

Curriculum Artístico

Cacheado Braga (Antonio Danisneo)

É educador, performer, bailarino e videomaker. Sua trajetória artística iniciou em 2005 na Escola de Dança Balé Baião, onde começou a fazer aulas de Dança Contemporânea e na Universidade Estadual do Ceará (UECE) começou a fazer Teatro do Oprimido. Em 2006, passou a compor o elenco da Cia Balé Baião participando de vários espetáculos de seu repertório, mas sobretudo desenvolvendo trabalhos solo autorais de cunho performático e conceitual. Em 2008 iniciou a trabalhar com videodança, através de uma formação desenvolvida pela Bienal Internacional de Dança e Casa de Artes Alpendre. Cacheado Braga participou do Festival Internacional de Videodança de Buenos Aires e o Festival Dança em Foco com vídeos produzidos na Cia de Dança Balé Baião. Atualmente é graduando do curso de pedagogia na Faculdade de Educação de Itapipoca (Facedi-UECE), educador de trapézio do Projeto Circo Escola e de vídeo-dança no Ponto de Cultura Galpão da Cena onde acompanha o Núcleo Advento de audiovisual.



Cursos

2007

Universidade Estadual do Ceará – UECE

Pró-Reitoria de Extensão - PROEX

Faculdade de Educação de Itapipoca – FACEDI

Curso: I curso de Formação para Facilitadores em Arte

Carga horária: 40 h/a

2008

Indústria da Dança Ltda.

Bienal Internacional de Dança do Ceará/de Par em Par

Curso: Vídeo Dança

Carga horária: 80 h/aula

**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Faculdade de Educação**

Curso: Educação a Distância
Educação em Direitos Humanos
A Arte como Pedagogia Universal
Carga horária: 100 h/aula

2009

**Fundação Edson Queiroz
Universidade de Fortaleza – UNIFOR**

Curso: Produção, Gestão e Elaboração de Projetos Culturais
Carga horária: 100h/aula

**As2wirsts Dance Company da Finlândia
Cia Balé Baião de Dança Contemporânea**

Curso: Dança Contemporânea, Contato-Improvisação
Carga horária: 40h/aula

**Secretaria da Cultura do Estado do Ceará – SECULT
Festival de Dança do Litoral Oeste**

Curso: Ensino de Dança Hoje
Carga horária: 40h/aula

2010

**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Faculdade de Educação**

Curso: Educação a Distância
Concepções de Educação
Elemento de Cultura
Estatuto da Criança e do Adolescente
Planejamento Participativo
Carga horária: 40 h/aula

**Secretaria da Cultura do Estado do Ceará – SECULT
Maestria Comunicações
Festival de Dança do Litoral Oeste
Formação em Rede**

Curso: Performance/Dança contemporânea
Professor: Marcelo Evelin, Amsterdã/Holanda;
Carga horária: 40 h/aula

Curso: Performance Contemporânea
Professor: Andreia Bardawil, Ceará;
Carga horária: 40 h/aula

Curso: Composição Coreográfica
Professor: Lia Rodrigues, Rio de Janeiro;

Carga horária: 40 h/aula

2011

As2wirsts Dance Company da Finlândia

Cia Balé Baião de Dança Contemporânea

Curso: Dança Contemporânea, Contato-Improvisação

Carga horária: 20 h/aula

Participação em Eventos

2008

Projeto Quinta com Dança

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Bailarino-Intérprete do Espetáculo “Advento do Ser” da Cia de Dança Balé Baião agraciado pela III edição do Edital de Incentivo às Artes da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

(Fortaleza-CE)

Festival Nordeste

Ministério da Cultura – MINC

Bailarino-Intérprete do Espetáculo “Remanescentes” da Cia de Dança Balé Baião

(Brasília – DF)

Bienal Internacional de Dança do Ceará / de Par em Par

Editor, fotógrafo e intérprete do vídeo-dança “Meninos e Homens” da Cia de Dança Balé Baião

Editor do vídeo-dança “Compartimentos” da Cia de Dança Balé Baião

(Fortaleza-CE)

18º Congresso Nacional da Federação dos Arte-Educadores do Brasil

Federação dos Arte/Educadores do Brasil – FAEB

Universidade Regional do Cariri – URCA

Apresentação Oral do Artigo: EXPRESSÕES DO ENSINO DE ARTES NAS ESCOLAS DE ITAPIOCA – CE, SEDE URBANA

(Crato-CE)

2009

VII Bienal Internacional de Dança do Ceará

Mostra Nova Cena

Coreógrafo e performer do Espetáculo “Ausência: Submerso”

Mostra Oficial

Bailarino do Espetáculo “Sólidos” da Cia de Dança Balé Baião

(Fortaleza-CE)

Projeto Quinta com Dança

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Bailarino-Intérprete do Espetáculo “Sólidos” da Cia de Dança Balé Baião
(Fortaleza-CE)

2010

VII Bienal Internacional de Dança do Ceará

Conexão Cabo Verde - África

Bailarino-intérprete no Espetáculo de Dança “Sólidos” da Cia de Dança Balé Baião.

(Cidade de Praia - Cabo Verde – África)

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par em Par

Mostra de Vídeo

Diretor e Fotógrafo dos vídeo-dança “Sede”, “Sob a Ponte” e “Um pouco mais Perto”

Intervenção Urbana

Bailarino e Interpretete da Performance “Lamentos e Gozos da Imperatriz de Itapipoca” da Cia Balé Baião

(Fortaleza-CE)

V Mostra de Performática Intenções

Cia Balé Baião de Dança Contemporânea

Coreógrafo e Intérprete da performance “Desjejum”

Publicações Literárias

2010

A defesa do ensino de artes a partir das articulações entre o movimento de artistas e arte-educadores (representado pela AARTI) e as instituições educativas de Itapipoca-CE: a perspectiva das redes de movimentos.

Voices da FACEDI: reflexões, experiências e perspectivas em educação/Org. Frederico Jorge Ferreira Costa et al. – Fortaleza: EDUECE, 2010.