



ENCANTA

O MEU

JARDIM

**ENCANTA O MEU JARDIM**

**ROSA CRISTINA PRIMO GADELHA**

CPF: 158.431.048-00

Endereço: Rua Ludgero Guilherme Costa,1164

Edson Queiroz - Fortaleza/CE

Telefone: (85) 3239-3104 (85) 98644-6533

E-mail: [rosaprimogadelha@gmail.com](mailto:rosaprimogadelha@gmail.com)

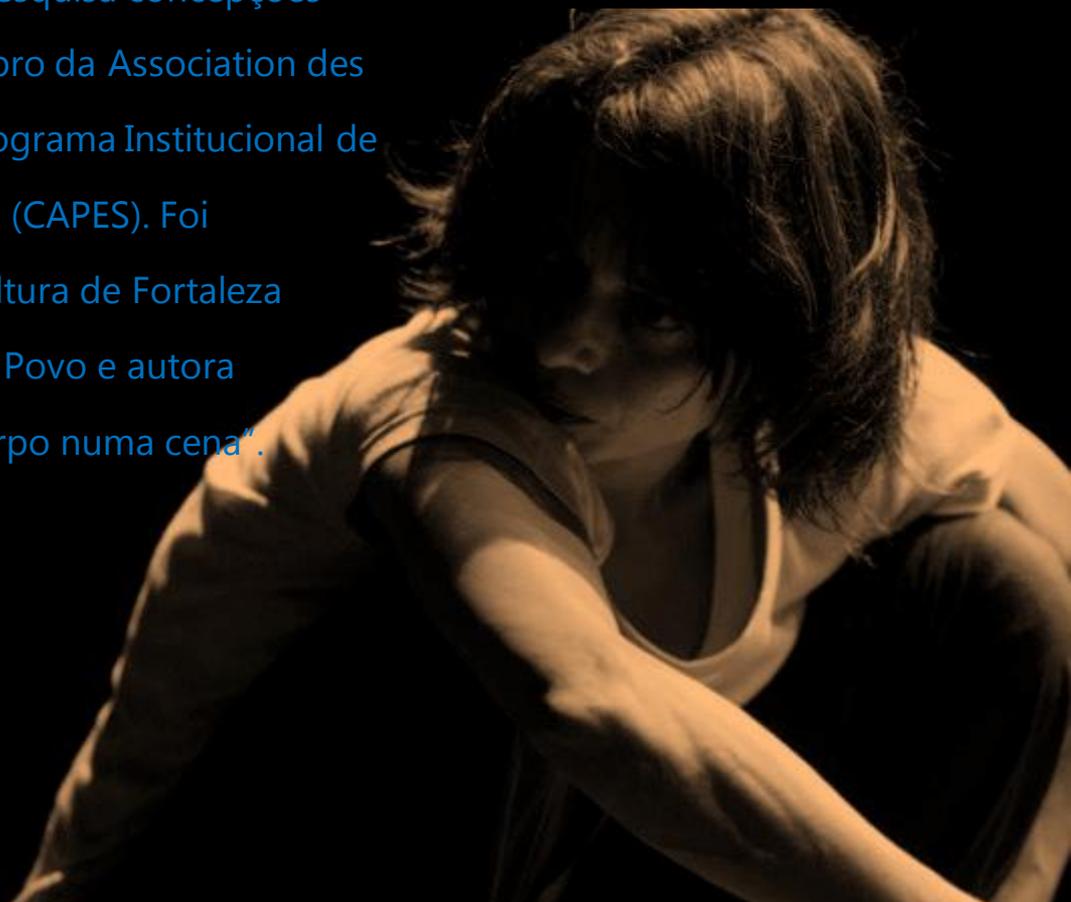
<http://www.encantaomeujardim.com.br/>

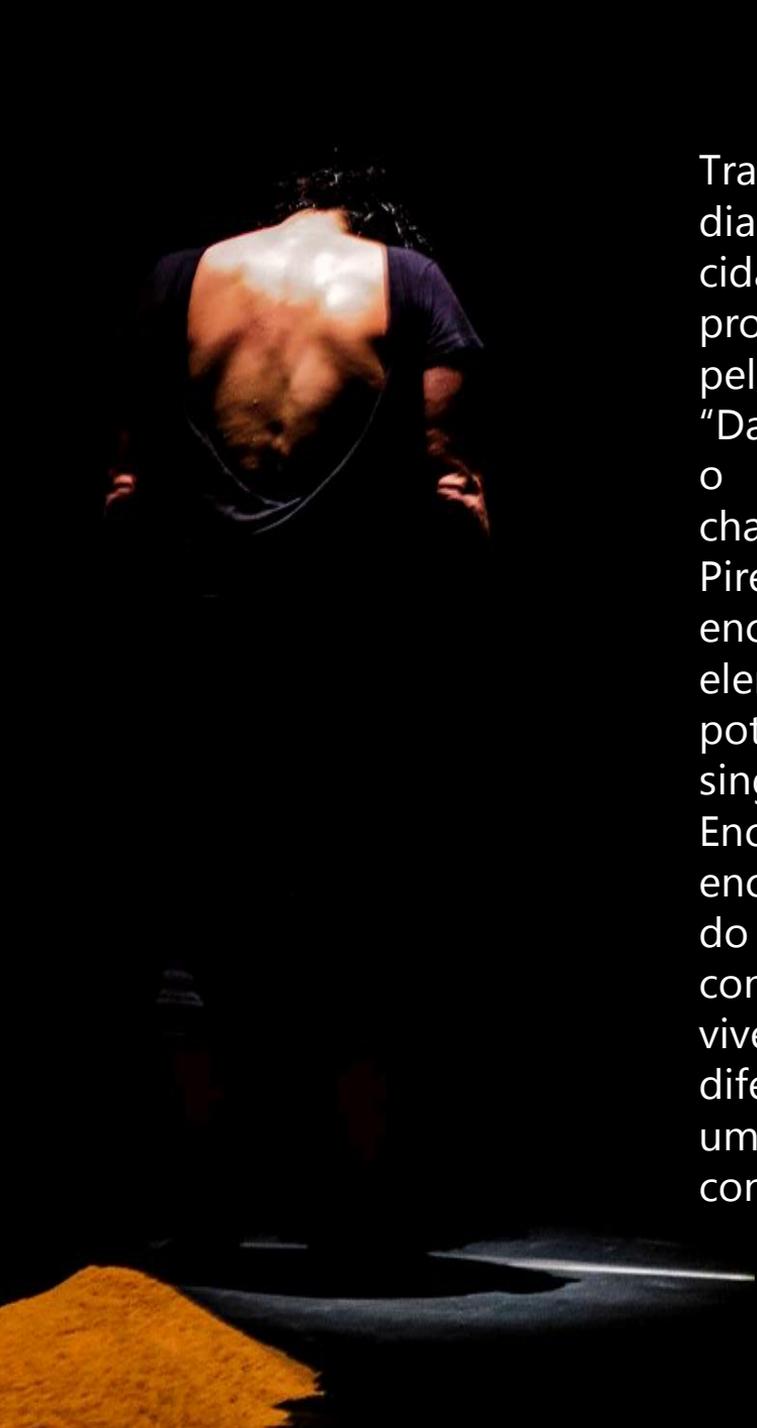
**encanta o meu jardim** é um espetáculo de dança da bailarina cearense Rosa Primo, que estreou em 2014 em Fortaleza. Com a premiação pela FUNARTE, no Prêmio Klauss Vianna, o espetáculo tem circulado em 2016 por diversas cidades do país, além de receber convites para importantes eventos de dança dentro e fora do Ceará e compor a programação dos principais espaços culturais da capital cearense. Através deste, propomos a participação do espetáculo nas unidades do SESI\_SP.



