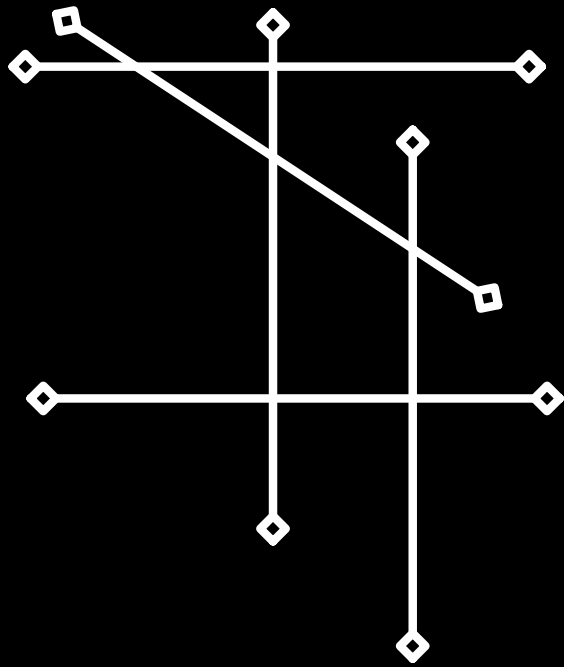




THIAGO
APRA CURRÍCULO
A ARTÍSTICO





THIAGO APRIA

THIAGO SILVA GOMES (THIAGO ÁPRIA)

Artista-professor-pesquisador. Reside na cidade de Juazeiro do Norte, Ceará. Iniciou suas vivências artísticas no ano de 2005. Graduado em Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri - URCA (2013-2018). Mestrando no Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Artes - PROF-ARTES/URCA (2023-). Professor Efetivo da Rede Estadual de Ensino do Ceará, desde 2021. Professor de Dança Contemporânea da Sintra Escola de Dança, desde 2014; e do Ballet Emília Gregorina, desde 2023. Fundador do Projétil Coletivo (2020). Intérprete-criador da Cia. Inspire, desde 2013. Participou como bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica (PIBIC/URCA), no ano de 2017-2018; bolsista no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID/TEATRO) nos anos 2016-2017; bolsista no programa de extensão "O Prazer da Arte", linha dança-educação nos anos de 2013-2014 (NEPEA/URCA). Foi bailarino na Cia. Alysso Amancio (2013-2015); participou como encenador/intérprete/criador no Coletivo Dama Vermelha (2013-2020). Pesquisa o hibridismo entre Teatro, Dança e Performance, Poéticas Corporais e Dramaturgias Expandidas.

MAIS INFORMAÇÕES

<https://thiago-apria.webnode.com/>

CONTATOS

thiagoapria@gmail.com

(88) 99747-8924



THIAGO APRIA

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2013-2018: Graduação em Licenciatura em Teatro - Universidade Regional do Cariri (URCA);

2013-2014: Bolsista no Programa de Extensão "O Prazer da Arte - Linha Dança-Educação" (PROEXT - 2013). Núcleo de Estudos e Pesquisas em Ensino da Arte - NEPEA). Orientação: Profº Dr. Alysson Amancio de Souza / Coordenador: Profº Dr. Fábio Rodrigues da Costa;

2014-2014: Comissão organizadora do III Encontro Internacional sobre Educação Artística - Promovido pelo Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos - GPEACC/CNPq (URCA) e pelo Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade - i2ADS da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Carga horária: 40 horas;

2016-2017: Bolsista no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID/URCA, subprojeto de Teatro. Coordenação: Professora Dra. Mônica Mello e Professor Me. Mateus Gonçalves;

2017-2018: Bolsista no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica, Tecnológica, Artístico-cultural - PIBIC/URCA, com o projeto "Pedagogia do Ator e Pedagogia do Teatro em Diálogo", sob orientação da Professora Dra. Mônica Vianna de Mello. Carga horária: 80 horas/mensais;

2017-2017: Participação no IV Encontro Nacional de Pedagogia das Artes Cênicas: "As políticas educacionais e a realidade do ensino das artes da cena, na escola e na comunidade", realizado na Universidade Federal da Bahia - UFBA;

