




Tomuro

[3月11日]

Projeto

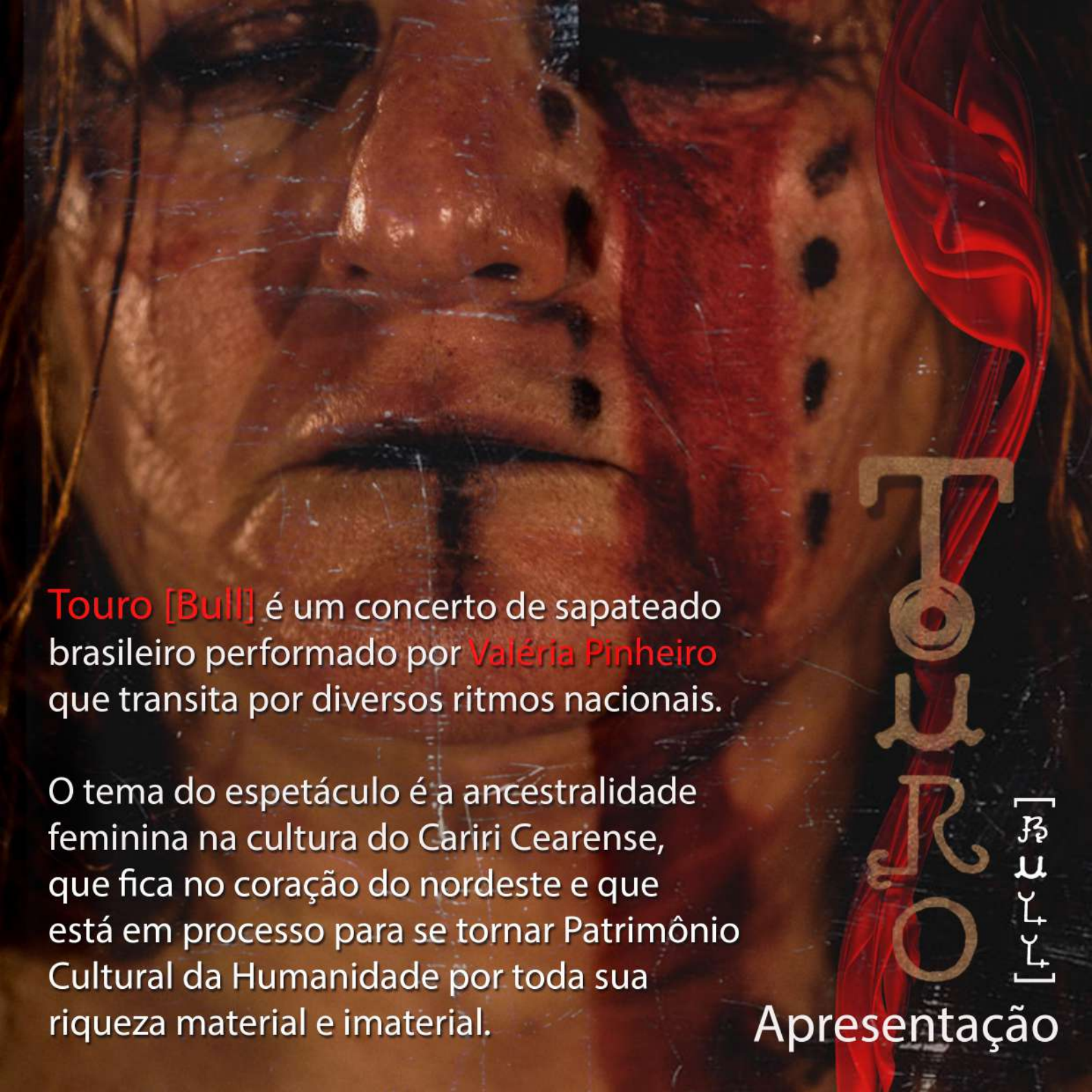


Cia Vatá, nasceu em Janeiro em 1994. Possui 25 peças coreográficas no seu repertório, com colaborações em Chicago e New York nos EUA com Tap Extravaganza; no Canadá com DJD (Decideddly Jazz Dance Work); Japão com Kaitasha; e na África (Cabo Verde e Marrocos). Ganhadora de diversos prêmios nas instâncias municipal, estadual e federal. Atua no cenário artístico brasileiro nas áreas de dança, espaço cênico, teatro, música e performance.

T
O
U
R
O

[3 4 5 6]

Cia Vatá




Touro [Bull] é um concerto de sapateado brasileiro performado por **Valéria Pinheiro** que transita por diversos ritmos nacionais.

O tema do espetáculo é a ancestralidade feminina na cultura do Cariri Cearense, que fica no coração do nordeste e que está em processo para se tornar Patrimônio Cultural da Humanidade por toda sua riqueza material e imaterial.