**(2014 - 40 min - livre)**

**rosa primo** é bailarina e professora dos Cursos de Dança da Universidade Federal do Ceará –UFC. Doutora pela Universidade Paris 8 (França) tendo como foco em suas pesquisas as questões que envolvem a corporeidade dançante. Graduada em jornalismo (PUC de Campinas – São Paulo). Líder do Grupo de Pesquisa concepções Filosóficas do Corpo em Cena (CNPq), membro da Association des Chercheurs en Danse e coordenadora do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid.-Dança (CAPES). Foi coordenadora de Dança da Secretaria de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR), crítica de Dança pelo Jornal O Povo e autora do livro “A dança possível: as ligações do corpo numa cena”.





Trata-se de um espetáculo de dança que teve estréia no dia 24 de março de 2014, no Teatro SESC-Iracema, na cidade de Fortaleza – Ceará. O espetáculo é fruto do projeto de pesquisa de autoria de Rosa Primo, premiado pela Secretaria de Cultura de Fortaleza, denominado “Dance, uma conversa”. A pesquisa teve como centralidade o encontro, durante quatro dias, com cada um dos chamados três jovens coreógrafos de Fortaleza: Andréia Pires, Luiz Otávio e Marcio Medeiros. A partir desses encontros, Rosa Primo teria em sua corporeidade dançante elementos possíveis para pensar e propor um corpo em potência, possível de existir em termos de diferenças e de singularidades. Segundo Rosa Primo, a motivação para Encanta o meu Jardim partiu não somente do desejo de encontros a fim de responder a demandas variadas, mas do desafio de tentar apresentar um recorte preciso de um conjunto disperso. “Entender no corpo esse processo é vivenciar a busca de uma singularidade só possível porque diferente em si mesma. Partes, pedaços, restos compõem uma vida, um tempo, um jardim que se reinventa continuamente e mantém o encanto e o estranhamento”.

**RELEASE**

“Há duas mulheres poetisas que moram em mim. Uma nasceu no Ceará, Júlia Studart, a outra em Polónia, Wislawa Szymborska. Delas, o sentimento de desmedida é claro. Encanta o meu Jardim é Julia, quando nele acontece alguma coisa para debochar do tempo, para manter a atenção, o espaço justo. Então, Wislawa chega e pergunta: esses são teus filhos? Daí por diante eles aparecem: astronauta, mitologia grega, jardim, constelações, um livro de meia página, um capacete, o minotauro, Roberto Carlos, o astronauta, ainda mais insistente, e toda essa vontade de ficar para sempre no espaço sideral. Os grãos, tanta areia, tanta estrela, é a vida mesma: toda a segunda parte do Encanta o meu jardim, um estudo do pôr-se a engatinhar. E depois? Anda... É já o fim, versos do livro de meia página, cujo autor tinha 5 anos. Para ele, a cabeça, seja do astronauta, seja do minotauro, jamais o exalta ou o diminui, apenas encanta, o meu jardim – o dele também, muito provavelmente o nosso. Encanta o meu jardim é isso, apenas um desejo. Um desejo de existir”.



**PORTFÓLIO**

**Nome:** Encanta o meu Jardim  
**Direção/Coreografia:** Rosa Primo  
**Música:** O astronauta/ Roberto Carlos

**Link de vídeo do espetáculo** na íntegra:

[https://youtu.be/-l6jHh\\_1fuk](https://youtu.be/-l6jHh_1fuk)

Link para fotos:

<https://drive.google.com/open?id=0BwoQC3nesVLZZC01Y2FQOWxIRW8>

<https://drive.google.com/open?id=0BwoQC3nesVLZYzFjd0d5LVhHWkE>

<https://drive.google.com/open?id=0BwoQC3nesVLZQ0ITWVptdWJnYm8>

**Tempo de duração:** 40 minutos

**Classificação indicativa:** Livre

**Tempo de montagem:** 04 horas

**Tempo de desmontagem:** 02 horas

**Contatos Produção:**

**Jota Junior Santos** - (85) 9 8819 5646/ 9 9690 7906 - [jotajuin@gmail.com](mailto:jotajuin@gmail.com)

**Rosa Primo** (85) 9 8644 6533 - [rosaprimogadelha@gmail.com](mailto:rosaprimogadelha@gmail.com)

## PRÊMIOS E EDITAIS

FUNARTE – Circulação Sul e Nordeste  
Klauss Vianna | 2014

SECULT-CE – Circulação Ceará  
Edital de Incentivo às Artes | 2014

SECULTFOR  
INSTITUTO BELA VISTA – Circulação Fortaleza  
Programa de Produção e Publicação em  
Artes de Fortaleza | 2016

