curso de Dança da Universidade Federal do Ceará. Com apresentações gratuitas, o trabalho discute a questão social e o imaginário popular sobre os povos indígenas, partindo da investigação de possibilidades coreográficas e dramáticas afinadas com o universo ritual desses povos tradicionais.

Segundo os realizadores a escolha da temática deu-se em conexão com o atual momento de debates sobre resistência e visibilidade social dos povos originários. "Faz-se necessário o envolvimento das artes neste movimento, de forma séria, auxiliando numa reorganização simbólica do imaginário social acerca dos temas indígenas. Pretendemos, pois, que este trabalho possa ajudar a reforçar a visibilidade das questões indígenas por onde passarmos, acreditando nesse dever índio como ativador de novas sensibilidades e construções simbólicas sobre as questões que buscamos tratar", afirma o diretor do espetáculo, [João Paulo Barros](#).

Integram o corpo de intérpretes os alunos do Curso de Dança Clarissa Costa, Dayana Ferreira, Érica Martins, João Paulo Barros e Júnior Meireles. O espetáculo tem duração de 50 minutos e a classificação indicativa é livre. O projeto é apoiado pelo Edital das Artes de Fortaleza 2016.

OUTRAS APRESENTAÇÕES – O espetáculo *Viração* poderá ser conferido ainda nos dias 16 de fevereiro, às 18h, na Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221, Centro), e nos dias 2 e 3 de março, no Espaço Cultural Viva Capoeira Viva (Rua José Avelino, 555, Centro). Mais informações no [site do espetáculo](#).

Fonte: *João Paulo Barros, diretor do espetáculo Viração* – e-mail: jpbarros@rocketmail.com

Notícias de 2018

Notícias de 2017

Notícias de 2016

Notícias de 2015

Notícias de 2014

Notícias de 2013

Notícias de 2012

Notícias de 2011

Notícias e Editais de Concursos e Seleções

Como Publicar Notícias e Eventos no Portal

Comunicação e Marketing



Institucional
Informações sobre a Secretaria

Editais
Acompanhe os Editais e seus resultados

Ação Cultural
Conheça as Ações Culturais da Secult

Apoio a Projetos
Fec, Mecenato e Outras Fontes

Sinf
Sistema de Informações Culturais



- Página Inicial
- A Secretaria
- Comunicação
- Programação
- Equipamentos Culturais
- Galeria de Imagens
- Legislação
- Patrimônio Cultural
- Biblioteca Virtual Secult
- Sistemas, Conselhos e Fóruns
- Semana do Servidor
- Bienal Internacional do Livro
- Festival Música na Ibiapaba

Secretarias e Órgãos

Instituto Dragão do Mar
Portal do Governo

OK

Telefones úteis

Selecione

Programação Teatro Carlos Câmara - Janeiro 2018

Ter, 02 de Janeiro de 2018 12:05

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura - Teatro Carlos Câmara



Programação DiverCidades (quartas)

Dia 10 - 19h Dança: "Viracão" de João Paulo Barros **Dia 17** - 19h Show Caixeiros Viajantes

Dia 24 - 19h Teatro: "Icaro" do grupo Garotos de Propaganda **Dia 31** - 19h Audiovisual: "Dia de Voltar" de Alexandre Vale

Serviços

- Ao Vivo
- Acesso Cidadão
- Banco de Partituras
- Calendário de Ações Culturais
- Cartilha de Prestação de Contas 2016
- Cartografia do Audiovisual Cearense
- Cultura na Internet
- Datas Comemorativas do Ceará
- Identidade Visual do Governo
- Licitações
- Manual de Prestação de Contas
- Mapa Cultural do Ceará
- Plano estadual da cultura
- Portal de Compras do Estado
- Programas Orçamentários para Execução de Parcerias
- SACC - Procedimento de Liberação/Vedação
- Símbolos do Ceará
- Webmail Institucional
- Ouvidoria
- Ceará Filmes

Informações: (85) 3105.1402
Vila das Artes: Rua 24 de Maio, 1221 - Centro

sobre o lugar do índio hoje"
Pesquisador: João Paulo Barros

A Escola Pública de Dança da Vila das Artes divulga nesta terça-feira (23/01) uma programação especial de férias com atividades diversas, oferecendo gratuitamente aulas de dança, apresentações de espetáculos e papo acadêmico, com início nesta sexta-feira (26/01). A Vila das Artes é um equipamento da Prefeitura de Fortaleza e todas as suas atividades são gratuitas.