2017-2017: Participação no II Encontro do GT de Artes Cênicas na Rua da ABRACE - Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes Cênicas, promovido pela Universidade Federal de São João del-Rei - UFSJ. Carga horária: 24 horas;

2017-2017: Participação no VII Seminário de Pesquisa em Andamento (SPA), realizado pela Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo - USP. Carga horária: 40 horas;

2017-2017: Participação na XX Semana de Iniciação Científica, realizada pela Universidade Regional do Cariri - URCA. Carga horária: 40 horas;

2019-2019: Participação no IX Seminário de Pesquisa em Andamento (SPA), realizado pela Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo - USP. Carga horária: 40 horas;

2023-2025: Mestrando no Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Artes (PROF-ARTES) - Universidade Regional do Cariri (URCA).



THIAGO APRIA

CURSOS/RESIDÊNCIAS

- 2007-2008:** Curso "Teatro Escola" - Instrutora: Eleni Portela. Carga horária: 100 horas/aula;
- 2011-2013:** NEET - Núcleo de Estudos e Experimentos Teatrais (SESC Unidade Juazeiro do Norte);
- 2012-2012:** Curso "Dança de Salão" - Professor: Angelo Gomes. Carga horária: 40 horas/aula;
- 2012-2012:** Curso de formação artística "Diálogo das Artes". Diretor: Marcio Rodrigues. Carga horária: 130 horas/aula;
- 2013-2013:** Oficina "Conexões entre a Dança de Rua e a Dança Contemporânea" - Instrutor: Vanilton Lakka. Carga horária: 30 horas/aula; **2013-2013:** Oficina "Montagem Cortejo Abre-Alas Perch" - Ministrantes: Lume Teatro. Carga horária: 30 horas/aula;
- 2013-2014:** Oficina de Formação Teatral "O Teatro Sagrado" - Diretor: Jean Nogueira. Carga horária: 120 horas/aula;
- 2014-2014:** Oficina "Dança Contemporânea" - Professora: Sueli Guerra. Carga horária: 30 horas/aula;
- 2014-2014:** Oficina "Metodologia do Ensino do Ballet Clássico" - Professora: Vera Aragão. Carga horária: 30 horas/aula;
- 2015-2015:** Residência Cênica "Processo de Construção da Ópera Kariri - Primeiro Ato - Auto do Belo Amor. Ministrantes: Cia. Brasileira de Mysterios e Novidades. Carga horária: 40 horas/aula;
- 2016-2016:** Projeto SESC Dramaturgias - Dramaturgia da Dança - 1ª etapa - Ministrante: Luciana Lara. Carga horária: 20 horas/aula;
- 2016-2016:** Oficina de Formação Artística "Composição em Dança: Restrição como possibilidade" Facilitadora: Aline Vallim. Carga horária: 32 horas/aula;
- 2016-2016:** Residência "Plataforma Processos Criativos" - VII Mostra de Intérpretes Criadores ALAYA DANÇA. Carga horária: 50 horas/aula; **2017-2017:** Oficina "Experiências nos domínios da voz" - Ministrante: Rodrigo Mercadante. Carga horária: 20 horas/aula;
- 2017-2017** - Residência Borrão com Marcelo Evelin/Demolition Incorporada;
- 2018-2018:** Projeto SESC Dramaturgia - 1ª etapa: Dramaturgia da Escrita - "Dramaturgias em Processos Colaborativos" - Mediador: Pedro Vilela. Carga horária: 20 horas/aula;
- 2019-2019:** Oficina "Dramaturgia do Gesto" - Ministrante: Suely Machado. Carga horária: 36 horas/aula;
- 2020-2020:** Residência FORA - Mediação: Cristian Duarte. Carga horária: 14 horas/aula;
- 2022-2022:** Sesc Dramaturgias: um lugar de partida - dança contemporânea e consciência do corpo, com Ana Cláudia Viana. Carga horária: 16 horas/aulas.

