

DADOS PESSOAIS:

Nome: Vânia Maria Rodrigues Vieira

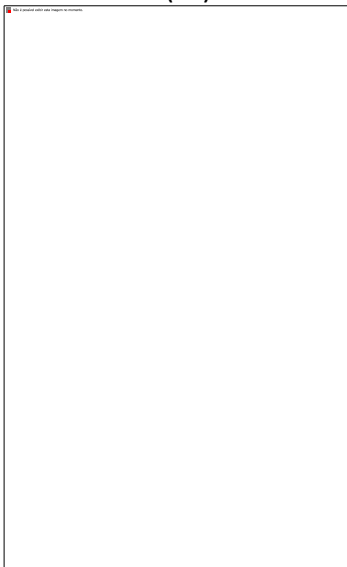
Endereço Profissional:
Rua 24 de Maio, 220 –
Centro- Fortaleza-Ce. CEP:
60.020-000

Endereço Residencial:
Rua Prof. Dias da Rocha,
750 apto 101–Aldeota
CEP:60.170-285

E-mail:

vaniarvieira@hotmail.com
vania.maria.r.vieira@gmail.com

Contatos: 85.99624
4420 (Tim e Whatsapp) e
98846 4571 (Oi)



EXPERIÊNCIA

Produtora Cultural desde 2002, vem fazendo um trabalho relevante na cidade de Fortaleza. Trabalhando à frente do Acervo Imaginário Bar Cultural de 2008 a 2014, produziu inúmeros shows de grupos locais e nacional, fazendo um grande diferencial na qualidade do que era apresentado no meio artístico-cultural. Depois de 2014, segue fazendo produção em diversos lugares, não somente em Fortaleza, mas também no Rio de Janeiro e Brasília. Atualmente segue na produção de duas bandas autorais; nas quais fazem do brega ao rock, da música de terreiro ao maracatu; samba, coco, maracatu, Ijexá, entre outros. Trabalhando a diversidade e riqueza da música popular nordestina e brasileira.

Anterior ao Acervo Imaginário, estive à frente do Magu-sh Livraria e Café (2002-2005), onde realizou lançamentos de livros, saraus, shows, exposições, peças de teatro e dança. Sempre preocupada com os novos artistas, abre espaços para os menos conhecidos, dando assim oportunidade, não só para o que já existe, mas para aqueles que têm talento e, geralmente, não conseguem espaço para mostrar seu trabalho.

Hoje assume toda a produção do Acervo Imaginário Produções: construindo pontes, abrindo portas e palco para a diversidade da arte em todas as suas formas.

Principais Produções Artísticas

Ano 2017 –

Participou como voluntária na produção do 68° Salão de Abril #Sequestrado, de 28 de setembro à 21 de outubro 2017.

Sobre o Salão de Abril #Sequestrado:

Com mais de sete décadas de existência, o Salão de Abril é uma mostra tradicional de grande relevância que sempre proporcionou ao longo de sua história um importante panorama das artes no Ceará e no Brasil.

Tendo sido lançado como iniciativa da comunidade artística através da Secretaria de Cultura da União Estadual dos Estudantes (UEE) em 1943, e em seguida realizado pela Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP), o salão foi “adotado” pela administração municipal, que, reconhecendo publicamente a importância do Salão, assumiu um papel de eixo da vida cultural da capital cearense, tomando para si a responsabilidade da realização anual do mesmo.

A atual gestão municipal, no entanto, sem nenhuma explicação, abdicou de realizar sua 68ª edição. A gestão municipal também demonstra o seu descompromisso com as artes e a cultura diante do

não pagamento do Edital das Artes de 2016 e muitas outras ações de desmanche da política cultural.

A 68ª Edição do Salão de Abril é uma iniciativa do Fórum de Artes Visuais de Fortaleza que reunidos decidiram o formato do mesmo. Trata-se de uma iniciativa de enfrentamento da ausência de políticas públicas na área da cultura e mais especificamente das artes visuais. O Salão se propõe a acontecer de forma descentralizada, interagindo com espaços e dinâmicas culturais da cidade, ampliando o número de curadores e transbordando os limites de uma produção que não dispõe dos recursos financeiros adequados.

Ato Pelas Diretas Já no Ceará.

Em 16 de Julho 2017 do Parque Ecológico do Cocó.

Participou como voluntária na produção do evento, bem como na produção do show dos Mandingueiros Intergalácticos.

Produção da Banda Mandingueiros Intergalácticos

Produção da dos Mandingueiros Intergalácticos no Projeto Letra e Música, do Centro Cultura Banco do Nordeste. Em 23 de agosto 2017.

Projeto Sexta no Passeio

Evento que aconteceu no período de julho à setembro de 2017, no Passeio Público.

"Sexta no Passeio" - Um lugar de encontros e encantos...

A praça mais antiga de Fortaleza, construída em 1890, é hoje mais conhecida como Passeio Público. Fervilha de gente, esbanja beleza, tranquiliza os olhos de quem perambula pelo Centro, tem um pôr do sol incrível, e é pura história. É o nosso oásis em meio à selva de concreto da cidade, um pulmão verde que é respiração para nossa urbanidade barulhenta e desenfreada.

O projeto "Sexta no Passeio" chega com o seguinte propósito: "nos reconstruir" após uma semana inteira de trabalho e de luta!

E vamos seguindo a aproveitar e preservar as feições tranquilas deste lugar de tantos bons encontros, sorrisos e silêncios. Espaço que congrega e consagra o que de melhor tem a cidade: sua potência de vida e verde. Toda sexta, um DJ discotecando o melhor da música, das 17 horas às 22 horas.

