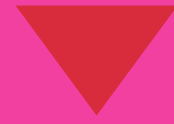




ROSA PRIMO & CLARICE LIMA

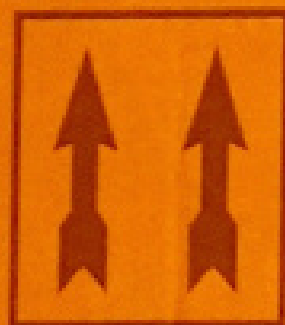




Iracema é uma mulher, é minha vizinha vitalina, é minha tia cozinheira, é minha mãe sem dinheiro, é minha avó trabalhadora da terra, é minha irmã que não solta o celular. Iracema é um lugar, uma praia, uma estátua, um centro cultural, um bloco de carnaval, uma agência de viagens, uma pizzaria. Iracema é uma índia, uma lenda, uma sereia, um fantasma, um biscoito recheado, uma caixa de papelão, um jogo eletrônico. Iracema de cócoras, em cima de uma árvore, jogando bola, assistindo novela, brincando de morto-vivo, dançando o toré. Iracema com sono, com dor de cotovelo, com muita energia, com uma fome de leão, com o coração partido, com sangue nos olhos. Iracema gente boa, crush da geral, sofredora nata, torcedora do ferrim.

Iracema é um espetáculo de dança voltado para o público infantil que parte da personagem feminina do romancista cearense José de Alencar para pensar e discutir questões que atravessam a figura da mulher, bem como o sentido de sua presença como parte dos povos originários do Brasil no passado e no presente. Mais do que contar a história de Iracema, nesse espetáculo iremos juntos imaginar que outras histórias de Iracema podem ser dançadas. A pesquisa também resultou na criação do espetáculo de dança Tudo passa sobre a terra.

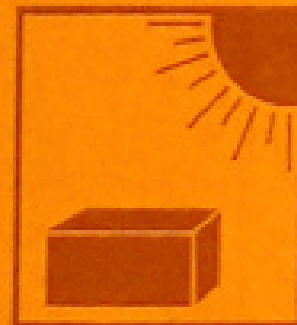
(2018, 30min, livre)



Este lado para cima



Manusear com cuidado



Proteger do sol,  
chuva e umidade



Cuidado, Frágil

<acesse>

[vídeo](#)

[teaser](#)

[fotos](#)

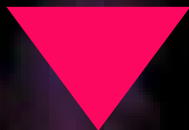
[crítica](#)

[rider técnico](#)

[necessidades](#)

## Rosa Primo

É bailarina e professora do Curso de Dança da Universidade Federal do Ceará (UFC). Possui doutorado e mestrado em Sociologia pela UFC. Dançou com Hugo Bianchi, Mônica Luíza, Lina Penteado e Celia Gouveia. Passou pelo curso de formação de atores do Teatro Tuca (SP). Foi crítica de dança do jornal O Povo/CE, coordenadora de dança da Secretaria de Cultura de Fortaleza e autora do livro “A dança possível: as ligações do corpo numa cena”. Nos últimos anos vem desenvolvendo uma pesquisa em trabalhos solos. Estreou em 2014 “Encanta o meu jardim” com direção artística de Andreia Pires-CE. O espetáculo foi contemplado pelo Prêmio Funarte Klauss Vianna que proporcionou circulação por diversas cidades do país. Em 2018 estreou “Iracema” para crianças de todas as idades e “Tudo passa sobre a terra” para adultos, ambos com direção de Clarice Lima SP/CE, os trabalhos foram desenvolvidos no Laboratório de Dança da Escola Porto Iracema das Artes e contemplado no I Edital Cultura Infância do Ceará. Em 2020, o espetáculo “Iracema” foi convidado para compor a programação do KROKUS Festival na Bélgica. Em 2021 coreografou e dirigiu com Luís Alexandre “Àrea” pela Bienal de Dança do Ceará com elenco de jovens artistas das danças urbanas ligadas a formação da Rede Cuca. Atualmente tem se dedicado aos estudos em dança com portadores do transtorno do espectro autista.



# ▼ IRACEMA

Conceito e Performance: Rosa Primo  
Direção e Dramaturgia: Clarice Lima  
Assistente de Pesquisa e Movimentos: Carolina Wiehoff  
Pesquisa de imagem e ilustração: Raisa Christina  
Criação, Cenografia e Figurino: Carolina Wiehoff,  
Clarice Lima, Raisa Christina e Rosa Primo  
Assessoria em Figurino: Marina Carleial  
Trilha sonora: Thiago Almeida  
Iluminação: Walter Façanha  
Operação luz: Nelson Albuquerque  
Fotos: Dan Seixas, Guilherme Silva e Luiz Alves  
Produção: Som e Fúria Produções Artísticas  
Produtor Executivo: Jota Júnior Santos  
Parceiros: Karthaz Studio, Universidade Federal do Ceará  
Instituto de Cultura e Arte e Escola de Artes de Porto Iracema  
Representação Internacional: Amazonas Network  
Faixa Etária: Livre  
Duração: 30 minutos

Este projeto foi contemplado no I Edital Cultura Infância 2016 da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.