T
O
U
R
O

[Cariri Cearense]

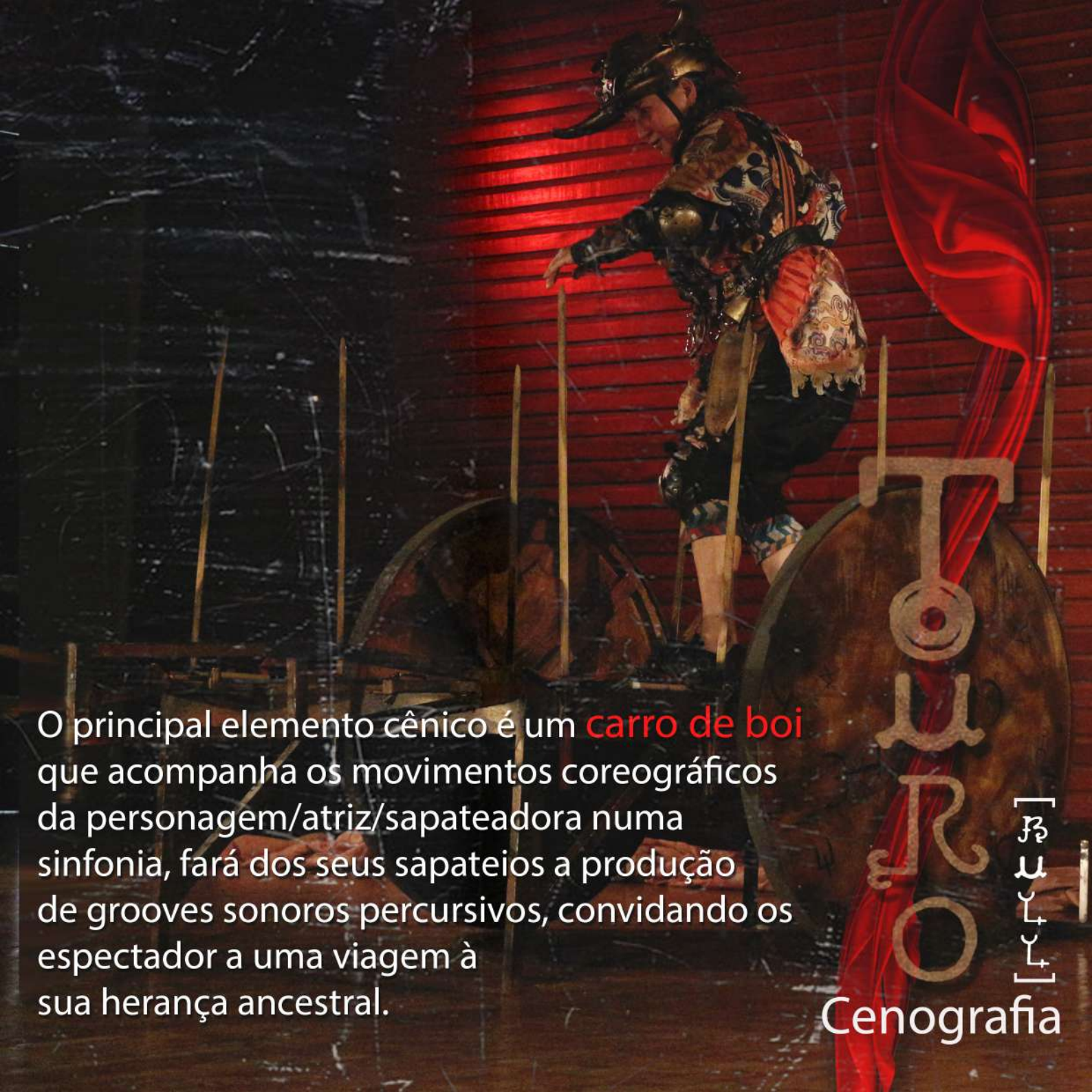
Apresentação



A narrativa conta a história de vida de um **Touro**, mulher nordestina que gera, nutre e celebra a vida. As principais referências são as memórias da dançarina e coreógrafa **Valéria Pinheiro**, nascida em Juazeiro do Norte, criada com mestras e mestres populares, que circulou o mundo com sua **Cia. Vatá** de Dança. Agora, aos 63 anos, entra em cena mais uma vez para celebrar a força da mulher nordestina.

**T
O
U
R
O** [3
1
1
1
1
1]

O espetáculo

A person in traditional Japanese festival attire, including a helmet and patterned armor, is performing on a wooden ox cart (carro de boi). The cart is decorated with a large drum and a red banner. The background is a dark, textured wall with a red light source.

O principal elemento cênico é um **carro de boi** que acompanha os movimentos coreográficos da personagem/atriz/sapateadora numa sinfonia, fará dos seus sapateios a produção de grooves sonoros percursivos, convidando os espectador a uma viagem à sua herança ancestral.

「まじり」
Cenografia

Direção/ Dramaturgia/ design de luz

Vinício Oliveira Oliveira/ @viniodeoliveiraoliveira2222

Intérprete, Direção de Produção e Argumento

Valeria Pinheiro/ @valeripinheiroabcvata

Direção de Arte

Rodrigo Frota/ @rodvro

Figurinistas associados

Ricardo Bessa/ @ricardoandrebesa e Claudemir /@__touro

Direção Musical e Trilha Original

Wesley Santana @wesviolin_

Direção de Fotografia

Marcelo Paes de Carvalho/ @marcelopaesdecarvalho

Música original

Luana Florentino/ @luanaflorentinooficial

Músicos

Wesley Santana e Rômulo César

Produção Executiva

Jeferson Vieira/ @jefersonvieiras_

Assistente de Produção

Arlet Almeida

T
O
U
R
O

[R
u
t
y
t]

Equipe

Valéria Pinheiro
(85) 8848-5649
valsilton@gmail.com

Vinício de Oliveira Oliveira
(38) 99164-5299
Vinicio.oliveira@urca.br

Arlete Almeida
(88) 9676-3143
arletteatro@hotmail.com



URCA
[R
U
R
O
] Contatos