IACC – Centro Dragão do Mar  
TAC – Temporada de Arte Cearense | 2016





concepção e performance:  
Rosa Primo |  
direção artística: Rosa Primo, Andréia  
Pires | direção de palco: Ernesto  
Gadelha | luz: Walter  
Façanha | operação: Nelson  
Albuquerque | fotografia: Alex  
Hermes e Eden Barbosa | música:  
Roberto Carlos | texto e fala: Arthur  
Primo Gadelha | figurino: Andréia  
Pires, Aldeiza Moura |  
colaboradores na pesquisa: Andréia  
Pires, Marcio Medeiros, Luiz Otávio |  
produção executiva: Jota Jr Santos

**FICHA TÉCNICA**

## PRINCIPAIS APRESENTAÇÕES

- SESC Convida – 2014
- Bienal Internacional de Dança do Ceará – Fortaleza, Paracuru, Juazeiro do Norte, Crato, Trairi , Itapipoca - 2014
- Centro em Cartaz – Teatro Carlos Câmara - 2015
  - Semana Sesc de Artes Cênicas - 2015
- Maloca Dragão - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – 2015
  - Dança no CUCA Jangurussu – 2015
  - Ocupação Benfica – 2015
- Semana de Artes Integradas no Sesc – 2016
  - Circulação Klaus Vianna 2014/ 2016
- Conexão Dança 8 - São Luiz-MA - 2016
- Dança Ponto Com - Porto Alegre-PR – 2016
  - SESC Florianópolis-SC - 2016
  - Palco Gira Dança- Natal-RN- 2016
- Cena Cumplicidades – Recife-PE - 2016

# Caderno 3

www.diariodone.com.br/cadernos/3

## Corpo(s) do universo coletivo

Bailarina Rosa Primo apresenta espetáculo inspirado nos movimentos característicos daqueles que a cercam

LEONARDO BEZERRA

Duración, na obra do filósofo francês Henri Bergson, é o correr do tempo uno e interpenetrado. Os momentos, somados uns aos outros, formam um todo indivisível. Opõe-se ao tempo físico que é passível de ser calculado e analisado. Dessa forma, o tempo vivido é incompreensível.

Daí, então, começa Bergson a pensar qualitativo, enquanto tempo físico é quantitativo. Tempo e espaço, para Bergson, não pertencem, portanto, à mesma natureza.

Baseando-se nesse conceito de Bergson, a coreógrafa Rosa Primo, ex-dançarina do cinema da Banca da Universidade Federal do Ceará (UFC), apresenta o espetáculo "Encanta o meu Jardim".

Em 2008, no Teatro Emiliano Queiroz, do Sesc. A montagem é fruto de pesquisas realizadas pela artista que buscou construir uma dança a partir da contribuição de outros coreógrafos, que elaboraram um método. "Anctividade" para "Encanta o meu Jardim" partiu numa sequência de deslizes de encontros, a fim de respon-

der a demandas variadas, mas do identificador, apresenta um recorte preciso de um conjunto disperso", explica a coreógrafa Rosa Primo.

Dessa forma, o espetáculo é, em parte, a resultante das ideias dos coreógrafos Marco Medeiros, Andréia Pires e Luis Otávio, que, durante três meses, trabalharam solidamente com Rosa Primo, passando para ela os principais trabalhos corporais elaborados em suas pesquisas individuais. "Fizeti um mês com cada um. De posse das informações que colhi com eles, montei o espetáculo", detalha.

Assim, a "duração" dos gestos e dos sentidos provocados por eles encontram eco na performance da bailarina, em outro tempo, em outro espaço. Como pensado por Bergson.

A pesquisa que originou o espetáculo é intitulada "Danço, um convívio", projeto contemplado pelo Edital das Artes da Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secultura) de 2011 e apresentado em março deste ano no Sesc Itacurua.

Bailarina desde o cinco anos de idade, a experiente Rosa Primo, 42 anos, destaca que este movimento de construção coletiva aconteceu como forma de trazer diferentes corpos para

uma apresentação solo. "Todos os coreógrafos com que trabalhei são pessoas experientes e competentes no cenário das danças, mas cada uma apresenta características distintas. Uma possui uma levada mais voltada para o teatro, o outro foca mais na expressão, o terceiro já tem algo voltado mais para grupos", diz.

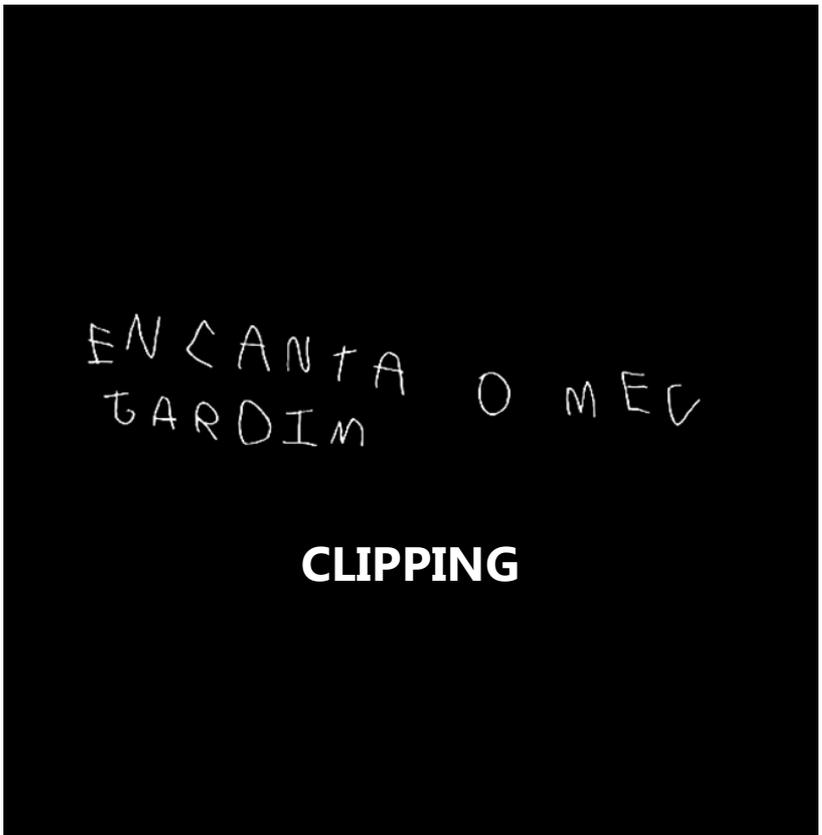
Entre os coreógrafos com quem trabalhou para a performance a partir com Andréia Pires extrapolou o período estabelecido para a pesquisa, entendendo-se para a própria montagem do espetáculo, em que passou a assinar a direção.

