



Apresentação:

Fundado pela Cia Vata em 2006, a ABCVATA (Associação de Brincantes da Cia Vata) em fantasia chamada Café Teatro das Marias foi fundado com o objetivo de difundir as obras e pensar pesquisa e formação dos fazeres da Cia. Vata, mas já no começo, o Café Teatro das Marias abriu suas portas para outros coletivos artísticos e juntos fazem do espaço um dos mais respeitados Centro Culturais de pesquisa, formação e difusão em artes cênicas, artes visuais e música de Fortaleza.

Em abril de 2018, se mudou para a área rural, sertão no município de Jati, sul do Ceará, onde constrói de forma lenta, mas em passos largos o Eco Teatro Marias do Sertão.

Nossos Objetivos:

Incluir definitivamente o Eco Teatro Marias do Sertão, no corredor cultural formado do Estado do Ceará, mas contemplando o sertão na área rural.

Melhorar a infraestrutura geral em termos de iluminação, equipamento de som e biblioteca, para viabilizar sua ocupação permanente com eventos culturais desonerados da necessidade de aluguel de equipamentos de luz e som, diminuindo assim custos de produção e pauta.

Colaborar materialmente para o desenvolvimento das pesquisas que caracterizam o Eco Teatro Marias do Sertão, que funcionará como uma incubadora de artes cênicas, música e áudio visual, sedimentando o que sempre fomos, um espaço de diálogo entre o pensamento contemporâneo e os fazeres da tradição, através da produção dos coletivos residentes neste espaço, Cia Vatá, Incartaz empresa de cinema e áudio visual e Grupo Musical Fulô da Aurora.



Justificativa:

O Café Teatro das Marias foi criado em 2006 e concretizou o desejo de pesquisar diálogos entre o contemporâneo e o tradicional no pensamento artístico cearense através das obras da coreógrafa Valéria Pinheiro e da Cia. Vatá. Este desejo se expandiu alcançando outras poéticas que não apenas a dança. Hoje a capoeira, o tambor de crioula, a música e o circo dividem espaço material e afetivo com a produção contemporânea em dança, teatro e multimídia.

Além disso o Café Teatro das Marias abriga o ponto de cultura Ancorando no Poço da Draga – UBUNTU, o Pontinho de Cultura Escola de Musicais, hoje na perspectiva de contemplar isso tudo e mais a estética do sertão, explorando seu novo lugar de morada, o terreiro!

Dossiê:

ABCVATA/ CAFÉ TEATRO DAS MARIAS
Associação de Brincantes da Cia Vatá
CNPJ: 08.286.438.0001-90

Núcleos/Programas Permanentes:

- Pontinho de Cultura: Escola de Musicais
- Ponto de Cultura: Ancorando no Poço da draga UBUNTU
- Cia. Vata (Companhia de Brincantes Valeria Pinheiro)
- Núcleo de Corpo (Dança, circo e teatro) – pensamento em formação
- Núcleo de percussão – pensamento em pesquisa
- Núcleo de capoeira – pesquisa e pratica
- Cine Marias
- Tambor de Crioula do mês
- MPB no Teatro
- Musica ao por do sol
- Residências artísticas

PROJETOS:

**2018 – 2020 – Construção e organização do Eco Marias do Sertão – 1ª ação:
Exposição fotográfica (Cia. Vatá 20 anos no cenário artístico cearense**



2018 – 2020 – “233 A, 720 Khalos” (processo, estreia e circulação pelo Ceará e nacional)

Direção: Andrea Bardawil

Coreografia e argumento: Valeria Pinheiro

Tutoria: Margô Assis

Direção Musical: Rodrigo Claudino

Direção de imagem e fotos: Marcelo Paes de Carvalho



2017 - Escola de Musicais – 1ª edição, através do Edital Cultura e Infância
(Projeto que durou 4 meses na area de formação com crianças de 4 a 10 anos)



2016 -2018 – Compilation – Cia Vatá 20 anos de Ceará:

Direção e coreografia: Valéria Pinheiro

Temporada com 4 apresentações, oficina, exposição e lançamento do Doc Vatá na Caixa Cultural de Fortaleza.