A Iracema de Rosa Primo, com direção de Clarice Lima, começa o espetáculo dentro de uma caixa. Para as crianças, um dos públicos-alvo do espetáculo, parece um jogo: ver o que está guardado, como isso vai aparecendo e se revela. Para os adultos, já se abre o espaço de tantas outras indagações sobre as caixas em que colocamos narrativas, representações e ícones, e o quando elas têm de verdade.

... É uma ema, dizia um. É um porco! É um carro, uma retrucava. É um louco.

Iracema é isso tudo e um pouco mais. Ela é o Brasil representado de José de Alencar, violento e potente. Mas a Iracema de Rosa Primo não cede, não se seduz. Essa Iracema não é mulher de Martim, ela não é o Brasil pra ser mãe da dor e do sofrimento. Ela é o Brasil que pode ser aquilo que quiser.

Iracema mulher de si, Iracema invenção de si mesma. E ela sai da caixa como a guerreira, dominadora do arco e flecha. Rápida e fugaz — um sopro de esperança vindo da praia (que também recebe seu nome) acalmando o sol que abate a cidade.

Uma Iracema que brinca de morto-vivo e se recusa a ficar “morto”. Quer figura melhor pra resistência? Do país, dos povos indígenas, da arte, das mulheres, de tantas minorias que se espelham nessa história.

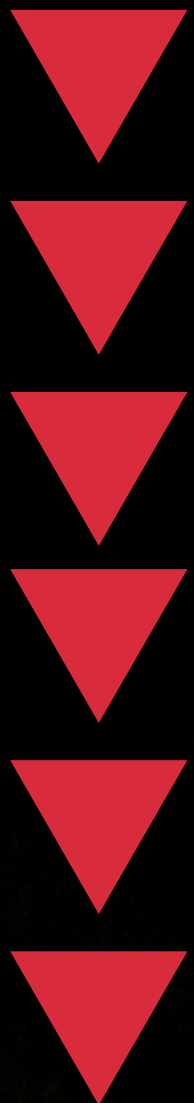
“Iracema” é uma brincadeira. Um outro olhar para uma figura mítica tão famosa e tão pouco conhecida, que aqui aparece para nos contar, não a sua história, mas as suas possíveis histórias. Não só o que ela foi, mas aquilo que agora ela é. E ela é Iracema, e tudo o mais que isso puder ser — num espetáculo poético, consistente, e muito bem realizado.

## Henrique Rochelle

*Iracema, invenção de si mesma*

*Crítico de dança, editor dos sites Da Quarta Parede e Criticatividade, Doutor em Artes da Cena (Unicamp), Pós-Doutorando na ECA-USP em texto especial para o Jornal O Povo – Outubro/2019*





**CLIPPING**



# Iracema – Rosa Primo

3 De Setembro De 2021 | Espetáculos Edição 2021



2021 **MID** movimento internacional de dança

# Iracema

09, 10 e 12 de outubro, 16h  
Centro Cultural Banco do Brasil Brasília

TEATRO 1 CCBB R\$ 30,00 Inteira  
Os ingressos para o MID no CCBB podem ser adquiridos no site [www.eventim.com.br](http://www.eventim.com.br)

A apresentação de 12.10 terá transmissão ao vivo no canal do YouTube do BB.



**INTERNATIONAAL**  
**KUNSTEN.**  
23<sup>RD</sup> EDI  
**FESTIVAL**  
WO 19 FEB  
DO 27 FEB 2020  
**VOOR**  
**JONG**  
**PUBLIEK**

OP LOCATIE: DE NIEUWE ZAAL, MAASRICHTERSTRAAT 98

Iracema is een lieve vrouw, een arme moeder, een fijne grootmoeder, een zus die haar mobiele telefoon niet laat vallen.

Iracema is een Indiaan, een legende, een zeemeermin, een geest, een gevuld koekje, een kartonnen doos, een elektronisch spel.

Iracema is vooral een boeiende voorstelling over mensen, plekken en verhalen, over de aarde en hoe we er maar beter voor zorgen.