Além da visão externa dos colaboradores, Rosa trouxe ainda para o espetáculo experiências particulares, retratando um pouco de sua reflexão com os filhos. Para ilustrar esse momento importante de sua vida, a bailarina usa a música "Astronauta", de Roberto Carlos.

"É uma composição que tem tudo a ver com o momento que estava vivendo e o conceito de Bergson, falando dessa figura suspensa em outro lugar do mundo", contextualiza a coreógrafa e professora.

### Mais informações:

Espectáculo "Encanta o meu Jardim", de Rosa Primo. Às 20 horas, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz (rua Duque de Caxias, 1701). Tempo: Encanta R\$ 6 e R\$ 3 (meia). Contato: (85) 3452.9090



DIVULGAÇÃO

## DANÇA. ESPETÁCULO

## Solo de muitos corpos

Após hiato de 15 anos longe dos palcos, a bailarina Rosa Primo apresenta novo espetáculo hoje e amanhã

Eduarda Talley  
ESPECIAL PARA O POVO  
eduarda.talley@gmail.com

Quanto corpos existem em um solo? Coreógrafos, objetos, o tempo e os filhos são inspiração para o novo trabalho de Rosa Primo. O espetáculo de dança contemporânea *Encanta Meu Jardim* será apresentado hoje, 24, no Teatro Sesc Iracema, e amanhã, 25, no Teatro Dragão do Mar, às 20 horas.

O trabalho surgiu por meio de um projeto de pesquisa contemplado no edital de 2011, da Secretaria da Cultura. "A partir do encontro com outros corpos, fui pesquisar minha particularidade, como isso me afetou, me atravessou", afirma. A coreógrafa contou com a colaboração dos bailarinos Luiz Otávio, Márcio Medeiros e Andréia Pires.

Para Andréia, bailarina e pesquisadora em dança, o processo com Rosa foi muito enriquecedor. "Ela é muito atenta e isso é muito importante. Observar como uma pessoa muito experiente se permitiu ouvir e conversar", diz. Além disso, Andréia destaca o tempo e as transformações como grandes elementos para a construção do espetáculo.

Rosa Primo coordena o curso de graduação em Dança da Universidade Federal do Ceará (UFC) e é doutora em Sociologia. A bailarina que tem formação em jorna-

lismo, desenvolveu pesquisa sobre o corpo cênico em Fortaleza.

## O Jardim

Rosa explica que o universo dos filhos também influenciou bastante as linhas do movimento em cena. "Um dos elementos cênicos fundamentais foi um brinquedo do meu filho Artur e os primeiros passos dos meus filhos gêmeos. A partir desse mundo, impusionei minha criação", conta.

Para ela, o espetáculo passava entre o lúdico e o sombrio. Em cena estão os objetos e referências dos filhos, ao mesmo tempo em que o cenário traz uma característica escura.

Rosa Primo revela que há uma expectativa em relação à apresentação. "Fico um pouco assustada. Faz uns 15 anos que não subo num palco pra dançar". Ela acrescenta que muitas pessoas a conhecem no palco com o ballet clássico, mas pouquíssimas pessoas em Fortaleza a viram na dança contemporânea.

**Espectáculo  
passeia entre  
o lúdico e  
o sombrio.  
Em cena estão  
os objetos  
e referências  
dos filhos**

Rosa  
Primo:  
bailarina  
apresenta  
espetáculo  
hoje e  
amanhã

## Serviço

**Encanta meu Jardim,  
com Rosa Primo**  
Onde: Teatro Sesc Iracema  
(24/3) e Teatro Dragão do Mar  
(25/3), sempre às 20 horas  
Entrada gratuita

20 horas  
Dia 24 de março de 2014  
Teatro SESC-Iracema  
Dia 25 de março de 2014  
Teatro Dragão do Mar

Projeto de autoria de Rosa Primo  
Premiado pelo Edital de Concurso  
Público IV Prêmio de Dança Cênica na cidade de  
Fortaleza - 2011  
Prefeitura Municipal de Fortaleza  
Secultfor

a motivação para *Encanta o meu Jardim* partiu não somente do desejo de encontrar a fim de responder a demandas variadas, mas do desafio de tentar apresentar um recorte preciso de um conjunto disperso. Entender no corpo esse processo é vivenciar a busca de uma singularidade só possível porque diferente em si mesma. Partes, pedaços, restos compõem uma vida, um tempo, um jardim que se reinventa continuamente e mantém o encanto e o estranhamento.

*concepção e performance:* Rosa Primo | *direção:* Rosa Primo, Andréia Pires | *luz:* Walter Façanha | *música:* Roberto Carlos | *texto e fala:* Arthur Primo Gadelha | *figurino:* Andréia Pires, Aldeiza Moura | *colaboradores na pesquisa:* Andréia Pires, Marcio Medeiros, Luiz Otávio, Aspásia Mariana.

*agradecimentos:* Ernesto Gadelha, Marcio Medeiros, Alexandre Veras, Andréia Pires, Walter Façanha, Mauro Gurgel, Expressão Gráfica, Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará – ICA/UFC, Vila das Artes – Secultfor.

*Encanta o meu Jardim é dedicado a Arthur Primo Gadelha*



 & 

apresenta  
**De Par em Par**  
 BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ  
 Patrocinado **CAIXA**

**Rosa Primo (CE)**  
**ENCANTA O MEU JARDIM**

SEXTA - DIA 07 NOVEMBRO | 20H  
 JUAZEIRO DO NORTE  
 CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

[WWW.BIENALDEDANCA.COM](http://WWW.BIENALDEDANCA.COM)



**ENCANTA O MEU JARDIM**

Apresentação artística, palestra e oficina.

