



TUDO PASSA SOBRE A TERRA

O trabalho adulto TUDO PASSA SOBRE A TERRA integra um duplo criado pelas artistas Rosa Primo (CE) e Clarice Lima (CE/SP) que parte da personagem Iracema do romancista cearense José de Alencar para criar dois espetáculos de dança distintos que desejam discutir questões que atravessam a figura da mulher, bem como o sentido de sua presença como parte dos povos originários do Brasil no passado e no presente.

*Iracema* é um espetáculo de dança voltado para o público infantil. Mais do que contar a história de Iracema, nesse espetáculo iremos juntos imaginar que outras histórias de Iracema podem ser dançadas.

*Tudo Passa Sobre a Terra* é um espetáculo minimalista que utiliza recursos de luz e som para evocar diferentes mulheres no corpo da bailarina Rosa Primo.

O duplo consolida a parceria entre a intérprete da dança Rosa Primo e a diretora e coreógrafa Clarice Lima. Os trabalhos podem ser apresentados separadamente mas sugerimos a apresentação dos dois trabalhos para que diferentes públicos possam se relacionar com as questões levantadas bem como apreciar duas obras coreográficas que parte do mesmo interesse mas que se manifestam de formas estéticas distintas.



## Vídeo:

Vídeo editado:

[https://vimeo.com/312857293/0750c95b4c?utm\\_source=email&utm\\_medium=vimeo-cliptranscode-201504&utm\\_campaign=28749](https://vimeo.com/312857293/0750c95b4c?utm_source=email&utm_medium=vimeo-cliptranscode-201504&utm_campaign=28749)

Video frontal

<https://vimeo.com/312861497>

Senha: tudo

*Observação sobre o vídeo: A partir de 33 minutos de apresentação a bailarina permanece no mesmo movimento e iniciamos um movimento no espaço de luz e sombras na cortina do fundo, multiplicando a imagem da bailarina com um jogo de luz e sombra.*





## TUDO PASSA SOBRE A TERRA

08, 15, 22 E 29 (SEXTAS) MARÇO/ 2019 | TEATRO DRAGÃO DO MAR - 20H  
INGRESSOS R\$ 20,00 E R\$ 10,00 (MEIA) | CLASSIFICAÇÃO 18 ANOS

PRODUÇÃO



AFIÇO CULTURAL



CARTAZ ESTREIA  
TEATRO DRAGÃO DO MAR  
MARÇO- 2019

## Espectáculo "Tudo passa sobre a terra" será apresentado no Teatro Dragão do Mar em todas as sextas-feiras de março



Ilustração: Raísa Christina

*A ação artística é fruto de projeto desenvolvido no Laboratório de Dança do Porto Iracema das Artes em 2018, sob tutoria da bailarina e coreógrafa Clarice Lima*

Em todas as sextas-feiras de março, nos dias 8, 15, 22 e 29, sempre às 20h, o Teatro Dragão do Mar será palco para a apresentação do espetáculo "Tudo passa sobre a terra", fruto de projeto desenvolvido no Laboratório de Dança do Porto Iracema das Artes no ano passado. Os ingressos para assistir ao trabalho, com classificação indicativa de 18 anos, custam R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia entrada).

"Tudo passa sobre a terra", nascido do "Projeto Iracema", foi proposto no ano passado pelas artistas e pesquisadoras Rosa Primo, Carolina Wiehoff e Raísa Christina, sob tutoria da bailarina e coreógrafa Clarice Lima. Com duração de 35 minutos, a performance de Rosa Primo contesta a pacificação e romantização acerca da índia Iracema, personagem de José de Alencar.

### Sinopse do espetáculo



## | DANÇA | Projeto Iracema, desenvolvido no Laboratório de Dança do Porto Iracema das Artes, questiona romantização da personagem de José de Alencar



**BRUNA FORTE**  
bruna.forte@pauzadasartes.org.br

Iracema é, talvez, a personagem mais fértil da imaginação brasileira: a índia guerreira do romance heroico de José de Alencar, nascerá, equiparada culturalmente, heróis, um livro canônico, uma estética recusa de submissão, um termo de peso e até mesmo um termo na Capital. A história do "pátrio dos líbios de ouro" que guardava o segredo da Jurema, cristianizada, unifica diversas concepções da religião colonial. Com o intuito de desconstruir a visão sobre sacrifícios de vida das penas originárias, o Projeto Iracema apresenta os espetáculos de dança Iracema Indígena e Não sou o índio de Alencar na programação da sexta Mostra de Artes do Porto Dragão amazô, 5.