Entre os dias 26 de janeiro e 16 de fevereiro, a escola recebe o trabalho cênico e a Conversa de Academia "Viração: Um Processo Artístico sobre o Lugar do Índio Hoje", de João Paulo Barros; além da apresentação cênica "Borboletário: Teatro para Bebês" de Wellington Fonseca; e aulas de dança "Técnicas de Graham" com o bailarino Rubéns Lopes. Cada atividade tem um número específico de participantes e a admissão é feita por ordem de chegada.

Segundo a coordenadora da Escola Pública de Dança da Vila das Artes, Marina Carleial, o principal objetivo da programação é a circulação de artistas e suas obras dentro do espaço da Vila. A Escola também está com inscrições abertas para novas turmas do Curso de Formação Básica em Dança até o dia 9 de fevereiro deste ano.

Confira a programação completa!

Trabalho cênico "Viração", de João Paulo Barros

A ideia de índio que permeia o imaginário popular, cinco séculos após a ocupação portuguesa no Brasil, permanece como uma imagem-estereótipo de um ser mítico, um homem nu, bárbaro, não civilizado, uma figura homogeneizante deslocada do contexto de cada povo nativo existente no país. Em verdade, a existência dos povos indígenas brasileiros difere quase que totalmente dessas noções antiquadas. Mas, afinal, o que é ser índio hoje? Viração é uma proposta cênica que se desenvolve sobre tal questão.

Data: 26/01

Horário: 19h

Limite: 25 pessoas

"Borboletário: Teatro para Bebês", com Wellington Fonseca

Uma obra teatral que convida pais, mães e seus bebês para uma experiência dramática de sons e distintas palavras. Um lugar festivo de



PÁTIO HYPE
por Lívia Galvão



INÍCIO

ACONTECE

COMPORTAMENTO

MODA

CULTURA

ENTRETENIMENTO

HYPEANDO

COMPRINHAS



As múltiplas expressões artísticas no DiverCidades

Publicado por [Pátio Hype](#) em 16 de janeiro de 2018

Tags [▼](#) Categorias [▼](#)



0



0



0



DiverCidades vem com a proposta de apresentar as múltiplas expressões artísticas existentes na cidade e fora dela. E quarta-feira é o dia dedicado integralmente à essas produções, no Teatro Carlos Câmara. Abrangendo trabalhos envolvendo artes cênicas (teatro, circo, dança), música e audiovisual com as mais diversas temáticas. Dedicaremos duas quartas no mês para artes cênicas, uma para música e uma para o audiovisual. Na programação proposta para o mês de Janeiro teremos, Dança: "Viração" de João Paulo Barros, Show Caixeiros Viajantes, Teatro: "Ícaro" do grupo Garotos de Propaganda e Audiovisual: "Dia de Voltar" de Alexandre Vale.

No dia 17 de janeiro acontece o Show Caixeiros Viajantes formada em 2015 na cidade Fortaleza – Ceará, busca expressar os ideais de liberdades individuais e justiça social. Tudo isso conectado com um estilo e sonoridade particular caracterizada pela pluralidade rítmica tradicional nordestina e a



VERSÃO IMPRESSA

Posts

00:30 | 25/01/2018



[**MÚSICA**] Após cinco décadas de sucesso, Elton John, 70, anunciou sua última turnê mundial em coletiva promovida em Nova York. Os shows começam em setembro e devem durar três anos. O artista disse que o motivo da parada é a vontade de se dedicar à família.

[**DANÇA**] A Escola Pública de Dança da Vila das Artes abriu a programação de férias com oficinas gratuitas, espetáculos e bate-papos. A partir dessa sexta, 26, a escola irá promover a atividade de trabalho cênico Viração, de João Paulo Barros.

Curtição

CENTRO

ESPETÁCULO VIRAÇÃO

Viração é uma proposta cênica que através da dança

questiona percepções sobre a identidade indígena. Com reavaliação de preconceitos, brincamos de índio na tentativa desta viração deparamo-nos com espelhos que mostram apenas nossos (pré)conceitos sobre o que seria essa figura mítica.

CENTRO

O quê: Espetáculo de dança Viração

Quando: amanhã, 16, às 18 horas

Onde: Vila Das Artes (rua 24 de maio, 1221, Centro)

Entrada gratuita

PROGRAMA DIVERCIDADES

A programação do DIVERCIDADES no Teatro Carlos Câmara: DiverCidades vem com a proposta de apresentar as múltiplas expressões artísticas existentes na cidade e fora dela. Quarta-feira é o dia dedicado integralmente à essas produções. Abrangendo trabalhos envolvendo artes cênicas (teatro, circo, dança), música e audiovisual com as mais diversas temáticas. Dedicaremos duas quartas no mês para artes cênicas, uma para música e uma para o audiovisual. Na programação proposta para o mês de Janeiro teremos, Dança: “Viração” de João Paulo Barros, Show Caixeiros Viajantes, Teatro: “Ícaro” do grupo Garotos de Propaganda e Audiovisual: “Dia de Voltar” de Alexandre Vale.