OUTRAS PRODUÇÕES RELEVANTES

OI BLUES BY NIGHT –

A primeira atração da edição 2010 do Oi Blues By Night é Donny Nichilo, um dos maiores pianistas de Jump Blues dos EUA. Fez parte da banda do mestre Buddy Guy e já tocou com Carlos Santana. Vem ao Nordeste para lançar seu DVD. Nascido e criado em Chicago, o músico se consagrou ao tocar com as bandas Floyd McDaniel e Blues Swingers. Além disso, foi um dos fundadores da lendária banda de swing The Mighty Blue King. Versátil, Donny interpreta diferentes estilos. O pianista e cantor move-se facilmente entre os diferentes estilos do blues, jazz, swing e clássicos americanos. Estudou na Universidade de Illinois e ele credita a sua educação musical real como “as lições que aprendemos observando e tocando em bandas com os velhos mestres”, neste caso a riqueza dos grandes nomes do jazz e blues que viveram em Chicago.

.....

.....

IRMANDADE DO BLUES é considerada atualmente uma das bandas mais importantes do país. Junto com André Matos (ex- integrante do Viper, Shaman e Angra), o grupo paulista gravou o CD/DVD “Ao Vivo” (2008).

Formada por Vasco Faé (gaita, voz e guitarra), Edu Gomes (guitarra), Silvio Alemão (baixo) e Fernando Lóia (bateria), a Irmandade do Blues se caracteriza pela inquietação e criatividade em seu trabalho autoral. O grupo desconstrói e recria grandes clássicos do Blues, com peso, requinte e muita personalidade.

.....

.....

ANDRÉ MATOS é um regente, compositor, arranjador, orquestrador, cantor lírico e popular, multi-instrumentista, letrista e professor de técnica e interpretação vocais. Ex-vocalista das bandas de heavy metal melódico Viper, Angra e Shaman, onde também era um dos compositores, está em carreira solo desde outubro de 2006. Andre Matos já soma 23 anos de carreira. Lançou-se ao público como jovem talento, subindo aos palcos pela primeira vez ainda pré-adolescente, aos 13 anos de idade. O ex Shamam participou, em estúdio, da gravação de um sem-número de álbuns fonográficos, cantou e tocou ao lado de musicistas de grande renome internacional e ainda foi cogitado para fazer parte da banda de metal Iron Maiden. Andre Matos é considerado, hoje, tanto pela crítica especializada quanto pelo público, um dos maiores nomes do metal em todo o mundo.

Na véspera do show, na quinta-feira (25), André Matos e a Irmandade do Blues , estarão na livraria Saraiva MegaStore do Shopping Iguatemi, participando do já consagrado **“Workshow Oi Blues By Night ”**. Na ocasião, os artistas falarão sobre suas carreiras num bate papo descontraído e gratuito. Lá também serão sorteados ingressos para a apresentação no **Acervo Imaginário**.

.....

.....

ARTUR MENEZES:

Artur Menezes é guitarrista há 13 anos e o interesse pela música começou por influência de sua família, bastante musical. Um dos primeiros sons que o despertou para a vida de músico foi o Rock’n’roll. Mas logo em seguida encontrou o Blues e desde então não largou mais. Suas influências vão de Jimi Hendrix ao rei do baião Luiz Gonzaga, passando por Albert Collins, Albert King, B.B. King, Stevie Ray Vaughan, Buddy Guy, James Brown e Johnny Winter. Com seu projeto solo, “Artur Menezes”, compõe, toca guitarra e canta. Participou de três edições do Festival de Jazz e

Blues de Guaramiranga, além de ter se apresentado em mais quatro edições com outras bandas. Também de três edições do Ceará Music. O jovem músico também se apresentou em outros importantes eventos musicais do Ceará e de outros estados do Brasil, como: seis edições do Oi Blues By Night, quatro edições do Fórum Harmônicas Brasil, três edições do Festival BNB Rock & Cordel, I e II Mostra BNB do Blues, BNB Instrumental, Conversa Afinada (Rio de Janeiro), Roteiro Blues (Recife) e Dragão Jazz), Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura e o Centro Cultural Oboé. Sempre em busca de maior aperfeiçoamento, cursou a faculdade de Música na Universidade Estadual do Ceará (UECE) e passou duas temporadas morando em Chicago, nos Estados Unidos. Este tempo fora lhe rendeu bons contatos com músicos de renome internacional com os quais tocou, por exemplo: John Primer, Charlie Love and The Silky Smooth Band, Linsey Alexander, Phil Guy, Brother John, Jimmi Burns, Big Ray, dentre outros. Ele fez apresentações em diversos bares de blues, como Chigago B.L.U.E.S., Kingston Mines, Buddy Guy's Legends, Smokey Daddy, Rosa's, Vine Tastings e Katherina's. Durante as temporadas em Chicago, Artur foi integrante da banda norte americana The Shakes, que prima pela tradicionalidade do blues elétrico, e gravou com ela dois discos ao vivo. Neste ano foi à Inglaterra, onde teve a oportunidade de subir ao palco do The Blues Kitchen, em Londres. No Brasil, Artur Menezes apresentou-se ao lado dos grandes nomes do blues nacional, além de integrar o projeto Harmônicas Mercoblues, onde ao lado de Jefferson Gonçalves, acompanhou os gaitistas Nico Smoljan (ARG) e Gonzalo Arraya (CHI). Entre canjas e abertura de shows, dividiu palcos com artistas do porte de Magic Slim, Big Time Sarah, Scott Henderson, Rick Estrin, Peter Mad Cat, dentre outros.

.....
.....

CELSE BLUES BOY

Celso Blues Boy é a atração de outubro do Oi Blues By Night. Guitarrista carioca mostra na próxima edição do evento porque é considerado um dos melhores guitarristas do mundo. Para o show de outubro da oitava edição do Oi Blues By Night, Fortaleza receberá o cantor e guitarrista Celso Blues Boy. O músico, que é considerado uma lenda viva do Blues nacional, tocará na próxima sexta (22), no Acervo Imaginário Bar Cultural, a partir das 22h. Nessa turnê, o guitarrista apresentará seu último trabalho, o CD “Ao Vivo”, gravado no ano passado no Circo Voador (RJ).

