

ÉRICA ALBERNAZ / INDIVIDUAL (1989  
A 2021) E EMPRESA (2017 A 2022)

# Portfólio Artístico



Fotografia **Daniel Queiroz**  
Fortaleza, **CE**.

## Resumo

Nasci em 04 de julho de 1989 em Fortaleza/CE, e desde cedo iniciei meus estudos artísticos, passando pela dança, teatro, música e a palhaçaria.

## Sobre mim

**Olá, sou Érica Albernaz**, e desde criança eu tive vontade de ser artista. Fiz balé clássico na Escola de Ballet Goretti Quintela, hoje Instituto de Dança Goretti Quintela, onde estudei de 1995 até 2010. Hoje eu sou estudante de Flamenco, desde 2020, e de Dança do Ventre, desde 2021.

**Comecei a cantar** em 2004 na escola, foi quando resolvi participar do primeiro coral. Fui coralista de 2005 até 2019, onde passei por vários grupos, e o de trabalho mais sólido para mim foi no grupo Folk Canções de Antigas Novidades, onde participei de 2015 a 2019.

**Entrei para a graduação em Educação Musical**, na Universidade Federal do Ceará, onde estudei de 2007 a 2010. No curso, foi onde comecei a escrever minhas primeiras composições. Participei do trio Rosa Sinensis em 2012, e em 2015 lancei meu primeiro trabalho solo, o single Chuva de Manhã. E em 2017, lancei o primeiro álbum, Simplicidade. Hoje, na música, estou preparando novos lançamentos autorais, participo do Núcleo de Experimentações Operísticas da UFC desde 2019 e sou estudante de violino na mesma universidade.

**Resolvi fazer Teatro**, em 2013, quando entrei para o Curso de Princípios Básicos de Teatro, que foi finalizado com o espetáculo A

Era das Rosas em 2014. Fiz também o Curso de Iniciação Teatral, na Cia Teatral Acontece, em 2019, com a montagem de Pela Estrada a Fora. Também fiz curso de atuação para cinema e fui figurante no filme Os Cabras da Peste, gravado em 2018 e lançado em 2021.

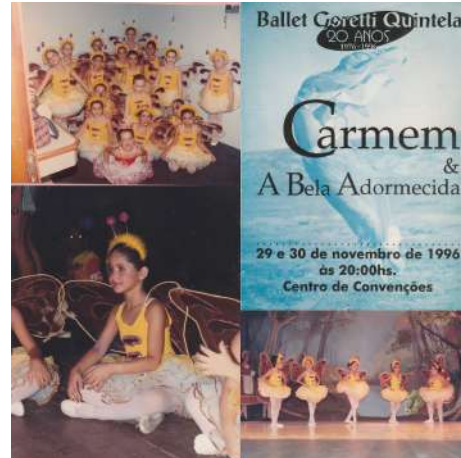
**No Teatro Musical**, participei de muitos grupos em 2019, mas os trabalhos concretizados foram na Cia Badoque de Teatro, com o musical Uma Luz Cor de Luar; no K'os Coletivo, com D. Menina e A Noiva e o Conductor; e no Grupo Lígia Aydar, participando de eventos infantis e de natal no Shopping Iguatemi.

**E na Palhaçaria**, iniciei meus estudos no final de 2018, na Vila das Artes, onde continuei

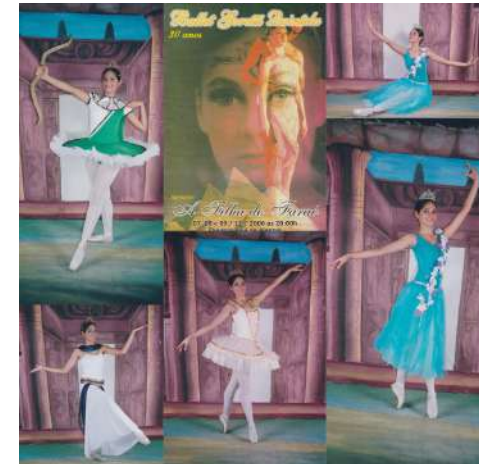
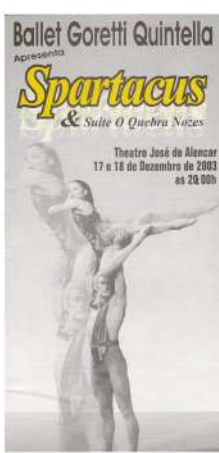
até março de 2019. Entrei para a Vivência de Palhaçaria do K'os Coletivo em abril de 2019, quando comecei a fazer trabalhos com o grupo. E em agosto do mesmo ano, estudei na Academia do Riso parceria entre o Coletivo Paralelo e o Teatro José de Alencar. Tenho uma palhaça de nome Eriquita, e tenho alguns números cômicos.

# BALLET CLÁSSICO

Trabalhos que participei entre os anos de 1995 a 2010.



1975 - 2000





# TEATRO

Trabalhos que participei entre os anos de 2013, 2014 e 2019.



## D. MENINA TEATRO PARA BEBÊS



# TEATRO MUSICAL

Trabalhos que participei em 2019.





## CINEMA

Trabalho que fiz em 2018.

FILME CABRAS DA PESTE

Atuei como figurante.



# PALHAÇARIA

Trabalhos que fiz em 2019 e 2021.

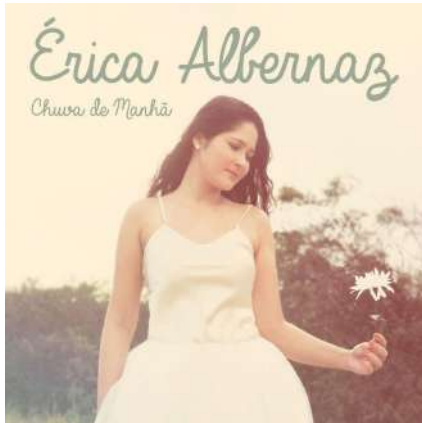


## MÚSICA

Trabalhos entre os anos de 2012 a 2021.

ROSAS SINENSIS

PROJETO SIMPLICIDADE: música autoral



Lançado em 29 de setembro de 2015



Lançado em 02 de fevereiro de 2017



Lançado em 14 de outubro de 2021

## FOLK CANÇÕES DE ANTIGAS NOVIDADES

(2015-2019)

Regente e idealizador: Carlos do Valle



Espectáculo Canções em Tecnicolor (2017)



Espectáculo Dizem que é uma Estrada, mas não passa de uma Ausência (2019)

## NÚCLEO DE EXPERIMENTAÇÕES OPERÍSTICAS DA UFC (NEOU)

Desde maio de 2019



NEOU