No dia 17 de janeiro teremos o Show Caixeiros Viajantes formada em 2015 na cidade Fortaleza – Ceará, busca expressar os ideais de liberdades individuais e justiça social. Tudo isso conectado com um estilo e sonoridade particular caracterizada pela pluralidade rítmica tradicional nordestina e a autenticidade do rock.

Seguindo com a programação no dia 24 teremos “Ícaro” do grupo Garotos de Propaganda: Ícaro é como aqueles relógios que fazem barulho para acordar um indivíduo que está dormindo. É como aqueles aparelhos que ampliam o som da voz para dizer algo. Ícaro é também um abraço. É um momento pra dizer “ei garoto, estamos juntos!”. A homofobia cada vez mais vem nos matando, e o que estamos fazendo? Nossa, tanta coisa! Fugir de enquadramentos, tabus, preconceitos, estereótipos e toda forma de nos mantermos dentro de rótulos, vem sendo uma busca constante da comunidade LGBTQ.

E fechando a programação de janeiro, no dia 31, teremos a exibição de “Dia de Voltar” de Alexandre Vale que abrange questões relacionados à moradia, território, ocupação da cidade e diversidade territorial.

ZOEIRA

Confira a programação cultural desta sexta-feira (16/02)



00:00 - 16.02.2018

Agenda

Espectáculo Viração

A ideia de índio que permeia o imaginário popular, cinco séculos após a ocupação portuguesa no Brasil, permanece como uma imagem-estereótipo de um ser mítico: um homem nu, bárbaro, não civilizado, uma figura homogeneizante deslocada do contexto de cada povo nativo existente no país. Mas, afinal, o que é ser índio hoje? Viração é uma proposta cênica que se desenvolve sobre tal questão. Dançando justamente nossas noções burras sobre uma identidade indígena, mesmo que na tentativa de reavaliação de nossos preconceitos, brincamos de índio, e na tentativa desta viração deparamo-nos com espelhos que mostram apenas nossos (pré) conceitos sobre o que seria essa figura mítica a quem nos direcionamos. Com e por ironia, ao falar do outro é que, virados do avesso, nos enxergamos. Às 18h, na Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221, Centro). Grátis. (3252.1444)

Espectáculo "Áfricas"



Colunistas

+D
+DESIGN

Mais Lidas

- 1 Chove acima de 100 mm em 6 municípios do CE; litoral do Pecém registra maiores volumes
- 2 Rapez que tirou selfie racista no Carnaval é demitido: não nos interessa tal perfil
- 3 Considerado um dos maiores traficantes do País, amazonense é preso em Fortaleza
- 4 Homicídios aumentam 110% em Fortaleza durante o Carnaval
- 5 Ferroviário faz história, elimina o Sport nos pênaltis e se classifica na Copa do Brasil

Edição Digital

ÚLTIMA HORA NACIONAL: TRF-4 Impede prosseguimento de recurso pedindo absolvição sumária de Marisa Letícia

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

Pelo fortalecimento da juventude



00:00 - 19.01.2018



Um dos integrantes do grupo C2A, participante do projeto 'É o Gêni', além das apresentações artísticas, outras atividades vão incluir comunidade do entorno

Item necessário ao estabelecimento da cidadania, o direito de poder se expressar artisticamente reflete um anseio urgente da juventude brasileira. No País com índices de homicídio vergonhosos, mais da metade das vítimas possui entre 14 e 24 anos e 70% desse contingente de mortos são negros.

Segundo último estudo do Unicef (Fundo das Nações Unidas para a Infância), divulgado em outubro do ano passado, o Ceará é o estado onde mais jovens entre 12 e 18 anos são aniquilados.

> Viver, resistir e ocupar o Teatro

A capital cearense lidera com um índice de 10,94 mortes por grupo de mil pessoas. Para se ter ideia dessa situação calamitosa, a média nacional gira em torno de 3,65 mortes para cada mil brasileiros. Os crimes contra essa vulnerável faixa da população escancaram a histórica desigualdade social onde estamos inseridos. Para amenizar estas estatísticas, paira o senso comum que exige mais polícias nas ruas e um Estado cada vez mais vigilante e punitivo.

Esse cenário excludente desenvolve essa realidade de violência, opina Laís. "Contribui para passar uma onda de medo, essa violência é real, existe, mas ela é também usada como mecanismo para nos aprisionar mais ainda nesse processo. Procuramos existir, resistir e viver", argumenta a organizadora.