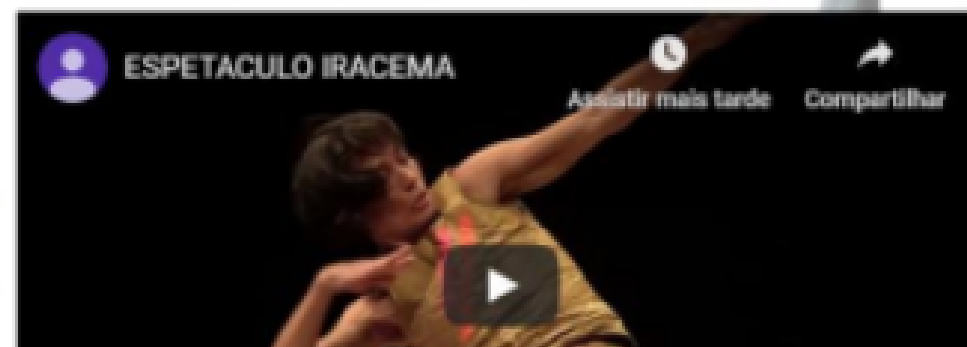
Rosa Primo brengt deze ode aan de natuur, het leven, het samenleven in een hedendaagse, prikkelende voorstelling die tegelijk dansant en beeldend is.

Krokusfestival is bijzonder trots deze belangrijke en fascinerende voorstelling uit het hart van onze aarde te kunnen tonen omdat het een verhaal is van alle tijden én voor iedereen!

**over het gezelschap**

Rosa Primo is een Braziliaanse danseres en docent van de Danscursus aan de Federale Universiteit van Ceará (UFC). Ze heeft een doctoraat en master in sociologie van UFC. Ze danste met Hugo Bianchi, Monica Luzia, Lina Perfeido en Celia Gouveia. Ze volgde de acteurstraining bij Teatro Tuca (SP). Ze was een danscriticus van de krant O Povo / CE, danscoördinator van het Secretariaat van Cultuur van Fortaleza en is auteur van het boek "De mogelijke dans: de banden van het lichaam in een scène".

Rosa Primo heeft de afgelopen jaren een onderzoek naar solowerk ontwikkeld. Ze maakte in 2015 *Getover mijn tuin* met artistieke leiding door Andreia Pires-CE. De voorstelling werd bekroond met de Funarte Klaus Maria Award, die in verschillende steden in Brazilië circuleerde. In 2018 ging *Iracema* in première voor kinderen van alle leeftijden en *Gaaf alles op aarde* voor volwassenen, beide geregisseerd door Clarice Lima SP / CE. De voorstellingen werden ontwikkeld in het Danslaboratorium van Porto Iracema School of Arts.



Krokusfestival is een project van cultuurocentrum Hasselt  
[disclaimer & privacy](#) | [voor de pers](#) | [archief](#) | [over](#)

Krokusfestival is een project van cultuurocentrum Hasselt  
[disclaimer & privacy](#) | [voor de pers](#) | [archief](#) | [over](#)



Eu vou  
me mostrar  
pro Mundo  
na Mostra!



IRACEMA

ROSA PRIMO  
5/11 às 11h

MOSTRA  
SESC de  
CULTURAS

YouTube Live /sescceara

Fecomércio CE Sesc Senac IFDC SESC



PALCO  
CEARA

26º FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA



IRACEMA

ROSA PRIMO  
Teatro Dona Zilda  
30min / Livre

Realização  
AGUA

Agradecimento  
enel

OPOL  
TEATRO  
FESTIVAL NORDESTINO

EM GUARAMIRANGA | Festival Nordestino de Teatro de começo de ano, 5.º aniversário espetáculos de cinco estados e ainda apresentando produções infantis, musical e de formação

## DA ARTE ENQUANTO OFÍCIO

As nossas melhores trabalhos de teatro, dança, circo e música?