**Paracuru**  
 Dia 29 e 30 de outubro de 2014

**Juazeiro do Norte**  
 Dia 06 e 07 de novembro de 2014

**Crato**  
 Dia 08 e 09 de novembro de 2014

**Trairi**  
 Dia 14 e 15 de novembro de 2014

**Itapipoca**  
 Dia 15 e 16 de novembro de 2014

"Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura Lei nº 13.811, de 14 de agosto de 2006"


**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**  
 Secretaria de Cultura



**De Par em Par**  
 BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par em Par 2014 | Programação Itapipoca  
 Dia 15 de Novembro (Sábado) 20hs  
 Grupo Parafolclórico Fulô do Sertão (Senador Pompeu CE)  
 Espetáculo "Ceará, de lá para cá" | Entrada gratuita  
 Dia 16 de Novembro (Domingo) 20hs  
 Rosa Primo (Fortaleza CE)  
 Solo de dança "Encanta o meu jardim" | Entrada gratuita  
 Local: Ponto de Cultura Galpão da Cena  
 Rua Raimundo Lopes de Sousa 331 Coqueiro

<https://www.facebook.com/events/786557001401957/77refrns>

centro  
em cartaz  
apresenta:



08 de  
Outubro  
às 18:30h  
grátis



ENCANTA MEU JARDIM

Rosa Primo



**TEATRO CARLOS CÂMARA**  
Rua Senador Pompeu, 454  
Centro - Fortaleza (CE)

INFORMAÇÕES:  
(85) 3254.5542 | (85) 8607.5502  
[www.pavilhaodamagnolia.com.br](http://www.pavilhaodamagnolia.com.br)  
[facebook.com/centroemcartaz](https://facebook.com/centroemcartaz)

REALIZAÇÃO:  
 **pavilhão**  
DA MAGNÓLIA

PROMOÇÃO:  
  
TEATRO CARLOS CÂMARA

# DANÇA

**30/ABRIL**

19h | Rosa Primo – Encanta Meu Jardim  
Palco Jenipapo-Kanindé (Teatro Dragão do Mar)

20h | Intérpretes em Crise (SP, CE)  
Espaço Kalabaça (Cena 15)



**1/MAIO**

20h30 | Silvia Moura – A beira de...  
Palco Jenipapo-Kanindé (Teatro Dragão do Mar)

**3/MAIO**

17h | Andrea Bardawil – Estudo Para uma Devoração  
Espaço Kalabaça (Cena 15)

19h | Cia Flex – Transeuntes  
Espaço Kalabaça (Cena 15)



// Programação gratuita e sujeita à lotação do espaço

**MAIOÇA  
DRAGÃO**

O ENCONTRO DE  
TODAS AS TRIBOS  
2015

30/ABRIL  
A  
3/MAIO  
2015

  
DRAGÃO DO MAR  
CENTRO DE ARTE E CULTURA

Instituto  
Dragão do Mar



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



OCUPAÇÃO BENFICA  
[WWW.OCUPACAOMBENFICA.COM](http://WWW.OCUPACAOMBENFICA.COM)



# ESPETÁCULOS TEATRAIS

Entrada Gratuita  
25 de agosto // Teatro Universitário

# DESTAQUES

ALEX HERMES/ DIVULGAÇÃO



## GRÁTIS. SEMANA DE ARTES INTEGRADAS Teatro, cinema e dança no Sesc

Dentro da programação da Semana de Artes Integradas Sesc, a Trupe Caba de Chegar apresenta o infantil *A Fábula do Munturo Velho* hoje, às 9 e 14 horas, no Sesc-Senac (rua Boris, 90 - Praia de Iracema). Com direção de Luíz de Miranda Corrêa, o documentário *Sangue e Suor: A Saga de Manaus* terá exibição, às 19h30min, no Teatro Sesc-Emiliano Queiroz (av. Duque de Caxias, 1701), seguido do solo *Encanta o Meu Jardim* (foto), da bailarina Rosa Primo. Entrada franca. Outras info: 3452 9090 / [www.sesc-ce.com.br](http://www.sesc-ce.com.br)



Semana de Artes Integradas  
Segue até 6/3

[www.sesc-ce.com.br](http://www.sesc-ce.com.br) | [@sesc\\_ce](https://twitter.com/sesc_ce) | [@sescce](https://www.instagram.com/sescce)

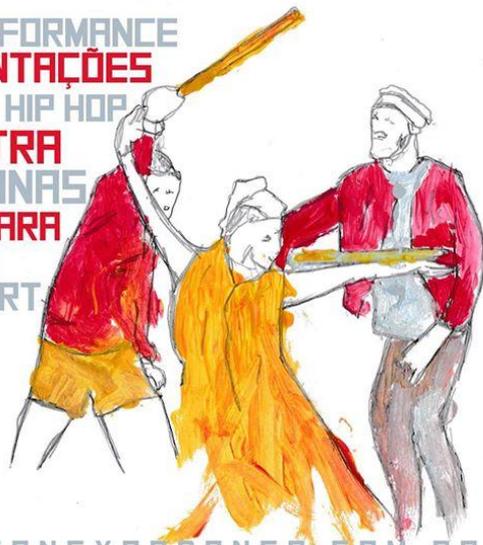
Fecomércio CE  
Sesc | Senac  
IPDC

Sesc

# CONEXÃO DANÇA

DI A 08 JUNHO

PERFORMANCE  
APRESENTAÇÕES  
CONEXÃO HIP HOP  
PALESTRA  
OFICINAS  
DANÇA PARA CRIANÇA  
VIDEO ART



WWW.CONEXAODANCA.COM.BR



DANÇA

## Singularidade corporal é explorada em solo "Encanta o Meu Jardim"

JORNAL O ESTADO MA  
05/06/2016 às 07h00

Espectáculo da bailarina Rosa Primo foi contemplada pelo Prêmio Klaus Vianna de Dança e em São Luís integra a programação do Conexão Dança



A bailarina cearense Rosa Primo, se apresenta em São Luís, neste domingo (5), às 18h no Teatro João do Vale, dentro do projeto Conexão Dança, que prossegue com atividades até terça-feira (7). O solo "Encanta o Meu Jardim", foi selecionado pelo Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2014, e, graças à iniciativa, circulará por diversas cidades do Nordeste e do Sul do Brasil.

Antes de chegar a São Luís, o solo foi apresentado em Fortaleza, no dia 1º de junho. A turnê de "Encanta o Meu Jardim" passará também pelas cidades de Porto Alegre (RS), Florianópolis (SC), Recife (PE) e Natal (RN) e será encerrada em novembro deste ano.

