

ENCANTA O MEU JARDIM

ROSA PRIMO Interprete criadora

Doutora, com estágio de um ano no curso de dança da Université de Paris VIII (França), com bolsa CAPES, tendo finalizado o doutorado (2010) e mestrado (2004) em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará - ambos com pesquisa relativa a corporeidade dançante. Professora do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Artes e coordenadora dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (UFC). Coordenadora do Grupo de Pesquisa Concepções Filosóficas do Corpo em Cena (CNPq) e membro da Association des Chercheurs en Danse.

Iniciou seus estudos de dança em Fortaleza, em 1977, sob a orientação de Hugo Bianchi e posteriormente Mônica Luíza. De 1989 a 1992, prossegue sua formação em Campinas (SP), na Academia de Dança Lina Penteadó. Em 1993 foi para São Paulo e fez o curso de formação de atores do Teatro Tuca. Em 1994 foi aluna do Projeto Dança, da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, tendo aulas envolvendo 6 técnicas de dança e 12 disciplinas aplicada à dança.

Possui graduação em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (1999).

Fez parte do grupo Teatro de Dança de São Paulo, tendo dançado importantes obras coreográficas de Célia Gouveia.

Foi crítica de dança do jornal O Povo/CE e coordenadora de dança da Secretaria de Cultura de Fortaleza. É Pesquisadora em dança, concentrada principalmente nas áreas da teoria da dança, filosofia e corporeidade dançante.

Como intérprete-criadora, estreou Encanta o meu jardim no Espaço SESC Iracema/CE, em março de 2014 – agraciado com prêmio pela Secretaria de Cultura de Fortaleza e circulação em cidades do estado (Fortaleza, Paracuru, Juazeiro do Norte, Crato, Trairi, Itapipoca) através do Edital de Incentivo as Artes da SECULTCE. Participou da Bial Internacional de Dança do Ceará 2014. Em 2015 o espetáculo foi premiado pela FUNARTE, Ministério da Cultura através do Prêmio de Dança Klaus Vianna. Participou das programações dos principais equipamentos culturais da cidade como: Projeto Centro em Cartaz –Teatro Carlos Câmara, Semana Sesc de Artes Cênicas – SESC Fortaleza, Maloca Dragão -Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Dança na Rede CUCA e Ocupação Benfica – TU 50 anos.



ENCANTA O MEU JARDIM

Em 2016 foi convidado pela Semana de Artes Integradas no Sesc em Fortaleza, circulou pelo Festivais: Conexão Dança 8 -São Luiz-MA, Dança Ponto Com -Porto Alegre-PR, SESC Florianópolis-S, Palco Gira Dança - Natal-RN e Cena Cumplicidades -Recife-PE.

Currículo completo: <http://lattes.cnpq.br/7819331617274706>

rosaprimogadelha@gmail.com

<https://www.facebook.com/rosa.primo.77>

<https://www.facebook.com/Encanta-o-meu-Jardim-1308722112476410/>

ANDREIA PIRES Direção Artística

Mestranda em artes pela Universidade Federal do Ceará (2016), é graduada em Artes Cênicas pelo Instituto Federal do Ceará – IFCE ([2009], e formada pelo curso Técnico em Dança do Ceará Centro Dragão do Mar/ SESC-SENAC (2010). Foi aluna do curso Dança e Pensamento da Vila das Artes e Universidade Federal do Ceará (2008). É professora substituto dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança da Universidade Federal do Ceará (2014-2015). Pesquisa “Dramaturgias e Processos Colaborativos como Movimento de um Corpo Político na Produção de Culturas na Contemporaneidade”.

Participa de obras diversas como atriz, bailarina, coreógrafa, preparadora corporal e performer.



ENCANTA O MEC
GARDIM

WALTER FAÇANHA Iluminador

É engenheiro eletricista formado pela Universidade Federal do Ceará e pós graduado em iluminação pela universidade Cruzeiro do Sul. É coordenador técnico da área teatral do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Professor de iluminação cênica, com experiência profissional e: instalações elétricas para espaços cênicos, coordenação e supervisão técnica, concepção, montagem e operação luminotécnica de espetáculos cênicos. É diretor técnico da Bienal de Dança do Ceará Ganhou vários prêmios como "melhor iluminador". Premio APAECE Teatro e Dança(2014), Destaque do Ano (2013), Premio Balaio (2008), Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, Festival de Teatro de Fortaleza. Trabalhou em importantes eventos internacionais: Fringe, Agosto de 2013, Edimburgo, Escócia; Bienal de Dança conexão Cabo Verde, janeiro de 2010, Cabo Verde, África; Human Rytman Project, Novembro de 2015, Chicago, EUA; World Culture Open 2004, Seoul, Coréia do sul; Samba Syndrom, Outubro de 2004, Berlim, Alemanha; National Dance Project, julho de 2003, Chicago, EUA.

JOTA JR SANTOS Produção Executiva

Graduando em Teatro pela Universidade Federal do Ceará, estreou com o grupo Pavilhão da Magnólia os espetáculos: Baldio (2015) direção de Hector Briones e Pétalas (2016) direção Nelson Albuquerque. Foi aluno do Laboratório de Produção – Curso Técnico em Produção de Eventos Culturais – CENTEC – SECULTC – Quitanda das Artes – Associação dos Produtores de Arte do Ceará – PROARTE. Colabora com a gestão do grupo Pavilhão da Magnólia de Teatro e suas ações na Residência TU - Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno – UFC (2013-2015); Dirige a produtora Inspiração, Gestão da Cultura e com ela realiza o projeto PALCO CARIRI (2012-2013) para a circulação de grupos e intercâmbio artístico na região, sendo contemplado no VII Edital de Incentivo às Artes categoria Circulação em Dança 2011 e pelo Programa BNB de Cultura, parceiras 2012 – BNDES;



ENCANTA O MEC GARDIM

Participou do Projeto Laboratório de Produção Teatral – ATO Marketing Cultural/BNB/BNDES, como o produtor e gestor cultural Rômulo Avelar /MG (2013); Produziu o Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará – Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular e grupo Pavilhão da Magnólia de Teatro – Maracanaú - Maranguape – Pacatuba/CE (2012- 2015). Fundou com Alysson Amancio em Juazeiro do Norte a Associação Dança Cariri, sendo gestor de 2010-2013, projeto sócio-cultural para promoção, formação e divulgação da dança no Cariri. Foi assistente de produção do Colégio de Dança do Ceará (2001-2003).

Colabora com produção e projetos independentes de artistas da dança e música como: Sílvia Moura, Rosa Primo, Rosa Ana Druot e o grupo Zabumbeiros Cariris.