NILDE FERREIRA  
Coordenadora do FET

OPOL  
FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA

vida & arte

NORDESTE EM  
CENA



**FESTIVAL DE DANÇA DO LITORAL OESTE**  
A CULTURA VIVE!

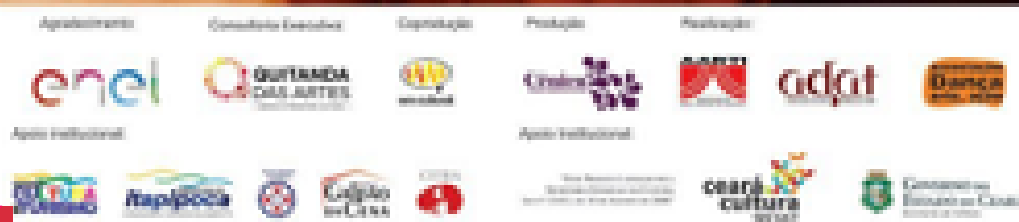
**"IRACEMA" ROSA PRIMO (FORTALEZA)**

**29 DE JULHO** 19HS  
ASSENTAMENTO MACEIO (SÍTIO COQUEIRO/ IREJA DE SANTA LUZIA)

MOSTRA E ESPETÁCULO

PROGRAMAÇÃO GRATUITA E PARA TODAS AS IDADES

Siga: @dancalitoraloeste



**BADALO**

INICIO ÚLTIMAS REGIONAL ESPORTE AGENDA CULTURAL COLUNAS

ACREDITAR REALIZAR

**A PREFEITURA ENTREGA A 9ª UBS À POPULAÇÃO.**

**Bailarina Rosa Primo se apresenta no Cariri**

30 de maio de 2019 16:00



ARTE ENCENA apresenta

**Iracema**  
com ROSA PRIMO  
Direção CLARICE LIMA

**18.05-17h**  
**Cine Teatro Neroly Filgueira**  
Rua do Vide, Centro BARBALHA - CE  
(Próximo a praça do Calçadão)  
**ENTRADA GRATUITA**

patrocínio: UIRACEMA, pavilhão, Prefeitura de Barbalha, Fecomércio CE, SESC

Confira programação completa do Festival Expocrato 2019 01

02 Gilvane Lima revela convidados especiais na gravação do novo DVD na Expocrato

CIDADES-LIVROS

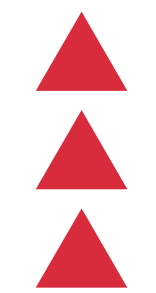
FESTIVAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ XIII

PROGRAMAÇÃO 20/08  
Local: Sala Histórias Cascudas

09h30 - 14h

**IRACEMA**  
ROSA PRIMO (CE)

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura



OPOVO

TEATRO: DANÇA, ARTE E MÚSICA



O GESTO DE  
**IRACEMA**

**| DANÇA |** Projeto Iracema, desenvolvido no Laboratório de Dança do Porto Iracema das Artes, questiona romantização da personagem de José de Alencar



**DIA 27.03 (QUARTA-FEIRA)**

**[CURTA MAIS DANÇA]**  
16h "IRACEMA", com ROSA PRIMO  
**ENTRADA GRATUITA | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA LIVRE | DURAÇÃO: 30 MIN | LOCAL: SOBRE O PALCO CINETEATRO SÃO LUIZ - LIMITADO A 60 LUGARES**

Release: Iracema é uma mulher, é minha vizinha vitalina, é minha mãe, é minha mãe sem dinheiro, é minha avó trabalhadora da terra, é minha irmã que não solta o celular. Iracema é um lugar, uma praia, uma estátua, um centro cultural, um bloco de carnaval, uma agência de viagens, uma pizzaria. Iracema é uma índia, uma lenda, uma sena, um fantasma, um biscoito recheado, uma caixa de papelão, um jogo eletrônico. Iracema de docas, em cima de um barco, jogando bola, assistindo novela, brincando de morto-vivo, dançando o forró, Iracema com sono, com dor de cabeça, com um amigo, com uma fome de leão, com o coração partido, com sangue nos olhos. Iracema gente boa, crush de gente, sofrida, raiva, tentadora de ferro.

**DIA 28.03 (QUINTA-FEIRA)**

**IRACEMA**  
COM ROSA PRIMO

**APRESENTAÇÕES**

- 08/08 15H30 IRACEMA VILA DAS ARTES
- 21/08 15H IRACEMA CENTRO CULTURAL BOM JARDIM
- 30/08 18H30 IRACEMA CUCA MONDUBIM

**OFICINAS**

- 07/08 09H30 LABDANÇA VILA DAS ARTES
- 21/08 9H30 LABDANÇA CENTRO CULTURAL BOM JARDIM
- 30/08 14H PROCESSOS CRIATIVOS EM DANÇA CUCA MONDUBIM

**CIRCULAÇÃO IRACEMA**  
FORTALEZA | AGOSTO | 2019  
**ATIVIDADES GRATUITAS**  
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA LIVRE  
INFORMAÇÕES (85) 99690.7906

1ª ETAPA DO VII EDITAL DAS ARTES DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA - SECULTFOR

PRODUÇÃO **SOM-FORÇA** APOIO CULTURAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO INFANTIL DO CEARÁ

Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza





CONTATO

Jota Junior Santos

[producao.rosaprimo@gmail.com](mailto:producao.rosaprimo@gmail.com)

55 85 99690 7906

<https://cargocollective.com/rosaprimo>