O solo "Encanta o Meu Jardim" trata sobre o processo de construção de uma possível singularidade corporal. "A motivação para o espetáculo partiu não somente do desejo de encontros a fim de responder a demandas variadas, mas do desafio de tentar apresentar um recorte preciso de um conjunto disperso. Entender no corpo esse processo é vivenciar a busca de uma singularidade possível só porque é diferente em si mesma. Partes, pedaços, restos compõem uma vida, um tempo, um jardim que se reinventa continuamente e mantém o encanto e o estranhamento", explica a bailarina, ressaltando ainda que o "Encanta o Meu Jardim" é apenas um desejo, "um desejo de existir".

Domingo, 5 de junho, às 18h

Onde

Teatro João do Vale (Rua da Estrela, 283 – Centro Histórico)

Gratuito

Leia mais notícias em [OEstadoMA.com](http://OEstadoMA.com) e siga nossas páginas no [Facebook](https://www.facebook.com/OEstadoMA), no [Twitter](https://twitter.com/OEstadoMA) e no [Instagram](https://www.instagram.com/OEstadoMA). Envie informações à Redação do Jornal de O Estado por WhatsApp pelo telefone (98) 99209 2564.

Relacionadas

[Dança e música sobre o palco](#)

[Dança para celebrar o aniversário do Teatro Arthur Azevedo](#)

CONEXÃO DANÇA

# Espetáculo *Encanta o Meu Jardim*, com a bailarina Rosa Primo passa por São Luís neste domingo

NA MIRA  
03/06/2016 às 08h41

Espetáculo a partir das 18h, no Teatro João do Vale.

-  0
-  89
-  0
- 
-  0
- 
- 



A bailarina cearense Rosa Primo - Divulgação

-  0
-  89
-  0

SÃO LUÍS - Neste fim de semana, São Luís receberá, em dose dupla, atividades com a bailarina cearense Rosa Primo. No sábado (4), ela ministrará uma oficina sobre pesquisa corporal no Casarão Ângelus Novus, das 9h às 12h. Já no domingo (5), ela apresentará o espetáculo *Encanta o Meu Jardim*, às 18h, no Teatro João do Vale (Rua da Estrela, 283 - Centro Histórico).

- 
-  0
- 
- 

A apresentação do espetáculo e a oficina fazem parte da programação do *Conexão Dança*, que será realizado na capital maranhense até o dia 7 de junho.

*Encanta o Meu Jardim* foi selecionado pelo Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2014, e, graças à iniciativa, ele circulará por diversas cidades do Nordeste e do Sul, incluindo a capital maranhense. Além de Fortaleza (que já recebeu a turnê no dia 1º de junho) e São Luís, o espetáculo passará pelas cidades de Porto Alegre (RS), Florianópolis (SC), Recife (PE) e Natal (RN) até novembro deste ano.

O solo trata sobre o processo de construção de uma possível singularidade corporal. Rosa Primo é bailarina e professora de dança, com doutorado em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (UFC).

Leia outras notícias em [imirante.com/namira](http://imirante.com/namira). Siga, também, o **Na Mira** no **Twitter**, **Instagram** e curta nossa página no **Facebook**. Envie informações à Redação do Portal por **WhatsApp** pelo telefone **(98) 99209 2383**.

**Relacionadas**

- Cássia Eller – O Musical* chega a São Luís, em julho
- Confissões de um Quarentão*, com Marcelo Marrom, neste fim de semana, em São Luís
- Rimbaudemônio* encerra temporada nesta sexta
- Espetáculo *Lili & Cia* com sessão única, em São Luís
- Fenômeno da Internet, Eraldo Fontiny traz espetáculo para o Teatro Arthur Azevedo

**PLANTÃO I**

- 23:28 São Luís dá início ao 39º Festival Guaricê de Cinema
- 20:49 Oficina de Animação inicia ações formativas do Festival Guaricê
- 20:09 Arraiá da creche Casa de Dom Bosco ocorre nesta sexta-feira, em Imperatriz
- 20:02 Morre o artista plástico Tunga, aos 64 anos

**LINKS ÚTEIS**

-  Correios
-  DETRAN
-  Loteria
-  CEP

Portos

## ENCANTA O MEU JARDIM

Rosa Primo (CE)

A motivação para Encanta o meu Jardim partiu não somente do desejo de encontros a fim de responder a demandas variadas, mas do desafio de tentar apresentar um recorte preciso de um conjunto disperso.

Entender no corpo esse processo é vivenciar a busca de uma singularidade só possível porque diferente em si mesma.

Partes, pedaços, restos compõem uma vida, um jardim que se reinventa continuamente e mantém o encanto e o estranhamento um tempo, um jardim que se reinventa continuamente e mantém o encanto e o estranhamento.

Concepção e performance: Rosa Primo

Direção artística: Rosa Primo, Andréia Pires

Direção de palco: Ernesto Gadelha

Luz: Walter Façanha

Fotografia: Alex Hermes

Música: Roberto Carlos

Texto e fala: Arthur Primo Gadelha

Figurino: Andréia Pires, Aldeiza Moura

Colaboradores na pesquisa: Andréia Pires, Marcio Medeiros, Luiz Otávio

Produção executiva: Jota Jr Santos.

Rosa Primo é bailarina e professora dos Cursos de Dança da Universidade Federal do Ceará – UFC. Doutora, com estágio de um ano (2008) no Curso de Dança da Universidade Paris 8 (França); tendo como foco em suas pesquisas as questões que envolvem a corporeidade dançante. Graduada em jornalismo (PUC de Campinas – São Paulo). Líder do Grupo de Pesquisa concepções Filosóficas do Corpo em Cena (CNPq), membro da Association des Chercheurs en Danse e coordenadora do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid.-Dança (CAPES). Foi coordenadora de dança da Secretaria de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR) e autora do livro “A dança possível: as ligações do corpo numa cena”.

Este Projeto foi contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna/2014



# VIDA & arte

DANÇA CIRCULAÇÃO

## DESEJO DE EXISTIR

Premiado pela Funarte, o espetáculo *Encanta e Mede*, de João Jardim, da companhia Rosa Pálida, inicia em junho circulação nacional. Hoje, a prévia será apresentada no teatro do Dragão do Mar



Encanta e Mede, de João Jardim, da companhia Rosa Pálida, inicia em junho circulação nacional. Hoje, a prévia será apresentada no teatro do Dragão do Mar

**U**m espetáculo premiado pela Funarte, o espetáculo *Encanta e Mede*, de João Jardim, da companhia Rosa Pálida, inicia em junho circulação nacional. Hoje, a prévia será apresentada no teatro do Dragão do Mar.