Celso é responsável por dar um sotaque brasileiro ao Blues, gênero americano, ou africano, em suas raízes mais profundas. O carioca se consagrou ao dividir palcos e estúdios com os mais importantes Bluesmans do mundo, os americanos James Brown e BB King. Com BB, gravou “Mississippi”, faixa do álbum “Indiana Blues”, de 1995. O guitarrista tem ainda na bagagem, consagrados festivais de Blues, inclusive do célebre Festival de Montreaux, na Suíça. Já foi indicado pela revista Backstage como um dos 20 maiores guitarristas da história.

Com apenas 17 anos integrou o grupo de Raul Seixas. Acompanhou nomes da MPB como Renato e Seus Blue Caps, Sá & Guarabira, Luiz Melodia, Renato Russo e Hebert Vianna. Alegrou fãs ao empunhar a guitarra nas bandas Legião Estrangeira e Aero Blues, considerado o primeiro grupo de Blues do Brasil. Esses mesmos fãs viram Celso galgar os degraus da fama nos anos 80. Sua estreia solo, em 1984, com “Som na Guitarra” é um clássico absoluto, não só pelos hits que contém, mas por espalhar aos quatro cantos do país a notícia de que havia Blues de qualidade sendo feito no Brasil.

.....
.....

FERNANDO NORONHA

Depois de trazer para o Recife nomes de peso do blues e jazz mundial, o Oi Blues By Night leva até

Fortaleza, um dos maiores guitarristas e vocalistas da atualidade, o gaúcho Fernando Noronha & Black Soul. A edição de setembro do evento acontecerá na próxima sexta (24), no Acervo Imaginário Bar Cultural, localizada na rua José Avelino, 226 no Dragão do Mar, às 22h00.

Assim como as outras atrações que já subiram ao palco pelo projeto de blues itinerante, Noronha coleciona parcerias com músicos consagrados no estilo musical. Junto com sua banda, Black Soul, o guitarrista tocou com: B.B King, Buddy Guy, Jeff Healey, Coco Montoya, Chris Duarte, Ron Levy, Phil Guy entre outros.

“Me sinto privilegiado por ter tido oportunidade de tocar com esses mestres e acho que foram muito importantes para o desenvolvimento e amadurecimento do nosso trabalho”, afirmou Noronha.

Em cima do palco, Noronha tem levado muita música e diversão aos locais em que tem se apresentado. Com seu "electric blues" contemporâneo, os "bends" e "vibratos" do artista são feitos com a maestria de um bluesman experiente. Prematuramente ele alcançou o amadurecimento musical, usando a guitarra como voz de sua alma negra. O guitarrista foi elogiado até por B. B. King, que afirmou: “Eu me sinto extremamente feliz e orgulhoso quando vejo uma banda tão jovem tocando o blues tão bem.”

Seguidor do estilo "SRV" de blues texano, seus discos - seis no total - costumam contar com a produção de grandes nomes do blues, como Chris Duarte, Solon Fishbone e Ron Levy, que em 2000, prevendo o que os aguardava, disse: “Com todo respeito ao passado, este grupo está forjando sua própria identidade rumo ao futuro. Não vai demorar para que estejam tocando em todos os lugares, quebrando tudo”.

.....
.....

EDDIE C. CAMPBELL (Chicago - USA) //
Abertura: **Lancaster e Marcelo Naves (SP) com
Blues Label (CE)**

No palco do Bar Acervo Imaginário (Praia de Iracema), sobem os guitarristas Eddie C. Campbell (EUA) e Lancaster (SP); e o gaitista Marcelo Naves (SP). A abertura será da banda local Blues Label – formação que acompanhará as atrações paulistas.

Conhecido por se apresentar à base do improviso, o guitarrista Eddie C. Campbell é natural do estado do Mississippi, mas logo cedo deixou a terra natal para viver em Chicago – de onde começou a desenvolver sua carreira. Campbell traz no currículo o peso de quem já tocou ao lado do ícone Jimi Hendrix, entre Bluesiros respeitados como Willie Dixon e Little Walter. Em Fortaleza, ele faz seu primeiro show acompanhado pelos músicos Felipe Cazaux (guitarra), Hamílton de Castro (baixo), e pelo argentino Adrian Flores (bateria). E ainda divulga “Tear This World Up”, álbum mais recente de uma discografia própria que data de 1977 até cá.

Em sintonia com Campbell, o paulista Lancaster é outro adepto do estilo Chicago Blues. Nome conhecido do público cearense, o guitarrista já esteve no Ceará pelo Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga e traz na bagagem o disco “Blues Journey”, seu material mais recente. A noite também marca o lançamento local de “Minha gaita é meu patrão”, disco novo do gaitista Marcelo Naves, que faz sua estreia em palcos cearenses.

.....
.....
ANDRÉ MATOS E VASCO FAÉ

Nesta sexta-feira dia 28 de agosto o Oi Blues By Night traz em sua primeira edição do ano de 2009 dois grandes nomes: André Matos e Vasco Faé! Será o encontro das melhores vozes do Blues e do Rock. André Matos é um maestro ,

compositor, arranjador, orquestrador, cantor lírico e popular, multi-instrumentista e letrista brasileiro. Ex-vocalista das bandas de symphonic power metal e heavy metal brasileiras Viper, Angra e Shaaman, das quais foi um dos fundadores, desde outubro 2006 encontra-se em carreira solo. Vasco

Faé é considerado um dos gaitistas mais originais e um dos grandes Blues men do país. É reverenciado por sua gaita mágica e por sua voz cativante de timbre inconfundível e visceral, sempre com interpretações que emocionam o público e que o tornam uma referência. Fundou a Irmandade do Blues em 1993, banda que gravou o primeiro CD (Veneno) de um quarteto de Blues de São Paulo. De tão empolgante e suingado que é um show de Vasco Faé, suas apresentações chegam a ser "dançantes", pois eventualmente leva parte do público literalmente a levantar, dançar e cantar. A reunião desses dois grandes "monstros" do Rock e do Blues você não pode nem deve perder!

.....
.....