Criado no Laboratório de

Dança do Porto Iracema das Artes neste ano, o Projeto Iracema é proposição das artistas e pesquisadoras Rosa Pires, Carolina Weisoff e Raissa Cristóvão sob tutela da bailarina e coreógrafa Cláudia Lima. O espetáculo nasceu de um trabalho - que é essa Iracema discutida pelo autor ao garantir o laço do escritor brasileiro?

"Iracema é uma personagem que, apesar de ser o centro da narrativa do romance ao fim e dar o título ao romance, é silenciada. Ela está presente, sim, mas é como se a gente não fosse capaz de que ela sente, do que ela acha. Ao mesmo tempo que está em silêncio e é evocada no Castelo, Iracema é uma figura levemente elabada. Lá ela está com um pouco menos imagem de uma mulher guerreira, forte e bela, mas essa mulher que não tem voz, isso é muito forte pra gente entender a noção da mulher hoje", pontua a artista visual Raissa Cristóvão. Responsável pelos desenhos líricos que integram o cenário do espetáculo Indígena, Raissa acompanha o processo de construção corpórea dessa

personagem regida de "velocidade e abstração".

No palco, a bailarina Rosa Pires dança os dois lados: a coreografia de sua avó, Surpresa, um olhar do público, "histórias de dor, de tristeza, de luta, de muito trabalho, de desejo, de transgressão, de sensualidade, de 50, de mãe, de menestres e algaritas. História de mulheres que vivem a vida, mas desajustadas que se desajustam", em suas palavras. Com duração de 35 minutos cada, os espetáculos revisitam a construção de Iracema e criam outras narrativas possíveis.

Apesar de performar juntas, Rosa lembra que dança construída pelas experiências das outras artistas envolvidas no processo. "Cada uma com filhos e filhas muito pequenas e pequenas", elas se encontraram frequentemente para repensar a presença brasileira nas representações indígenas e as representações dessas mulheres.

Cláudia Lima, coreógrafa, alerta sobre a urgência do espetáculo - e vai além: refletir sobre a presença social do corpo feminino é

imperioso. "Falar sobre Iracema em si é um grande desafio. Como falar sobre essa personagem em um Estado que tem um alto índice de feminicídio? Como falar sobre a história de Iracema tratando não reproduzir essa imagem romantizada que o José de Alencar nos passa de uma personagem que não tem nenhuma identidade? Essa visão na qual o colonizador é o construtor e o índio morre no fim. Esse foi o nosso grande desafio, pensar a figura dessa mulher de outra forma".

Porém, o projeto de Iracema se reconstrói pelo seu giro giratório nos passos de Rosa Pires. "Cada uma de nós, em nossas singularidades, temos o nosso Iracema... Essa encenação não é. E encontramos uma relação possível de existir-las", encerra a bailarina.

### Projeto Iracema

**Data:** Amazônia, de 17h às 19h (Amazônia) e 19h (Castelo)

**Local:** Porto Dragão (Amazônia)

**Local:** Porto Dragão (Castelo)

**Quanto:** gratuita e aberta ao público

### PORTO IRACEMA

## 6ª Mostra das Artes

A sexta edição da Mostra de Artes do Porto Iracema (Moi) acontece até 19 de dezembro e oferece ao público shows e espetáculos em dança, música e teatro, além do compartilhamento de quatro projetos em artes visuais e do pitching de roteiros de seis longa-metragens. Totalmente gratuita, a programação é realizada pelo Porto Iracema das Artes e acontece no âmbito de formação e nos equipamentos Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Porto Dragão, Caixa Cultural Fortaleza, Casa do Espinho e Casa Abstrata. As apresentações são resultado das pesquisas desenvolvidas nos Laboratórios de Criação e nos Cursos Básicos de Artes Cênicas e Audiovisuais do Porto Iracema neste ano. A programação está disponível [portoiracemadasartes.org.br](http://portoiracemadasartes.org.br)

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2018/12/o-gesto-deiracema.html>



Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

#Dança | Hoje (15) tem o espetáculo "Tudo Passa Sobre a Terra", de @claricelima e...