Turnê Canada – Colaboração com DJD (Decidelly Jazz Dance Work)

Circulação Nacional – Funarte



2015 - Terreiradas Culturais 3a. Edição

Edição com 20 atrações nas áreas de artes cênicas e musica, oficina de dança e circo com 90h cada

2014 – Terreiradas Culturais – 2ª. Edição

40 atrações nas áreas de dança, circo e musica com oficinas em cada uma das linguagens. Carga horária: 124h/aulas



2014 - Exposição Fotográfica:

Circo Memoria e Identidade

2014 - Exposição Fotográfica:

Doc. Vatá 14 anos na Cena

2014 – Exibição do documentário

Cia Vatá 14 anos na cena

2013 – Residências artísticas

Conexão Ceara - Canadá com residência da coreógrafa Kimberly Cooper

Conexão Teatro das Marias Porto Alegre
Residência artística do Coreografo Ricardo Marinelli

Residência Artística no Circo
Oficina e residência da artista Ana Boulermark (Alemanha)

2013 - Montagem do espetáculo da Cia. Vata Etnografia de Mim

Direção de Paulo Jose

Coreografia de Valeria Pinheiro



2012 – Projeto Terreiradas Culturais – 1ª edição



36 atrações na área de música e artes cênicas. Oficinas de prática de conjunto, percussão nordestina, percussão afro-étnica, circo, capoeira, áudio-visual, copismo e contação de histórias com carga horária total de 144 horas.

2011 - Montagem do espetáculo MO KY BU 'STA
Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro



2011 – Montagem e apresentação do espetáculo CARTAS DO ASILO
Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro



2011 – Montagem e apresentação do espetáculo ANNOS LOUCOS - Um musical vestido de anos 20!
Coreografia: Valéria Pinheiro



2011 – Montagem e apresentação do espetáculo SÃO BENTO PEQUENO
Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro



2011 - Pontinho de Cultura - Escola de Musicais

Uma iniciativa que contempla crianças e adolescentes do Grande Bom Jardim nos fazeres que tenha como objetivo um musical. O Resultado de oito meses de trabalho foi UI, O PRÍNCIPE! em cartaz em junho de 2011 no Café Teatro das Marias. Um musical que tem como mergulho a "beleza" sob o olhar de crianças e adolescentes e seus olhares de mundo!

Direção e coreografia: Valeria Pinheiro



2011 - Ponto de Cultura - Acorando no POCO da Draga UBUNTU

Uma iniciativa da Cia. Vata que desde 2006, quando da abertura do Café Teatro das Marias, vem oferecendo à comunidade do Poço da Draga e população de rua, provinda do CAPR (Centro de atendimento a população de rua), órgão ligado a SEMAS (Secretaria Municipal de Assistência Social), seus fazeres proporcionando oficinas, de corpo (dança e teatro), musica (canto coral e percussão), capoeira, linguagem circense, áudio visual e informática.



2011 - DOIS EM UM

Projeto em andamento com apresentação artística sempre as sextas-feiras Maio e Junho: “DESNORTEADOS” uma peça coreográfica da Cia. Acaso (residente no Café Teatro das Marias) e “UI, O Príncipe”, musical com o grupo Gente q Pensa, gerado no Pontinho de Cultura Escola de Musicais residente no Café Teatro das Marias.

2011 - Cine Clube Marias

Numa parceria com a Cine Clube in Cartaz, uma vez por mês o Café Teatro se transforma em cinema e divide com a comunidade de Fortaleza uma filme de arte,

seguido de debate. Já em andamento desde 2009.

2011 - Música ao por do sol

Um projeto que acontece sempre aos domingos no final da tarde no Café Teatro das Marias, onde músicos residentes do Teatro das Marias, recebem a comunidade de músicos de Fortaleza numa jam session. Um projeto dirigido por Luciana Costa responsável pelo núcleo de música do Teatro das Marias.

2010 – CASA DO BLUES

Projeto que tem como objetivo fomentar a cena do Blues no Estado do Ceará, esse ano abrindo a escola de fazeres do blues, desde a formação até o fomento à lutheria.