BANDA GUIZADO (SP)

O projeto tem à frente Gui Mendonça – trompetista que acompanha ou já acompanhou Curumin, DonaZica, Lucas Santtana e o recém-formado Trio Esmeril, na seção rítmica, há ainda a participação do percussionista Maurício Alves (da pernambucana Mestre Ambrósio) em duas músicas; Régis Damasceno e Ryan Batista, guitarrista e baixista da banda cearense Cidadão Instigado, completam a maquinaria.. No **Guizado**, o músico busca (e acha) seu próprio carimbo, em uma mistura das tintas harmônicas de seu instrumento com as texturas encontradas nos experimentos com toda uma parafernália eletrônica. Mas o **Guizado** não é jazz. Nem tampouco é rock ou hip hop – é, sim, uma colagem original de tudo isso e mais um pouco. Embora empurrado por um pulso quase robótico de tão eletrônico, o ritmo é sempre guiado pelo transe da

ancestralidade afro. A música do **Guizado** tem esse efeito cinematográfico. Com essa formação, a banda preenche as frestas abertas na combinação de sopros com as batidas digitais e nos oferece uma intrigante escultura de sucata sonora. É a trilha que faltava para decifrar de uma vez a alma da babel / babilônia.

.....
.....

CURUMIM

Multiinstrumentista, cantor e compositor, esteve pela primeira vez em Fortaleza no ano de 2004, acompanhando o lançamento de “Saiba”. Na época, o mais novo trabalho de Arnaldo Antunes. Paralelo a isso, o paulistano Luciano Nakata Albuquerque - Curumin- lançava o seu próprio e primeiro disco “Achados e perdidos”, que mescla o soul, o samba, o rock, o funk, influenciado pelos renomados: Jorge Ben, Tim Maia, Mutantes, James Brown, Sly Stone, Stevie Wonder... Assim, ele entra para a mais “nova Música Popular Brasileira” e a convite do grupo californiano Blackalicious chega no mercado norte-americano com grande aceitação da crítica internacional.

Além do ex-titã (Arnaldo Antunes), Curumin esteve como baterista ao lado de Paula Lima, Vanessa da Matta, Céu e na Banda Toca com Gustavo Lenza (esse, produtor dos seus discos). Curumin e os Aipins (sua banda) caem nas graças da cena independente e resulta o Japan Pop Show, seu segundo CD, que não nega suas raízes e vem rico, globalizado e cheio de ritmos para “engrossar o caldo do mocotó”.

.....
.....

BANDA SEU CHICO (PE)

Francisco Buarque de Hollanda, mais conhecido como **Chico Buarque**, nasceu na cidade do Rio de

Janeiro no dia 19 de junho de 1944. Pelo terceiro ano consecutivo o Acervo Imaginário faz homenagem a esse gênio da música e da literatura, trazendo dessa vez a **Banda Seu Chico diretamente de Recife**. Eles têm menos anos de vida que o próprio Chico Buarque tem de samba. Se a juventude impressiona, o talento, no entanto, não deixa dúvidas: essa turma de Pernambuco honra arte e obra de “Seu Chico” com o frescor de quem acaba de descobrir o mundo em uma grande festa. E é essa celebração que chega agora aos todos os cantos do Brasil com o **lançamento do CD e DVD “Tem Mais Samba”**.

Com um sotaque carregado de percussão e referências do Recife, a banda toma pra si o desafio de resgatar a **qualidade da música brasileira nas composições de Chico Buarque** e colocá-la nas boates, festas e eventos do Brasil. Formada por Tibério Azul (vocal), Bruno Cupim (percussão), Negro Grilo (percussão), Rodrigo Samico (Violão sete cordas), além dos prodigiosos Vitor Araújo no piano (Prêmio APCA de 2008), Amendoim (percussão) e Vinícius Sarmiento (violão), essa cooperativa musical escolheu a história casa Estrela da Lapa, no Rio de Janeiro, para registrar em vídeo a catarse coletiva de suas releituras.

.....
.....

CRIOLINA

A dupla de artistas maranhenses Alê Muniz e Luciana Simões, do projeto Criolina, está lançando seu segundo CD, Cine Tropical, patrocinado por meio de edital do Projeto Pixinguinha 2009 (Funarte). Álbum de canções inéditas, Cine Tropical tem 14 faixas inspiradas no universo do cinema: romance, aventura, bang bang, ficção científica e até chanchada compõem as trilhas que conduzem o ouvinte por diversos cenários e paisagens musicais.

As músicas fazem referências visuais e sonoras a fatos que marcaram a vida de Alê e Luciana, tendo como pano de fundo a atmosfera do cinema antigo. Entram nas histórias personagens como Barbarella,

John Wayne, Mazzaropi, Brigitte Bardot, Glauber Rocha, e as trilhas de Ennio Morricone, Serge Gainsbourg, além da surf music e da Jovem Guarda. “Misturamos tudo isso com a cultura maranhense, nossas imagens cotidianas e nossos ícones ultratropicais: os mestres da cultura popular do Maranhão e os pregoeiros”, lembra Luciana.

Em fevereiro de 2009, Alê e Luciana começaram a criar as bases sonoras e a escolher instrumentos e timbres que dariam unidade ao trabalho. “O início foi a localização física da cidade de São Luís, 2 graus abaixo da linha do Equador, e a busca pela influência do Caribe na nossa música. Foi então que convidamos o poeta Celso Borges para compor com a gente São Luís-Havana, parceria que sustentou a composição geral da cena”, conta Alê.

A dupla convidou também o saxofonista Célio Muniz, pai de Alê, ex-integrante da saudosa Orquestra de Silvio Mazuca, que toca na faixa Cine Tropical e confere uma textura antiga à música que dá título ao disco. A partir disso foram compostas 25 músicas, das quais 14 foram selecionadas.

Em Cine Tropical, a Criolina segue a trilha inaugurada no CD de estréia (Criolina-2007), com uma sonoridade que permite o uso de samplers e programações eletrônicas misturados a ritmos como rock, funk, ska e as levadas regionais como tambor de crioula, toadas de bumba meu boi, coco, merengue e boleros e carimbó.

