

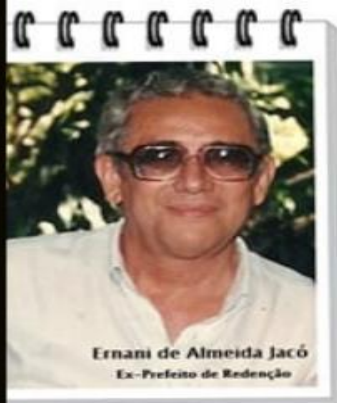


**40 Anos de História e
Resistência!**

O Grupo Parafolclórico 25 de Março, grupo de tradições parafolclóricas do município de Redenção, foi criado para uma comemoração da Abolição da Escravatura no Ceará, no dia 25 de Março de 1983, data esta que deu nome ao grupo.

Incentivado e mantido pelo poder público, na gestão do então Prefeito Ernani de Almeida Jacó, tendo como titular da Secretaria de Educação e Cultura, a Sr^a Rosileia Moura Barroso.

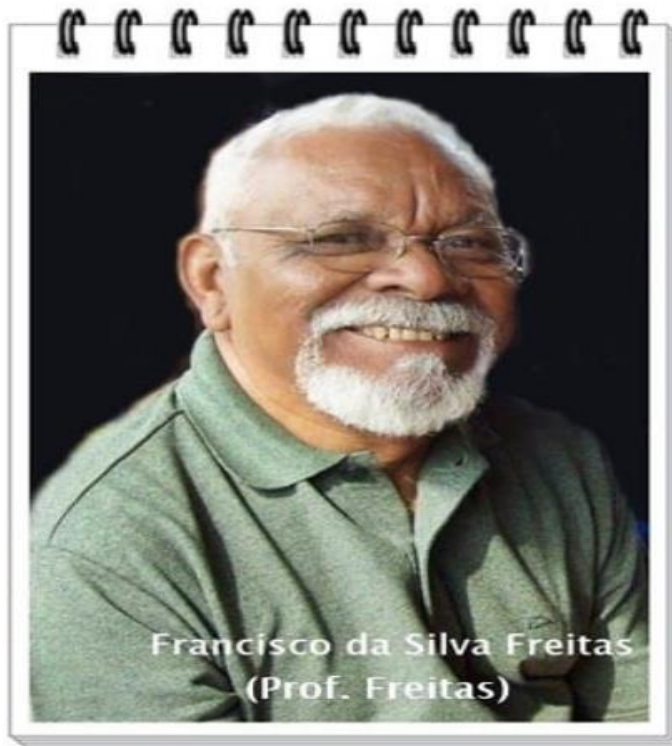
Redenção, sendo a primeira cidade do Brasil a libertar seus escravos no dia 1º de janeiro de 1883, comemorou o dia da libertação dos escravos no Ceará dando uma festa na cidade. Nesta ocasião houve a primeira apresentação do Grupo Parafolclórico de Redenção. Um grupo iniciante, mas com um professor muito conceituado na área do Folclore, pois ele havia dedicado boa parte de sua vida à cultura brasileira.



Ernani de Almeida Jacó
Ex-Prefeito de Redenção



Adélia Jacó (Deinha)



Francisco da Silva Freitas
(Prof. Freitas)



Maria Rosilêa Barroso



Rosilêa Barroso e Adélia Jacó

Grupo Folclórico 25 de Março, de Redenção Ce – (1983–2009)
Esses foram os responsáveis pela fundação do Grupo Folclórico.

GP 25 DE MARÇO
Fundadores



Grupo Folclórico 25 de Março – Redenção Ce

Reinauguração do Teatro José de Alencar, em 1991



3a Geração do Grupo Folclórico 25 de Março 1994



**Grupo Folclórico 25 de Março, de Redenção Ce, em Brasília DF,
Lançamento do Programa Nacional de Municipalização do
Turismo. 2001**



Quarta Cultural Unilab 2016



I Amostra Afroculturart de Redenção 2020



**I Festival de Danças Africanas e Afro-
Brasileira 2021**



I Festival Intermunicipal Folclórico de Redenção 2020



II Festival Intermunicipal Folclórico de Redenção 2021



V Festival das Culturas Unilab 2021



I Espetáculo "Meu Nordeste Brasileiro" 2022

58° Festival Folclórico de Olimpia-Sp 2022





11º ENCONTRO REGIONAL
AGRICULTURA FAMILIAR, TRABALHO, ECONOMIA

13 JUN
12H
CENTRO CULTURAL CAROLINA MARIA DE JESUS

GRUPO PARAFOLCLORICO
25 DE MARÇO

The poster features a pink background with a white dotted pattern. At the top, there are colorful triangular bunting flags. On the left, there are two colorful paper airplanes. In the center, there is a photograph of a folk dance group performing. The text is in bold, black, sans-serif font.



**Palestra na Escola Camilo Brasiliense Redenção-
Ce sobre o Papel do Folclore na construção da
Identidade Nacional 2023**



III Festival Folclórico Intermunicipal de Redenção-Ce 2023



VI Festival de Ate e Cultura Assembléia intinerante do Estado do Ceará 2023