João Jardim, diretor artístico da Rosa Pálida, afirma que o espetáculo é uma homenagem à dança brasileira e ao corpo humano. O trabalho é baseado em movimentos orgânicos e busca explorar as possibilidades do corpo humano em um espaço tridimensional.

O espetáculo será apresentado no teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 15 de junho. A prévia será realizada no mesmo local, no dia 14 de junho. O espetáculo é uma produção da Rosa Pálida, dirigida por João Jardim.

### SAIBA MAIS

**Encanta e Mede**  
Espetáculo de dança contemporânea, dirigido por João Jardim, da companhia Rosa Pálida. O trabalho é baseado em movimentos orgânicos e busca explorar as possibilidades do corpo humano em um espaço tridimensional.

**João Jardim**  
Diretor artístico da Rosa Pálida, João Jardim é um dos principais nomes da dança brasileira contemporânea. Seu trabalho é baseado em movimentos orgânicos e busca explorar as possibilidades do corpo humano em um espaço tridimensional.

### Serviço

**Encanta e Mede**  
Espetáculo de dança contemporânea, dirigido por João Jardim, da companhia Rosa Pálida. O trabalho é baseado em movimentos orgânicos e busca explorar as possibilidades do corpo humano em um espaço tridimensional.

DANÇA

# Jardim a correr pelo País

**Ballerina Rosa Primo apresenta "Encanta o Meu Jardim" na capital e lança circulação pelo Nordeste e Sul do Brasil**

Entre junho e novembro de 2014, a ballerina brasileira Rosa Primo terá a missão de correr extremos geográficos do País através do espetáculo "Encanta o Meu Jardim". Porém, antes de levar o trabalho para outros pontos do mapa, o momento é local: propício para iniciar a turnê: se rio em casa. A coreógrafa realiza apresentação gratuita em Fortaleza, amanhã (31), às 20h, no Teatro do Gênero Dragão do Mar de Arte e Cultura (GDMAC).

Contemplada pelo Prêmio Klaus Vianna de Dança 2014, da Fundação Nacional de Artes (Funarte - Ministério da Cultura), a iniciativa irá circular pelas regiões Nordeste e Sul. Ao todo, as mensagens passam pelas capitais São Luís (MA), Foz de Iguaçu (RS), Florianópolis (SC), Recife (PE) e Natal (RN).

O solo "Encanta o Meu Jardim" trata sobre o processo de construção de uma possível singularidade corporal. A motivação para a obra levou em conta não somente o desejo de encontrar a fim de responder a demandas variadas, mas do desejo de estar presente em um momento preciso de um conjunto disperso.

Para Rosa Primo, investigar no corpo esse processo é proporcionar a busca de uma singularidade possível só porque é diferente em si mesma. "Partes, pedaços, maso completam uma vida, um tempo, um jardim que se reinventa continuamente e mantém o encanto e o estranhamento", explica a ballerina no material de apresentação de "Encanta o Meu Jardim".

Tendo como premissa o desejo, espelhado pela ventura de existir, a investigação da artista

revela um trabalho coletivo árduo. A pesquisa que originou o espetáculo surgiu da iniciativa "Dança: uma conversa", projeto contemplado pela Fundação de Artes da Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secultfor) de 2011 e apresentado em março de 2014 no Sesc Inaema.

Assim, a obra é, em parte, a resultante da visão dos coreógrafos Marcos Medeiros, Andréia Pires e Luis Oliveira, que, durante seis meses, trabalharam isoladamente com Rosa Primo, passando para ela os principais trabalhos corporais elaborados em suas pesquisas individuais.

Ballerina desde os cinco anos de idade e professora de dança

**O solo "Encanta o Meu Jardim" trata sobre o processo de construção de uma possível singularidade corporal**

**Partes, pedaços, restos compõem uma vida, um tempo, um jardim que se reinventa e mantém o encanto e o estranhamento**

dos Cursos de Bacharelado em Licenciatura em Dança da UFPA, Rosa Primo também foi coordenadora de dança da Secretaria de Cultura de Fortaleza.

Além da visão exarata dos colaboradores, a realizadora trouxe para o espetáculo experiências particulares, marcadas do um pouco da relação com os filhos. Para discutir esse momento importante da vida, a música "O Astronauta", de Roberto Carlos, é incorporada ao solo. A obra do cantor capitalino (pre-

senso ao álbum homônimo de 1970), revela os pensamentos de algumas suspensas, dissonâncias em outro lugar do mundo. É contempladora e denuncia aspectos de uma realidade violenta, desumana e irremediável. Se perde pelo encantamento.

**Parcerias**  
Grande parte desse trabalho coaduna com um dos pensamentos ballerinas durante a construção de "Encanta o Meu Jardim". Trata-se das ideias do filósofo francês Henri Bergson (1859-1941), para quem o conceito de tempo e espaço não pertencem à mesma natureza. Os momentos, somados uns aos outros, formam um todo de natureza indivisível.

Criando e mantendo redes colaborativas para dança, de forma a viabilizar o projeto "Encanta o Meu Jardim", a produção do espetáculo promove a parceria cultural com importantes eventos de danças, como festivais, e instituições nos estados visitados. Por região são eles: "Conexão Dança" (São Luís); "Dança com" (Foz de Iguaçu); "3R's: Praia, Festa, Florianópolis" e "Festival Internacional Gênes Campi-Cidade" (em Recife e Natal).

Além das apresentações regulares, o premiado projeto prevê a realização de uma oficina, em cada capital, sobre pesquisa corporal e o processo criativo do espetáculo, sendo como público-alvo artistas, estudantes, professores e pesquisadores. Como uma estranheza, o caminho a ser percorrido pela realizadora é informado de descobertas. Como um jardim multicolorido.