.....
.....

WADO (AL)

Catarinense de nascimento e alagoano de coração que iniciou a sua carreira solo em 2000. No ano seguinte lançou o primeiro CD "O Manifesto da Arte Periférica", chamando a atenção dos brasileiros para a nova safra de compositores. Foi a partir deste trabalho que o artista começou a ser reconhecido e respeitado em outros estados do Brasil, figurando em muitas listas de discos como o melhor do ano. Desde então começou a participar de projetos

envolvendo o mercado internacional, na época do lançamento de seu segundo disco, "Cinema Auditivo", quando foi convidado para participar do Tim Festival, oportunidade em que se apresentou ao lado de bandas como Los Hermanos, Lamb Chop, 2 Many DJs e Public Enemy. Depois de ter rodado quase todo o Brasil, gravou "A Farsa do Samba Nublado" e com ele é selecionado para participar do Projeto Pixinguinha. Em 2004, excursionou pelo sul e sudeste do País ao lado de artistas como Rita Ribeiro, Totonho e Carlos Malta. Em 2005, a França comemora um grande evento, "O ano do Brasil na França", e a caravana da qual Wado fez parte no Projeto Pixinguinha é escolhida para representar o Brasil. Um ano depois é novamente selecionado para representar o Brasil na Alemanha no projeto "Copa da Cultura - Música do Brasil", onde se apresentou durante a "Popkomm - Feira de Música Internacional". Esteve em festivais como Coquetel Molotov e Rec Beat (PE), Goiânia Noise (GO), Com: tradição (SP), FMI (DF) e Feira da Música (CE), além de vários outros eventos importantes do calendário nacional.

.....
.....

Armando da Costa Macêdo, conhecido como Armandinho (Salvador, 22 de maio de 1953), é um instrumentista, cantor e compositor brasileiro, nascido na Bahia. É filho de Osmar Macêdo (da dupla Dodô e Osmar), músico e idealizador do trio elétrico.

Armandinho formou o grupo de frevo Trio Elétrico Mirim em 1962 e em 1967 a banda de rock Hell's Angels. Em 1968, apresentou-se no programa "A grande chance", da TV Tupi, apresentado por Flávio Cavalcanti. Classificou-se em 1º lugar na fase eliminatória, e no ano seguinte foi contratado pela emissora para gravar seu primeiro disco, um compacto duplo e posteriormente um LP. Em 1974 juntou-se a seu pai e outros músicos para formar a

banda Trio Elétrico Armandinho, Dodô & Osmar, lançando diversos discos carnavalescos ao longo da década de 80.

Guitarrista e compositor, reinventou e batizou com o nome de guitarra baiana um instrumento descendente do pau elétrico. Sua forma e seu virtuosismo formam seguidores todos os dias desenvolvendo uma escola musical. Começou a tocar aos 9 anos e com 10 anos, já agitava o carnaval da Bahia no trio elétrico mirim. É com esse talentoso instrumentista que a banda Os Transicionais vai tocar, numa participação mais que valiosa na segunda noite do Pré-Carnaval do Kukukaya.

.....
.....

]

BOSSA GASTRONÔMICA

A sensibilidade de quem produz os mais variados alimentos com inesquecíveis sabores, cores e temperos, faz com que aconteça também a visitação aos locais que possuem uma identidade gastronômica como diferencial. Quem trabalha nessa área fomenta delicadeza, percepção e satisfação, qualidades essenciais para fazer de uma simples refeição uma fantástica experiência. Pensando justamente nisso, em promover e estabelecer os prazeres nos sabores dos encontros e das celebrações, que surge no Rio de Janeiro: "O BOSSA GASTRONÔMICA".

A iniciativa da chef mineira, Juliana Labarrere e do jornalista e produtor de eventos Arilson Lucas e da Produtora Cultural Vânia Vieira, brota no chão e alcança as alturas! O local escolhido para acolher a filosofia de comer bem, de forma tranquila, contemplando a beleza da cidade maravilhosa, ouvindo uma agradável e descontraída música brasileira, acontece no ponto mais alto do Vidigal, na área do Arvrão.

A comunidade que é pacificada, é uma das mais procuradas por turistas e cariocas. O lugar escolhido para esse acontecimento não poderia ser melhor, o visitante ganha a oportunidade de se

deliciar de uma das mais belas paisagens da Zona Sul, que por si só, é um cartão postal...

Evento realizado no Alto Vidigal (RJ), que uniu música e gastronomia numa das mais belas vistas do Rio de Janeiro.

.....
.....

VERÓNICA DECIDE MORRES

Tudo começou em 2008, quando um grupo de atores transformistas do Ceará ficaram conhecidos na internet, nos jornais locais e até em rede nacional, por conta do polêmico translendário, o calendário que reproduz telas e imagens famosas, que foi destaque no programa MAIS VOCÊ. O fato é que cada um dos integrantes tem seus trabalhos paralelos, seja no teatro, no cinema e na música. É o caso do Jomar, ou melhor, da Verónica. Jomar fez parte do grupo do ator Silvero Pereira que está em cartaz com o espetáculo BR TRANS no CCB Rio.

Graduado em artes cênicas, o ator transformista, juntamente com outros músicos, formaram a banda de rock que surgiu na cena underground de Fortaleza e vem ganhando força por todos os Estados em que se apresentam.

A banda subiu o palco do último Viradão Cultural de São Paulo(2015).

.....
.....

Rock Cordel no CCBNB – trabalho de Curadoria feita na edição do dia 18 de março de 2016.

Rock-Cordel
Dia 18, sex, a partir das 15h
Curadoria: Vania Vieira

Caracterizado acima de tudo pelo pluralismo, diversidade de propostas musicais, formações e tendências, o programa Rock-Cordel vem mais uma

vez garantir a democratização do acesso da população a equipamentos e serviços culturais que privilegiam a juventude e promovem a inclusão e integração de músicos e a formação de novos públicos.