Raízes

Aos sábados, o "Encontro de Raízes" celebra as origens da cultura popular nordestina, incluindo a cultura dos povos originários e africanos que por aqui fincaram suas raízes. Da poesia, do teatro popular e de mamulengo, patrimônio imaterial no Brasil, passando pelos batuques afro-brasileiros e pelas danças populares da nossa região, como coco e o toré.

Na programação de janeiro estão Grupo Teruá, DJ Lorenzo, DJ Leandro Roots, DJ Felipe, DJ Betty Silvério, DJ Piá, DJ Greg Vibration, DJ Kilvia e DJ Bandit, Vivência de coco com o grupo coco das goiabeiras.

A agenda do "DIVERSIDADES no Teatro Carlos Câmara" reúne as múltiplas expressões artísticas existentes na cidade e fora dela.

Quarta-feira, por exemplo, é o dia dedicado integralmente à essas produções, abrangendo trabalhos envolvendo artes cênicas (teatro, circo, dança), música e audiovisual, a partir das mais diversas temáticas.

A programação deste mês inclui dança (com "Viração", de João Paulo Barros, e show da Caiqueiros Viajantes); teatro ("Ícaro", do grupo Garotos de Propaganda) e audiovisual ("Dia de Voltar", de Alexandre Vale).

Nas palavras dos realizadores, "Ícaro" é como aqueles relógios que acordam um indivíduo que está dormindo. Como aqueles aparelhos que ampliam o som da voz. É também um abraço e uma forma de denúncia do quanto à homofobia, que cada vez mais mata no Ceará.

Sobre as outras atividades que completam o projeto - feiras, debates e atividades de formação, Laís explica que os coletivos estão tentando envolver as pessoas que vivem no entorno do Teatro, por meio de muito diálogo.

"São muitas pessoas em situação de rua e buscamos uma mudança real também para eles. Que ocupem o Teatro e sintam-se acolhidos", finaliza.



Dicas Culturais/Fortaleza-CE (@cultura_fortaleza)
1 Day 8 Hours Ago

"Viração" 01 e 02 de fevereiro - TU 16 de fevereiro - Vila das Artes 02 e 03 de março - Viva Capoeira Viva (Praia de Iracema). Classificação indicativa: Livre. Sempre às 19h Gratuito.

👍 35 Likes

💬 0 Comment

📄 Download

📱 Compa 🐦 Tweet

People Also

Placeholder for related content or user avatars.

A Escola Pública de Dança da Vila das Artes divulga nesta terça-feira (23/01) uma programação especial de férias com atividades diversas, oferecendo gratuitamente aulas de dança, apresentações de espetáculos e papo acadêmico, com início nesta sexta-feira (26/01). A Vila das Artes é um equipamento da Prefeitura de Fortaleza e todas as suas atividades são gratuitas.

Entre os dias 26 de janeiro e 16 de fevereiro, a escola recebe o trabalho cênico e a Conversa de Academia “Viração: Um Processo Artístico sobre o Lugar do Índio Hoje”, de João Paulo Barros; além da apresentação cênica “Borboletário: Teatro para Bebês” de Wellington Fonseca; e aulas de dança “Técnicas de Graham” com o bailarino Rubéns Lopes. Cada atividade tem um número específico de participantes e a admissão é feita por ordem de chegada.

Segundo a coordenadora da Escola Pública de Dança da Vila das Artes, Marina Carleial, o principal objetivo da programação é a circulação de artistas e suas obras dentro do espaço da Vila. A Escola também está com inscrições abertas para novas turmas do Curso de Formação Básica em Dança até o dia 9 de fevereiro deste ano.

Confira a programação completa

Trabalho cênico “Viração”, de João Paulo Barros

A ideia de índio que permeia o imaginário popular, cinco séculos após a ocupação portuguesa no Brasil, permanece como uma imagem-estereótipo de um ser mítico, um homem nu, bárbaro, não civilizado, uma figura homogeneizante deslocada do contexto de cada povo nativo existente no país. Em verdade, a existência dos povos indígenas brasileiros difere quase que totalmente dessas noções antiquadas. Mas, afinal, o que é ser índio hoje? Viração é uma proposta cênica que se desenvolve sobre tal questão.

Data: 26/01

Horário: 19h

Limite: 25 pessoas

“Borboletário: Teatro para Bebês”, com Wellington Fonseca

Uma obra teatral que convida pais, mães e seus bebês para uma experiência dramática de sons e distintas palavras. Um lugar festivo de poesia, mata

CENTRO

ESPETÁCULO VIRAÇÃO



Viração é uma proposta cênica que através da dança questiona percepções sobre a identidade indígena. Com reavaliação de preconceitos, brincamos de índio na tentativa desta *viração* deparamo-nos com espelhos que mostram apenas nossos (pré)conceitos sobre o que seria essa figura mítica.

