

Paulo Maia

Paulo Henrique Gonçalves Maia

(85) 9 88281707

paulo_maiahg@yahoo.com.br

<https://soundcloud.com/paulo-mudin>

<https://www.facebook.com/paulomudin/>



Possui experiência na área de Artes, com ênfase em música e áudio. Graduando do curso de música da Universidade Estadual do Ceará. Desde 2010, atua profissionalmente como músico em acompanhamento para violão popular, contrabaixo, guitarra e percussão. Na cena cultural cearense, vem integrando grupos e bandas autorais e covers, participando também de espetáculo com a companhia de teatro “Comédia Cearense”. Desde 2009, é professor de instrumento e a partir do ano de 2014 trabalha também como educador de musicalização; além de ministrar oficinas de percussão. Técnico de áudio e produtor musical, desde 2013. Atualmente é proprietário e diretor musical do homestúdio Caixa de Fosforo Áudio Produções, tendo trabalhado com a produção musical e gravação de músicas com bandas independentes de Fortaleza; alguns dos trabalhos estão disponíveis na plataforma Soundcloud e Youtube. A partir do ano de 2014, integrou e desenvolveu alguns projetos musicais selecionados em editais das secretarias de cultura de Fortaleza e do estado do Ceará na linguagem musical. Participou do grupo de percussão Ibadan Brasil de 2009 a 2012, tendo atuado como regente do grupo no ano de 2010.

<https://www.youtube.com/watch?v=OSOwJQ3kKzo>

-Grupo de teatro Comédia Cearense, peça “O Morro do Ouro”:

<https://www.youtube.com/watch?v=ozo3nuU3fY8>

<https://www.youtube.com/watch?v=3qrlvAiQ1sQ>

Currículo acadêmico:

- (2012-2019) Graduação em andamento no curso de Música, Universidade Estadual do Ceará (UECE).

- (2013 – 2019) Percussionista/ bolsista no grupo Doce de Flautas, da Universidade Estadual do Ceará, dirigido pela Professora mestra Luciana Gifoni.

<https://www.facebook.com/GrupoDoceDeFlautasUece?fref=ts>

<https://www.facebook.com/pages/PIBID-M%C3%BAsica-UECE/280076382193847?fref=ts>

<http://pibidmusicuece.blogspot.com.br/2014/11/oficina-de-construcao-de-instrumentos.html>

- (2015-2017) Professor de musicalização infantil na escola de rede privada Colégio Monsenhor Joviniano Barreto.
- (2017-2018) Professor de musicalização infantil na escola de rede privada, Colégio José de Alencar.
- (2014 a 2015) Bolsista de iniciação à docência de pelo projeto PIBID-Música da UECE, coordenado pelo professor doutor Ewelter Rocha e a Professora mestra Luciana Gifoni. Atuei na EMEIF Mozart Pinto como professor de musicalização, ministrando oficinas de violão e na fabricação de instrumentos com material reciclável.

Formação cursos profissionalizantes em áudio

- (2013), Curso “Academia do produtor musical” do produtor e engenheiro de áudio Dennis Zasnicoff.
- (2014), Curso “Vamos fazer a boa” do produtor e engenheiro de áudio Paulo Anhaia.
- (2012 a 2014) Também fiz vários workshops online com o produtor e engenheiro de áudio Rodrigo Itaboray.
- workshops online de homestudio
- workshops online de mixagem
- workshops online de pro tools
- workshops online de mixagem de bateria
- workshops online melodyne
- workshops online de compressores e compressão
- (2015) IATEC Fortaleza, programa PET de produção musical 170hs.
- Áudio fundamentos
- Áudio equipamentos
- Técnicas de gravação
- Edição mixagem e masterização
- Pro Tools
- Produção executiva fonográfica

Atividades em estúdio de gravação e produção musical:

(2021)

- Diretor e Técnico do Projeto de Lives Colaborativas do Estúdio Caixa de Fosforo Áudio Produções;
- Direção de live e técnico de áudio e vídeo para Ercília Lima, De pife pro mundo, Mentel Quintal Club;
- Produção de trilha sonora para vídeo de campanha em celebração da Lei Maria da Penha produzido pelo projeto Contexto;
- Técnico de captação de som direto para documentário audiovisual;
- Produção, pós-produção em estúdio e masterização do trabalho instrumental do compositor Tito Soares;

(2020 - 2021) Captação, pós produção de áudio, mixagem e masterização para vídeo - Coletivo Raízes do Griô - Projeto Na Pisada do Terreiro - Coletivo Raízes do Griô e Projeto Na Pisada do Terreiro - Edição Terreiro de Alumínio -

