

## Juliana Pasio

Juliana Evandro Barreto Martins

Endereço: Rua Abel Garcia, 1030, Parquelândia, Fortaleza-CE

Telefone: (85) 9727 9202

e-mail: [julianevandro@gmail.com](mailto:julianevandro@gmail.com)

Data de nascimento: 24/10/1987



Cantora com ênfase em Música Popular Brasileira. Participou de vários corais ao longo da infância e adolescência, dando início aos estudos de violão em 2009 com o compositor Fernando Rosa.

Integrou em 2010 o Coral das Artes Cênicas do IFCE, atuando como cantora no espetáculo musical “A Noiva e o Condutor”, de autoria de Noel Rosa. O espetáculo entrou em cartaz em diversos teatros de Fortaleza (Theatro José de Alencar, Cuca Barra, Cuca Bom Jardim, Festival de Teatro de Fortaleza) e pelo Centro Cultural Banco do Nordeste em Juazeiro do Norte (CE) e Souza (PB).



Também em 2010, conhece Daniel Sansil, com quem forma sua primeira banda, os Tortos Poetas.

Em 2014, cantou em parceria com o músico Gildomar Marinho, fazendo diversas participações em seus em seus shows.



**MARACA BUMBA**

GILDOMAR MARINHO

ERNESTO CARTAXO

DANNA DE PAULA

JULIANA PASIO

JULIANA ROSA

23 de AGOSTO ÀS 23 HORAS

Av. Pessoa Anta, 194

Centro Cultural Dragão do Mar

Ingressos:  
Antecipado: R\$ 15  
No local: R\$ 20

ACERVO imaginário

The poster for the musical 'Maraca Bumba' features a dark background with a large, detailed image of a guitar's headstock on the right side. Five circular portraits of the cast members are arranged in two rows. The top row shows Gildomar Marinho and Ernesto Cartaxo. The bottom row shows Danna de Paula, Juliana Pasio, and Juliana Rosa. The title 'MARACA BUMBA' is at the top in a large, white, serif font. Performance details and ticket prices are listed at the bottom. A small logo for 'ACERVO imaginário' is in the bottom left corner.

Integrou, também em 2014, o extinto coletivo de músicos independentes “[Um Quarto Elétrico](#)”, [gravando vídeos](#) e participando de apresentações no Mercado dos Pinhões e na Feira Agroecológica do Benfica.

Mais em: <https://www.facebook.com/umquartoeletrico/posts/1508255176060702>

Ainda nesse mesmo ano, faz novamente parceria com Daniel Sansil, cantando na banda autoral “[Daniel Sansil e os Maluco do Brasil](#)”, fazendo apresentações no Salão das Ilusões, Kayakeria, Cuca Barra, Bienal Internacional de Dança, SESC Iracema, Feira da Música, Buoni Amici’s e Maloca Dragão.



Paralelamente, começa em 2014 a integrar o grupo feminista percussivo-musical “[Damas Cortejam](#)”, atuando como cantora principal. À frente do grupo, já se apresentou no Congresso Internacional de Esperanto, Bienal Internacional de Dança, Festival Curta o Gênero, Kukukaya, Encontro de Mulheres do MST, Mambembe, dentre outros. O grupo atualmente se prepara para o ciclo carnavalesco de



2017.



Em 2015, se engaja no Grupo Musical Percussivo Casa Caiada como cantora e instrumentista e desfila com o grupo no ciclo Carnavalesco de 2016. Em novembro 2016, entra em cartaz em sua primeira temporada com o espetáculo “Brincantes”.