CENTRO

➤ **O quê:** Espetáculo de dança *Viração*

📅 **Quando:** amanhã, 16, às 18 horas

📍 **Onde:** Vila Das Artes (rua 24 de maio, 1221, Centro)

Entrada gratuita

ABERTO AO PÚBLICO 28/04/2016 - 08h47

Vila das Artes está com programação gratuita para o Dia D da Dança

Também haverá aula aberta de dança contemporânea. O encontro começa nesta quinta-feira, 28

NOTÍCIA

0 COMENTÁRIOS



Recomendar



0



Tweet



G+



COMPARTILHAR

A Vila das Artes está com programação gratuita para o Dia D da Dança. Entre as atividades está a apresentação dos espetáculos "Brotos Dançam Rosas" e "Outro Tango, Revisitado". Também haverá aula aberta de dança contemporânea, com a professora Rosa Ana Druot, e um encontro aberto de Improvisação com o Projeto Improvisa da Universidade Federal do Ceará (UFC), coordenado pela professora Rosa Primo.

O evento termina com o lançamento do Vídeodança "Apartes", de Ernesto Gadelha e Alexandre Veras e a Mostra de Vídeodanças, que teve curadoria dos alunos do Curso de Realização em Vídeodança, ação conjunta das Escolas de Audiovisual e Dança.

Confira a programação:

Quinta-feira (28/04)

BUSCA

Filtrar por categoria

Digite e tecla Enter

RELACIONADOS



**VILA DAS ARTES
RECEBE INSCRIÇÕES
PARA SEMINÁRIO
IMAGEM E CORPO**

abril 08, 2015



**CONVOCATÓRIAS
ABERTAS PARA
MOSTRAS DE
TRABALHOS DE**

VIDEODANÇA

março 12, 2015



**VILA DAS ARTES ABRE
INSCRIÇÕES PARA
RESIDÊNCIA EM
DANÇA E CULTURA**

DIGITAL

março 05, 2015



VILA DAS ARTES CELEBRA MÊS DA DANÇA COM PROGRAMAÇÃO ESPECIAL GRATUITA

por Idança / 14/04/2015 / 0 Comentários

[Twitter](#) 1 [g+](#) 0 [Compartilhar](#) 7

A Escola Pública de Dança da [Vila das Artes](#), em Fortaleza, no Ceará, realiza uma série de atividades este mês para celebrar o **Dia da Dança**, comemorado no dia 29 de abril, data criada em 1982 pelo [Comitê Internacional de Dança da UNESCO](#) escolhida em homenagem ao mestre de dança francês Jean Georges Noverre (1727- 1810). Sessões do [Cineclubes Dança Especial](#), apresentações e aulas no estacionamento fazem parte da programação.

Serão exibidos filmes envolvendo a temática da dança, com sessões abertas ao público e a alunos de escolas da rede pública de ensino. A abertura acontece nesta terça-feira, 14, com o filme **Esse Amor que nos Consome**, dirigido por Allan Ribeiro, às 19h. A mostra se encerra no dia 28 com a exibição de uma seleção de videodanças e debate com realizadores do [dança em foco – festival internacional de vídeo & dança](#).

No dia 29, o estacionamento do espaço se transforma em uma grande sala de aula aberta, recebendo experientes bailarinos que irão conduzir atividades gratuitas ao público presente. Uma *Jam Session*, em parceria com o [Projeto Improvisa](#) da [Universidade Federal do Ceará – UFC](#), fecha a programação.

AGENDA



POR
TERESA MONTEIRO
teresamonteiro@popovo.com.br

JULYANA RODRIGUES/ DIVULGAÇÃO



DANÇA. VILA DAS ARTES

Aulas abertas e *jam session*

Na data em que se celebra o Dia Internacional da Dança, o estacionamento da Vila das Artes (rua 24 de Maio, 1221 - Centro) irá transformar-se, a partir das 14 horas, numa grande sala de aula aberta para a apresentação de quatro profissionais da área: Graça Martins (danças populares), Wilemara Barros (dança clássica), Lucian Charada (foto, danças urbanas) e Paulo Caldas (aula de dança). Ao final, haverá uma *jam session* em parceria com o Projeto Improvisa UFC. Gratuito. Telefone: 3105 1402.

Espaço Estação/Biblioteca Pública do Estado: Coletivo de Dança "Improvisa", da UFC, realiza apresentação e sessões de estudo, sábado, 16/5

Qui, 14 de Maio de 2015 10:43



Buscando experimentar a invenção, o estado e a corporeidade dançante, o Coletivo de Dança, Improvisa, da Universidade Federal do Ceará (UFC), realiza neste sábado, dia 16/5, das 9h às 12h, sua primeira atividade na Biblioteca Pública – Espaço Estação, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. A entrada é franca e o Espaço Estação fica aberto das 8h às 17h, todos os sábados. A atividade integra a programação que trará, a cada sábado do mês de maio, debates e apresentações de diferentes linguagens artísticas.