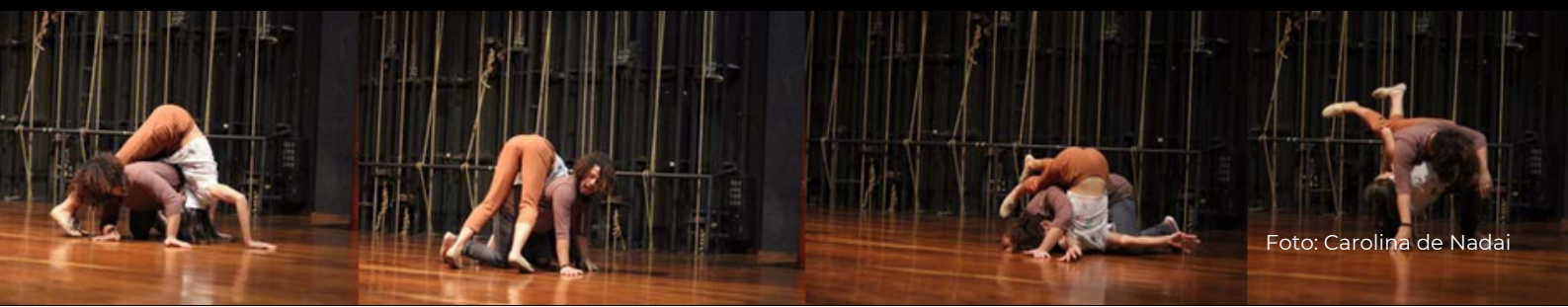


Foto: Carolina de Nadai

THIAGO APRIA

OFICINAS/WORKSHOPS

2006: Oficina "Interpretação teatral" - Instrutor: Ueliton Rocon. Carga horária: 16 horas/aula;

2007: Oficina "Construção do olhar diferente do ator" - Instrutora: Aurora Miranda Leão. Carga horária: 20 horas/aula;

2007: Oficina "Cenografia para montagem teatral" - Instrutora: Fernanda Rachel Menezes acerda. Carga horária: 16 horas/aula;

2008: Oficina "Chico e o mito" - Instrutor: Francisco Feitosa Chaves. Carga horária: 12 horas/aula;

2008: Oficina "Máscaras teatrais" - Instrutor: Francisco Pereira de Macena. Carga horária: 12 horas/aula;

2010: Oficina "Visibilidade teatral" - Instrutor: Marcio Alessandro Nunes Rodrigues. Carga horária: 12 horas/aula;

2010: Oficina "Iniciação a Pantomima" - Instrutor: Cláudio Ivo. Carga horária: 16 horas/aula;

2011: Curso de professores "Dança de Salão" - Instrutor: Rodrigo Picanço. Carga horária: 3 horas/aula;

2011: Curso "Dança de Salão" - Instrutores: Rodrigo Picanço e Fabiana Chagas. Carga horária: 20 horas/aula;

2011: Oficina "Montagem teatral - Todo palco é um mundo" - Ministrante: Miguel Pinheiro. Carga horária: 15 horas/aula;

2012: Oficina "Dança Contemporânea" - Professor: Edney D'Conty. Carga horário: 2 horas/aula;

2012: Oficina "Instalaformance" - Professora: Sílvia Moura. Carga horária: 2 horas/aula; 2012: Oficina "Dança Contemporânea" - Professor: Marcos Moraes. Carga horária: 2 horas/aula;

2012: Curso "Hip hop" - Professor: Josiel Trovão;

2012: Curso "Jazz básico" - Professor: Ramirez Menezes;

2012: Workshop "Improvisação teatral" - Professora: Michelle Ferrúcio Pontes. Carga horária: 9 horas/aula;

2013: Workshop "Balé clássico iniciante" - Professor: Douglas Motta. Carga horária: 6 horas/aula;

2013: Workshop "Dança Contemporânea" - Professor: Alysson Amancio. Carga horária: 5 horas/aula;

2013: Workshop "O corpo em jogo" - Instrutora: Naiara Misa, Carga horária: 3 horas/aula;

2013: Workshop "Desconstruir para construir" - Instrutor: Marcos Brandão. Carga horária: 3 horas/aula;