2006- 2018 -Tambor das Marias

Desde 2005, quando da abertura do Café Teatro das Marias, criamos o grupo de pesquisa a cerca do Tambor de Crioula, tradição maranhense, que traduz o ritmo e a dança tradicional do crioulo. Capitaneado por Marcelo Santos, o Tambor das Marias hoje é uma referência na cidade, com apresentação da pesquisa ao público uma vez ao mês. Temos a parceria da Laborate – Entidade maranhense que tem como líder o Mestre Felipe.

Comunidade patrocínio: Secultfor – Direção: Marcelo Santos



2010 - Projeto Grupo Fuzué – linguagem circense. (em execução)

Grupo de pesquisa em linguagem circense, transversal a linguagem do corpo na dança contemporânea, em curso desde 2007,

2010 - PONTO DE CULTURA/ ANCORANDO NO POÇO DA DRAGA UBUNTU

Ponto de Cultura Estadual/Federal com convenio 2009/2011

Atendemos dentro de fazeres ligados as artes cênicas, música e áudio visual pessoas em situação de rua e usuários de drogas.

Direção Pedagógica: Valeria Pinheiro

Edital Pontos de Cultura da SECULT-CE



2000 A 2010 – Cia Vatá e o Corpo Brincante

Intercâmbios, residências e vivências dos artistas cênicos da Cia Vatá com mestres das tradições nordestinas, com ênfase nas tradições cearenses, e sistematização da técnica “Corpos Brincantes”, que navega entre matrizes provindas das danças e ritmos da tradição com transposição pra técnicas da dança contemporânea.

Coordenação: Valeria Pinheiro, Luciana Costa e Marcelo Santos
Patrocínio: Ministério da Cultura, Petrobras, BNB.



2005-2009 – MPB no Teatro

Projeto que trouxe para o Café Teatro das Marias várias bandas cearenses e nacionais ampliando o acervo musical dentro da música popular brasileira. Diversos nomes passaram pelo projeto, que tinha o patrocínio da Procult, entre eles: Fátima Santos, Lia Veras, Chicas, Luciana Costa, Filhas da Mãe, Consiglia, Aparecida Silvino, Dr. Raizes, Fulo da Aurora, D.Zefinha etc.

2006 – 2012 – PONTO DE CULTURA – ANCORANDO NO POCO DA DRAGA UBUNTU

2006-2008 – Patrocinado pela SECULTFOR através do Edital Pontos de Cultura Municipais; A partir de 2009 com verba que manterá o projeto até 2011 começou uma parceria com a SECULT-CE/MINC através do edital Pontos de Cultura Estado/Federação.

Vimos desde o início atendendo a população do entorno com foco em moradores em situação de rua e usuários de drogas da comunidade Poço da Draga.

Temos firmado uma parceria com a SEMAS (Secretaria Municipal de Assistência Social) através do CAPR (Centro de Apoio a População de Rua).

Atendemos em torno de 60 pessoas distribuídas em 7 oficinas: Dança, Percussão/Luteria, Capoeira, Canto Coral, Teclado, Circo e Audio visual.



2008-2009 – Coletivo AUE

Coletivo que reúne música, dança, áudio-visual, escritores e músicos independentes para num pensamento coletivo fazer nascer o “O o Aue Ai!” Espetáculo musical como resultado da pesquisa entre: Bandas: D Zefinha, Brecule, Samba de Rosas, Fulo da Aurora, Samba Hemp Clube, São Jorge, compositores independentes: Oswaldo Zarco, Babi Geudes, Dança: Cia Vata, Audio Visual – Philippe Bandeira e Henrique Didimo

Uma parceria com o SESC-Ceara

2006-2009 - PROJETO PRO DIA NASCER FELIZ (4a. edição em 2011)

Uma parceria com a Bienal Internacional de Dança do Ceará, vem acontecendo desde 2006, evento que durante uma semana (outubro) reúne os principais nomes

da dança internacional contemporânea em performances e shows de bandas cearenses numa festa de celebração ao encontro.