Curtir



Comentar



Compartilhar



Você, Dazo Nobre, Angeu Souza e outras 22 pessoas · 5 comentários



**MULHERES  
CRIADORAS**



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria de Cultura*

ceará  
cultura  
SECULT



INSTITUTO  
DRAGÃO  
DOMAR



DRAGÃO DO MAR  
CENTRO DE ARTE E CULTURA

**DANÇA**

**8, 15, 22 e 29/mar**

# **TUDO PASSA SOBRE A TERRA**

Rosa Primo e Clarice Lima

20H / TEATRO DRAGÃO DO MAR

R\$ 20 E R\$ 10 (MEIA) / 18 ANOS

## Espectáculo Tudo Passa Sobre a Terra em cartaz no Teatro Dragão do Mar

08/03/2019 BY JOANICE SAMPAIO



Na obra 'Iracema', José de Alencar finaliza o livro com a frase "tudo passa sobre a terra". É com esta frase, que a bailarina e professora Rosa Primo nomeia seu novo trabalho. O espetáculo estreia nesta sexta-feira, 08, Dia Internacional da Mulher, no Teatro Dragão do Mar e segue em cartaz todas as sextas-feiras de março sempre às 20h. Os ingressos para assistir ao trabalho, com classificação indicativa de 18 anos, custam R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia entrada). Foto: Râmela Soares

"Tudo Passa Sobre a Terra" é um espetáculo de dança que parte da imagem de Iracema, personagem feminina do romancista cearense José de Alencar, para pensar e discutir questões que atravessam a figura da mulher, bem como o sentido de sua presença como parte dos povos originários do Brasil no passado e no presente. É um espetáculo minimalista que utiliza recursos de luz e som para evocar diferentes mulheres no corpo da bailarina Rosa Primo.

O trabalho é resultado do projeto IRACEMA, desenvolvido pela artista em parceria com artistas Carolina Wiehoff e Raiza Christina, no Laboratório de Dança do Porto Iracema das Artes no ano passado. A tutoria do projeto foi da bailarina e coreógrafa Clarice Lima que assina a direção do espetáculo. A pesquisa também resultou na criação do espetáculo de dança Iracema destinado a crianças de todas as idades e que estreou em outubro 2018 no TIC - Festival de Teatro Infantil do Ceará.

O duplo consolida a parceria entre a intérprete de dança Rosa Primo e a diretora e coreógrafa Clarice Lima, cearense que vive e trabalha em São Paulo, onde dirige e produz a não-companhia de dança Clarice Lima & gente fina, elegante e sincera, seus trabalhos transitam entre as linguagens da dança, performance e artes visuais e tem circulado por diversas cidades e importantes eventos internacionais, como Estivéria, Grécia, Espanha e Chile.



### DESTAQUE



#### Universal Music faz homenagem a Charlie Brown Jr.

Em homenagem ao cantor e compositor Charlie Brown Jr., líder da banda Charlie Brown Jr. ...  
[Saber mais...]



#### Projeto Um Toque de Vida realiza novas edições em Cedro e Eusebio

Música e arte como fios condutores para abrir e expandir os horizontes dos ...  
[Saber mais...]

### NEWSLETTER

Nome:

Sobrenome:

Email:

Seu endereço de email:

**CADASTRAR**

### REDES SOCIAIS

<http://www.papocult.com.br/2019/03/08/espetaculo-tudo-passa-sobre-a-terra-em-cartaz-no-teatro-dragao-do-mar/>

## Teatro do Dragão apresenta balé em homenagem ao Dia Internacional da Mulher



249 A SEJA O PRIMEIRO A COMENTAR



Eliomar de Lima



Autor(es)



Eliomar De Lima  
Jornalista, radiolista,  
professor, mas, acima de  
tudo, um...

A bailarina e professora Rosa Primo apresentará, a partir das 20 horas desta sexta-feira, no palco do Teatro Dragão do Mar, o espetáculo solo "Tudo passa sobre a terra". O espetáculo, que comemora o Dia Internacional da mulher, seguirá em cartaz todas as sextas-feiras de março.

Baseado em "Iracema", de José de Alencar, a dança, que parte da imagem de Iracema, personagem feminina do romancista cearense, quer pensar e discutir questões que atravessam a figura da mulher, bem como o sentido de sua presença como parte dos povos originários do Brasil no passado e no presente. O espetáculo minimalista utiliza recursos de luz e som para evocar diferentes mulheres no corpo da bailarina Rosa Primo.

O trabalho é resultado do projeto Iracema, desenvolvido pela artista em parceria com artistas Carolina Wishoff e Raísa Christina, no Laboratório de Dança do Porto Iracema das Artes no ano passado. A tutoria do projeto foi da bailarina e coreógrafa Clarice Lima que assina a direção do espetáculo.

### SERVIÇO

\*Teatro Dragão do Mar – Praia de Iracema

\*Datas: 08, 15, 22 e 29 de março, às 20h

\*Ingressos R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia)

\*Classificação indicativa: 18 anos -

\*Mais informações - (85) 9690 7906.

(Foto - Pamela Soares)

<http://blogdoeliomar.com.br/2019/03/07/teatro-do-dragao-apresenta-bale-em-homenagem-ao-dia-internacional-da-mulher/>