2014: Oficina "Dança Contemporânea" - Professor: Edney D'Conti. Carga horária: 12 horas/aula;

2014: Oficina "A sala de ensaio da Cia, Engenharia Cênica" - Ministrante: Luiz Renato. Carga horária: 4 horas/aula;

2014: Curso "Jazz" - Professor: Nilton Cesar. Carga horária: 6 horas/aula;

2014: Oficina "Iluminação artística - conceito e prática" - Instrutor: Luiz Renato. Carga horária: 15 horas/aula;

2014: Oficina "Do Ballet ao Contemporâneo - dois caminhos, um só movimento" - Instrutoras: Carolina Rocha e Júlia Rocha. Carga horária: 16 horas/aulas;

2014: Workshop "Do Primitivo ao Contemporâneo" - Professora: Lu Spinelli. Carga horária: 8 horas/aula;



THIAGO APRIA

2014: Workshop teórico com Helena Katz;

2014: Workshop "Dança Contemporânea" - Professora: Rosa Ana Druot. Carga horária: 5 horas/aula;

2015: Workshop "Dança Flamenca" - Ministrantes: Graça Martins e Grupo Tablado. Carga horária: 6 horas/aula;

2015: Curso "Ballet Contemporâneo" - Professor: Diego López;

2015: Residência Artística "Dançar Dói" - Ministrante: Clarice Lima. Carga horária: 3 horas/aula;

2015: Oficina "Criando sua peça" - Facilitador: Rafael Barbosa. Carga horária: 16 horas/aula;

2015: Oficina "Performance, improvisação e arte/ boneco de barro é arte contemporânea" - Facilitador: Nadam Guerra. Carga horária: 8 horas/aula;

2016: Oficina "Viewpoints" - Professora: Roberta Repetto. Carga horária: 6 horas/aula;

2016: Oficina "Dança Contemporânea" - Ministrantes: Patrícia Costa e Raimundo Branco. Carga horária: 6 horas/aula;

2016: Oficina "Corpo, Expressão e Movimento" - Professora: Daniela Santos. Carga horária: 6 horas/aula;

2016: Workshop "Composição em Dança: Restrição como possibilidade" - Ministrante: Aline Vallim. Carga horária: 7 horas/aula;

2016: Oficina "Dramaturgia na Dança - Processo de criação e estruturação de sentidos em trabalhos artísticos em dança" - Professora: Luciana Lara;

2016: Workshop "Vivência com a Tribo" - Ministrantes: Paulo Flores e Paula Carvalho. Carga horária: 6 horas/aula; 2016:

Workshop "Outras possibilidades - Movimento Criativo" - Professora: Renata Costa. Carga horária: 7 horas/aula;

2017: Oficina "Ressignificação de espaços para potência da cena" - Ministrantes: Lucas Pradino e Isabela Duarte. Carga horária: 8 horas/aula;

2017: Oficina "Dança e voz" - Ministrante: Victor Hugo Portela. Carga horária: 2h30m/aula;

2017: Oficina "Sensibilização corporal e convivência por intermédio da Dança-Teatro" - Facilitadora: Mariana Hardi, Carga horária: 9 horas/aula;

2017: Oficina "(In)Visibilidade e (Im)Permanência: relações entre corpo e cidade" - Ministrante: Cecília Lauritzen. Carga horária: 8 horas/aula;

2017: Oficina "Vamos preparar um ensaio?" - Ministrante: Ana Paula Zanandréa. Carga horária: 3 horas;

2017: Oficina "Composição em Tempo Real" - Ministrante: João Fiadeiro. Carga horária: 10 horas/aula;

2017: Oficina "TeatroXTelevisão: áreas diferentes, porém colaborativas" - Ministrante: Silvero Pereira. Carga horária: 7 horas/aula;

2018: Oficina "Dramaturgia da dança" - Professora: Camila Fersi. Carga horária: 12 horas/aula;

2019: Vivência "Do corpo para experiência, da experiência para o corpo" - Ministrante: João Miguel. Carga horária: 4 horas;

2019: Oficina "Performance: experimentação artística e imaginação política" - Ministrante: Eleonora Fabião. Carga horária: 4 horas/aula;

2019: Workshop "Corpo Rítmico-Musical" - Ministrante: Jean- Jacques Lemêtre. Carga horária: 15 horas/aula;

2020: Oficina "Projétil - Elaboração de artefatos de produção cultural por artistas-gestoras/es - Ministrante: Gyl Giffony. Carga horária: 20 horas/aula.