Patrocínio: Oi, Coelce , SECULFOR, SECULT-CE, MINC e Petrobras

Direcao: Valeria Pinheiro

2001-2002 - “Bagaceira, Cana e Engenho”

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

I Bienal de Artes do Cariri (2001)

VI Festival de Dança do Recife (2001)

III Bienal de Dança de Fortaleza (2001)

Festival de Teatro Nordestino - Guaramiranga (2001)

La Mama E.T.C – New York – U.S.A (julho / 2002)

II New York City Tap Festival – Town Hall / La Mama (2002)

Festival Migrações – Niterói Teatro da UFF – Rio de Janeiro (agosto/2003)

Jazz Week at Anchorage – Alaska University – Anchorage – Alaska – USA (fevereiro/maço 2005)



2001- 2002 - "Bagaceira"

Direção Coreográfica e Argumento: Valéria Pinheiro

Direção de ator: Andréa Bardawil

Teatro SESC – Emiliano Queiros (agosto / setembro / outubro de 2001)

Teatro Municipal de Mossoró – Mossoró (novembro / 2001)

Teatro Casa da Ribeira – Natal (novembro / 2001)

Teatro Hermilo – Recife - PE (novembro / 2001)

Teatro Deodoro – Maceió - AL (novembro / 2001)

Espaço Lumiara Zumbi – Tabajara - PE (novembro / 2001)

Teatro SESC (Crato Tênis Clube) – Crato - CE (novembro / 2001)

Casa Grande – Nova Olinda - CE (novembro / 200)

Teatro do Centro Dragão do Mar – Fortaleza - CE (janeiro / fevereiro / 2002) –

Projeto “Quinta com Dança”

Theatro José de Alencar – Fortaleza - CE (março / abril / 2002)

SESC Emiliano Queiroz – Fortaleza - CE (março / 2002)

Teatro Municipal de Goiânia - GO (maio / 2002)
Espaço Xis – Salvador - BA (agosto / 2002)
Teatro SESC Pelourinho – Salvador - BA (agosto / 2002)
Centro Cultural de Horizonte – Horizonte - CE (janeiro / 2003)
Centro de Convenções de Fortaleza – Festival Vida & Arte – (janeiro / 2003)
Esse espetáculo foi merecedor de dois prêmios: Em Cena Brasil/2001 (MINC e FUNATE) e Prêmio de Incentivo as Artes Cênicas do Ceará, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – (montagem).



2002 – 2003 “NudoBarro”

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro
Teatro do Centro Dragão do Mar – “Terceiro Tempo” - Colégio de Dança do Ceará (dezembro / 2002)
Centro de Convenções de Fortaleza – Festival Vida & Arte (janeiro / 2003)
Circuito Cultural Banco do Brasil – Fortaleza - CE (julho / 2003)



2002 – 2003 “Ritos”

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

Teatro do Centro Dragão do Mar – Projeto Quinta com Dança (dezembro/janeiro – 2002/2003)

Centro de Convenções de Fortaleza – Festival Vida & Arte (janeiro / 2003)

Theatro José de Alencar – Projeto Dia Internacional do Teatro (março / 2003)

2003 - “Cartas do Asilo”

Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro

Festival Vida & Arte – Centro de Convenções de Fortaleza - CE (janeiro / 2003)

Teatro do Centro Dragão do Mar – Projeto Quinta com Dança – (março / 2003)



2003 – 2005 “Bagaceira, a dança dos Orixás”

Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro

Patrocínio – Petrobras

Prêmios: SECULT-CE Incentivo às Artes Cênicas – Circuito Ceará de Cultura; Caravana FUNARTE intra-regional – Região Nordeste – circulação; Palco Giratório – SESC Nacional – circulação; Prêmio Petrobrás de Incentivo as Artes Cênicas - Montagem

Teatro do Centro Dragão do Mar (maio / junho / 2003)