Bandas para a Edição de Março de 2016:

15h Cid Carvalho

16h Ramon Moreira

17h Água de Quartinha

18h Fera Neném

19h Vitor Colares

20h Daniel Sansil E os Maluco do Brasil

21h Descendentes da Índia Piaba

<https://www.facebook.com/events/1680536522194742/>


.....
.....
GIRO FORTE (MISTura)

O Projeto Giro Forte vem pelo desejo de colocar os corpos e a própria cidade em movimento. Movimento do olhar, dos sentidos; movimento dos pés. É a vontade de deslocar o olhar sobre a cidade, de buscar nela fissuras do passado e do presente.

É também a vontade de dançar com essas instâncias imateriais, de que as dimensões de tempo e espaço sejam pulsão de ritmo e movimento.

Corpo e a cidade, juntos, não só pela dimensão concreta, mas pela memória e imaginário. É com essa ideia que o Giro Forte (MISTura) chega propondo uma programação de: Exposições, Música, Projeções, Performances e Experimentações diversas, pautando-se em vários segmentos artísticos e se propondo através disso abraçar trabalhos de artistas diversos.

O SOM
-Discotecagem
>DJ Babits
>DJ Duda

- >DJ Victoria
- Jam Session (Palco Aberto)
- Bandas | Live | Performance  <3
- >Preto Neon
- >Buoo

FEIRA FORTE (Brechós e Gastronomia)

- [Brechó Arara](#)
- Brechó das Menina
- [Ateliê Samambaya](#)
- [Borges Baker](#)
- [Ja Pão](#)
- [Bike Vegan](#)
- i Adios Larica !
- Toca na Kombi

EXPOSIÇÃO

- Cartas Compartilhadas
- [Victoria Pandolfi](#) e [Eduardo Barros Leal](#)
- Curadoria: [Raisa Christina](#)

LIVE PAINTING

- Erika Miranda - [Ilustrações Ilusões](#)
- [Igor Gonçalves](#) - [Yngvi](#)
- [Ivanhoé Lewandowski](#) - [Ivanhoé Lewandowski](#)
- Lucas Caminha - Luks
- (<https://www.instagram.com/luksgraffiti/>)
- [Arthur Câmara](#)

PROJEÇÕES

- [Leonardo Câmara](#)

VIDEO MAPPING

- [Ivna Lundgren](#)

— com [Erika Miranda](#), [Ivanhoé Lewandowski](#), [Sergio Fujiwara](#) e [outras 17 pessoas](#).

<https://www.youtube.com/watch?v=l5QP4T6rQ3g>

.....
.....

EXPOSIÇÃO CARTAS COMPARTILHADAS – NO
MUSEO DA IMAGEM E DO SOM (MIS) – DE
EDUARDO BARROS LEAL E VICTORIA PANDOLFI

“Cartas Compartilhadas” é composta por 19 trabalhos de fotocoloragem de duas diferentes séries dos artistas Eduardo Barros Leal, de Fortaleza, e Victoria Pandolfi, de São Paulo.

A exposição efêmera é resultado da troca de cartas entre os dois, que dialogaram durante sobre diferentes temas que atravessam seus trabalhos e compõem sua poética.

As cartas, assim como as pesquisas individuais e os trabalhos em si, são um eixo fundamental do entrelace proposto e serão expostas de forma subjetiva, conta Raísa Christina, curadora da exposição.

A produção da exposição é de Vânia Vieira. O evento de abertura acontece nesta quarta-feira(19/10) a partir das 18:30hs e é aberto ao público!

.....
.....

FEIRA DA MÚSICA EDIÇÃO 2016 (15 ANOS)

Trabalho de Produção na Feira de Negócios da Feira da Música de 2016.

<https://www.facebook.com/feiradamusica/?fref=ts>

.....
.....

BIRUTA DAS ANTAS

A Biruta, que segue aberta há 25 anos, mostrou sua cara na década de 1990 como palco de várias bandas que iniciaram sua carreira na mesma época.

Nomes como Cassia Eller, Chico Science e Titãs (entre outros hoje consagrados na Música

Brasileira) passaram por lá e marcaram a história daquela geração.

O caminho traçado pelo empresário Fernando Vilela, dono da Barraca, foi manter o foco no conceito que consagrou o local. “Sigo um estilo com foco na boa música”, garante. Do Samba ao Rock ao Reggae, passando pela MPB e o Rock nacional, a casa segue apostando em eventos descontraídos.

Para abrir a temporada das Festas Especiais e marcar a despedida das Férias, já está confirmada a segunda edição da “Biruta Das Antas – A Festa”, que acontecerá no dia 28 de Janeiro a partir das 21h e além de muita música e reencontros, oferece 3 horas de OPEN BAR da Cerveja Especial Therezópolis.

Como atração Musical, o Dj Biruta e Convidados tocando o SOM que marcou a Geração das Antas. A Banda RISOFLORE com participação mais que especial da NAYRA COSTA homenageando grandes nomes que passaram pelas areias da Biruta: Titãs, Paralamas, Planet Hemp, Raimundos, Rappa, Charlie Brown, Mano Chao e Chico Science; E ainda, Pocket Show do Kenny Beaumont, diretamente da Califórnia, fazendo os clássicos do Rock and Roll!!!!

.....
.....

Banda Daniel Sansil e Os Maluco do Brasil

- Produção do Pré-Lançamento do CD “Entre o Amor e a 13 de Maio”, no dia 28 de Janeiro de 2016.

- Produção da Banda na Mostra Petrúcio Maia, no dia 18 de Janeiro de 2017.

.....
.....

Cursos – Palestras – Seminários – Conferências

Curso de Extensão em Administração Pública da Cultura. - UFRGS - EAD
Período: fevereiro 2017 à junho 2017.

V Simpósio Internacional sobre Desigualdades, direitos e Políticas Públicas e I Conferência Internacional RILESS-EMES: Economia Solidária e Empresas Sociais – de 12 à 15 de dezembro 2016, na Unisinos (São Leopoldo – Porto Alegre -RS).