“A ideia é atravessar o instante e a composição – cuja transliteração constrói-se a partir de uma poética do corpo em movimento”, destaca Rosa Primo Gadelha, coordenadora do Projeto na UFC. Para tanto, os artistas-dançantes: William Pereira Monte, João Paulo, Rodrigues Barros, Izabel Sousa, Luisa Viana e Clarissa Costa, integrantes do Coletivo realizarão um Encontro de Improvisação e Sessões de Estudo/ Pesquisa artística, abertas ao público, nesta manhã de sábado. “Pensamos um movimento dançante que junte as pessoas, que elas possam se experimentar em dança, formando praças ocasionalmente. No coletivo há sempre o desejo de uma ocupação urbana que valorize o encontro – um encontro dançante”, explica Rosa Primo.

Grupos organizam ações para o Dia Internacional da Dança



Mundialmente, o Dia Internacional da Dança é comemorado no dia 29 de abril. A data, escolhida em homenagem ao mestre de dança francês Jean Georges Noverre (1727- 1810), foi criada em 1982 pelo Comitê internacional de Dança da UNESCO. Já no Brasil, a comemoração ganhou fôlego na década de 1990. Ao longo dos anos, a data foi unindo ações para afirmar a dança como área autônoma de conhecimento específico e mobilizar em prol de reivindicações. No Ceará, desde 1999 o Fórum de Dança do Ceará e demais instituições e grupos organizam atividades em torno do Dia.

Para 2014, artistas, grupos, associações, instituições organizaram uma programação plural que acontecerá na capital e nas cidades de Juazeiro do Norte, Paracuru, Sobral, Itapipoca e Iguatu.

Em Fortaleza, o Fórum de Dança do Ceará, a Associação de bailarinos, coreógrafos e professores de Dança do Ceará – Prodança, o curso de Dança da UFC, a Escola Pública de Dança da Vila das Artes são alguns dos promotores de atividades. O Fórum de Dança e a Prodança na articulação de encontros com os Secretários de Cultura do Estado e do Município e no agenciamento de um Piquenique e uma Mostra Artística, cujo tema “Minha Dança Homenageia” celebra os mestres, professores e apoiadores da dança.

Programação

Fortaleza

Fórum de Dança do Ceará

Piquenique da Dança

Dia 27 de abril (domingo) a partir das 9h30mim da manhã

No Passeio Público de Fortaleza.

Mostra Minha Dança Homenageia

Dia 26 de abril (sábado) às 18h

Teatro do Centro Dragão do Mar

Curso de Dança da UFC

Projeto Improvisa Jam Session

Proposição de Carlos Antônio dos Santos

Dia 27 de abril (domingo) das 15h às 17h.

Teatro Universitário, Av. da Universidade, 2210 – Benfica.

II Mostra dos Estudantes de Dança da UFC

26 de Abril (sábado) a partir das 18h30.

ICA/Carapinima, Av. Carapinima, 1615 – Benfica.

CUCA Che Guevara

Dia internacional da Dança no CUCA

Audição de hip hop com o Prof. Luiz Alexandre e performance coreográfica com as convidadas

08/05/2014

Destaques

QUINTA ACÚSTICA

Caio Castelo no Emiliano Queiroz

O cantor e compositor cearense Caio Castelo é atração hoje, às 20 horas, no Teatro Sesc-Emiliano Queiroz (avenida Duque de Caxias, 1701 - Centro). No repertório, as canções do álbum Silêncio em Movimento e outras composições novas, que já apontam para um novo trabalho. R\$ 6 (inteira). Outras info:

www.caiocastelo.com

SESC-FORTALEZA

D degustaSom recebe MPB de Bartolomeu

O projeto degustaSom apresenta o músico cearense Bartolomeu em show gratuito hoje, às 12h30min, na Área de Convivência do Sesc-Fortaleza (rua Clarindo de Queiroz, 1701 - Centro). Parceiro de nomes como Paulo Façanha, Bartolomeu irá interpretar clássicos da MPB. Outras info: 3452 9090.

PROJETO. QUINTA COM DANÇA

Dois espetáculos no Dragão

Os projetos Quinta com Dança e Quinta com Dança Experimental apresentam, respectivamente, os espetáculos Fragmentos: Recordes de Dança a Dois (foto), da Cia. de Dança Poros, e Dançar D'ouvir Dizer. de João Paulo Barros, em temporada às quintas-feiras de maio, sempre às 20 horas, no teatro do Centro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 Praia de Iracema). Ingressos: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia). Outras info: 3488 8600.