42nd Street Theatre - Broadway – Nova York - USA

Dias 15 e 16 de julho de 2003 – III NEW YORK TAP CITY FESTIVAL

Bozeman University Theatre – Bozeman – Montana - USA

Dias 28 29 e 30 de julho de 2003

Contemporary Museum Theatre of Chicago – Illinois – Chicago – USA

Dias 1, 2 e 3 de agosto de 2003
Festival de Inverno de Campina Grande – Campina Grande - PB
Dias 20 e 21 de agosto de 2003
Festival Migrações – Niterói – RJ
Dia 27 de agosto de 2003
Teatro SESC Emiliano Queiroz – agosto e setembro de 2003 – Fortaleza - CE
IV Bienal de Dança do Ceará
Teatro do Centro Dragão do Mar – dia 07 de novembro, às 18h30
Praça Pública – Sobral - CE – dia 12 de novembro, às 20h
Praça Pública – Paracuru - CE – dia 15 de novembro, às 20h
Praça Pública – Icapuí - CE – dia 16 de novembro, às 19h
SESC Cariri de Teatro – Juazeiro do Norte e Crato - CE – de 17 a 22 de novembro
Espaço Xis – Quarta que Dança – Salvador - BA – dia 10 de dezembro, às 20h
SESC Pelourinho – Salvador - BA – dias 12, 13 e 14 de dezembro, às 20h
Teatro do Centro Dragão do Mar – Fortaleza – CE – Projeto Quinta com Dança – janeiro de 2004, às 20h
Teatro da Boca Rica – Projeto “Quarta que dança no Boca” (março / abril de 2004)
Museu de Arte Contemporânea de Chicago e Harris Theater – Chicago – Illinois 2005



Circuito Ceará de Cultura:

Canoa Quebrada - CE – Praça Principal (21, 22 e 23/05/05)

Sobral - CE – Beira Rio (8, 9 e 10/07/05)

Ubajara - CE – Praça Principal (24, 25 e 26/07/05)

Caravana Funarte Intra-Regional – Região Nordeste:

Juazeiro do Norte - CE – Praça da Matriz (setembro / 2004)

Nova Olinda - CE – Teatro Violeta Arraes (setembro / 2004)

Olinda - PE – Praça do Fortim (setembro / 2004)

Recife - PE – Teatro Armazém (setembro / 2004)

Bom Jesus - PI – Quadra da Igreja da Matriz (setembro / 2004)

Palco Giratório – Sesc Nacional:

Teresina - PI – Teatro 4 de setembro (setembro / 2004)

São Luis - MA – Teatro João do Vale (setembro / 2004)

Manaus - AM - Largo São Sebastião (outubro / 2004)

Belém - PA – Teatro das Docas (outubro / 2004)

Santarém - PA – Centro de Cultura Comunitário (outubro / 2004)

Barra do Bugres - MT – Praça Principal (outubro / 2004)

Poconé - MT – Praça da Sé (outubro / 2004)

Cuiabá - MT – SESC Arsenal (outubro / 2004)

Rondonópolis - MT – Quara do SESC (outubro / 2004)

Campo Grande - MS – Teatro do SESC Horto (outubro / 2004)

Palmas - TO – Teatro Fernanda Montenegro (outubro / 2004)

João Pessoa - PB – Quadra do SESC (outubro / 2004)

Natal - RN – Casa da Ribeira (novembro / 2004)

Mossoró - RN – Teatro Municipal (novembro / 2004)

Museu de Arte Contemporânea de Chicago e Harris Theatre – USA (novembro / 2005)

2004 – 2007 - “Bagaceira, a dança dos Ancestrais”

Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro

Patrocínio – Edital das Artes – SECULT-CE - Categoria: Montagem

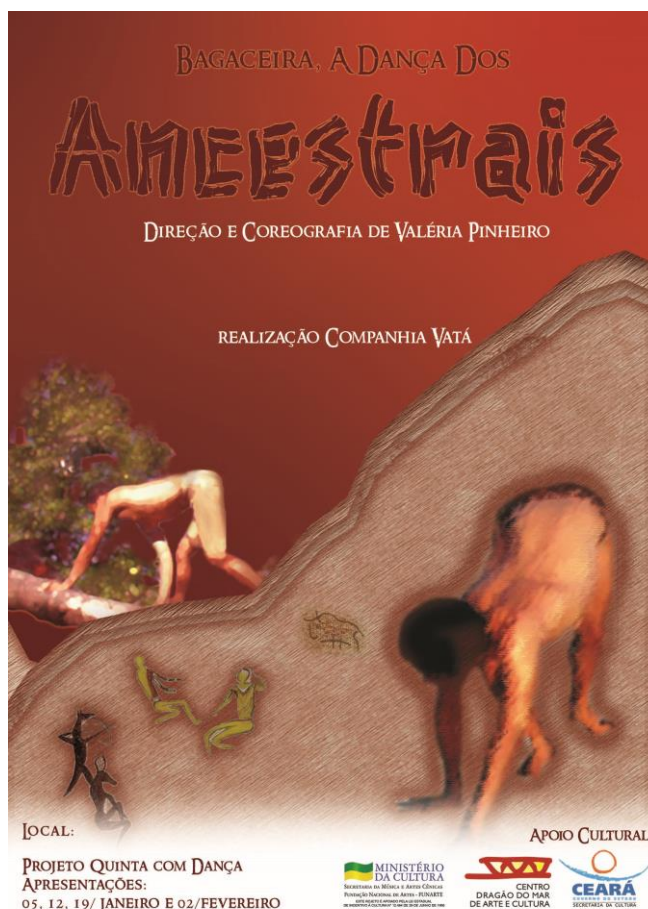
Abertura do Palco Giratório Nacional – SESC SENAC – Fortaleza - CE (outubro / 2005)