III Seminário de Produção Cultural realizados nos dias 18 e 19 de junho de 2015.

Participação no Emergências, evento que aconteceu no Rio de Janeiro, de 07 a 13 de dezembro 2015, com carga horária de 40 horas, na qualidade de participante dos debates, percursos, oficinas, rodas de conversas e voluntária na organização do mesmo.

Palestra “Psicologia e Arte na Contemporaneidade, realizada dia 23 de março de 2016, com carga horária de 04 horas, na Universidade de Fortaleza – Unifor

Fórum de Produtores Cultural do Ceará – Este fórum, formado por diversas pessoas que pensam a Cultura, acontece mensalmente, e são discutidos assuntos ligados à Produção Cultural em todas as suas linguagens.

VI Conferência Municipal de Cultura de Fortaleza – Curso: Política Cultural, Controle e Participação Social. Curso oferecido pela Prefeitura, com 8 horas de duração, no dia 02 abril 2016.

V Simpósio Internacional sobre Desigualdades, direitos e Políticas Públicas e I Conferência Internacional RILESS-EMES: Economia Solidária e Empresas Sociais – de 12 à 15 de dezembro 2016, na Unisinos (São Leopoldo – Porto Alegre-RS).

EDUCAÇÃO

2º Grau Completo.

10º SALÃO DE ABRIL

SEQUESTRADO

PROGRAMAÇÃO DE ABERTURAS

28/SET 18:30H GALERIA MULTIARTE 19:30H IMAGEM BRASIL GALERIA
29/SET 17H CASA DO BENFICA 18H SALÃO DAS ILUSÕES
02/OUT 19H AMPLITUDE
03/OUT 17H RISO TROPICAL 18:30H DB GALERIA 20H SEM TÍTULO ARTE
04/OUT 10H MINIMUSEU FIRMEZA 19H CASA MUVUCA 20H ELECTRIC CIRCUS
06/OUT 17H VILA VICENTINA
07/OUT 09H AS 18H POÇO DA DRAGA 10H STUDIO CARLOS MACÊDO
10H ÁRVORES DO ENTORNO DO ANFITEATRO DO PARQUE DO COCÓ

DURANTE O SALÃO **PERFORMANCES E INTERVENÇÕES POR FORTALEZA**

REALIZADO SEM APOIO DA PREFEITURA DE FORTALEZA

**Eugênio Leandro e
Mandingueiros Intergalácticos**

23 de agosto, às 18h30
Entrada Gratuita

 CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

oi BLUES BY NIGHT 2010 APRESENTA



FERNANDO NORONHA & BLACK SOUL
O MELHOR DO TEXAS BLUES, DIRETO DE PORTO ALEGRE

DIA: 24 DE SETEMBRO, ÀS 22H

LOCAL: **ACERVO** Imaginário

PARA MAIORES INFORMAÇÕES LIGUE 3241.1986



oi blues by night 2010 apresenta



CELSO BLUES BOY & UPTOWN BAND
O MAIOR NOME DO BLUES NACIONAL

DIA: 22 DE OUTUBRO, ÀS 22H

LOCAL: **ACERVO** Imaginário

MAIORES INFORMAÇÕES: 3241.1986



oi BLUES BY NIGHT 2010 APRESENTA



DONNY NICHILLO
UM DOS MELHORES PIANISTAS DE BLUES DOS EUA LANÇA SEU NOVO DVD.

DIA: 27 DE ABRIL, ÀS 22H

LOCAL: **ACERVO** Imaginário

RUA JOSÉ AVELINO, 228 - CENTRO C. DRAGÃO DO MAR

PARA MAIORES INFORMAÇÕES:
LIGUE 3241.1986 / 3221.4894



oi BLUES BY NIGHT APRESENTA
JOHN PRIMER

Ex-guitarrista do muddy waters

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: DE BLUES EM QUANDO
DIA 18 DE SETEMBRO, 22H
ENTRADA: R\$ 20,00 (INDIVIDUAL)
ACERVO IMAGINÁRIO
RUA JOSÉ AVELINO, 228 - CENTRO C. DRAGÃO DO MAR
INFO: 3212-1627 / 3221-4894

oi **BLUES BY NIGHT** APRESENTA
EDDIE C. CAMPBELL COM LANCASTER E MARCELO NAVES



O GRANDE ENCONTRO DO BLUES

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: **BLUES LABEL**
DIA: 30 DE OUTUBRO, 22h
 ENTRADA: R\$ 20,00 (INDIVIDUAL)

ACERVO IMAGINÁRIO
 RUA JOSÉ AVELINO, 226 - CENTRO C. DRAGÃO DO MAR
 INFO: 3212-1877 / 3212-4894

FM 91.1

ERDMER, 12 DE OUTUBRO, oi Blues, MANTO SOCIAL INSTITUICIONAL, 100%

Organiza apoiada pelo Depto. de Shopping, Turismo e Shopping Attraction

oi **BLUES BY NIGHT 2010** APRESENTA



IRMANDADE DO BLUES & ANDRÉ MATOS
 O ENCONTRO DOS MESTRES DO BLUES E DO ROCK NACIONAL

DIA: 26 DE NOVEMBRO, ÀS 22h
 LOCAL: **ACERVO imaginário**
 MAIORES INFORMAÇÕES: 3243.1986

ERDMER, 12 DE OUTUBRO, oi Blues, MANTO SOCIAL INSTITUICIONAL, 100%

CEARÁ PELAS #DIRETAS JÁ **DIA 16 DOMINGO A PARTIR DAS 18h**



BANDA MANDINGUEIROS INTERGALÁCTICOS

Gilse um aço em flor

TRIBUTO A UMA MOÇA REVOLUCIONÁRIA

EUGENIO LEANDRO · PINGO DE FORTALEZA
 PARAHYBA MEDEIROS · CIA BATE PALMAS · JOÃO VICTOR E REJANE REINALDO
 GILDOMAR MARINHO · JOÃO PIRAMBU
 RONALDO LOPES · BERNARDO NETO
 JOHNSON SOARES · RITA LISBOA · JURACY MENDONÇA
 JORD GUEDES E DUOAL · JOANA LIMAVERDE
 EMILIANA PAIVA · ROGERIO LIMA
 MANDINGUEIROS INTERGALÁCTICOS