THIAGO APRIA

OFICINAS MINISTRADAS

- **2017:** Oficina "Teatro-Dança" - Carga horária: 4 horas/aula;
- **2017:** Módulo 3 - Consciência Corporal - Carga horária: 15 horas/aula;
- **2019:** Oficina "Explodir o corpo ou desestabilizar o movimento: procedimentos de criação cênica no Coletivo Dama Vermelha - Carga horária: 10 horas/aula;
- **2019:** BRADO(Vivência)SIL. Carga horária: 9 horas/aula;
- **2020:** Experiência de um corpo touch screen: Toque-me. Carga horária: 6 horas/aula;
- **2020:** Brado(Vivência)Sil: Residência de Investigação em Dança. Carga horária: 8 horas/aula.



THIAGO APPIA

DIREÇÕES



BORBOLETÁRIA
(2014)



TOQUE-ME
(2015)



BRADOSIL
(2016)



MANIFESTO
(2018)



BALADA OU SOBRE
AS DESILUSÕES
(...) (2019)



PEÇA PARA
RESPIRAR
(2020)

THIAGO ÁPRIA

ATUAÇÕES

- (2012)** Deu mais Shakespeare e outras coisas mais - Direção: Vanderleiy Peckovski;
- (2012)** Diferentes como sempre, felizes como nunca - Direção: Marcio Rodrigues;
- (2012)** Odara, dançar o que há de bom - Direção geral: Alysson Amancio;
- (2013)** Só quando eu danço/baile do seu Luiz - Direção: Aline Souza e Luciana Araujo;
- (2013)** Entre camélias sem perfumes e outras flores - Direção: Jussyanne Emidio;
- (2013)** Avisem que faz mal - Direção: Marcio Rodrigues;
- (2013)** Reminiscência - Direção: Marcio Rodrigues ;
- (2013)** (S)Em Mim - Direção: Luciana Araujo;
- (2013)** Juvenal e o dragão - Direção: Vanderley Peckovski;
- (2014)** Alafia - Direção: Alysson Amancio;
- (2014)** BR 116 Revisitado - Direção geral: Alysson Amancio;
- (2014)** Borboletária - Direção: Thiago Ápria;
- (2014)** A serva - Direção: Jean Nogueira;
- (2014)** Brasil de encantos mil - Direção geral: Olivia Sintra;
- (2015)** Jó - Direção: Lucivânia Lima;
- (2015)** Karimai - Direção: Alysson Amancio;
- (2015)** Brincar de viver - Direção geral: Alysson Amancio;
- (2016)** Arruaça - Direção: Aline Vallim;
- (2016)** A vez de outubro - Direção: Angra Silvia;
- (2016)** Para acabar com.. - Direção: Andreia Paris;
- (2016)** A criação - Direção geral: Olivia Sintra;
- (2017)** Ausência - Direção: Gabriel Angelo;
- (2017)** O pó da borboleta - Direção: Davi Bandeira;
- (2018)** Sono de Cancri - Direção: Penha Ribeiro;
- (2018)** Fábrica de estrelas - Direção geral: Olivia Sintra;
- (2018)** Império virtual - Direção: Kleber Benício;
- (2019)** Balada ou (...) - Direção: Thiago Ápria;
- (2019)** Paradiso nº 0 - Direção: Lucas Galdino;
- (2019)** Autofagia - Direção: Júlia M. Valério;
- (2019)** PARTidas - Direção: Paulo Andrezio;
- (2019)** João e Maria - Direção geral: Olivia Sintra;
- (2022)** Alice no país das maravilhas - Direção: Olivia Sintra.