**➤ Mais informações:**  
Espetáculo "Encanta o Meu Jardim", da ballerina brasileira Rosa Primo. Apresentação às 20h, no Instituto GDMAC, Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema, Fortaleza. Contato: (85) 3488.9800



**➤ A ballerina Rosa Primo no solo "Encanta o Meu Jardim", durante a circulação pelo País.**

**ROSA PRIMO EM:**

**ENCANTA O MEU JARDIM**

**01 DE JUNHO - 20H**  
**TEATRO DRAGÃO DO MAR**  
**(RUA DRAGÃO DO MAR 81, PRAIA DE IRACEMA)**

**ENTRADA FRANCA**

**INFORMAÇÕES: (85) 9.88195646**

quintor

PRODUÇÃO:



APOIO INSTITUCIONAL:



REALIZAÇÃO:



Esse projeto foi contemplado com o prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna / 2014



BUSCAR



INSTITUCIONAL

PROGRAMAÇÃO

ÚLTIMA HORA

PODCAST

BLOGS

BATE-PAPO E-MAIL BUSCA

UOL 20 ANOS

UOL HOST PAZESGURO CURSOS ONLINE ASSINE / SAC

tribuna de ceára

ACONTECE | DIVERSÃO | CARRERAS & EDUCAÇÃO | ESPORTES | BLOGS | VIDA SAUDÁVEL

ENCANTA O MEU JARDIM

## Bailarina cearense faz turnê em cidades do Nordeste e do Sul do país

Para abrir a turnê, a professora fará apresentação gratuita em Fortaleza, nesta quarta-feira, às 20h.

Por **Roberta Tavares em Cultura**  
1 de junho de 2016 às 08:34

Há 2 dias



Com o espetáculo "Encanta o Meu Jardim", Rosa Primo, bailarina cearense, inicia turnê por cidades do Nordeste e do Sul do Brasil, a partir do mês de junho de 2016.

O espetáculo foi selecionado pelo Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2014, e, graças à iniciativa, "Encanta o Meu Jardim" circulará nas duas regiões, passando pelas cidades de São Luís (MA), Porto Alegre (RS), Florianópolis (SC), Recife (PE) e Natal (RN).



Rosa Primo é bailarina e professora de dança (FOTO: Divulgação)

Para abrir a turnê, a professora fará apresentação gratuita em Fortaleza, nesta quarta-feira (1º), às 20h, no Teatro do Dragão do Mar.

O solo "Encanta o Meu Jardim" trata sobre o processo de construção de uma possível singularidade corporal. "A motivação para o espetáculo partiu não somente do desejo de encontrar a fim de responder a demandas variadas, mas do desafio de tentar apresentar um recorte preciso de um conjunto disperso: Entender no corpo esse processo é vencer a busca de uma singularidade possível só porque é diferente em si mesma. Partes, pedaços, restos compõem uma vida, um tempo, um jardim que se reinventa continuamente e mantém o encanto e o estanhamento", explica a bailarina, ressaltando ainda que o "Encanta o Meu Jardim" é apenas "um desejo de existir".

Top 3 mais lidas em Cultura

- 1ª Bailarina cearense faz turnê em cidades do Nordeste e do Sul do país
- 2ª Casa Cor Ceará 30th acontecerá no Palacete Raulo de Carmoim
- 3ª Exposição "O Fantástico Corpo Humano" retorna a Fortaleza após 2 anos

Entretenimento

## Bailarina cearense, Rosa Primo apresenta "Encanta o Meu Jardim" em Fortaleza e lança circulação nacional pelo Nordeste e Sul do país

Por: **verdinha** às 11:23 de 25/05/2016

Twitter | Google+ | 1 | COMENTAR (0)



Foto: Divulgação

Com o espetáculo "Encanta o Meu Jardim", Rosa Primo, bailarina cearense, inicia turnê por cidades do Nordeste e do Sul do Brasil, a partir do mês de junho de 2016. O espetáculo foi selecionado pelo Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2014, e, graças à iniciativa, "Encanta o Meu Jardim" circulará nas duas regiões, passando pelas cidades de São Luís (MA), Porto Alegre (RS), Florianópolis (SC), Recife (PE) e Natal (RN). Para abrir a turnê, a professora fará uma apresentação gratuita em Fortaleza, no dia 1º de junho, às 20h, no Teatro do Dragão do Mar.



CULTURA, FIQUE POR DENTRO!

## Performance e concepção Rosa Primo "Encanta o Meu Jardim" ganha o Dragão do Mar

Publicado por FABIO MESQUITA TORRES em 28 DE MAIO DE 2016

01

Trata-se de um espetáculo de dança que teve estreia no dia 24 de março de 2014, no Teatro SESC-Iracema, em Fortaleza – Ceará. O espetáculo é fruto do projeto de pesquisa de autoria de Rosa Primo, premiado pela Secretaria de Cultura de Fortaleza, denominado "Dance, uma conversa".

A pesquisa teve como centralidade o encontro, durante quatro dias, com cada um dos chamados três jovens coreógrafos de Fortaleza: Andréia Pires, Luiz Otávio e Marcio Medeiros. A partir desses encontros, Rosa Primo teria, em sua corporeidade dançante, elementos possíveis para pensar e propor um corpo em potência, possível de existir em termos de diferenças e de singularidades.

Segundo Rosa Primo, a motivação para "Encanta o Meu Jardim" partiu não somente do desejo de encontros a fim de responder a demandas variadas, mas do desafio de tentar apresentar um recorte preciso de um conjunto disperso. "Entender no corpo esse processo é vivenciar a busca de uma singularidade só possível porque diferente em si mesma. Partes, pedaços, restos compõem uma vida, um tempo, um jardim que se reinventa continuamente e mantém o encanto e o estranhamento".

**Dia 1º de junho de 2016, às 20h, no Teatro Dragão do Mar. Classificação Livre. Gratuito.**

ENCANTA  
O MEU  
JARDIM

Circulação Nacional  
Prêmio Funarte Klauss Vianna 2014

8 e 9 | julho 2016 - Porto Alegre/RS  
11 e 12 | julho 2016 - Florianópolis/SC

<http://www.encantaomeujardim.com.br/>





Apoio:



Realização



**FLORIANÓPOLIS/SC**

**11 e 12 de julho | 20h**  
**Encanta o meu jardim**  
Sesc Florianópolis (Praíinha)  
Trav. Siryaco Atherino, 100 – Centro  
**Entrada Franca**

**12 de julho | 14h**  
**Oficina: Pesquisa Corporal com Rosa Primo (CE)**  
Local: Sala Multiuso - Sesc Florianópolis (Praíinha)  
Inscrições: Gratuitas  
Central de Relacionamento

[www.encantaomeujardim.com.br](http://www.encantaomeujardim.com.br)








Este projeto foi contemplado pelo Edital Encanta de Dança Clássica Volume 2014