ESTORIL · DOMINGO · 11 DE JUNHO

Rock-Cordel

18 de Março

15h Cid Carvalho
 16h Ramon Moreira
 17h Água de Quartinha
 18h Fera Neném
 19h Vitor Colares
 20h Daniel Sansil e Os Maluco do Brasil
 21h Descendentes da Índia Piaba

**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

VERÓNICA DECIDE MORRER

inRio
OLD RIO

25.SET
22:30H

INGRESSOS:
R\$20,00 (ATE AS 23H30 E LISTA)
R\$ 30,00 (APÓS 23H30)

LOCAL: [OLD RIO] INFORMAÇÕES: [21 98396 3974]
(Michon Lazzari)

ENDEREÇO:
[Rua de Ouvidor, 21 Centro Ri]
(Sentinela e Praça 31)

APÓIO: **ACERVO** PROJETO CULTURAL

CURRUMIN

ACERVO imaginário
05/Ago SEXTA



Dj Marquinhos

veredas antecipadas: R\$ 20

INGRESSOS:
Inteira: R\$50 | Meia: R\$25 info: (85) 3221.4894 | 3212.1627

desafinado Shopping Del Prado

Rua José Avelino, 226 | Centro C. Dragão do Mar

Fone: 3456.3034

CEARÁ PELAS #DIRETAS JÁ

DIA 16 - DOMINGO - PARQUE DO COCO
A PARTIR DAS 15H

PROJETO RIVERA - RODDER ROGÉRIO - ZE ROBRIGUES
 NATRA COSTA - CAROL REBOUÇAS - DANIEL GROOVE
 TALU CASTRO - VITOR COLARES - OSCAR ARRUDA
 GHETTROOTS - ERIVAN PRODUTOS DO NORO - REMEGADOS
 GUSTAVO PORTELA - CAIO CASTELO - LELIE
 MONA GADELMA - JOAO GUEDES - FELIPE CAZAUX
 JURUVIARA - CLAUDIO MENDES - ELTA BORGES
 MARTA AURELIA - MARCO BESENDE - LIDIA MARIA
 ANDREZÃO GOS - BETO GUBBS - RIAN BATISTA
 BRUNO RAFAEL - DANLO GUILHERME - RICARDO PINHEIRO
 ROMUALDO FILHO - ALAN MORAES - NEGÓ GALLO
 STÊNIO GONÇALVES - IURY BATISTA - GABI CASTRO
 CLARISSE AIRES - MARINA CAMELCANTE - HEL NATOS
 ALEX NAYON - HUMBERTO PINHO - CARLINHOS PERDIGÃO
 RODRIGO LIMA - EMILIANA PAIVA - PEDRO PALCÃO
 FLOR AMOROSA - PAULO BELIM - LINDIA NARA - PEDRO PALCÃO
 MANDUQUEIROS INTEROACIÁTICOS - CALE ALENCAR
 EUGÊNIO LEANDRO - WESLEY MATIAS

PARA O BRASIL OUVIR, O CEARÁ VAI GRITAR

DIRETAS # JÁ

ARTUR MENEZES

SHOW DE LANÇAMENTO DO DISCO **EARLY TO MARRY**

05/MAR SEXTA

Ingressos
R\$ 10,00 (antecipado)
R\$ 13,00 (no local)

Informações: 3212 1627 e 3221 4894
Rua José Avelino, 226 - Centro C. Dragão do Mar

Cabelo ao vento gente jovem reunida

DOM 30/07

PRAIA DOS CRUSHS
INÍCIO 16h, EM FRENTE AO CENTRO CULTURAL BELCHIOR

**SELEKTAH JAHMAN | VM NA RIMA
BOROGODÔ SISTEMA ESTEREOFÔNICO
MANDIGUEIROS INTERGALACTICOS
DJ NEGÓ CÉLIO**

8 MAR

OFICINA DE SURF | TREINAMENTO FUNCIONAL
AUDIOVISUAL | POLÍTICA DE REDUÇÃO DE DANOS

Prefeitura de Fortaleza
Belchior

DISCOTECA GEM
BATEIS
DUDA
VICTORIA

BANDAS
JAH SESSION (PALCO ABERTO)
PREZINCHI
GLANDOURAGE

LIVE PAINTING
VIVIANE
LILAS
IVANILDE LEVANDINOVA
ARTHUR CAMARA
ERIKA MIRANDA

FEIRA FORTE
BRENDO APARA
ATELE SAMBAEVA
BOCKES BAYER
BHE VEGAN
JÁ-PÃO
TÓCA NA FÓRÇA
TÓCOS LARCAI

EXPOSIÇÃO
CARTAS
COMPARTEIHAJAS
eduardo barros leal
victoria e pandolfi
suzadana taule cristina

16:00hrs - 22:00hrs
SÁB | 22.10

MIS - MUSEU DA IMAGEM E SOM
Av. Balsa de Studart, 410
(Em frente ao Palácio da Abolição)

ENTRADA GRATUITA
(mas bole esse!)

VIDEO MAPPING
MAYLING GREEN

PROJEÇÕES
LEONARDO CAMARA

DE VOLTA A FORTALEZA

BLACK DOG

NO ACERVO IMAGINÁRIO
RUA JOSÉ AVELINO, 226

DIA 11/06 ÀS 22:00H

INGRESSOS:
R\$13,00 ANTECIPADO
R\$15,00 NO DIA

**PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
MONSTER CULT**
TOCANDO OS CLÁSSICOS DO METAL ANOS 80

INFORMAÇÕES: 3212-1627