ESPAÇO DO LEITOR

Nenhum comentário ainda, seja o primeiro a comentar esta notícia.

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2014/05/08/noticiasjornalvidaarte,3247454/destaques.shtml> ½

O Circuito Patativa do Assaré leva os espetáculos: “O casamento e o divórcio da lagartixa”, do Grupo cearense os Cutubas, ao Município de Aurora; “Concerto da lona preta”, da Trupe Lona Preta (SP), ao município de Jardim; Peer Gynt, do artista mato-grossense Sandro Lucose à Caririaçu; “Sim, não, talvez”, do Núcleo de Doc-dança (CE) a Santana do Cariri e “Na boca do lixo”, da Cia. Talagadá-Teatro de Formas Animadas (SP) ao município de Araripe.

Para apresentações em ambientes fechados, o ingresso será trocado por 2kg de alimentos não perecíveis. As demais atrações são abertas ao público. Confira a programação da 15ª Mostra Sesc Cariri de Culturas através do link: <http://bit.ly/1c2ulSA>

A Mostra Sesc Cariri de Culturas acontece de 8 a 13 de novembro em 27 municípios da região sul do Estado, com apresentações de artes cênicas, artes visuais, áudio visual, literatura e música.

A programação está sujeita a alterações.

XV MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS EM SALITRE - 09 DE NOVEMBRO

Email Print

Atualizado em 09.01.2017



REALIZOU-SE A XV MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS EM SALITRE - 09 DE NOVEMBRO - COM APRESENTAÇÃO DA COMPANHIA DE DOC DANÇA E A PEÇA: SIM, NÃO, TALVEZ NA PRAÇA DA MATRIZ. A APRESENTAÇÃO EMOCIONOU A MUITOS QUE ALI SE FIZERAM PRESENTES. PARA COMPLETAR TEVE TAMBÉM APRESENTAÇÃO DE UMA QUADRILHA QUE ANIMOU AINDA MAIS A PEÇA.

REALIZAÇÃO: SESC CARIRI - SEC. DE CULTURA E ADMINISTRAÇÃO SALITRE PARA TODOS

PREFEITO: RONDILSON RIBEIRO

DESTAQUES



COMUNICADO URGENTE



Site Transparente
Esse é o Portal da ...

SEM IMAGEM

SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO E ...
ENDEREÇO DA

ESPETÁCULO 15/03/2012

Artelaria Produções segue em temporada no Centro Dragão do Mar

Com o espetáculo *Sim, Não, Talvez: Uma Doc-Dança Sobre o Barravento ou a Devastação da Calma*, o grupo Artelaria Produções encontra-se em cartaz no projeto *Quinta com Dança*, no teatro do Centro Dragão do Mar

NOTÍCIA

1 COMENTÁRIOS



FOTOS MARINA CAVALCANTE/ DIVULGAÇÃO



O projeto *Quinta com Dança* de março destaca o grupo cearense Artelaria Produções no espetáculo *Sim, Não, Talvez: Uma Doc-Dança Sobre o Barravento ou a Devastação da Calma* às quintas-feiras, às 20 horas, no teatro do Centro Dragão

FOTOGRAFIA

Identidade da Imagem

0

TEATRO

A Galinha Degolada em cartaz no teatro da Caixa Cultural

0

CONCERTO

Ceará Itália Festival traz Vittorio De Scalzi ao Theatro José de Alencar

Caldeirão Cultural

Mistura de todas as Artes do Ceará. Um guia cultural feito para os amantes das Artes em geral.

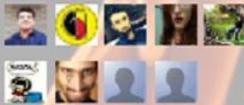
VOCÊ É O VISITANTE Nº

2328

Ocorreu um erro neste gadget

SEGUIDORES

Seguidores (9)



Seguir

ARQUIVO DO BLOG

▼ 2012 (182)

► Abril (8)

► Março (39)

► Fevereiro (65)

▼ Janeiro (70)

Circo Lúdico

Melhores do Mundo faz temporada com dois espetá...

Prefeitura de Fortaleza apresenta o projeto Fortal...

CUCA Che Guevara Abre inscrições para Curso de Di...

SÁBADO, 7 DE JANEIRO DE 2012



Sinopse - *Catecismo* compõe a arte erótica de providência: aquela que realça o imaginário, que colore a realidade vestindo fantasias, que diz o inaudível e expressa o permitido somente no entre: quartos, divisórias, escuros e muros.

Serviço

[Catecismo, com o Núcleo de Doc-Dança](#)

Dias: 7, 14 e 21 de janeiro

16h na sala Nadir Papi Saboya (anexo ao Theatro José de Alencar).