Bienal de Dança do Ceará (outubro/novembro / 2005) – Praça José de Alencar – Fortaleza - CE; Sobral - CE

SESC Cariri das Artes – Crato - CE; Nova Olinda - CE (novembro / 2005)

Projeto Quinta com Dança – Teatro do Centro Dragão do Mar (janeiro / 2006)

Teatro Xisto (Projeto Quarta se Dança) – Salvador – BA



Caravana Petrobras Funarte de Circulação Nacional 2007

- Juazeiro do Norte – Terreiro da Mestra Margarida
- Crato – Praça da Estação
- Nova Olinda – Teatro Violeta Arraes
- Recife-Pe – Teatro Hermilo Borba Filho
- Salvador – Teatro do SESC Pelourinho
- Rio de Janeiro – Teatro do Centro Coreográfico do Rio de Janeiro
- São Paulo – Teatro do SESC Ipiranga
- Florianópolis – Teatro Álvaro de Carvalho e Teatro do SESC Florianópolis
- Bienal Internacional de Dança do Ceará – Café Teatro das Marias (out/2007)

2007 – 2010 - “Caçadores de Pipa”

Ganhador do Prêmio Klaus Vianna (montagem / 2007)

- Projeto Quinta com Dança do Centro Cultural Dragão do Mar – março de 2007
- Projeto Sexta com Arte do Centro Cultural do Bom Jardim – fevereiro 2007
- Teatro Violeta Arraes – Nova Olinda (gravação do DVD) – maio de 2007
- Centro Coreográfico do Rio de Janeiro – junho de 2007
- Teatro Castro Alves (Bahia) – Sala de Coro – junho de 2007
- Teatro do SESC de Florianópolis – junho de 2007
- Bienal Internacional de Dança do Ceará

- Café teatro das Marias (out 2007)
- Centro Cultural Banco do Nordeste (out 2007)
- Conexão Cabo Verde – Teatro da Cidade de Praia - África – janeiro de 2010



2006 – 2010 “Assim e, se lhe parece...!!”

- Projeto Quinta com Dança do Centro Cultural Dragão do Mar – março de 2008
- Projeto Sexta com Arte do Centro Cultural do Bom Jardim – fevereiro 2008
- Teatro Violeta Arraes – Nova Olinda (gravação do DVD) – maio de 2009
- Teatro do SESC de Florianópolis – junho de 2007
- Bienal Internacional de Dança do Ceará
- Café teatro das Marias (out 2007)
- Centro Cultural Banco do Nordeste (out 2007)
- Teia Brasil 2010 – Tambores Digitais – Café Teatro das Marias (março 2010)



1999 - 2000 - "Vatá Brasil 500"

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

Teatro Town Hall - USA - Broadway - New York (1999)

Teatro La Mama - USA - Off Broadway - New York (1999)

II Bienal de Dança de Fortaleza - CE - Theatro José de Alencar (1999)

I Fendafor - Fortaleza - CE - Theatro José de Alencar (2000)

2000 - "Brasil de Todos os Ritmos"

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

Teatro do Centro Dragão do Mar – Fortaleza - CE (2000)

Theatro José de Alencar - Fortaleza - CE (2000)

Pavilhão do Brasil - EXPO2000

EXPO2000 - Hanôver - Alemanha (2000)