<https://www.youtube.com/watch?v=QMGUWCp1l4w&t=1148s>

<https://www.youtube.com/watch?v=w7doMjYWoiQ&t=1229s>

(dez 2020) Captação, pós produção de áudio, mixagem e masterização para vídeo - Orquestra Transversal da UECE - Projeto Orquestra Transversal

https://www.youtube.com/watch?v=cNrmoyaM4_o&t=1523s

(2020- 2021) Captação, pós produção de áudio e transmissão online de vídeo - Banda Duas Doses de Música e os tira gosto - Projeto Duas Doses de Música vai ao Ancuri

<https://www.youtube.com/watch?v=xkfQMrVdaDo&t=664s>

(2020- 2021) Produção audiovisual de webshow e live transmissão - Banda Vento Mareia - Projeto Descendo a Ladeira do Ninho -

<https://www.youtube.com/watch?v=L4Td8xlbFZ8&t=531s>

<https://www.youtube.com/watch?v=aQKhFOW9xb8&t=419s>

(2020) Captação, pós produção de áudio e masterização para vídeo - Banda Vento Mareia no festiva ECOA SOBRAL

<https://www.youtube.com/watch?v=fC9cE6oHjYo>

(2019-2020) Produção musical, direção artísticas, mixagem e masterização -Daniel Sansil e Os Maluco do Brasil - Álbum SENDO PEDRA

<https://www.youtube.com/watch?v=kvLVtuJ8x-l>

(2019) Produção musical, direção artísticas e mixagem

- Banda Terceiro Olho de Marte – álbum: “Herbarium Parabolicae ou Língua Secreta das Sementes”

<https://www.youtube.com/watch?v=rzRnJQguly8>

https://www.youtube.com/watch?v=oZRMHFBBMes&list=PLPUsilWvj8ruGr_vollS3-zSnq4Xx_tVA

https://www.youtube.com/watch?v=-z15AvYYEDs&list=PLPUsilWvj8ruGr_vollS3-zSnq4Xx_tVA&index=8

-Banda Duas doses de Música e Os tiragosto: Gravação de EP e mixagem

<https://soundcloud.com/user-128949713/pequena-banda-duas-doses-de-musica-e-os-tiragosto>

<https://soundcloud.com/user-128949713/mais-uma-banda-duas-doses-de-musica-e-os-tiragosto>

[https://soundcloud.com/user-128949713/um-monte-de-bixo-rei-e-um-litro-de-](https://soundcloud.com/user-128949713/um-monte-de-bixo-rei-e-um-litro-de-cachaca)

[cachaca](https://soundcloud.com/user-128949713/um-monte-de-bixo-rei-e-um-litro-de-cachaca) (2018) Gravação de EP, produção musical, arranjo, mixagem e masterização

- Banda Longarina

<https://soundcloud.com/user-128949713/longarina-perna-de-ra>

<https://soundcloud.com/user-128949713/longarina-ponte-velha>

<https://soundcloud.com/user-128949713/longarina-gata-punk>

-Samuel Brandão: Produção musical, arranjo, mixagem e masterização

(2018): [https://soundcloud.com/user-128949713/samuel-brandao-rainha-dos-](https://soundcloud.com/user-128949713/samuel-brandao-rainha-dos-mares)

[mares](https://soundcloud.com/samuel-brand-o-9/sets/gravacoes-estudio-caixa-de) [https://soundcloud.com/samuel-brand-o-9/sets/gravacoes-estudio-](https://soundcloud.com/samuel-brand-o-9/sets/gravacoes-estudio-caixa-de)

[caixa-de](https://soundcloud.com/samuel-brand-o-9/sets/gravacoes-estudio-caixa-de) (2015-2016) - Produção musical, mixagem e masterização

- Daniel Sansil e os Maluco do Brasil - álbum “Entre o Amor e a Treze de Maio”

<https://www.youtube.com/watch?v=Ua713JR2TMc>

<https://www.youtube.com/watch?v=jVz25u6Vaco>

<https://soundcloud.com/danielsansil/5-senhoraga-daniel-sansil-e-os-maluco-do-brasil-entre-o-amor-e-a-13-de-maio>

<https://soundcloud.com/danielsansil/6-verde-mar-daniel-sansil-e-os-maluco-do-brasil-entre-o-amor-e-a-13-de-maio>

(2015) Gravação de single e mixagem

- Banda El mah sommah

<https://www.youtube.com/watch?v=T2ingWHljKE>

<https://soundcloud.com/paulo-mudin/cajuero-el-mah-sommah>

- (2015) Gravação de single e mixagem

- Banda Carne de Shark

<https://soundcloud.com/paulo-mudin/carne-de-sharck-peter-gunn>

<https://soundcloud.com/paulo-mudin/surf-blaster-interpretacao-de-carne-de-shark-banda-cearence>