Ingressos R\$ 10,00 (inteira) R\$ 5,00 (meia)

Classificação: 16 anos

Postado por Emaynária Martins às 09:34



Recomende isto no Google



www.papocult.com.br/2011/11/19/catecismo-no-tja/



Informação, Arte & Cultura

HOME

AGENDA CULTURAL

NOTÍCIAS

PAPOCULT TV

QUEM SOMOS

PARCERIAS

CONTATO

CATECISMO NO TJA

19/11/2011 BY JOANICE SAMPAIO



Catecismo.

O espetáculo de dança *Catecismo*, com o Núcleo de Doc-Dança volta ao Theatro José de Alencar, neste sábado, 19, às 16h na sala Nadir Papi Saboya.

Sinopse – *Catecismo* compõe a arte erótica de providência: aquela que realça o imaginário, que colore a realidade vestindo fantasias, que diz o inaudível e expressa o permitido somente no entre: quartos, divisórias, escuros e muros.

Serviço

Catecismo, com o Núcleo de Doc-Dança

16h na sala Nadir Papi Saboya (anexo ao Theatro José de Alencar).

Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) R\$ 5,00 (meia)

Classificação: 16 anos

ZOEIRA

DANÇA

Desenho erótico de uma coreografia



01:43 • 18.11.2011



()



O espetáculo Catecismo é uma reinterpretação da obra de Zéfiro que tem a duração de 60 minutos ()

Inspirando-se despudoradamente na obra de Carlos Zéfiro, desenhista erótico dos anos 50, o Núcleo Doc-Dança leva, amanhã, ao Theatro José de Alencar o espetáculo "Catecismo"

O bailarino e coreógrafo Paulo José era um menino quando os quadrinhos eróticos de Carlos Zéfiro ganhavam um frisson todo especial pelo rótulo do proibido. Anos depois, já adulto, reencontra a obra do artista e se entrega sem reservas. Surge aí mais um desejo: transformar "Catecismo" em movimento.

E, após quase um ano de estudos e ensaios, o espetáculo ganha forma e palco, corpos e movimento. "O que me interessa transformar da obra de Zéfiro em Dança é a própria atmosfera, o assunto, os desejos, as possibilidades de sobra... Em quais ciladas nos arriscamos quando chegamos a crer que

toda relação pode ser somente carne? A grande dificuldade é também o melhor desafio: é ver surgir a dança onde antes era uma ideia. É ver aparecer movimentos onde as palavras

CADERNOS

ÚLTIMA HORA

NACIONAL: Eleição na Câmara dos Deputados tem b

ROTEIRO

Dança



01:25 · 15.04.2010

Quinta com dança | Apresentação do espetáculo "Sólidos e Frágeis, segundo verso", com o Núcleo de Doc-Dança da Artelaria Produções. No palco, indagações sobre a subjetividade da dança. Direção de Paulo José. A partir das 20h, no Teatro do Dragão do Mar (Centro Cultural). Ingresso: R\$ 2,00 (inteira) e R\$ 1,00 (meia). (3488.8600).

Dom Quixote + África | Espetáculos encenados por alunos da Escola de Dança Premium. A partir das 20h30, no palco principal do Theatro José de Alencar (Rua 24 de maio, 600, Centro). Ingresso: 2kg de alimentos não-perecíveis. Censura livre. (3223.2077).



CADERNO 3

Performar (a palavra) é preciso



02:26 · 16.12.2010



()

O crítico de dança Joubert Arrais analisa o espetáculo "Sim: Não: Talvez", marcado pela experiência de seis bailarinos com maturidades distintas

Sim. Não. Talvez. Estas três palavras significam, respectivamente: afirmação, negação e dúvida. Juntas, mas nem sempre harmoniosas, ainda bem, representam a lógica das escolhas, ou seja, aquilo que se deseja, rejeita e especula. Também são provocações do mais recente espetáculo do Núcleo de Doc-Dança, da Artelaria Produções.

Sim, Não, Talvez traz como desafio a apropriação do tema "paixão", cujo subtítulo é Uma Doc-Dança sobre o Barravento ou a Devastação da Calma, tão presente no texto homônimo que alicerça a obra, de autoria do ator e dramaturgo Ricardo Guilherme. Faz hoje a última apresentação, às 19 horas, no Alpendre, e oportuniza questionarmos a relação entre movimento, texto e palavra no corpo que dança.

Divulgação do espetáculo **Sólidos e Frágeis, segundo verso**, temporada Dragão do Mar, pelo jornal televisivo Diário da Manhã:

<https://www.youtube.com/watch?v=irgiCbiteTg>